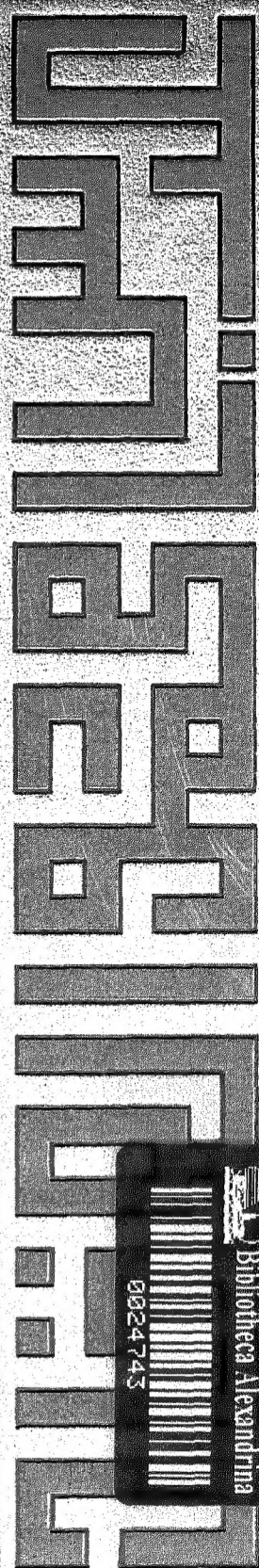


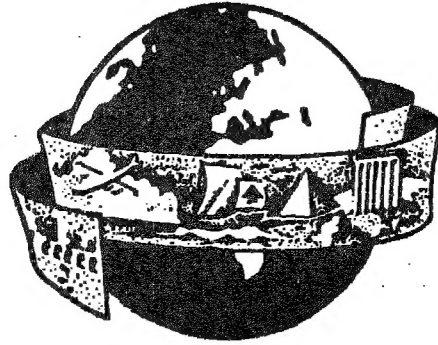


المجلد الرابع  
العَبَقَرِيَّاتُ الْإِسْلَامِيَّةُ

④

دار الكتاب اللبناني



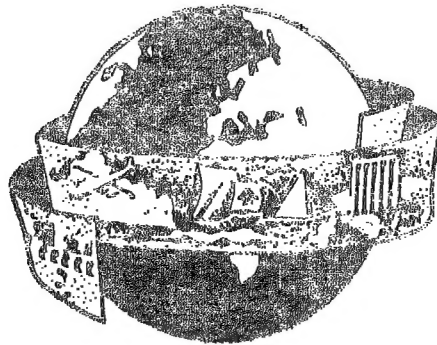


## دار الكتاب المصري

طباعة - نشر - توزيع

٣٣ شارع قصر النيل - القاهرة ج.م.ع  
ت: ٣٩٢٢١٦٨ / ٣٩٣٤٣٠١ - فاكسميلي: (٢٠٢) ٣٩٢٤٦٥٧  
صب: ١٥٦ - الرمز البريدي: ١١٥١١ - بوقتيا: كتامصر

TELEX No: 23081 - 23381 - 22181 - 22481 - ATT: MR. HASSAN EL - ZEIN  
FAX: (202) 3924657 CAIRO - EGYPT



## دار الكتب والكتاب اللبناني

طباعة - نشر - توزيع

شارع مدام كوريت - تجاه فندق بريستول  
ت: ٨٦١٥٦٣ / ٨٦٠٧٩٢ - فاكس: ٣٥١٤٣٣١٩٦١١  
ص: ١١ / ٨٣٣ - ب: ١٣٥٣٥٢ - بركيا: داكلان - بيروت - لبنان

TELEX No: DKL 23715 LE - ATT: MISS MAY. H. EL - ZEIN

FAX (9611) 351433 BEIRUT - LEBANON













الحمد لله

العَبَقِيَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ - ٤



المجموعة الكاملة لمؤلفات الأستاذ

عبّاس محمود

# العقائد

الحمد لله

العقائد الإسلامية ٤

يحتوي على

عمر بن الخطاب

معاوية بن أبي سفيان

داعي السماء بلال

دار الكتاب اللبناني - بيروت

جميع الحقوق محفوظة للـؤلف والنـاشـر  
دار الكتب اللبـنـانـيـة  
بـرقـيـة : كـتـابـان - بـيـرـوت  
م.ب : ٢١٧٦  
بـيـرـوت - لـبـنـان

الطبعة الثالثة

١٩٨٦



عَبَّاسُ مَحْمُودٍ  
العقائد

عَمْرُو بْنُ الْمَاصِ

دار الكتاب اللبناني - بيروت



## نشأ عمرو بن العاص

نشأ عمرو بن العاص في بطن من البطون القرشية المشهورة ، وهم بنو سهم .

والبطون القرشية كثيرة ، تتفاوت في الضعف والقوة ، والقلة والكثرة . ولكن البطون التي انتهى إليها الشرف - كما قال النسابة الكلبي - عشرة ، اتصل شرفها في الجاهلية والاسلام ، وهم : هاشم ، وأمية ، ونوفل ، وعبد الدار ، وأسد ، وتيم ، ومخزوم ، وعدي ، وجمّح ، وسهم .

والظاهر من بعض أنباء « سهم » أنهم كانوا على كثرة في العدد ، وإن لم يحسبوا من ذوى الصدارة في قريش ، إلى جانب بني هاشم أو بني أمية أو بني عبد الدار .

فلما انقسمت قريش إلى حزين ، في أحدهما بنو عبد مناف ، وفي الآخر بنو عبد الدار عبي بنو سهم لبني عبد مناف ، وهم أكبر هؤلاء الأحلاف ، كأنهم ند لهم كثرة وقوة في الصلح والخلاف .

وتفاخر بنو سهم وبنو عبد مناف مرة ، فقال كل حى منهما : « نحن أكثر سيذا ، وأعظم رجالا ، وأكثر قائدا » ... فكثر بنو عبد مناف بني سهم بعدد الأحياء ، ثم تكاثروا بالأموات ، فجعلوا يشيرون إلى القبر فيقولون : أفيكم مثل هذا ؟ أفيكم مثل هذا ؟ ويذكر كل منهم أنه أكثر مالا وأعز نفرا ، كما جاء في القرآن الكريم ، ونزلت في ذلك الآية : « أَلِهَآكُمُ التَّكَاثُرُ حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ » على إحدى الروايات .

فعمرو بن العاص ينتمي - على هذا - إلى بطن يعد من أكبر

بطون قريش ، ويطمح الى مساواة بني عبد مناف بوفرة الرجال والأموال وكثرة السادة والقادة ، ويوصل شرفه في الجاهلية بشرفه في الاسلام .

أما حصتهم من شرف الجاهلية فقد كانت اليهم الحكومة ، والأموال المخجّرة التي سموها لآلهم ، وهي أموال حبسوها على الأرباب والمعابد وخيراتها ، كأنها الأوقاف في العصور الاسلامية ، وكان الرؤساء من بني سهم طائفة من نظار الأوقاف يعرفون بحسنتهم أو سيئاتهم التي اتصف بها نظار الأوقاف في جميع الأزمان . ولا نعلم على التحقيق ما هي تلك الحكومة التي وكلت الى بني سهم في الجاهلية ، كما وكلت الشورى والرفادة والسقاية وغيرها من مهام الحجاز الى البطون القرشية الأخرى .

ولكننا نستطيع ان نقيسها الى بعض ما ندب له ابن العاص في الاسلام ، على حكم العادة الموروثة التي قلما تتغير في ماثورات القبائل المحفوظة ، ويؤخذ من هذه المهام ان المرجع في حكومة بني سهم الى اللباقة في تناول الأمور ، والتلطف في حسم الشقاق ، والتغلب على حرج النفوس في الشئون الدقيقة التي تتصل بالمصاهرة ومعاذير الراغبين فيها أو الراغبين عنها من الرجال والنساء ، كما تتصل بالاقناع فيما يمس المروءة والعقيدة ، أو يترد الإقناع فيه على النفس من طريق التهوين والتسوين على سنن الدهاة من السياسة بين سائر الأمم وفي سائر العصور .

وجماع ذلك كله أن الحكم على هذه الطريقة هو الرجل « الأريب » الذي يعرف « من أين تؤكل الكتف » ويتفرق بعلاج النفوس وتناول الأمور .

خطب سلمان الفارسي الى عمر بن الخطاب ، فأجمع على تزويجه ، فشق ذلك على عبد الله بن عمر ، وشكاه الى عمرو بن العاص ...  
فها هنا مسألة دقيقة بين أب وابنه في تزويج رجل لا تحسن الاساءة

إليه بعد وعده ، ولا بد للحكم فيها من رفق وإبرة ، حتى يرضى الأب والابن والخطيب وما منهم من يسخط على زميله . قال عمرو لعبد الله بن عمر : على أن أردده عنك راضيا . وأتى سلمان ف ضرب بين كتفيه بيده ، ثم قال : هنيئا لك أبا عبد الله ! هذا أمير المؤمنين يتواضع بتزويجك .. ! فالتفت سلمان مغضبا وقال : أبي يتواضع ؟ والله لا تزوجتها أبدا .

وخطب عمر بن الخطاب أم كلثوم بنت أبي بكر الى أختها أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها ، فقالت له : الأمر اليك ! ثم سألت أختها فأبته وهي تقول : لا حاجة بي اليه . فزجرتها قائلة : أترغبين عن أمير المؤمنين ؟ قالت : نعم ، انه خشن العيش ، شديد على النساء .. !

وهنا مسألة دقيقة من قبيل ما تقدم : أمير المؤمنين ترفضه أم المؤمنين ، ولا ينبغي أن يواجه بالرفض ، وان كان لا سبيل الى اكراه أم كلثوم على قبوله .

فلجأت السيدة عائشة الى عمرو بن العاص ليحتال في الأمر برفقه ودهائه ، فجاء عمر وفاجأه قائلا : بلغني خبر أعيذك بالله منه ، قال : ما هو ؟ قال : خطبت أم كلثوم بنت أبي بكر ؟ قال : نعم ، أفرغت بي عنها أم رغبتم بها عني ! قال : لا واحدة . ولكنها حدثت نساء تحت كنف أمير المؤمنين في لين ورفق ، وفيك غلظة ، ونحن نهابك وما نقدر أن نردك عن خلق من أخلاقك ، فكيف بها ان خالفتك في شيء فسطوت بها ؟ كنت قد خلفت أبا بكر في ولده بغير ما يحق عليك !

ولا شك ان عمر قد فطن الى ما وراء هذه الوساطة ، وفهم أن ابن العاص لا يقدم عليها من عند نفسه ، فسأله كأنه يستطلع ما وراءه : كيف بعائشة وقد كلمتها ؟ قال : أنا لك بها ، وأدلك على خير منها : أم كلثوم بنت علي .

ابن أبي طالب ، تعلق منها بنسب رسول الله .  
فهي إذن حكومة الإرضاء والتناول الرفيق لكل شائك محرج  
من العلاقات التي يصعب الحكم فيها بغير هواة وحنكة .. !  
وشبيه بهذا - وإن لم يكن من شئون المصاهرة - إفاد عمرو إلى  
نجاشي الحبشة لإقناعه بتسليم من قبّله من المسلمين إلى مشركي  
قريش ، وهو أمر فيه من المساس بأصول الضيافة ما تصعب  
المفاتيحة فيه فضلا عن الإقناع به ، إلا أن تكون لباقة ورفق مدخل  
وقدرة على التخلص السريع ..

وشبيه بهذا أيضا إفاد عمرو إلى أخوال أبيه في عهد الاسلام  
لإقناعهم بالخروج من دينهم والدخول في الدين الجديد .  
ويتفق مع هذا وذاك أن تكون الوساطة على النحو المعهود بين  
طلاب الوساطات في جميع قضايا الخلاف ، فيتخاضم الرجلان  
على ضيعة أو حق مغضوب ، ويرجعان إلى حكومة الحكم المختار  
لعلمهما بقدرته على فض الخصومات واستئلال الأضغان .

ومن ذلك حكومة عمرو بن طلحة بن عبيد الله واليزيد بن العوام  
حين اختلفا على واد يدعيان ملكه بالمدينة . فقال عمرو لهما :  
« أتتما في فضلكما وقديم سوابقكما ونعمة الله عليكما تختلفان !  
لقد سمعنا من رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل ما سمعت ،  
وحضرتما من قوله مثل ما حضرت - فيمن اقتطع شبرا من أرض  
أخيه بغير حق أنه يطوّقه من سبع أرضين ! والحكم أحوج إلى العدل  
من المحكوم عليه ، وذلك لأن الحكم إذا جار رزى دينه ، والمحكوم  
عليه إذا جبر عليه رزى عرض الدنيا . ان شئتما فأدليا بحجتكما ،  
وان شئتما فأصلحا ذات بينكما » .

فاصلحا وأعطى كل واحد منهما صاحبه الرضا .  
فهذه حكومة معهودة في قضية من القضايا الشائكة التي لا تمس  
المحرجات النفسية ولا تشوك اليدين في تناول الدعوى بين الطرفين ،

وما هما بعد بخصمين : ولكننا نتأمل هذه الحكومة أيضا فنلمح فيها حب الاستعانة باللباقة والكيس قبل الاستعانة بالعدل والانصاف ، كأننا كان الخصمان يريدان الوفاق بغير غضاظة على أحد منهما ، فاختارا الحكم الذي يمنع هذه الغضاظة ويسر لهما سبيل الوفاق .

وقد جاء في الأثر أن النبي - عليه السلام - أمر عثرا بالفصل بين رجلين اختصما إليه ، فكأنه عثرف بهمه المقدرة وبقيت له شهرتها في حضرة النبي عليه السلام .

\* \* \*

وليست حكومة القهر والاكراه على أية حال بالحكومة التي كان العرب يرتضونها ويسعون إليها . فهم اذا لجأوا الى الحكم لم يلجأوا اليه لأنهم ينتظرون منه أن يقهرهم على سماع حكمه ، ويلزمهم أن يتبعوه في قوله وفعله ، بل لعلمهم يتعمدون أن يختاروا لحكومتهم رجلا لا يخشى ولا يهاب ، ولا يقع العار على من يخضع له بالخوف والاذعان . فاذا أطاعوه قيل انهم يطيعون كلمتهم وينزلون باختيارهم على الحكم الذي ارتضوه ، ولم يقل قائل انهم مطيعون عن ذلة ، ومستمعون لأمره مسوقون الى استماعه .

فالحكم الذي يختارونه - على هذا - انما يكون على خصلة من خصلتين : رجل يأنسون الى عدله وانصافه ، أو رجل يأنسون الى لباقتة وحيلته وحسن بصره بمواقع الأهواء وذرائع الارضاء . والثاني يبني سهم أشبه وأمثل ، لأنهم لم يشتهروا بالعدل والانصاف ، بل كان من زعمائهم من يسقطل أصحاب الحقوق ، ويكتوي الضعيف بديونه ويلج في ذلك لجاجة حملت السادة من قريش على التحالف فيما بينهم ليردئن المظالم ويأخذن للضعيف حقه حيث كان ، وسموه حلف الفضول المشهور ، وهو الحلف الذي قال عنه النبي عليه السلام : « لقد شهدت في دار عبد الله بن جدعان حلف الفضول :

ما أحب أنة لي به حُمر الثعم ، ولو دُعي إليه في الإسلام لأجبت !  
وسبب هذا الحلف غير بعيد عن عمرو بن العاص نفسه ، لأن  
الذي مظل الدين أبوه العاص بن وائل من أغنى المهين وأشهرهم  
بالعزة والمصيبة . وكان رجل من بني زبيد في اليمن قد وفد الى  
مكة معتمرا ، ومعه بضاعة طيبة ، فاشتراها العاص ، ولواه  
بحقه ، ولم يجه الى رجائه حين سأله ماله أو متاعه . فقام الرجل  
في الحجر ينشد :

يا آل فِهْرٍ مظلومٍ بضاعته

يُبطن مكة نائي الدارِ والتَّفر

وأشعثٍ مخزومٍ لم يقضِ عمرته

بين المقام وبين الحجر والحجر

أقام في بني سهم بدمتهم

أو ذاهب في ضلالٍ مالهٍ مُعتمر

فخف لنجدته أقطاب قريش ، وكان ذلك من أسباب حلف الفضول .

\*\*\*

تلك جملة المعروف من شأن بني سهم الذين نبت فيهم عمرو بن العاص  
من بطون قريش .

أما أسرته القريبة فأبوه هو العاص بن وائل بن هاشم بن سعيد  
ابن سهم بن عمرو بن هُصَيص بن كعب بن لؤي بن غالب ، يرتفع  
بنسبه الى الذؤابة القرشية .

ويقال في متواتر الروايات انه كان من ذوي اليسار ، وكان يتجر  
بين الشام واليمن ، ويحتشد لرحلة الصيف ورحلة الشتاء .

وقد كان عمرو بأبيه جد فخور ، حتى لقد كان يفخر به على الخلفاء  
كعمر بن الخطاب وعثمان بن عفان .

فلما أرسل اليه عمر بن الخطاب من يحاسبه ويشاطره ماله ،  
غضب وقال للرسول : « قبح الله زمانا عمرو بن العاص لعمر بن



الخطاب فيه عامل . والله اني لأعرف الخطاب يحمل فوق رأسه حزمة من الحطب وعلى ابنه مثلها ! وما منهما الا في ثمرة لا تبلغ رسخه ! والله ما كان العاص بن وائل يرضى أن يلبس الديناج مزورا بالذهب » .. ثم خشي العاقبة ، فاستحلف الرسول ليكتنن عليه ما قال بأمانة الله .

ولما عزله عثمان من ولاية مصر ، دعاه فأنبه .. وقال له : استعملتك على ظلمك وكثرة القالة فيك . فقال عمرو : قد كنت عاملا لعمر بن الخطاب ففارقني وهو غني راض . واحتدم الجدل بينهما ، فهم عمرو بالخروج مغضبا وهو يقول : قد رأيت العاص ابن وائل ورأيت أباك ... فوالله للنعاص كان أشرف من عفان . فما زاد عثمان على أن قال : مالنا ولذكر الجاهلية !

وقد أدرك العاص الدعوة المحمدية ، ومات بعد الهجرة بقليل وهو في الخامسة والثمانين ، ولكنه - في أشهر الروايات - لم يستلم ، ولم يزل يناصب النبي وأصحابه العداء ، ويكيد لهم في الجهر والخفاء . وهو الذي قال عن النبي عليه السلام حين مات ابنه لقاسم وعبد الله : ان صاحبكم هذا لأبتر . فنزلت فيه الآية : « إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ » .. وكأنما كان التكاثر بالذرية والاعتزاز بالعصية شئخة غالبة على هؤلاء السهيين !

\* \* \*

وعلى قدر ذلك الفخر بأبيه كان خجله من نسبه الى أمه واجترأ الناس عليه بمسبتها كلما تمعدوا الغض منه والاساءة اليه فكان حساده والنافسون عليه يلاحقونه بذكرها وهو على دست الامارة ومنبر الخطبة ، وخاطر بعضهم رجلا أن يقوم اليه وهو على المنبر فيسأله : من أم الأمير ؟ .. فأمسك من غضبه وقال : النابغة بنت عبد الله . أصابتها رماح العرب فبيعت بعكاظ ، فاشتراها عبد الله بن جدعان ، ووهبها للعاص بن وائل ، فولدت فأنجبت ،

فان كانوا جعلوا لك شيئا فخذ .. !  
ويؤخذ من بعض هذه المعاريات أنها كانت تؤجر للغناء بمكة  
فان عمرا شتم أروى بنت الحارث بن عبد المطلب بمجلس معاوية ،  
فاتهرته قائلة : « وأنت يا ابن النابغة تتكلم ، وأمك كانت أشهر  
امرأة تغني بمكة وآخذهن لأجرة ؟ .. اربع على ظلعك ، واعن بشأن  
نفسك ، فوالله ما أنت من قريش في الباب من حسبها ولا كريم  
منصبها ولقد ادعاك خمسة نفر من قريش كلهم يزعم انه أبوك ،  
فستلت أمك عنهم فقالت : كلهم أتاني ، فانظروا أشبههم به فألحقوه  
به » .. !

ومن كلامه عنها في بعض ما نقل عنه : « أنها سلمى بنت حرملة  
تلقب بالنابغة من بني عَنَزَة ، ثم أحد بني جِلان ، أصابتها رماح  
العرب ، فبيعت بعكاظ ، فاشتراها الفاكه بن المغيرة . ثم اشتراها  
منه عبد الله بن جدعان . ثم صارت الى العاص بن وائل »  
ويروى أنها كانت على صلة بالعاص وأبي لهب وأميه بن خلف  
وأبي سفيان . فولدت عمرا فألحقته بالعاص . وسئلت في ذلك  
فقلت : انه كان ينفق على بناتي .

وأيا كان شأن المبالغة في لغة التلث والتعير ، فالمتفق عليه أنها  
كانت سبية مغلوقة على أمرها ، فلم تقارف البغاء سقوطا منها  
وابتذالا لمرضها ، ومثل هذه لا تحسب عليها زلاتها كما تحسب  
على المرأة التي تزل ولها ممدوحة عن الزلل ، وتهوي وهي في موضع  
الصون والكرامة . وانجاب هذه ومثيلاتها للنوابغ من البنين  
ليس مما يخالف المؤلف من سنن النسب والوراثة .

\* \* \*

ولا يظهر من أخبار عمرو أنه تلقى مالا كثيرا من أيه . فقد  
كان يحترف الجزارة ويعمل بمال غير وافر في تجارة الأدم والعطر  
بين اليمن والشام ومصر ، على ما جاء في إحدى الروايات .

إلا أن القصة التي روت لنا خبر سفرته الى مصر تروي لنا كذلك أنه خرج في تلك السفرة الى بيت المقدس ، وقصارى ما يرجوه أن يصيب ما يشتري به بعيرا فتكون له ثلاثة أبعرة .  
وقد حاسبه عمر رضي الله عنه فقال له في كتابه اليه : « ... فشت لك فاشية من خيل وابل وغنم وبقر وعبيد ، وعهدي بك قبل ذلك ألا مال لك » ! فلم ينكر عمرو أنه لم يكن له مال ، بل قال : « ... أثناني كتاب أمير المؤمنين يذكر فيه ما فشا لي ، وانه يعرفني قبل ذلك لا مال لي واني أعلم أمير المؤمنين اني بأرض السعر فيه رخيص واني أعالج من الحرفة والزراعة ما يعالج أهله ، وفي رزق أمير المؤمنين سعة » .

فاذا صدقت الرواية عن ثروة العاص بن وائل ، فمن العجيب ألا يبقى لعمرو من هذه الثروة نصيب موفور ، وهو أكبر ولديه ، وليس لأبيه ذرية كثيرة من الذكور فيقال ان الثروة الكبيرة تبددت بالتوزيع والتقسيم ، وقد أسلم عمرو بعد موت أبيه ، فلا يقال انه حرمه الميراث لاسلامه غضبا عليه .

نعم ان هشاما - أخاه الاصغر - كان أحب الى أبيه ، وكانت أمه بنت هشام بن المغيرة من كرائم قريش وليست سيية مشتراة كأم عمرو ، وكانت الى هذا محبة الى زوجها ، وباسم أبيها سمي ولده على غير الشائع المألوف في تسمية الأبناء بين القبائل العربية . ولكننا لم نعرف من أخبار العاص ولا من أخبار ولديه أن هشاما استأثر بالميراث دون أخيه . والأشبه إذا كان أحدهما قد حرم ميراثه أن يكون هو هشاما لأنه أسلم في حياة أبيه .

ولا تفهم قلة المال عند عمرو - مع ما اشتهر به أبوه من الثراء - إلا على فروض كثيرة يصح الأخذ بها جميعا ، لأن الاكتفاء بواحد منها غير معقول . وهي ان ثروة العاص كانت أقل من شهرتها ، وانه كان ينفق ولا يمسك ، وانه أصيب في تجارته قبل موته ، ولا سنيما

بعد قيام المسلمين على طريق الشام ، وإن عمرا كان كأييه من  
المنفقين ، ولم يكن من المقترين ، وقد يؤخذ هذا من ظهور شكواه  
بعد عزله من ولاية مصر بأقل من عام ، فقال له عثمان وقد سبه لما  
بلغه من تحريضه عليه : « ما أكثر ما قمل جربان جبتك - أي  
طوق جبتك - وإنما عهدك بالعمل عاما أول » ا

فلا يبعد أنه أصاب شيئا من الميراث فأنتق منه ما أنتق بعد يأسه  
من تجارة الحبشة والشام ، ولم يبق له عند ولايته على مصر إلا اليسير.

\* \* \*

والاهتمام بنسب المترجم لهم واجب لازم في كل سيرة من السيرة ،  
وهو في سيرة عمرو أوجب وألزم لأن أثر الوراثة فيه أقوى من المعهود  
الشائع في العظماء عامة .

وليس الأثر الذي استفاده من تلقين البيئة وفعل الرياضة النفسية  
بأقل من أثر الوراثة التي لا اختيار له فيها .

فمن أثر الوراثة مشابهة عمرو لأبيه في الخلقة والخلقة ، ولولا  
قوة الشبه في الخلقة لما عرفت نسبه إلى أبيه وهو وليد .

ومن المشابهة في الخلقة حبه للمال والسيادة ، واعتداده  
بالمصيبة ونخوة القبيلة .

الا إن المغز الذي كان يؤله من نسبه إلى أمه قد كان له من قوة  
الأثر في تكوين فكره وتوجيه نفسه ما يعدل أثر الوراثة ، أو يزيد .

فاحتياجه إلى مداراة هذا المغز ، والغلبة على من يفاخرونه  
بكرم الأمم - هو الذي أغراه فبالغ في اغرائه بالمال والرئاسة .

وشعوره بهذا المغز هو الذي أعز أباه عنده ، وعلقه بفخره ، وألهجه  
باسمه وسمعة ثرائه .

وكان لا اعتداده بأبيه دخل في تعويق إسلامه وتأخير شهادته  
للدين الجديد إلى ما بعد موته ، وقد كان يعلم ذلك من نفسه ويجهر  
به إذا فوَّتح فيه . فسنأله رجل : « ما أبطأ بك عن الإسلام . وأنت

أنت في عقلك » ! فقال : « إنا كنا مع قوم لهم علينا تقدم ، وكانوا  
من يوازي حلومهم الجبال ، فلما بعث النبي صلى الله عليه وسلم ،  
فأنكروا عليه ، فلذنا بهم ، فلما ذهبوا وصار الأمر إلينا نظرنا  
وتدبرنا ، فاذا حق بَيِّن ، فوقع في قلبي الإسلام » !

بل أصبح اعتداده بأبيه اعتدادا للعصية بالقبائل الأولى ،  
كَمَن فيه من أيام جاهليته الى ما بعد اسلامه ، وعالجه أحيانا  
فلم يستطع أن يجتثه من أصوله .

وقع بينه وبين المغيرة بن شعبة كلام ، فسبه المغيرة ، فقال :  
يا آل هُصَيْنص ! أيسبني ابن شعبة ؟ وكان ابنه عبد الله حاضرا ، وهو  
من أتقى المسلمين ، وقد أسلم قبل أبيه ، فقال : انا لله ! دعوت  
بدعوى القبائل وقد نهي عنها ! فأعق عمرو ثلاثين رقبة .

وسمع معاوية مرة يأذن للأنصار ، فأجب أن يأذن للناس بأسماء  
قبائلهم ويردهم الى أنسابهم .

وكان من إعزازه لأبيه وحضور العصية في ذهنه أنه فكر في  
الانتقام من عمارة بن الوليد المخزومي لاجترائه على تقبيل زوجته  
أمامه فلم يقدم على الانتقام منه - وهما في طريق الحبشة - حتى  
بعث إلى أبيه أن يخلعه لكيلا تحقيق به أو بأحد من أهله ترات  
العصية التي تدين بها القبائل فيما بينها .

وعصيته هذه هي التي أنسته ان الاسلام ينهى عن كراهة  
الذرية من البنات ، فأنف اتفة الجاهلية حين رأى معاوية يقتل ابنته  
عائشة . قال : من هذه ؟ قال معاوية : هذه تفاجة القلب ! فقال  
له : « إنبذها عنك . فوالله إنهن ليلدن الأعداء ، ويقرّبن البُعداء ،  
ويورثن الضغائن » .. !

ولا شك ان الألم من ذلك المغز في نسبه الى أمه كان من أشد  
الحوافز النفسية تغلغلا في سريره ، وأصلحها لتفسير ميوله وبدواته  
ومنها الحسن والمفيد .

فقد كان خوفه من التعبير به يعقل لسانه عن فحش القول ، ويلزمه  
سبب الجِد والتوقر في مخاطبة الناس .

ولم يبالغ حين اعتذر لمسلمة بن مخلد ، وقد ناله بلسانه في ساعة  
حدة ، فقال له يسترضيه : « ما أفحشت قط الا ثلاث مرات ، مرتين  
في الجاهلية وهذه الثالثة ، وما منهن مرة الا ندمت ، وما استحييت  
من واحدة منهن أشد مما استحييت مما قلت ، ووالله اني لأرجو ألا  
أعود إلى الرابعة » ...

كذلك كان يتحرج من إسقاط هيئته ونسيانه سَكنته ، حتى قال  
عمر بن الخطاب وقد نظر اليه وهو يمشي : « ما ينبغي لأبي عبد الله  
أن يمشي على الأرض الا أميرا ! » .

فهي بلوى في طيها نعمة كما قال أبو تمام :

قد يتنعم الله بالبلوى وان عظمت

ويتلي الله بعض القوم بالتنعم

\*\*\*

ولم يجزم المؤرخون بتاريخ مولد عمرو ولا قاربوا الجزم فيه ، فهو  
عند بعضهم عاش سبعين سنة ، وعند بعضهم بلغ المائة .

وأذا صح انه كان يذكر الليلة التي ولد فيها عمر بن الخطاب .  
وانه كان له يومئذ من العمر سبع سنين فالأرجح انه ولد قبل الهجرة  
بنحو أربع وأربعين سنة ، حوالي سنة ٥٨٠ للميلاد .

على ان المؤرخين مختلفون في سن عمر بن الخطاب يوم وفاته ،  
فبعضهم يؤكد انه قتل وله من العمر خمس وخمسون سنة ، وبعضهم  
يؤكد انه كان يومئذ في الثالثة والستين . ونحن نميل الى الاقتراب  
من التاريخ الثاني ، لأن عمر رضي الله عنه كان يشكو الكِبَر في سنة  
وفاته ، ويسأل الله أن يقضه اليه لأنه شاخ وانتشرت رعيته ، والمرء  
في بنية عمر وقوته لا يشكو الهرم في الرابعة والخمسين أو الخامسة  
والخمسين ، فذلك بما بعد الستين أوفق وأقرب الى القبول .

وعلى هذا تكون السنة التي رجحنا ولادة عمرو فيها هي أقرب التواريخ الى المعقول ، ويكون عمرو قد جاوز الثمانين بسنوات ولم يرتفع الى المائة ، لأنه عاش بعد عشرين سنة ، وولد قبله بسبع سنين . فاذا كانت سن عمر عند وفاته حوالي الستين ، فقد عاش عمرو ابن العاص الى قريب من السابعة والثمانين .

واذا شككنا في سن عمرو يوم مولد عمر ، وحسبناها دون السابعة ، فهو إذن قد جاوز الثمانين بقليل .

ويدعونا الى الشك في هذه السن ان اعتذار عمرو من تأخر اسلامه باتّباع كبار قومه لا يقبل من رجل في نحو الخمسين ، وهي سنه عند اسلامه ، وان كان مع ذلك ليستغرب حتى ممن بلغ الأربعين . وليس في نشأة عمرو من تاريخ يستوقف المترجم له بعد سنة ميلاده غير سنة زواجه ، ويظهر انه كان من المبكرين بالزواج ، لأن ابن قتيبة يقول : « ان الفارق في المولد بينه وبين ابنه عبد الله اثنتا عشرة سنة » وهو فارق غير معقول ، ولكنه يدل على صغر سنه حين بنى بأم عبد الله ، وهي فتاة من قبيلته اسمها ريمة بنت منبه بن الحجاج .

## التعريفُ بِعَمْرِو بْنِ الْعَاصِ

التعريفُ بِنشأة عمرو بن العاص ، تمهيد لازم للتعريف بصفاته وطبائع ، والتعريف بهذه الصفات والطباع تمهيد لازم للتعريف بأفعاله ومساعيه ، لأن الأعمال والمساعي لن تفهم على حقيقتها الا بفهم الطباع التي توجيها ، والنيات التي تسبقها ، والغايات التي ترمي اليها . وقد تشابه الأفعال والمساعي في ظاهر الأمر وهي في الحقيقة مختلفة أشد اختلاف ، مفترقة كما يفترق الخير والشر أو يفترق الرفعة والضعفة ، وانما مناط ذلك كله بالفرق بين باعث وباعث ، والاختلاف بين نية ونية .

وأدنى الى القصد في هذه السبيل ان نلّم بالصفات والطباع ، ثم نتتبع الأعمال الصادرة عنها مفهومة واضحة البواعث والأغراض ، من أن نلّم بالأعمال مبهمه متشابهة ، ثم نعود الى تفسيرها بما نستخلصه من طباع صاحبها ونياته .

لهذا بدأنا قبل سرد الأعمال بهذا التعريف الذي يشبغ الدلالة على تلك الأعمال .

\* \* \*

والمحفوظ لنا من صفات عمرو الجسدية قليل ، ولكن كفا إذا لم يكن بد من الاكتفاء منها بقسط له دلالة .

فهو كما يؤخذ من جملة الأقوال التي وصف بها : « أدعج ، أبلج وافر الهامة ، رُبْعَة ، أقرب الى قصر القامة ، يخضب بالسواد » عليه مهابة وشمائل نباهة وسيادة ، كما يدل عليه ما تقدم من قول عمر فيه « ما ينبغي أن يمشي أبو عبد الله الا أميرا .. »



وإذا جاز أن يكون لهذا التكوين الجسدي أثر في أخلاقه ودخائل طبعه ، فذلك أثر آخر يعين أثر النسب المغموز من جانب أمه ، وهو التماس « التعويض » بكل ما في النفس من حول وحيلة ، وحفز الهمة الى مكان يسطع فيه المرء سطوعا يداري المغز في النسب والنقص في المظهر ، فيروع القلب بالسطوة والشارية اذا اجتأت عليه العيون أول نظرة ، أو اجتأت عليه الألسنة بالثلب والمهانة : رجل متهم النسب قصير ، ولكنه لا يضار بذلك في مقام الفخر بين ذوي الحسب والبسطة من عظماء الرجال .

وإذا اعتزم الرجل هذه العزمة ، وكان من أصحاب الهمة والشهامة ، أو ما نسميه اليوم بالقوة الحيوية ، فأخلق به أن يبلغ ما يصبو اليه ، وأن يذهب بعيدا في مسعاه الذي توفر عليه .

أما ان عمرا كان من أصحاب « القوة الحيوية » فذلك ظاهر من احتفاظه بحضور ذهنه ومضاء عزمه ، الى تلك السن العالية التي تجاوز بها قوم التسعين ، ولم يهبط بها أحد الى ما دون السبعين ، فانه ليجيش به هذا الطبع وقد أناف على الخامسة والأربعين الى فتح البلاد ، وتقليب الدول ، وافتتاح المساعي الى المجد والرئاسة ، كأنه ناشئ لما يزل في بادرة الشباب ومستهل المغامرات والمجازفات في سبيل الشهرة والسلطان !

وقد وُصِفَ لنا شارة عمرو هنا وهناك ، فإذا هو في كل صفة من هذا القبيل عظيم العناية بما يروع الناس من هيئته وفخامة مرآه ، وليست مشيته التي أشار اليها الفاروق بأقل ما احتفل به لتلك الشارة والفخامة .

قال أبو مخنف : « حج عمرو بن العاص فمر بعبد الله بن عباس ، فحسده مكانه وما رأى من هيئة الناس له وموقعه من قلوبهم ، فقال له : يا ابن عباس ! مالك اذ رأيتني ولتيتني القصرة ، وكان بين عينيك دبرة » ا ( أي أعرضت وأزوررت عني ) .. فأجابه ابن عباس

جواباً مقدماً فيه من الجرأة مثل ما فيه من الدهاء ، وانتهى منه قائلاً :  
« حملك معاوية على رقاب الناس ، فأنت تسطم بحلمه ، وتسمو  
بكرمه » .

ولم يشأ عمرو - وقد ذهب دور المفاجأة - أن يزره ابن عباس  
في الدهاء ، فعاد يقول : « أما والله اني لسرور بك . فهل ينفعني  
عندك » ؟

قال ابن عباس : « حيث مال الحق ملنا ، وحيث سلك قصدنا » !  
ووصفه بحجير بن ذافر المصافري وهو مقبل الى المسجد يخطب  
الناس يوم الجمعة فقال : « .. فأطلنا الركوع ، اذ أقبل رجال بأيديهم  
السياط يزجرون الناس ، فذعرت .. فقام عمرو بن العاص على المنبر ..  
وعليه ثياب موشية ، كأن به العقيان يأتق ، عليه حلة وعمامة وجبة .. »  
فهذه الأبهة المقصودة - ولا سيما قبل استقرار السلطان له - هي  
أثر من آثار ذلك النسب المغموز وتلك القامة المحدودة .

\* \* \*

أما صفاته النفسية فنبداها بما وصف به نفسه ، أو بقول الرواة  
الذين وصفوه هذا الوصف ، وهم يدعون من المعرفة به ما يقوله  
الرجل حين يصف نفسه بلسانه .

روى هشام بن الكلبي ان اناسا لاموا معاوية على تقديمه عمرا ،  
فبلغته ملامتهم ، فقال بعد استشهاده : « .. قد علمتم انني الكثرار  
في الحرب ، وانني الصبور على غير الدهر ، لا أنام عن طلب ،  
كأنما أنا الأفعى عند أصل الشجرة .. ولعمري لست بالواني أو  
الضعيف ، بل أنا مثل الحية الصماء ، لا شفاء لمن عضته ، ولا يرقد من  
لسعته . واني ما ضربت الا فريت ، ولا يخبو ما شبيت . عرفني أصحاب  
يوم الهرير ( بحرب صفين ) انني أشدهم قلبا ، وأثبتهم يدا ، أحمي  
اللواء وأذود عن الحمى ، فكأنني وشائني عند قول القائل :

وهل عجب" ان كان فرعي عَسَجَدا

اذا كنت لا أرضى مُفَاخِرَةَ العُشْبِ «

وهذا وصف صادق ، اذا أغضينا عن جانب الفخر فيه ، طابق صفاته النفسية التي تشهد بها أقواله وأعماله ومساعيه . وهي مجموعة محكمة من الصفات القوية ، ولكنها على قوتها بسيطة متناسبة ، يأخذ بعضها ببعض على نحو مألوف غير مستغرب في أمثال هذه النفس القطرية . وأعظمها جدا هو أظهرها جدا .. ! أو هو الذي تعمق حتى بلغ من عمقه ان ينضح على قسَمات وجهه وحركات جسده . وهو الطموح الى الهيبة والثراء ، وطلب البسطة في الجاه والمال . ما نخاله وقف في الطموح عند حد ، ولا قعد عن الخلافة وهو مختار ، بل هو قد طسح اليها وأعد عدته لإقصاء بني أمية عنها ، فلما أيأسه مغزى النسب ورجحان بني أمية على بني سهم في العصية القرشية ، طوى الصدر على كظم ، وقعد عنها وهو كاره يعزي نفسه بقوله المأثور عنه : « ان ولاية مصر جامعة تعدل الخلافة » .

وكان سعيه الى الرئاسة والمال باديا منه في الاسلام ، كما بدا منه في الجاهلية ، فلم يعرف له موقف قط نزل فيه عن الرئاسة باختياره . فلما بعث به النبي عليه السلام الى غزوة ذات السلاسل ، أرسل في طلب المدد ، فجاءه المدد من المهاجرين ، وفيهم أبو بكر وعمر وعليهم أبو عبيدة بن الجراح أمير ، فقال عمرو : أنا أميركم وأنا أرسلت الى رسول الله أستمدد بكم ، فأنف المهاجرون أن يؤمّروه وفيهم من فيهم من جلّة الصحابة ، وقالوا : بل أنت أمير أصحابك وأبو عبيدة أميرنا .. قال عمرو : انما أنتم مدد أمددت بكم ..

وأشفق أبو عبيدة أن يتخاذلوا وهم على أهبة الحرب ، فقال له : تعلّم يا عمرو أن آخر ما عهد الي رسول الله أن قال : « اذا قدمت على صاحبك فتطاوعا » وانك ان عصيتني لأطيعك . قال عمرو : اذن أنا أعصيك . قال أبو عبيدة : وأنا أطيعك .

وعاد الى منازعة أبي عبيدة الرئاسة والامارة يوم أقدم أبو بكر - رضي الله عنه - على فتح الشام ، فسعى عند عمر ليقنع الخليفة بتأميمه على الألوية جميعا ، وكان يوشك أن يفلح في مسعاه لولا اكبار عمر لأبي عبيدة ، حتى لقد همَّ بمبايعته بعد النبي عليه السلام ، وقال انه ليستخلفه بعده لو عاش .

وقد كان حب المال يملؤه ويتمكن منه ، حتى لم يبال أن يخفيه ، ولم يزل يتكلم - كلما دعاه داعي الكلام - بما يكشفه وينم عليه . سأله معاوية وقد شاخا وبطلت لذات الشباب عندهما : ما بقي من لذة الدنيا تلذه ؟ قال : محادثة أهل العلم وخبر صالح يأتييني من ضيعتي .

وفي حديث آخر أنه دخل يوما على معاوية ، وقد كبر ودق ، ومعه مولاه وردان ، فتذاكرا الأيام ، واستطرد عمرو سائلا : يا أمير المؤمنين ما بقي مما تستلذه ؟ قال معاوية : « أما النساء فلا أرب لي فيهن ، وأما الثياب فقد لبست منها حتى وهى بها جلدي ، فما أدري أيها ألين ، وأما الطعام فقد أكلت من لينه وطيبه حتى ما أدري أيه أذ وأطيب ، وأما الطيب فقد دخل خياشيمي منه حتى ما أدري أيه أطيب .. فما شيء أذ عندي من شراب بارد في يوم صائف ، ومن أن أنظر الى بنيّ وبنيّ يدورون حولي .. فما بقي منك يا عمرو ! » فقال : « مال أغرسه فأصيب من ثمرته وغلته ! » .

وقد اشتهر منه هذا الحب للمال حتى عرضه لظنون الخلفاء واحدا بعد واحد . فقاسمه عمر ماله ، وعزله عثمان من ولاية مصر وهو يحسب انه قد استأثر بخراجها دون بيت المال . وقال له معاوية يوما وهو يذكر له الحساب والعقاب والأوزار التي يثقل بها ميزان السيئات : هل رأيت بينها شيئا من دنانير مصر ؟

ومن ثم تسابق الرواة في تقويم ثروته يوم وفاته ، فاعتدل صاحب « مروج الذهب » في وصفها بمض الاعتدال ، وبالح صاحب « حياة

الحيوان « فقال : انه خلف « سبعين بهارا دنانير » والبحار من جلد الثيران ، قيل انه يسع اردنين ا

ولقد كان النبي عليه السلام أدري الناس بهذه الصفة في عمرو ابن العاص قبل أن يعرفه المسلمون أو المشركون بطول المراس وتعاقب الأعمال والمساعي وتفش المطامع والآمال ، فولاه الإمارة في غزوة ذات السلاسل ، وقال له وهو يعرضها عليه : « اني أريد أن أبعثك على جيش فيسلمك الله ويغنمك ، وأزعب لك من المال زعْبَة صالحة » (١) فأجابه عمرو ، وهو يشفق أن يظن النبي بإسلامه الظنون : « يا رسول الله ، ما أسلمت من أجل المال ، بل أسلمت رغبة في الاسلام » : فهوّن عليه النبي ما خامره من الظن ، ودفع عنه وهمه وهو يقول : « يا عمرو .. نعمًا بالمال الصالح للمرء الصالح » .

ثم عهد اليه في ولاية الصدقة بعثمان ، فبقيت له الى أن تولى أبو بكر الخلافة فرغبه فيما هو خير منها .

وظل الرجل يسائل نفسه عن خفاوة النبي به الى آخر حياته ، فروى الحسن البصري أن بعضهم قال له - أي لعمرو - : أرايت رجلا مات رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يحبه ، أليس رجلا صالحا ؟ قال : بلى . فقال محدثه : قد مات رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يحبك ، وقد استعملك . قال : « بلى .. فوالله ما أدري أحبا كان لي منه أو استعانة بي » ..

\* \* \*

ومن خصائص هذا الطموح الذي لزمه من صباه الى ختام حياته ، انه كان كما رأينا طموحا قائما على مطالب الواقع في بواعثه ومرامييه ، فكانت نظرتة الى الدنيا نظرة عملية معروفة الموارد والمصادر ، ولم تكن تلك النظرة الخيالية التي يتسم بها أصحاب الحماسة والأحلام من ذوي الطموح .

(١) الزمبة من المال بالفتح والضم : الدنمة والقطعة .

ومناط الرجحان في تلك النظرة العملية انما هو الأخذ بالأحوط والأنتفع في كل أمر من الأمور ، ما كبر منها وما صغر ، حتى ليكاد الأحوط والأنتفع أن يكون عنده مقياسا للحق أو لصحة الأشياء ، على نحو يشبه مقياس القائلين بفلسفة الذرائع Pragmatism في عصرنا الحديث .

فلم نعرف قط حكما من أحكامه في أجل الأشياء فارقت تلك النظرة العملية ، أو ذلك المقياس الموكل بالأحوط والأنتفع في ترجيح جانب على جانب وطريقة على طريقة .

وحسبك من جلائل الأحكام في أعظم مطالب الحياة حكمه في مسألة العقيدة الإسلامية ، وحكمه في مسألة الخلافة ، وهما أعظم ما عرض له من المشكلات التي تتطلب الترجيح والتفضيل ، وكلاهما قد حكم فيه على سنة الأحوط والأنتفع بين مختلف الوجوه .

فلما استراب المشركون في ميله الى الاسلام أوفدوا اليه من يسأله في ذلك ، فلم يكشفه بالحقيقة لأول وهلة ، بل واعده الى مكان منفرد وقال له : أنشدك الله الذي هو ربك ورب من قبلك ومن بعدك ، أنحن أهدي أم فارس والروم ؟ قال صاحبه : اللهم بل نحن . فسأله : أفنحن أطيب معاشا وأوسع ملكا أم فارس والروم ؟ قال صاحبه : بل فارس والروم . فقال عمرو : فما ينفعنا فضلنا عليهم في الهدى ان لم تكن الا هذه الدنيا وهم أكثر فيها أمرا . ثم عاد فقال : قد وقع في نفسي أن ما يقول محمد من البعث حق ، ليجزى المحسن في الآخرة بإحسانه والمسيء بإساءته . هذا يا ابن أخي الذي وقع في نفسي ولا خير في التمادي في الباطل .

وخلاصة هذا البرهان العملي ان الاسلام أنفع للعرب وأصلح للدنيا والآخرة ، فهو أحق بالتصديق وأجدر بالاتباع .

ولبت في مشجر الخلافة لا يميل الى طرف من أطرافها ، حتى انحسر خلاف كله عن حزين اثنين لا ثالث لهما ، فوجب عليه أن يخرج من

عزله لينصر أيهما ، وهما حزب عليّ وحزب معاوية .  
فدعا بولديه عبد الله ومحمد فقال لهما : اني قد رأيت رأيا ولستما  
باللذين ترداني عن رأيي ، ولكن أشيرا عليّ . اني رأيت العرب  
صاروا عزيزين يضطربان ، وأنا طارح نفسي بين جزاري مكة ، ولست  
أرضى بهذه المنزلة ، فالى أي الفريقين أعمد ؟ قال له عبد الله ، وقد  
علمنا تقواه : ان كنت لابد فاعلا فالى علي . قال : اني ان أتيت عليا  
يقول لي : انما أنت رجل من المسلمين ، وان أتيت معاوية يخلطني  
بنفسه ويشركني في أمره .

وعلى هذا الأساس في التفضيل بين الطرق سلك أحب الطريقين  
اليه وأجدرهما عنده بالاتباع .

\* \* \*

وأعانه على هذه النظرية العملية انه كان مالكا لزام شعوره ،  
آمنا أن تضلّه الحماسة من ناحيتها أو يضلّه الحنان من ناحيته ، قابضا  
بعقله على جمحات العاطفة كما نسميها اليوم ، أو كما قال هو : « أبلغ  
الناس من كان رأيه رادّا لهواه ، وأشجع الناس من ردّ جهله بحلمه » .  
فليس في جوامح الشعور ما هو أشدّ جماحا ولا أقرب أن ينفلت  
من قبضة العقل — من غلبة الغيور على عرضه ، أو حنان الواقف على  
جثة أخيه ، أو نخوة المتصدي للقتال بين معسكرين ، فهني هي الجوامح  
التي قلّ أن تراض وأن تثوب على المشيئة الى قوام .  
ولكن عمرا قد راضها كلها على ما أراده في حينها وبعد حينها .  
وكانت رياضته لها وهو في عنفوان الصبا كرياضته لها وهو في أوج  
الكهولة قد أناف على الأربعين .

خرج مع عمارة بن الوليد المخزومي الى أرض الحبشة تاجرين ،  
وكان عمارة مولعا بالخمير والنساء ، فشرب وهما في السفينة فانتشى ،  
ونظر الى امرأة عمرو نظرة اشتهاه ، ثم همّ بتقليها ، بل أوما اليها  
أن تقبله في قول صريح . فقال لها عمرو ، منقيا ما يكون من رجل

سكران بين الماء والسماء : قبلي ابن عمك ! قبلته .. فلم يزد ذلك  
عمارة الا اغراء بالمرادة ، وجراة على القحة ، ولمح عمر ا على حافة  
السفينة - وهو في سكرة من سكراته - فدفع به الى الماء يظنه غير  
قادر على السباحة ، كما يغلب بين أبناء البادية ، فسيح عمرو حتى  
نجا ، وسمع عمارة وهو يقول له غير آبه بحقه عليه : أما والله لو  
علمت يا عمرو أنك تحسن السباحة ما فعلت ! فاذا هو قد جمع سوء  
النية بحياته الى سوء النية بعرضه ومع هذا كله كظم عمرو ما بنفسه ،  
وظل يصاتمه حتى تمكن من الكيد له عند النجاشي ، فأرسله في العراء  
مخبولا يعيش في الغربة عيش الأوابد حتى مات .. !

واشترك عمرو وأخوه هشام في حرب الشام ، وأخوه هذا من علم  
الناس في الصلاح وصدق البلاء . فاذا ثلثة في الطريق يتخطف المدافعون  
من يهجم عليها بالسيوف ، فهابها العرب وأحجموا عنها ، وطال ترددهم  
لديها . فاذا هشام يقدم عليها وهو ينادي في الجيش : يا معشر المسلمين  
اليّ اليّ ! أنا هشام بن العاص ! أمن الجنة تفرون ؟ وما زال يتقدم  
حتى خرّ قتيلًا متعرضًا في تلك الثلثة المرهوبة . فلما انتهى المسلمون  
اليها هابوا أن يدوسوه كرامة له ولأخيه . فكان عمرو أول من تقدم  
فداسه وهو يصيح بجنده : أيها الناس .. إن الله قد استشهده ورفع  
روحه ، وانما هي جثة . ثم أوطأه وتبعه الناس ، حتى تقطع وهو مشغول  
عنه بما هو أجدى وأعظم . فلما انتهت الهزيمة عاد اليه وجعل يجمع  
لحمه وأعضائه وعظامه بيديه ، ثم حمله في نطح فواراه .. !

وبرز علي بن أبي طالب يوما في حومة صفين ، وقد طبال أمد  
القتال ، فقال : يا معاوية ! علام يقتل الناس ؟ ابرز الي أو ابرز اليك ،  
فيكون الأمر لمن غلب . وجاء في روايات شائعة أن عمر ا قال لمعاوية  
يومئذ : والله لقد أنصفك الرجل .. ! فظن معاوية انه يغرر به ويدفع  
به الى هلاكه طمعا في دولته ، فأقسم عليه ليخرجن للمبارزة التي أغراء  
بها ، فلما غشيه علي بالسيف رمى بنفسه الى الأرض وأبدى له سوءته ،



فضرب علي\* وجه فرسه وانصرف عنه .

وكل هذه أخبار متوافقة يخيّل اليك انك ترى ابن العاص وهو فعلها ويروض وقائعا رياضة الرجل الذي يعتز بقدرته على هواه ، وكأنه يأنف لدهائه أن يغتر بنزوات الساعة كما يغتر بها سائر الناس ، وكلها تعبر عن خليقة لاشك في صدقها عند ابن العاص ، وإن تمارى الناس في صدق الروايات ، ونعني بها خليقة النظرة العملية وغلبة العقل على الشعور .

ولا شك ان استحضار هذا « الخلق العملي » لازم جدا للمؤرخ في كل خطوة يخطوها مع عمرو بن العاص في أحواله الفردية أو أحواله العامة ، لأنه سرى من مزاجه الى سياسته وطريقة التفاهم بينه وبين الناس ، سواء كانوا من الزملاء أو الرعية أو الأعداء . وقلما تظهر الطريقة التي يقتنع بها الرجل من شيء كما تظهر من الطريقة التي يقتنع بها الآخرون .

انظر مثلاً إلى الفرق بينه وبين عبادة بن الصامت في اقناع عظماء القبط ببقاء العرب في مصر ، وانهم لن يتركوها وقد دخلوها ، ولن يرجعوا عن فتحها جميعاً لرغبة في رشوة ولا لرغبة من قوة . فان عبادة بن الصامت لم يزد على ان احتقر الدنيا حين خوف المقوقس عاقبة الايغال في بلده ، فكان توكيد حب الآخرة هو فحوى كلامه حين قال : ان غاية أحدنا من الدنيا أكلة يأكلها يسد بها جوعه ليلته ونهاره ، وشملة يلتحفها ، فان كان أحدنا لا يملك الا ذلك كماء ، وإن كان له قنطار من ذهب أنفق في طاعة الله واقتصر على هذا الذي بيده . انما النعيم والرخاء في الآخرة ، وبذلك أمرنا الله وأمرنا به نبينا ، وعهد إلينا ألا تكون همة أحدنا من الدنيا الا ما يمسك جوعته ويستر عورته ، وتكون همته وشغله في رضوانه وجهاد عدوه . أما عمرو فانه وقف مثل هذا الموقف فلجأ الى الطعام ليقنع عظماء القبط بأن العرب غير تاركين مصر وقد دخلوها .

« أمر بـ كما جاء في الطبري - بجزر ، فذبحت ، فطبخت بالماء والملح ، وأمر أمراء الأجناد أن يحضروا ، وأعلموا أصحابهم ، وجلس وأذن لأهل مصر . وجيء باللحم والمرق فطافوا به على المسلمين ، فأكلوا أكلا عرييا : انتشلوا وحسوا وهم في العباء ولا سلاح . فافترق أهل مصر وقد ازدادوا طمعا وجرأة ، ثم بعث في أمراء الجنود في الحضور بأصحابهم من الغد ، وأمرهم أن يجيئوا في ثياب أهل مصر وأحذيتهم ، وأمرهم أن يأخذوا أصحابهم بذلك ، ففعلوا ، وأذن لأهل مصر ، فأرأوا شيئا غير ما رأوا بالأمس ، وقام عليهم القوام بألوان مصر فأكلوا أكل أهل مصر ، ونحوه نحوهم ، فافترقوا وقد ارتأبوا وقالوا : كدنا . وبعث اليهم - أي إلى أمراء الجنود - أن تسلحوا للعرض غدا ، وغدا على العرض ، وأذن لهم فعرضهم عليهم ثم قال : اني قد علمت انكم رأيتم في أنفسكم انكم في شيء حين رأيتم افتقار العرب وهون تزجيتهم ، فخشيت أن تهلكوا ، فأجبت ان أريكم حالهم وكيف كانت في أرضهم ، ثم حالهم في أرضكم ، ثم حالهم في الحرب ، فظفروا بكم ، وذلك عيشهم ، وقد كلبتوا على بلادكم قبل أن ينالوا منها ما رأيتم في اليوم الثاني ، فأجبت أن تعلموا ان من رأيتم في اليوم الثالث غير تارك عيش اليوم الثاني وراجع إلى عيش اليوم الأول .. »

وان هذا الضرب من البراهين لقائم عنده أبدا ، لا يأتي عرضا في حادث من الجوادث ثم ينقضي بانقضائه . وكثيرا ما ذكر الطعام وهو يلجأ إلى الاقتناع ، فكان من كلامه : « أكثروا الطعام ، فوالله ما بطن قوم قط الا فقدوا بعض عقولهم ، وما مضت عزمة رجل بات بطينا ! بل هو يقوِّم الأخلاق والفضائل بقيمتها العملية وفائدتها الملموسة ، فالعدل مثلا فضيلة جميلة محبوبة ، ولكنها عند عمرو محبوبة لأنها سياسة حسنة لتوفير المال كما قال : « لا رجال الا بمال ، ولا مال الا بعمارة ، ولا عمارة الا بعدل » .

وإن ذلك لشأنه في تقويم كل قيمة ، وتفضيل كل فضيلة .



وفي أخلاق عمرو « عقدة نفسية » لا تفتأ تصادفنا عند المقابلة بين نقائضه ، كما تصادفنا في جميع العظماء من أمثاله وأشباههم في الطبيعة والملكة ، ونعني بهم أولئك الذين يلتقي فيهم الطموح والحركة وضبط النفس في سبيل المطالب التي يطمحون إليها ، فما منهم أحد الا وجدت له نقائض من الحذر الشديد والاندفاع الشديد ، أو من ضبط النفس كأنه لا يعرف جمحات الشعور ، ومن المجازفة كأنه لا يعرف الروية . وهي نقائض في الظاهر وليست بنقائض في الحقيقة ، لأن قوة الطموح تفسر لنا التقيضين ، فإذا هما مستمدان من ينبوع واحد وهو قوة الطموح . اذ ان هذه القوة الطامحة لا تزال مُحْضِرَة له الأمل شاخصا باهرا نصب عينيه ، فيهون عليه أن يكبح شعوره الجامح في سبيل الوصول الى أمله العظيم ، أو في سبيل المحافظة عليه بعد الوصول اليه .

ثم يثقل الكبح على هذا الطامح لقوته فيلتمس الرخوح منه والمنفس من قيده بالمجازفة ، كما يتوق الصائم الى العيد ، والفرس الملجم الى المراح .

فساعة المجازفة هي ساعة التسريح من القيد ، وهي ألزم له من حالة التوسط التي لا قيد فيها ولا انطلاق .

وقد كان الذين يعرفون عمراً بالدهاء وكبح الهوى ، يعرفونه كذلك بالاندفاع والهجوم على المهالك . فقال عثمان يحذر منه الفاروق رضى الله عنهما : « ان عمر ا لجرى الجنان ، وفيه إقدام وحج للإمارة ، فأخشى ان يخرج في غير ثقة فيعرض المسلمين للهلكة » ١

وشاعت عنه روايات في المجازفة ، يخيل اليك انها من أطوار الحماسيين أصحاب الخيال ، لولا ان العقال يغرى بالانفعالات من ربقته ،

فيقدم الرجل الحذور على شطحات قد يحجم عندها صاحب الخيال  
المشوب ١

قيل انه تعرض للموت مرات ، لاقترامه الحصون على أعدائه في  
هيئة رسول أو محارب من عامة الجند في جيش المسلمين . فلما طلب  
والى قيسارية رسولا من العرب يكلنه ذهب عمرو اليه ، فأعجب  
الرجل بحديثه وعقله ، وخطر له انه قد يكون أمير العرب فيستريح منهم  
جميعا بقتله ، فأمر له بجائزة وكسوة ، وبعث الى البواب : اذا مر بك  
فاضرب عنقه وخذ ما معه . قالوا : وتنبه عمرو ، أو نبهه أحد الى  
المكيدة ، فرجع الى الوالى يقول : نظرت فيما أعطيتنى فلم أجده ذلك  
يسع بنى عمى ، فأردت أن آتيك بعشرة منهم تعطيهم هذه العطية ،  
فيكون معروفك عند عشرة خيرا من أن يكون عند واحد . فقال :  
صدقت ! عجل بهم . وبعث الى البواب أن خلّ سبيله .

وروا عنه فى الاسكندرية قصة تماثل هذه القصة ، وهى انه  
اقتحم بعض حصونها مع فريق من الجند ، ثم ارتدوا وبقي هو وثلاثة  
من صحبه ، فعرض عليهم الروم أن يخرجوا اليهم ليليارزوهم واحدا  
لواحد ، فتصدى هو للمبارزة ، لولا أن منعه صاحبه مسلمة بن  
مخلد ، ووقف دونه وهو يقول له : « ما هذا ؟ تخطىء مرتين ، فتشذ  
عنك أصحابك وأنت أمير ، وانما قوامهم بك ، وقلوبهم معلقة نحوك ،  
لا يدرون ما أمرك حتى تبارز وتعرض للقتل ، فان قتلت كان ذلك بلاء  
على أصحابك . مكانك وأنا أكفيك ان شاء الله » ..

قالوا : ومكّل بين يدي البطريق فعجب هذا من انفته وقوة  
جوابه ، فالتفت الى من فى مجلسه وقال لهم باليونانية : « يظهر من  
انفة هذا الرجل وكبر نفسه انه من وجوه العرب ، وربما كان من  
كبار قوادهم فلا ينبغي ان تتخلى عن قتله » . وكان مولاه وردان يفهم  
اليونانية ، فأحب أن يريهم خطأهم ، ويبين لهم ان الذى يكلمهم انما  
هو رجل من عامة الجند ، فأسرع اليه فطمه صائحا به : ما أنت ولهذا

يا لكع ! دع هذا المقال لمن هو أولى منك بالكلام عن قومه ! فكانت هذه اللطمة سبب نجاته .

ورويت عنه روايات أخرى من هذا القبيل ، ان صحت كلها ، أو صح بعضها ، أو كانت كلها اختراعا من تلفيق الرواة ، فالدلالة التي لاشك فيها على كل حالة من هذه الحالات ان الرجل كانت له شهرة بالمجازفة تقبل فيها أمثال هذه الروايات ، وتدعو الى تلفيقها بما يشبه الواقع المعهود من أخلاقه .

وهو نفسه كان يقول ما ينم على هذا الخلق فيه ، فهو القائل : « عليكم بكل أمر مزلة مهلكة » ..

ولعله لم يفصح بكلمة من كلماته عن ضيقه بقيود الحكمة والسمت وكبح الهوى ، كما أفصح عنه بقوله وقد سئل عن أمتع اللذات ، اذ قال : « اسقاط المروءة » !

فهى كلمة الرجل الذى تقيد بالوقار ، حتى أصبح طرح الوقار عنده هو غاية ما يبتغيه من اللذة ويشتاق اليه ، وتقيد بكبح الهوى حتى أصبحت المجازفة فى المزالق المهلكة هى فرجة نفسه من ذلك الحجر الذى ضربه عليها .

أفنتقول اذن انه شجاع مقدم ، أم نقول انه جبان حذور ؟ بل نقول انه شجاع كما قال معاصروه وقد شهدوه فى مواقف الاستبسال ومازق الحرب والفرع ، ولكننا نعود فنقول ان شجاعته وكل فضيلة فيه انما كانت فى خدمة طموحه الى المجد الذى كان يسعى اليه ، فهو يضمن بشجاعته أن يبذلها فى غير طائل ، ويتخذها وسيلة الى غاية ، ولا يجعلها هى الغاية التى تنقطع دونها الوسائل .

وقد سأل هو صاحبه معاوية يوما : « والله ما أدرى يا أمير المؤمنين أشجاع أنت أم جبان ؟ » فقال معاوية :

شجاع " اذا ما أمكنتنى فرصة "

وان لم تكن لى فرصة " فجبان

وبمثل هذا الجواب يستطيع عمرو أن يجيب من يسأله مثل ذلك السؤال ، الا انه كان أخرج الى الوثوب والمجازفة من معاوية ، فقد كان نسب معاوية ومكائنه في بنى أمية مع طول استعداده للملك متغنيا له عن عجلة الوثوب والمجازفة ، من حيث لا يستغنى عنه عمرو وهو مغموز النسب مخذول العvisية ، مضطر الى ادراك مطلبه قبل أن يفوته ، فلا تسنح لادراكه سائحة أخرى .

ومن ثم اختلف دهاؤه ودهاء معاوية ، كما قال مرة وهما يتساءلان عن العقل .. قال معاوية : ما بلغ من عقلك ؟ قال : ما دخلت في شيء قط الا خرجت منه . فقال معاوية : لكننى ما دخلت في شيء قط وأردت الخروج منه .

كل منهما بدهائه أشبه : عمرو في اقتحام الطموح المغامر ، ومعاوية في تودة المستقر الواثق ، وعمرو في دفعة العبقرية ، ومعاوية في رويّة التدبير الطويل .

ولعل هذه الحيلة الحاضرة التى كانت تجود بها عبقرية عمرو كخاطف البرق فى المآزق المطبقة ، هى التى كانت تزين له الهجوم على المورد وهو واثق من قدرته على الصدور ، فكان فى مجازفته شيء من الحيلة المجهولة ، تبقى مجهولة حتى تعلم فى الوقت المقدور ، فاذا هى مسعفة لا تخيب رجاءه فيها واعتماده عليها .

\* \* \*

ولقد أحصى العرب دهاثهم فى الاسلام ، فعدوا أربعة هو منهم ، وجعلوا لكل منهم مزية يمتاز بها فى دهائه فقالوا : ان معاوية للرؤية ، وعمرو بن العاص للبديهة ، والمغيرة للمعضلات ، وزياد لكل صغيرة وكبيرة .

ونظن ان لو تكلم العرب باصطلاح هذه الأيام لقالوا : ان حيلة عمرو هى حيلة العبقرية المطاعة التى تتفق له من حيث يعلم ولا يعلم ، وآيتها أنها عبقرية معبرة تلهم خاطر السريع وتلهم التعبير عنه فى كلم

وجيز . وهذه هى العبقرية التى يختلط أمرها أحيانا على من يراقبونها  
فيتهمونها بالطيشة ، ويرمونها بدفعة التهور ، لأنهم يسلسلون أسبابهم  
فى ببطء وتثاقل ، وهى تسلسل أسبابها فى سرعة وخفة ، فيبدو لها ما يظل  
خافيا عليهم ملتبسا فى أعينهم ، ولولا أنها واضحة عند صاحبها كل  
الوضوح لما تسنى له التعبير عنها بأسلوب يلائم مضاتها فى السرعة  
والنفاذ

قبل لعمرى : ما العقل ؟ قال : الاصابة بالظن ، ومعرفة ما سيكون بما  
قد كان

وذلك هو الظن الذى يقول فيه القائل :

الْمَلْعَى الَّذِى يَظُنُّ بِكَ الظَّنَّ

كَأَنَّ قَدْ رَأَى وَقَدْ سَمِعَا

والأصح أن يقال ان التعريف بالعقل هنا هو التعريف بعقل عمرو  
نفسه ، لأنه كان يجمع بين الفطنة والخبرة ، وبين التخمين واليقين ، ويأخذ  
مَنْ أَمَامَهُ بالنظرة الخاطفة ، فاذا هو قد وصل ، والذى أمامه لا يزال  
يتحرى سبيل الوصول

قبل فى غير الرواية التى قدمناها انه هو الذى وصف نفسه ووصف  
الدهاة الثلاثة معه على تلك الصفة ، وأنه اجتمع مع معاوية بن أبى سفيان  
مرة فقال له معاوية : من الناس ؟ فقال : أنا وأنت والمغيرة بن شعبة  
وزياد . قال معاوية : كيف ذلك ؟ قال أما أنت فللتأتى ، وأما أنا  
فللبديهة ، وأما المغيرة فللمعضلات ، وأما زياد فللصغير والكبير .. قال  
معاوية : أما ذاك فقد غابا ، فهات بديهتك ياعمرى ! قال : أو تريد ذلك ؟  
فأجابه نعم ! فسأله أن يخرج مَنْ عنده ، فأخرجهم . فقال عمرو :  
يا أمير المؤمنين ، أسارك فأدنى معاوية رأسه منه . فقال عمرو : هذا  
من ذاك ! من معنا فى البيت حتى أسارك ؟

وتصح هذه الواقعة أو لا تصح ، فهما يستويان . اذ الغرض الذى  
ترمى الى اثباته صحيح ، وهو أن تفكير عمرو تفكير بديهة حاضرة ، وأن

تفكير معاوية تفكير روية بطيئة ، ومرجع ذلك كما قدمنا الى سببين :  
أحدهما أصيل والآخر غارض ، فالسبب الأصيل أن عمر ا يصدر عن وحى  
العبقرية ، وأن معاوية صاحب عقل من العقول الوسطى التى أفادتھا المراتة  
وتمثلت أمامھا قدوة الآباء ، كأنھا السجل المحفوظ الذى ينقل عنه  
نقل المحاكاة . والسبب العارض أن عمر ا مضطر الى الوثوب والاقتحام ،  
لأنه لن يفتح له باب بغير اقتحام . أما معاوية ففى موضعه وانتظار  
ساعته على هيئة ووثوق ، فان وصل فذاك ، وان لم يصل فالذى فى  
يده يغنيه ، والعجلة لا تغنى عنه ولا تنفعه كما تنفعه الأناة

\*\*\*

والبدية الحاضرة فى أعمال عمرو لا تحصى شواهدھا ، فانھا تلازمه  
فى جميع حالاته ، ولا تبدو منه فى حالة دون حالة : تذكيا المآزق والخوف  
من الخطر ، ولا تضمدھا الطمأنينة والأمان فى سرية ، ويستخدمھا لغيره  
كما يستخدمھا لنفسه كما شاء

خرج يعسء بالليل وهو أمير على مصر ، فسمع أناسا يقعون فيه  
ويتوعدونه ، وعلم أنه ان تركهم الى غده لم يعرفهم ولم يظفر بأجمعهم  
فأقبل عليهم اقبال الخائف الطريد ، وأوهمهم أنه يلوذ بهم ويضرع اليهم  
ألا يسلموه الى الأمير لأنه يتعقبه ويمعن فى طلبه ، فاستبقتوا الى تقييده  
وساقوه الى باب قصره لا يتخلف أحد منهم طمعا فى المثوبة ، فأوصلهم  
الى حيث أراد ا

وقتل الروم رجلا من المسلمين حول الاسكندرية ، واحتزوا رأسه  
وانطلقوا به الى داخل الحصن ، فأقسم أبناء قبيلته لا يدفن الا برأسه .  
قال عمرو : تغضبون كأنكم تتغضبون على من يبالى بغضكم ا احملوا  
على القوم اذا خرجوا ، فاقتلوا منهم رجلا ، ثم ارموا برأسه يرموكم  
برأس صاحبكم . فلما فعلوا اذا برأس صاحبهم يسقط عليهم ، فقال :  
دوكم الآن فادفنوه برأسه



أما البديهة الحاضرة في تعبير عمرو ، فمسطورة الشواهد في مساجلاته وأجوبته ورسائله وأوصافه ، فهي جميعا مثل من أمثلة الإيجاز والمضاء ، كأنها ضرب من الاختزال لولا أنها واضحة وضوح التفصيل . وقد رويت له مقطوعات من الشعر تسلكه بين طبقة من الشعراء ، لولا أن كلمات البديهة التي أثرت عنه قد غلبت على نظمه ونثره ، فكانت أولى بالدلالة على العارضة القوية فيه ، وهي أنبغ ملكاته . وحسبك من نبوغ هذه الملكة فيه أنها كانت عند الفاروق من آيات قدرة الله ، فكان إذا رأى رجلا يتلجلج في كلامه قال : آمنت بالله !.. خالق هذا وخالق عمرو بن العاص واحد !

\*\*\*

وإذا اجتمع للرجل ذكاء ماض ، وعزيمة ماضية ، ولسان ماض ، وهوى يضي في زمانه ، وينشئ بعد عرامه ، فذلك الرجل الذي يحسب له حساب في كل زمان وجد فيه

ولكنه أخرى أن يحسب له كل حساب في أيام القتن والقتل واختلاف الدعاوى والحقوق ، لأنه يستطيع التفريق والتوفيق ، ويستطيع التأليب والتغليب ، وعسير جدا أن يهمل شأنه بين الشيعة والأحزاب ، وإن لم يكن إهماله في غيبة الشيعة والأحزاب جده عسير

لهذا لم يظهر لعمرو بن العاص شأن ذو بال في الترشيح للخلافة بعد الفاروق ، بل عتد دخوله في هذا الأمر من الفضول والتظاهر بما ليس من قدره .. فلما اجتمع رهط الشورى في بيت عائشة لانتخاب الخليفة أقبل هو والمغيرة بن شعبة فجلسا بالباب ، فحصبهما سعد بن أبي وقاص وأقامهما من مكانهما وهو يهزأ بهما قائلاً : تريدان أن تقولاً حضراً وكنا في الشورى !؟

فما زالت الأيام تدور دوراتها حتى أصبح هذا المحسوب الذي استكثر عليه الجلوس بباب أهل الشورى ، فاذا هو قبلة القصد في مشكلة الخلافة ، وكل من عداه لائذون بالأبواب .. !

ولا نفختم الكلام في التعريف بعمره حتى نوميء الى تعريف له طريف  
من كلام مجالد عن الشعبي عن قبيصة عن جابر في رواية النجوم  
الزاهرة ، حيث قال بعد كلام في وصف نفر من الصحابة : « ... وصحبت  
عمر بن العاص فما رأيت رجلا أنصح ظرفا منه ، ولا أكرم جليسا ،  
ولا أشبه سريرة بعلائية منه »

والطريف في هذا الوصف مشابهة السريرة والعلائية في الرجل الذي  
لم يشتهر بشيء كما اشتهر بالدهاء

فهل فرط الدهاء خيّل الى الرجل الطيب الذي وصفه بتلك الصفة أنه  
أشبه الناس سرا بعلائية ؟

أو هو الصدق رآه الرجل الطيب فوصفه كما رآه غير مبال بمن  
يستغرب هذه الغريبة أو تخامر الشكوك فيها ؟

اننا في الحق لا نستبعد أن يكون عمرو بن العاص شبيه السر بالعلائية  
في جميع الأمور التي لا يعنيه أن يكتمها أو يلوذ فيها بحيطته ودهائه !  
فقد عهد في كثير من الدهاة أنهم ينطلقون بالحديث ، ولا يتحرزون  
من الصراحة في أخطر الأمور . وقد أثر هذا عن بسمارك كما أثر عن  
بيكنسفيلد من دهاة الأوروبيين في الزمن الأخير

ومعظم هؤلاء الدهاة يحبون ارسال النفس على السجية ، ويشبهون  
المهرة من اللاعبين الذين يلعبون « على المكشوف » ، كما يقولون في  
عرفهم ، ثقة منهم بالقدر على الاصابة والساد ، أو يشبهون الفارس  
الذي يخلع شِكَتَه من حين الى حين مباهاة بياسه واقتداره ، ولا سيما  
إذا كان هؤلاء الدهاة ممن امتزجت بهم نزعة المغامرة والطموح البعيد  
ويلوح من جملة أخبار عمرو مع معاوية على التخصيص أنهما كانا في  
الصلة التي بينهما يؤثران اللعب المكشوف ولا يضيعان الوقت في وراء  
يعرفانه ولا يجهلانه . وقد كانت مساومة عمرو لمعاوية صريحة لا مداجة  
فيها ، فقال له : « أترى أننا خالفنا عليا لفضل منا عليه ؟ لا والله ! ان هي

الا الدنيا تتكالب عليها . وايم الله لتقطعن لى قطعة من دنياك أو  
لأنايذتك ... »

\*\*\*

وعلى هذا النمط كانت المساومات بينهما فى معظم الأحاديث المروية  
عنهما ، فإذا عمد أحدهما الى المداورة لم يلبث أن يرتد الى الصراحة  
وقد رأى عين صاحبه واقعة على أخفى خفائاه !  
فغير بعيد اذن أن يكون عمرو من الظرفاء الصرخاء فى أحاديث المجالس  
وعروض الكلام المشاع ، وليس فى شىء من هذا ما يناقض صفته التى  
خرجنا بها من جملة أحواله ومساعيه ، وهى صفة الرجل العملى ،  
الطموح ، الذكى ، الذى يكبح نهواه ، وينفلت منه بين الحين والحين  
فى نوبات مجازفة ، تغريه بها وثبات العبقرية وضرورة الاقتحام ،  
ويهونها عليه اقتداره على رد الزمام الى يديه ، وابتداع الحيلة المسعفة  
حيث شاء

أما العربي الناشئ في الحاضرة فالأغلب الأعم أن يستقل بيته وعمله بعد زواجه ، ويصدق هذا على عمرو خاصة ، لأننا لم نقرأ من أخباره وهو عامل في التجارة أنه كان يصحب أباه في رحلاته الى الحبشة والشام . وربما دل على استقلاله بمعيشته البيتية أنه كان يصطحب زوجه في سفره ، كما جاء في النبأ المشهور عن إحدى رحلاته الى الحبشة ، وأنه لذلك دليل على شبيبة حازمة غير لاهية ، جديرة أن تضطلع بأدب الأسرة ، ولا تعيث في الغربة عيث الإباحية التي شاعت بين فتوة الجاهلية .

وقد داول في شببته بين الجزارة والتجارة ، وظل يداول بينهما الى ما بعد إسلامه وانقضاء صدر من الاسلام ، الى قيام الفتنة بين علي\* ومعاوية . ففي مشاورته لولديه بين اللحاق بهذا أو بذاك ، كان يشكو معيشته بين « جزارى مكة » ويطمح الى مقام أكرم له من هذا المنام . وللتجارة في سيرة عمرو شأن أعظم من شأن المرتزق أو الصناعة التي يكسب بها مؤونة عيشه ، لأنها ولا ريب كانت مدرسته الكبرى التي تعلم فيها ما تعلم من أحوال الحياة وخلائق الناس ، بل كانت مدرسته الكبرى في السياسة والفتوح : من سياحاتها تلقى علمه الأول عن الأمم والبلدان ، ومن سياحاتها نفذ الى عيوب الحكم ومواقع الخلل في الدول التي كانت له يد في الاشارة بفتحها وسوق الجيوش اليها ، وتهوين الأمر على الخلفاء حين خامرهم التردد في القدرة عليها .

وكانت سياحاته التجارية خليقة أن تطلعه على أسرار دخيلة ليس يظن لها كل سائح ، لامتيازها بنفاذ البصر وبلوغه مرتبة الحظوة عند بعض الأمراء الذين كانت له تجارة في بلادهم ، ومن تلك الحظوة أن نجاشي الحبشة قد ألفه وعوده أن يلقاه كلما عاد اليه لقاء المودة ، ويستمتع له في خاصة أهله ويدعوه أحيانا بالصديق .

وسنجزئ من أخبار سياحاته بطائفة قليلة فيها الغنى عن سائر تلك الأخبار ، وفيها كذلك غنى في الإبانة عن كثير مما يستحق الجلاء من خلائقه ومساعيه

## مِنَ الْجَارَةِ إِلَى الْإِمَارَةِ

من الطمع الكثير أن تتطلع الى تاريخ مفصّل لطفولة عمرو بن العاص، أو لطفولة عظيم من عظماء عصره في البلاد العربية خاصة ، لأن أبناء العصور القديمة قلما حفلوا بالطفولة أو حفلوا بأخبار الرجال - كبارهم وصغارهم - الا بمقدار اتصالها بالحوادث الجامعة . فهم حينئذ يدخلون في حوزة التاريخ ويذكرون في سياق الحوادث التي لهم بها اتصال ولكننا نستطيع أن نقول على ثقة ان عمر أ الطفل قد تعلم كل ما يتعلمه أطفال العرب المقيمين في الحاضرة ، لأنها السّنة العامة التي لا موجب للشذوذ عنها ، ولأننا نعلم ذلك وزيادة عليه من أخباره وهو في طور الشباب والكهولة ، فنعلم أنه كان يحسن ركوب الخيل والسباحة ، ويحسن الضرب بالسيف ، وينظم الشعر ، ويعرف الكتابة كما كان يعرفها نفر من أبناء التجار النابهين الذين يرشحهم آبائهم للعمل في التجارة وقد عصمه اعتزازه بالنسب أن ينظم الشعر للتكسب بالمدح والهجاء على عادة « المحترفين » من شعراء زمانه ، وانما كان ينظمه للتنفيس عن نفسه ، ويجرى به خاطره كما كانت تجرى به خواطر الوجوه من رؤساء العشائر في معارض العظلة والاعتبار

والظاهر من أخبار نشأته الأولى كما أسلفنا أنه بكّر بالزواج لأن الفارق بين سنه وسن ابنه عبدالله غير كبير . ومن ثم يجوز لنا أن نفهم أنه استقل بمعيشته وهو في مِئنة الشباب ، ولا سيما اذا ذكرنا أن أمه لم تكن سيدة الدار في كنف أبيه

فربما تزوج الفتى الناشء من أهل البادية ، ولم يستقل بالمعيشة بعد زواجه ، لأنه يعمل هو وزوجه في رعي الابل له ولأبيه في محلة واحدة

خرج الى الحبشة في شبابه مع فتى عرييد من بنى مخزوم يدعى عمارة ابن الوليد ، ( وقد سبق ذكر هذه الحادثة على ايجاز ) . فشربا في السفينة خمرا ، فسكر عمارة ونظر الى امرأة صاحبه نظرة مريبة وسألها أن تقبله ، فكظم عمرو غيظه وقال لامرأته وهو يسر في نفسه شيئا : قبلى ابن عمك ! فقبلته

وطمع عمارة فلج في غيئه ، وتمادى في مراودة المرأة خلسة وعلانية ، وهي تمتنع عليه ، فظن أن امتناعها لخشيته من زوجها ، وأنه بالغ مأربه اذا قذف به الى البحر على غرة منه ، فأمهل عمر أ حتى دنا من حافة السفينة ودفع به الى الماء ، ثم أمعن في حماقته فصارح عمر أ بسوء قصده ، وقد نجا هذا سابحا من العرق وعاد الى السفينة ، فقال له قولة تنضح بالحق والغفلة : أما والله لو علمت يا عمرو أنك تحسن السباحة ما فعلت ! أى أنه كان ينوى له قتلة لا سلامة منها ، فنجا وهو كاره لنجاته !

وتمضى الرواية فتبيننا أن عمارة كان وسيما محببا الى النساء ، فدب الى حرم النجاشي وخرج يفخر لعمرو بفعلته ويحدثه بنجواه مع خليلته ، وعمرو يظهر له التكذيب ليستخرج منه دليل اليقين الذى لا يشك النجاشي في صدقه اذا نوى اليه ، حتى ظفر منه بذلك الدليل ، فأورده موارد الهلكة في خبر طويل لا محل هنا لاستقصائه .. !

هذا خبر من أخبار رحلاته الى الحبشة

وخبر آخر من أخبار رحلاته الى تلك البلاد رواه هو فقال ما فحواء : « جمعت رجالا من قريش بعد منتصرف الأحزاب من الخندق فقلت لهم : انى لأرى أمر محمد يعلو الأمور علوا منكرا ، وانى قد رأيت أن نلحق بالنجاشي فنكون عنده . فان ظهر محمد على قومنا كنا عند النجاشي ، فلأن نكون تحت يديه أحب الينا من أن نكون تحت يدي محمد ، وان يظهر قومنا فنحن من قد عرفوا فلا يأتينا منهم الا خير . قالوا : ان هذا لرأى قلت : فاجمعوا له ما يهدى اليه . وكان أحب

ما يهدى اليه من أرضنا الأدم ، فجمعنا له أدما كثيرا ، ثم خرجنا حتى قدمنا عليه . وانا لعنده اذ جاء عمرو بن أمية الضمري من قبل رسول الله ، قد بعثه اليه في شأن جعفر بن أبي طالب وأصحابه . فقلت لأصحابي : هذا عمرو بن أمية الضمري ، لو قد دخلت على النجاشي وسألته إياه فأعطانيه فضربت عنقه ، رأيت قريش أننى أجزأت عنها حين قتلت رسول محمد ..

« فدخلت عليه فسجدت له كما كنت أصنع ، فقال : مرحبا بصديقى ! أهديت لى شيئا من بلادك ؟ قلت : نعم أيها الملك . قد أهديت لك أدما كثيرا ، ثم قربته اليه فأعجبه واشتهاه !!  
« ثم قلت : أيها الملك ! انى قد رأيت رجلا خرج من عندك وهو رسول رجل عدو لنا ، فأعطنيهِ لأقتله ، فانه قد أصاب من أشرفنا وخيارنا ..

« فغضب ، ثم مد يده فضرب بها أنفه ضربة ظننت أنه قد كسره . فقلت : والله أيها الملك لو ظننت أنك تكره هذا ما سألتكه . قال : أنسألتنى أن أعطيك رسول رجل يأتيه الناموس الأكبر الذى كان يأتي موسى لقتله ؟ فراعنى ما سمعت وسألته : أيها الملك أكذلك هو ؟ قال : ويحك يا عمرو ! أطننى واتبعه ، فانه والله لعلى الحق ، وليستظهرننى على من خالفه كما ظهر موسى على فرعون وجنوده . ثم بسط يده فبايعته على الاسلام »

\*\*\*

أما رحلاته الى غير الحبشة فالذى لا شك فيه أنه قد رحل الى الشام وبيت المقدس ، وحمل اليهما بضاعة من البين والحبشة والحجاز ، ولكن الذى تحيط به الشكوك رحلة له الى مصر ، يوشك - لولا ما فيها من الخرافة - أن تكون أقرب الرحلات الى التصديق ، لأن جهله بمصر أدعى الى الشك من بعض الخرافات ، فان لم تكن رحلة اليها فعلم بها على الأقل يساوى العلم بالمشاهدة والاختبار

وخلاصة هذه الرحلة ، كما تناقلها مؤرخو العهد ، أن عمر ٢ كان يرعى ابله وإبل أصحابه في جبال بيت المقدس ، ثوباً بينه وبين أولئك الأصحاب . فبينما هو يرعى اذ أقبل اليه شماس يكاد يهلك من العطش ، فسقاه عمرو حتى روى ، وتركه ينام مستريحاً الى جواره ، وانه لنائم اذ خرجت عليه حية عظيمة ، فقتلها عمرو قبل أن تصل اليه . فاستيقظ الشماس وشكره وقبّل رأسه ، وقال له : لقد أحياني الله بك مرتين : مرة من شدة العطش ومرة من هذه الحية ، فكم ترجو أن تصيب من تجارتك ؟ قال : أرجو أن أشتري بعيرا فتكون لى ثلاثة أبعرة ، فسأله الشماس : كم دية أحدكم بينكم ؟ فأجابه عمرو : انها مائة من الابل .. فقال الشماس : لسنا أصحاب ابل ، نحن أصحاب دنانير . فكم تكون الدية بالدنانير ؟ قال : ألف دينار

عند ذلك أنبأه الشماس أنه غريب في بيت المقدس ، قدم اليه وفاء بنذر قديم ، وسيعود الى اسكندرية بلده ، وعليه عهد الله لئن صحبه اليها ليعطينه ديتين ، لأن الله تعالى قد أحياه به مرتين وسأله عمرو : كم يكون مكثه في هذه الرحلة ؟ فأخبره الشماس أنه شهر ، ينطلق في ذهابه عشرا ، وقيم بالاسكندرية عشرا ، ويعود في عشر

فانطلق عمرو وصاحب له حتى انتهوا الى الاسكندرية ، فرأى من عمارتها وثروتها ما أعجبه ، ووافق دخوله اليها عيداً يجتمع فيه ملوكهم وأشرفهم يترامون بكرة من ذهب ، ويحفظون فيما اختبروه منها أن من وقعت في كفه لم يمت حتى يملك عليهم . فلما جلس عمرو والشماس على مقربة من ملعب الكرة ، أقبلت تهوى حتى وقعت في كفه عمرو ، فتعجب القوم لأنها لم تكذبهم خبرها في مرة من المرات ، وتساءلوا : أترى هذا الأعرابي يملكنا ؟

ثم حدث الشماس قومه حديث اتقاذه على يدى عمرو ، فجمعوا له المال الذى وعده به ، وردّه محروساً مكرماً الى أن بلغ أصحابه



تلك خلاصة القصة التي تناقلها المؤرخون عن رحلة عمرو الى مصر قبل اسلامه ، وهى قصة مريحة في تلفيقها ، لأن القارئ لا يتعب في الاهتداء الى مواضع التلفيق منها . فلا يخفى على قارئ من قراء العصر الحاضر موضع التلفيق من حكاية الكرة ، ولا موضع المبالغة من حكاية الدنانير . وشفاعة القصة الوحيدة أنها تروى لنا مدخل عمرو مصر على أقرب الوجوه أن يكون هو الوجه الصحيح ، وهو النظر الى شعبها وحكومتها وعمارتها ومجمل أحوالها في صحبة شماس يريه من أسرار ذلك جميعه ما لا يراه في صحبة رجل غيره ، اذ كان الشماسون يومئذ أعرف الناس بحقائق الخلاف بين الحكومة والكنيسة وبين شعب الكنيسة في داخلها ، وكان عمرو خليقا أن يعرف منه مصر تلك المعرفة التي هونت عليه الهجوم على فتحها بذلك العدد القليل من الجند ، وتلك العدة القليلة من السلاح

الا أن هذه القصة على أية حال ليست مرجعنا الوحيد في العلم بزيارة عمرو للديار المصرية ، فقد روى الكندى أنه كان يحمل التجارة اليها كما كان يحملها الى بيت المقدس والشام والغريب حقا ألا يكون عمرو قد زار مصر في جاهليته مرة أو مرات ، ويتجاوز حد الغرابة أن يكون قد وصل الى تخوم مصر تاجرا ومقاتلا ولم يسمع من أخبارها الوافية ما فيه غنى عن الزيارة !! فلا شك أنه قد علم من أخبارها في جاهليته وبعد اسلامه شيئا غير قليل ..

\*\*\*

وفى وسعنا على الجملة أن تتخيل حياة عمرو في الجاهلية على النحو الذى وصفته لنا حكايات الرحلة الى الحبشة والشام ومصر ، بما يتخللها من أفانين الاختراع والتزويق ، فلن تكون على نحو غير النحو المعقول من تلك الحكايات بعد اخلائها من الأخلاط التى لم تخل منها قصة قديمة من قبيلها

المبطلات الاسلامية - ٤ - ٤

وقد ظهرت الدعوة المحمدية وعمرو بن العاص يعيش في الحجاز هذه المعيشة ، أو يضرب فيما حوله على النحو الذي رأيناه ..  
فكيف كان لقاءه الأول للإسلام ؟ وكيف جاب هذا الرجل تلك الدعوة الطارئة عليه ؟

أوجز ما يقال أنه جابها كما ينتظر أن يجابها رجل مثله في مثل طبيعته وعمله وخبرته بما حوله  
جابها على سنة الحيلة العملية ، التي لا تقدم على الأمر الا اذا زالت جميع الموانع من طريقه ، وتبينت دواعي الاقبال عليه ، فعارض الاسلام في حياة أبيه ، لأنه كان يعتز باسمه ويعتز بالعصية التي تعلق بها جميع فخره ، أو جميع سلواه من حطة نسبه الى أمه  
ومات أبوه ، فظل يعارض الاسلام لبقية أمل عنده في غلبة قريش واخفاق هذه الدعوة الواغلة عليها

وانهزمت قريش مرة بعد مرة ، فلم ييأس من رجعة النصر اليها ، ولم يستسلم لأمله في انتصاره ، بل فكر في الحبشة يلوذ بها وينتظر العاقبة فيها ، فيستبقى مودة قريش اذا انتصرت ، ولا يصاب بهزيمتها اذا هوى أطبقت عليها الهزيمة ، ويأمن على نفسه في الحبشة وعند صاحبه النجاشي ما استقر به المقام فيها  
لكنه لقي النجاشي فاذا هو صديق للنبي العربي ، لا يتغضبه ولا يفرط في رسله ودعائه .. !

ويجوز أن النجاشي قد أحس صدق النبي وعلم ما بين الاسلام والمسيحية من المقاربة والمناسبة ، فاستنكر أن ينصر ديانة الأوثان على ديانة التوحيد !

ويجوز أنه نظر الى الدعوة النامية نظرة حكمة وسداد ، فأبى أن يناهض صاحبها وهو موشك أن يسود الطريق بين الحبشة ودولتي الفرس والروم ، وأن يشرف على مسالك التجارة بين أقطار العالم المعمور وعلى كلتا الحالتين ليس هو بالعون لعمرو في تربصه بالاسلام وكيدته

لنبي الاسلام من قريب ومن بعيد !  
وليس عمرو - في حيطته العملية - بالذى يحارب قضية تؤيدها هذه  
الطوائف في بلادها وغير بلادها ، ولا هو بالذى ينصر قضية لقريش قد  
خذلتها هذه الخواذل ، وحق بها الفشل من نواحيها ، وذهبت مولية  
تمعن في توليها ولا تؤذن باقبال ..

هنا تفتح الحيطه سبيل التأمل والتفكير .. !  
ومن دأب أصحاب هذه العقول أنهم يستنفدون أسباب الحيطه أولا ،  
ثم يتأملون ويفكرون ، فلا ينعمهم مانع أن ينفذوا الى اللباب ، وأن  
يدركوا ما هم أقدر على ادراكه من الآخرين ، لولا ما كان يعوقهم من  
طبيعة التربص والانتظار . واذا أدركوا ، فهم كذلك انما يدركون على  
ديدن الحيطه والموازنة بين الأمور والمقابلة بين طريق وطريق .. فما باله  
لا يفكر في هذا الاسلام الذى لبث من قبل معرضا عنه مصرا على  
إبائه ؟ ..

ألا يجوز أن يكون خيرا وأبقى ؟ بلى هو خير وأبقى ، لأنه يكفل  
حياة الدنيا والآخرة ، ويعوض العرب عن ضنك العيش ، فلا تكون  
قسمتهم دون قسمة الفرس والروم ، وهم أصحاب العيشة الرخية في هذه  
الحياة الدنيا

ففيه مرضاة للمة العريية ، ومرضاة للحيطه ، ومنفس للأمل فيما بعد  
الموت ، وفيه المحيص حيث لا محيص

أيفهم من هذا أن عمر أ لم يسلم عن يقين وخلص نيه ؟ ..  
كلا ! بل يفهم منه أنه أسلم كما ينبغي لصاحب هذه الطبيعة أن يسلم  
أو يؤمن بعقيدة من عقائد الفكر والروح  
فالاسلام لا يمنع اختلاف الطبائع وأساليب التفكير ، ولا يستلزم أن  
يكون طريق الناس الى فهم العقيدة واحدا لا تفاوت فيه

ومن المستحيل أن يكون الرجل مطبوعا على الحيطه دون أن يكون  
لذلك الطبع أثر في اسلامه ، أو يكون مطبوعا على الشك والتردد ثم

يخلو منها ساعة تفكيره في الدين والاعتقاد ، أو يكون شجاعا ويسلم  
اسلام الجبان ، أو جبانا ويسلم اسلام الشجاع .. !!  
فاذا أسلم رجل كما ينبغي لطبعه وخلقه ، فقد أسلم اسلامه الصحيح ،  
ولا عجب أن يخالفه آخرون في دواعيهم التي جذبتهم الى الاسلام ، فانما  
العجب أن يتفق الناس وهم مطبوعون على اختلاف !  
ومن سيرة عمرو بعد اسلامه نعلم أنه كان يتعبد ، ويتصدق ،  
ويستغفر من ذنوب وقع فيها ، ويقيم الصلاة ، ويسرد الصوم ، ويعيش  
بين ذويه مسلما وكلهم مسلمون ، وأدركته الوفاة فبكى لما أضع من  
أيامه في جمع الحطام ، وود لو يأخذه منه من يحمل وزره ، وهو هنا  
أيضا يستقبل الموت استقبال المسلم الذي لا شك في اسلامه ، والا لكان  
رضاه بترك المال لذويه أولى من أسفه لجمعه وحفظه . ولكنه كذلك  
لم يخرج عن طويّة طبعه الذي لا حيلة له فيه ، فهو يأخذ بالأحوط في  
حفظ المال ما قدر على حفظه ، ولا يضيعه الا وهو قادر على تضييعه  
ناجيا من وزره ، آملا أن ينجو من حسابه !

\*\*\*

مسلم لا شك في اسلامه ، ولا شك في طبعه ، ولا شك في اختلاف  
الطبائع بين المعتقدين جميعا في كل دين من الأديان ورأى من الآراء  
فلما فتحت له الحيلة باب التفكير في الاسلام أقبل عليه وود لو يغنمه  
بريثا من عقايل الجاهلية ، لأنه نفض يديه منها وأيقن بضلالها  
قال وقد اعتزم لقاء النبي عليه السلام ما فحواه : « فلقيت خالدا  
فقلت : ما رأيك ؟ قد استقام المنسجم ، والرجل نبى . فقال خالد : وأنا  
أريده . قلت : وأنا معك ... وقال عثمان بن طلحة : وأنا معك ... وكنت  
أسنّ منها ، فقدمتها لأستدبر أمرهما . فبايعا على أن يغفر لهما ما تقدم  
من ذنوبهما . فأضمرت أن أبايعه على ما تقدم وما تأخر . فلما بسط  
يده قبضت يدي ، فقال عليه السلام : مالك يا عمرو ؟ قلت : أبايعك  
يا رسول الله على أن يغفر لى ما تقدم من ذنبي . قال : ان الاسلام

والهجرة يجتبان ما كان قبلهما . فبايعته ، والله ما ملأت عيني منه وراجعته  
بما أريد حتى لحق ربه ، حياء منه »  
وقد كان ذلك في السنة الثامنة للهجرة على أرجح الأقوال ، ويؤخره  
بعضهم الى ما بعد فتح مكة بزمان وجيز

\*\*\*

ولقد كانت رحابة صدر النبي عليه السلام تسع الناس جميعا ،  
ولا تضيق بأحد من مختلف الطوائف والطباع : سئة النبي الكريم  
الذي يدعو الناس جميعا ، ولا يخص منهم فئة دون فئة ولا خليفة دون  
خليفة ، فكان يتقبلهم مرحبا بهم مشجعا لهم راجيا أحسن الرجاء فيهم ،  
كلّا وما فطر عليه ، وكلّا وما توهله له فطرته وشأنه . وقلما  
ذهبت هذه السماحة سدى في نفس مسلم أقبل على الاسلام ، سمح  
الاقبال أو مشوب السماحة بشيء من عقايل الجاهلية . فكان أول أثر  
من آثار هذا الكرم النبوي أن يتسامى المسلم الى المنزلة التي  
رفعه ذلك الكرم النبوي اليها ، ومنهم من كان يستكثر الثقة الرفيعة  
التي ظفر بها فيعمل على استحقاقها والمحافظة عليها ، ويشفق أشد  
ما يشفق أن يداخل النبي طائف من الظن بصدق نيته وخلوص إيمانه  
وطالما أشفق عمرو بن العاص هذا الاشفاق ، وود لو تخلص  
له ثقة النبي على أحسن ما يتمناها ، لأنه ما زال يستكثر الثقة التي  
ظفر بها ، ويرى فيها من كرم النبوة أكثر مما يراه من حقه واستحقاقه .  
فلما رشحه عليه السلام لبعثة يسلم منها ويغنم ، أسرع قائلا : ما  
أسلمت من أجل المال ، بل أسلمت رغبة في الاسلام !  
وظل الى ما بعد وفاته عليه السلام بسنين عدة يسأل نفسه عن  
تولية النبي له : والله ما أدري آكان ذلك جبا لي أم استعانة بي !  
ونخال انه لم يكن ينأ عنه من النبي كما قال ، حذرا من هذا  
الذي يساور نفسه ان يبدو من لحظه ، فتلتقي به نظرة من تلك النظرات  
النبوية النفاذة على ما بها من الطيب والسماحة .. وان طموحه الى

ثقة النبي لهو الذي جعله يقول كما قد قال في بعض أحاديثه : « ما عدل  
بى رسول الله صلى الله عليه وسلم وبخالد بن الوليد أحدا من أصحابه  
في حربه منذ أسلمت » !

الا أن هذا القلق الذي كان يعتاده من حين الى حين انما كان  
مبعثه ما ركب في طبعه من ظنون الدهاء ودخيلة الحيلة ، أو المساءلة  
الباطنية التي لا تريح أصحابها ممن جيلوا على غراره  
أما مسلك النبي معه فقد كان قوامه ذلك الأدب الالهي ، الذي  
لا يكلف نفسا الا وسعها ، ولا ينتظر من نفس الا ما هي خليفة أن  
تعطيه ..

ولقد عرفه عليه السلام كما عرف غيره من الصحابة جد عرفانه  
عرفه وعلم « وسعه » الذي يكلفه ، فعلم انه وسع كبير فيما يحسن  
وفما يسيء ، وان في وسعه هذا خيرا للاسلام هو وشيك ان  
يستعين به عليه

وقد ندبه لأمر لا يندبه لها الا من كان على علم واف بالرجل  
وما غلب عليه من ظاهر خصاله واستسر في مكنون خلده

ندبه لغزوة ذات السلاسل ، ولهدم الصنم « سَوَاع » ، ولدعوة  
جَيْنَر وعَبَّاد أميرى عُمَان إلى الاسلام .. ثم أقامه على الصدقة في  
تلك الامارة ، فاذا هو عليه السلام قد وعى كل خاصة من خواصه  
التي ظهرت في تاريخه اجمع : لأنه اختار له المساعي التي توافق رجلا  
معتدا بالنسب ولا سيما نسب أبيه ، محبا للرئاسة وتدير المال ، لبقا  
في الخطاب ، قديرا على الاقتناع ، حذورا في موضع الحذر ، جريئا  
في موضع الاجترار

كان أحوال العاص بن وائل من قضاة ، ونمى الى النبي عليه  
السلام انهم يتأهبون للزحف على المدينة ويمشون في الطريق فنذب  
لهم عمر أيتألفهم ان استطاع ، فان لم يستطع فهو بأن يزجرهم أولى  
من أن يجيء زجرهم على يد غيره . وأرسله في سرية من ثلاثمائة رجل

سار بهم حتى بلغ ماء يسمى السلاس ، فاستطلع ، فاذا القوم نافرون  
مصرون على جفاء ، واذا بهم أكبر عددا من أن يتصدى لهم بجيشه  
الصغير . فاستمد النبي عليه السلام ، فأمدته بكتيبة على رأسها  
أبو عبيدة بن الجراح ، وفيها أبو بكر الصديق وعمر بن الخطاب ،  
وهم أجل الصحابة وأقربهم الى خلافة النبي عليه السلام ، وأمرهم أن  
يطيعوه اذا أبى عليهم الطاعة . فبلغه بذلك رضاء من الامارة !  
وانهزمت قضاة منذ الواقعة الاولى ..

فلم يفترو عمرو بالنصر ، ولم ينس ذمة القرابة واستبقاء الرحم على  
ما يبدو من مسلكه الذي جمع به بين المصلحة والمودة . فقد أراد  
جيشه أن يتعقب المهزمين ، فنهاهم عن ذلك ، وذهب جماعة من الجيش  
يصطلون ليلا ، فتوعدهم لئن فعلوا ليقذفن بمن أضرم نارا في النار  
التي أوقدها ، ووسطوا له أبا بكر فأصر على رأيه ووعده !  
ثم شكوه إلى النبي فكان في عذره بلاغ يبين ، قال : كرهت  
أن يتبعوهم فيكون لهم مدد ، وكرهت أن يوقد المسلمون نارا فيرى  
عدوهم قتلهم فيكر عليهم بعد فراره

\*\*\*

أما بعثته الى سِوَاع ، فقد كانت لهدم ذلك الصنم الذي عبده  
هذيل في الجاهلية ، وكان على مقربة من مكة ، يقصدونه للحج والعبادة  
وقضاء النذور ، وكانت له خزانة يودع فيها ما يودع من النذور ومن  
المال المحجر الذي وكل به بنو سهم قبل الاسلام ، فكان اختيار  
زعيم من بنى سهم فيه حرص على تحصيل المال نعم الاختيار لتلك  
البعثة التي لا حرب فيها

سأله سادن الصنم : ماذا تريد ؟

قال : أمرنى رسول الله أن أهدمه

قال السادن : انك لا تقدر على ذلك

فتقدم عمرو الى الصنم وكسره ، وأمر أصحابه بهدم الخزانة

فاذا هي خاوية !  
فأقبل على السادن يسأله : كيف رأيت ؟ قال : أسلمت لله  
رب العالمين

\*\*\*

وكانت رسالته الى عمان أشبه الرسائل به وأولها باتتدابه ،  
لأنها كانت مجالا مستجما لكل ما فطر عليه من الباقة والدهاء  
والجراة وحب الرئاسة والثراء

كتب النبي عليه السلام إلى جينفر وعباد ابني الجئلندي كتابا  
بدعوها فيه الى الاسلام ، قال فيه بعد السلام على من اتبع الهدى :  
« أما بعد ، فاني أدعوكما بدعاية الاسلام . أسلما تسلما فاني  
رسول الله الى الناس كافة لأنذر من كان حيا ويحق القول على  
الكافرين . وإنكما ان أقررتما بالاسلام ولتيتكما ، وإن أبيتما أن  
تقرا بالاسلام فان ملككما زائل ، وخيلي تحل بساحتكما ،  
وتظهر نبوتي على ملككما .. »

فحمل الكتاب عمرو بن العاص ، وكان عند ظن النبي به في  
مقدرته ودهائه ، فبدأ بأصغر الأخوين عباد ، لأنه لم يكن على  
ولاية الملك ، فهو أقرب الى حسن الاصغاء ، فاحتفى به وأصغى  
اليه ، ووعدته أن يوصله الى أخيه ويمهد له عنده

ثم لقي جينفرا فاذا هو أصعب مراسا من عباد . فطنق يسأل  
عمرا عن نفسه وعن أبيه : هل أسلم من قبله أو مات على غير  
الاسلام ؟ وسأله عما صنعت قريش ، فلخص له موقعها أوقع تلخيص  
حيث قال : « أما راغب في الدين وأما مقهور بالسيف » .. ثم عقب  
بكلام وجيز فيه وعد ووعيد ، فقال له : « وأنت ، ان لم تسلم  
اليوم وتبته يوطئك الخيل . فأسلم تسلم ، فيوليك على قومك ،  
وتبقى على ملكك مع الاسلام ، ولا تدخلك الخيل والرجال ،  
وفي هذا ، ومع سعادة الدارين راحة من القتال »



وأبغ هذا الوعيد بما يوائمه من قلة الاكثارات لجيفر حين لج هذا في عناده ، وأعلنه بلقاء المسلمين دون أرضه وصدهم عن حوزة ملكه ، فأنصرف وقد ألقى في روع عباد ما ألقى ، فاذا بعباد قد أتم له ما بدأه من النذير والنصيحة ، واذا بالأخوين ومن تبعهما مستجيبون للاسلام ..

وكان جزاء عمرو على هذا التوفيق أن عقد له النبي ولاية الزكاة ، يأخذها من الأغنياء ويفرقها على الفقراء ، وهو عمل حبيب الى طبعه لما فيه من تدبير المال ومشابهة للمهمة التي تولاها زعماء بنى سهم في الجاهلية ، وله منها نصيب يرضيه ، لأن الزكاة كما نص القرآن الكريم في الصدقات : « انما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل .. »

فله منها نصيب العاملين ..



فاذا كان النبي عليه السلام قد اختاره لتلك المهام المرتبة ، فانما اختاره وهو يعرف من اختار ، ولم تكن مرضاته كل ما توخاه عليه السلام بل هي مرضاته من طريق الخير لجميع المسلمين وقد أبغاه عليه السلام على ولاية الصدقة حتى توفاه الله ، فلم يشأ أبو بكر رضى الله عنه أن يعزله عنها الا برأيه ومرضاته ، اشارة للسنة التي التزمها من اقرار كل ما أقره النبي عليه السلام في حياته . وألا يحل عقالا عقله رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولا يعقل عقالا لم يعقله « كما أوصى عمر أ نفسه يوم أبلغه نعى النبي الكريم ..

ولم ير عمرو قط في حزن كالحزن الذي غمره يوم ورد اليه ذلك الكتاب .. فبكى طويلا ، وجلس يتلقى العزاء كما يتلقاه في أقرب الناس اليه ..

ثم جاءت حروب الردة ، فكان موقفه منها الموقف المنتظر من مثله كيفما نظرنا الى أسباب تلك الحروب ، فقد كانت ثورة على الاسلام وثورة من البادية على الحاضرة ، وثورة من القبائل على قرش ، وثورة على الزكاة من فرائض الدين خاصة .. وان أحق الناس أن يفض تلك الردة لهو عمرو المسلم القرشي العامل على الزكاة

فلما كان في طريقه من عمان الى المدينة ، نزل بينى عامر ، فاذا بزعيمها قرّة بن هيرة يهيم بالردة ويقول له : « يا عمرو ! ان العرب لا تطيب لكم نفسا بالاتاوة ، فان أعفيتها فستسمع لكم وتطيع ، وان أبيت فلا تجتمع عليكم » . فلم تأخذه في الأمر هوادة ، بل اشتد فيه كما اشتد أبو بكر ، وصاح بزعيم بنى عامر : « ويحك ! أكفرت يا قرّة ؟ تخوفنا بردة العرب ! فوالله لأوطئن عليك الخيل في حفش أمك » أى فى خبائها !

ثم أبى الا أن ينبئ الخليفة بما سمع من قرّة ، غير مبق منه بقية يسترها مخافة عليه . فلما جىء بالرجل مأسورا ، وانطلق عمرو يروى ما سمع منه ، ووصل إلى ذكر الزكاة صاح به الرجل : مهلا يا عمرو . فقال : كلا والله ! لأخبرنه بجميعه وكان هذا الموقف منه أول ما استحق به الثقة والرعاية فى عهد الخلافة

\* \* \*

وواقع الأمر أن ثقة الخليفة الأول كانت مكفولة لكل من تولى عملا للنبي عليه السلام ، ومات النبي وهو راض عنه فلما وقف عمرو من حروب الردة ذلك الموقف الذى حمده أبو بكر خاصة ، لاشتداده فى قمع هذه الحركة الخبيثة - أصبح عمرو أقرب من المقرين فى العهد الجديد ، ونظر أبو بكر فىمن يوليه حرب ساعة ، فلم ير أمامه خيرا من صاحبه عمرو ، وقد تولى حربها قبل ذلك فى عهد النبي ، وكان الخليفة الأول يومئذ من جنوده .. فأبلى

في تأديب قضاة أحسن بلاء ولم يرجع عنها الا وقد سلمت بحق الزكاة وثابت الى شرعة الاسلام

والظاهر من بعض الروايات ان عمر أ تولى لأبى بكر أعمالاً أخرى تدل على ثقة الخليفة به واعتماده عليه . ففي رواية الحافظ أبى عبد الله شمس الدين محمد الذهبي انه « قدم دمشق رسولا من أبى بكر الى هرقل » ويغلب على الظن - ان صح نبأ هذه الرسالة - انه انما أوفد من قبل الخليفة لاستطلاع حال العرب في طريق الشام ، مستنفرا اياهم الى حرب الروم اذا وقع المتوقع من الحرب بينهم وبين المسلمين ، فذلك أشبه المهام بما يندب له عمرو بن العاص ، وليس في تواريخ الافرنج أو العرب ما يعزز نبأ رسالة من الرسائل حملها الى هرقل من أبى بكر الصديق

ثم ترامت أخبار الأهبة الكيزة التي تاهب بها هرقل للقضاء على الدولة الاسلامية في نشأتها ، ونمى الى الخليفة انه جمع مائة ألف أو يزيدون على مقربة من حدود فلسطين ، فجرد جيشا من ثقاة المسلمين الذين لم يختلط بهم في بادئ الأمر أحد من أهل الردة ، وعقد لواءه اخالد بن سعيد بن العاص - أخى عمرو لأمه - وأمره أن يستعين بالعرب في طريقه ، وأن ينزل بتيماء مترقبا لا يبرح مكانه الا بأذنه ، ولا يقاتل الا من بدأ بقتاله ، ولعله أراد بتجريد هذا الجيش تأمين الطريق من انتقاض أهل البادية حينما سمعوا بتحفض الروم للهجوم على بلاد المسلمين ، ثم استطلاع الخبر وتعويق حركة الروم حتى يجمع لهم كفايتهم من الجند والقواد

وقد كره عمر بن الخطاب ولاية خالد : « لأنه رجل فخور يحمل أمره على المغالبة والتعصب » ، فسعى عند الخليفة في عزله ، فعزله وعقد لواءه ليزيد بن أبى سفيان

هنالك جاشت مطامع عمرو ، فسست به همته الى قيادة الجيوش الاسلامية التي تصد الروم وتفتح الشام ، ورأى ان خالد بن الوليد

صاحبه القديم تكفل بدولة الأكاسرة ، فليكن هو اذن كميل المسلمين بدولة القياصرة ، ولم يشأ أن ينتظر حتى يرم الرأي في مسألة القيادة العليا وهو غائب عنها ، فلما أخذ الخليفة في تجريد الجيوش وعقد الألوية لها ، ذهب الى عمر بن الخطاب فقال له متلفظا : « يا أبا حفص ! انت تعلم شدتي على العدو ، وصبري على الحرب ، فلو كلمت الخليفة أن يجعلني أميرا على أبي عبيدة ، وقد رأيت منزلتي عند رسول الله ، واني أرجو أن يفتح الله على يدي البلاد ويهلك الأعداء »

فأجابه عمر بصراحته الصادقة :

« كلا ! ما كنت لأكذبك ! وما كنت بالذي أكلمه في ذلك ، فانه ليس على أبي عبيدة أمير ! ولأبو عبيدة عندنا أفضل منزلة منك وأقدم سابقة ، والنبي صلى الله عليه وسلم قال فيه : أبو عبيدة أمين الأمة » . فلم ييأس عمرو من اقتبائه بعد ما سمع ، وراح يقول له : « ما ينقص من منزلته اذا كنت واليا عليه » . فاتهمه عمر قائلا : « ويلك يا عمرو ! انك ما تطلب بقولك هذا الا الرئاسة والشرف ، فاتق الله ولا تطلب الا شرف الآخرة ووجه الله تعالى »

واستقر رأي الخليفة على البعوث وقوادها ، فأنفذ أبا عبيدة بن الجراح الى حمص ، ويزيد بن أبي سفيان الى دمشق ، وشرحبيل بن حسنة الى وادي الأردن ، وعمرو بن العاص الى فلسطين ، وخشي أن يقع الخلاف مرة أخرى على الرئاسة ، فقال له وهو يودعه : « .. كاتب أبا عبيدة ، وأنجده اذا أرادك ، ولا تقطع أمرا الا بمشورته » وأوصاه أن يذهب في طريق العقبة الى فلسطين

ويقدر عدد الجيش الذي قاده عمرو بتسعة آلاف مقاتل ، معظمهم من أهل مكة والطائف وهوازن وبنى كلاب ، وعدد الجيوش الاسلامية كافة بسبعة وعشرين ألفا من الفرسان والمشاة وكان ذلك في أواخر السنة الثانية عشرة للهجرة ، على القول

المشهور ، أو في أوائل السنة التي بعدها ، على قول آخرين

\* \* \*

الا ان دهاء عمرو أنزله من هذه الجيوش منزلة المشورة والمراجعة ، وان لم ينزله بينها منزلة الرئاسة العامة والقيادة العليا . فلما اقترب جند المسلمين من مواقعهم التي قصدوا اليها ، سمعوا بأهبة العدو ، فاذا هو يزحف اليهم في جحافل جرارة تبلغ عدتها مائة وخمسين ألفا ، من حاملي الشبكة السابغة والعدة الكاملة . فترددوا وتشاوروا وكتبوا الى عمرو بن العاص والى الخليفة ، فوافاهم الجواب منها معا بالاجتماع للقاء الروم في موقع واحد ، وكان رأى عمر أن يتراجعوا الى اليرموك ، وينتظروا جيوش الروم هناك ..

وأقبل خالد بن الوليد يطوى الصحراء بأمر الخليفة لنجدة القواد من اخوانه المبعوثين لحرب الشام ، فألقاهم متفرقين لا يجتمعون على قيادة ، واقترح عليهم ذلك الرأى الذى تواترت به الروايات ، وهو تداول الامارة بينهم ، وأن تكون الامارة اليه في اليوم الأول ، وقد وقع في تعيين تاريخه خلاف كبير

قيل ان عدة المسلمين يومئذ لم تجاوز خمسين ألفا ، وارتفع الطبرى بعدة جيش الروم الى مائتين وأربعين ألفا ، وهبط بها بعضهم الى أقل من نصف هذا العدد ، وليس هو بقليل

وكانت ملحمة الرجاء المستميت ، واليأس المستميت ، وتنادى أبطال المسلمين على عهد الموت لا يرجعون إلا منتصرين ، أو يقعوا مكانهم مستشهدين ، وتزمل اليائسون من الروم في أماكنهم ينتظرون القتل اشارة له على عار الفرار ، فأنجلي النهار عن هزيمة اليأس وغلبة الرجاء ، واشتهرت هذه المعركة باسم معركة أجنادين ، على اختلاف في الموقع والتاريخ لا يعنينا هنا أن نتقصاه ويؤخذ من المصار المختلفة ان عمر أ قد اشترك في أكثر حروب

الشام بين دمشق وفلسطين ، وان شجاعته فيها جميعا كانت كفاء  
دهائه وحزمه ، فلم يكن يرضى لنفسه مقاما في الشجاعة دون مقام  
أحد من القواد أيا كان حظه من سمعة البأس والاقدام . وذكروا في  
وصف وقعة اليرموك ان الروم هجموا في بعض حملاتها بقضهم  
وقضيضهم على فريق من المسلمين ، فانكشف المسلمون وولى  
صاحب رايتهم ، فلحق به خالد بن الوليد وعمرو بن العاص  
تسابقان لأخذها من يده ، فأخذها عمرو واندفع بها يقاتل المتقدمين  
من الروم حتى كر اليه المسلمون وتجمعوا حوله ، فأدبر الروم منهزمين

\* \* \*

وكاننا شاعت الأقدار للخليفة الأول - أبى بكر الصديق - أن  
يفارق الدنيا وقد اطمأن الى غزوة الروم ، التي اضطلع بتبعاتها  
المرهوبة وهو عظيم الهم بها ، شديد القلق من عواقبها . فانتهت  
أيامه بهذا النصر المؤزر الذي أوشك أن يكون حاسما كل الحسم في

معارك الشام وفلسطين

وأسلم الزمام إلى خير يد تلقى إليها الأمانة من بعده ، فبويح  
لعمر بن الخطاب بالخلافة والنصر مقبل ، والحوادث مواتية لمن  
يتولاها بالحزم الذي هو أهله ، وبالروية التي كانت قرينة لحزمه  
وكان عمر بن الخطاب من أعظم الناس ثقة بأبى عبيدة بن الجراح ،  
لما سمع من تزكية النبي له ، واختبر من أمانته وإيمانه في طويل  
الصحة بين الرجلين العظيمين . وكان يبلغ من هذه الثقة انه هم أن  
ييايمه بالخلافة في عجلة الموقف بعد وفاة النبي عليه السلام ، وانه  
كان يقول وهو يجود بنفسه : « لو كان أبو عبيدة حيا لمهدت اليه » .  
فلم يلبث غير قليل أن وضع هذه الثقة في موضعها ، فأسند اليه  
القيادة العامة في حرب الروم ، واعتمد على رأيه فيما يأتيه من  
أخبار ذلك الميدان الفسيح

والظاهر ان توحيد القيادة كان أعون على توزيع العمل بين

القواد في أنحاء الميدان كله ، فاستقل عمرو بن العاص بغزوات فلسطين وما جاورها ، وتم على يديه فتح سواحلها وحصار بيت المقدس ومنازلة صاحبها « اريطيون » ، بالجرأة تارة ، وبالمكيمة تارة أخرى ، وكنيتهما من الصفات التي اشتهر بها عمرو بن العاص

واتفقت المصادر على التنويه ببلاء عمرو في هذه الغزوات ، فوضح منها جميعا انه لم يكن يألو ذلك العمل الجسام الذي وكل اليه جهدا من شجاعته ولا من تدبيره ، وربما جشمته موارد التدبير مخاطر لم يتجشمها في موارد القتال !

من أمثلة ذلك ما رواه ابن الكلبي حيث قال : « لما فتح عمرو ابن العاص قيسارية سار حتى نزل غزة » فبعث اليه عليهما أن ابعث الى رجلا من أصحابك أكلمه ، ففكر عمرو وقال : ما لهذا أحد غيري ! وخرج حتى دخل على العليج فكلمه ، فسمع كلاما لم يسمع قط مثله ا فقال العليج : حدثني ، هل في أصحابك أحد مثلك ؟ قال : لا تسأل عن هذا ، إني هين عليهم إذ بعثوا بي اليك ، وعرضوني لما عرضوني له ولا يدرون ما تصنع بي . فأمر له بجائزة وكسوة وبعث الى البواب : اذا مر بك فاضرب عنقه وخذ ما معه . فخرج من عنده ، فمر برجل من نصارى غسان فعرفه . فقال : يا عمرو : قد أحسنت الدخول فأحسن الخروج . ففطن عمرو لما أراده ، ورجع ، فقال له العليج : ما ردك إلينا ؟ قال : نظرت فيما أعطيتني فلم أجد ذلك يسع نبي عمي ، فأردت أن آتيك بعشرة منهم تعطيهم هذه العطية ، فيكون معروفك عند عشرة خيرا من أن يكون عند واحد ! فقال : صدقت ، أعجل بهم ! وبعث إلى البواب أن خلّ سبيله . فخرج عمرو وهو يتلفت ، حتى اذا أمن قال : لا عدت لمثلها أبدا . فلما صالحه عمرو ودخل عليه العليج قال له : انت هو ؟ قال : نعم ، على ما كان من غدرك .. اهـ

وهذه القصة التي أشرنا اليها غير مرة - لا تؤخذ على علائها

في تفصيلاتها ، ولا يلزم أن تصح أصولها ولا فروعها ، ولكنها تدل - ولو كانت مؤلفة - على أشياء قريبة من الحقيقة ، بل لابد أن تكون قريبة منها ، لأن صدق الأخبار عامة لا يستقيم ولا ينتظم بغيرها ، فمن تلك الأشياء شهرة عمرو بالدخول في أمثال هذه المداخل العويصة التي يجرب فيها حيلته كما يجرب اقدامه ، ومنها ان عرب الشام كان فريق منهم على الأقل ينظر الى الحرب بين الروم والمسلمين نظرة العصبية الجنسية ، على ما بينهم من الفارق في العقيدة ، فلم يعتدروا كذبا حين زعموا بعد هزيمة الروم انهم أكرهوا على القتال في صفوفهم وهم يودون لهم الهزيمة ، ويتمنون الظفر لآخوانهم في الأصل واللغة . ومن تلك الأشياء ان عمر أ كان معروفا بين أهل غسان ، فلا يبعد أن يصدق ما خطر لنا عن رسالته الى أنحاء دمشق من قبل الخليفة الصديق ، وانها كانت رسالة الى عرب القبائل الشامية لتحريضها واستطلاع أحوالها قبل الشروع في قتال الروم ..

وجماع تلك الأخبار التي لا خلاف في لبابها - وان وقع الخلاف على قشورها - أن عمر أ كان بطل للغزوة الشامية في ميدان فلسطين ، وأنه ربما كان بطل الغزوة من طلائعها الأولى ، يوم كانت بعد في طور التأهب والاستطلاع

وليس رأى الخليفة الجديد في عمرو بمجهول ، فربما كانت ثقته باقتداره واستعداداته لعظيمات الأمور أكبر من ثقة أبي بكر الذي تابع في استعماله سنة النبي عليه السلام ، فعمر بن الخطاب هو الذي قال فيه : « لا ينبغي أن يمشى أبو عبد الله على الأرض الا أميرا » ، وهو الذي كان يقول كلما رأى رجلا يلجلج في كلامه : « خالق هذا وخالق عمرو واحد » . وهو الذي تبين صواب هذه الثقة في غزوات فلسطين نفسها ، فجعل يقول لآخوانه : « رمينا اربطون الروم بأربطون العرب » ، يعنى اربطيون الذي كانت تصفحه قلة النقط والشكل في



الحروف العربية يومئذ الى ارطوبون

وما زالت ثقة الفاروق بكفاءة عمرو ودرايته تعظم وتتمكن كلما صحبه التوفيق في فتح مدينة بعد مدينة ، والغلبة على جيش بعد جيش . حتى فرغ من السواحل والمشارف ، واتجه بعزمه كله الى حصار « ايلياء » أو بيت المقدس حاضرة البلاد

وقد شدد الحصار عليها حتى ئس اريطيون من مقاومتها وفر منها الى الديار المصرية ، وقيل ان بطريقها لم يؤجل تسليمها للقائد العربى الا لأنه أراد أن يكون التسليم بحضر من الخليفة ، فكتب عمرو يستدعيه ويعلمه برغبة البطريق ، وتم الصلح في السنة الخامسة عشرة للهجرة بحضور الفاروق

وما هو الا ان سكنت الشام الى الحكم العربى ، وخف الطاعون الذى فشا في أرجائها بين السنة السابعة عشرة والثامنة عشرة للهجرة ، حتى تطلعت نفس عمرو الى فتح أكبر وأخطر ، ونازحته الى منزلة أشبه به وأجدر : الى فتح الديار المصرية التى يعلم المسلمون من القرآن الكريم انها كرسى فرعون ذى الأوتاد ، ويعلمون من أخبار أيامهم انها درة التاج في دولة هرقل ، وان الروم لا يدعونها ولو غلبوا عليها ، لأنهم عادوا اليها فاتتزعوها من الفرس بعد مقامهم بها اثنتى عشرة سنة ، وفاقا لوعد القرآن ان الروم من بعد غلبتهم سَيَغْلِبُونَ

وهنا تشترك المصادفة والتقدير اشتراكهما في كل عمل جسام من أعمال التاريخ القديم والحديث !

ترى كيف كان يخطر هذا الخاطر على بال الفاروق لو لم يفتاحه فيه عمرو بن العاص ؟

وترى كيف كان يخطر هذا الخاطر على بال عمرو بن العاص لو لم يكن فاتح فلسطين على طريق مصر ، وكان فاتح دمشق أو فاتح السواد ؟ وترى كيف كان التردد منتها بالخليفة لو لم يتنه وعمره يغذ السير في طريقه الى التخوم المصرية ؟ !

أفضى الفاتح الجسور بأمله وأمل الاسلام الى الخليفة ، فاستمع  
اليه ، وتردد فيه بين ما عرف من كفاية عمرو ، وما عرف من اقدامه  
على العظائم في سبيل الشرف والرئاسة  
بل تردد فيه بين دواعي السلم ودواعي الحرب ، وهو لا يرى داعية  
للحرب الا درءا لخطر أو قصاصا من عدوان  
وكان أقرب الناس الى الفاروق يترددون مثله ، ويرون في طماحة  
عمرو بن العاص مثل رأيه ، منهم من يخلص في حذره ، ومنهم من يفار  
من عمرو أن يكتب هذا الفتح الجليل على يديه !  
وفي طليعة المخلصين حذرا من عواقب هذا الطموح الجموح ،  
عثمان بن عفان ، فقد كان يذكر الفاروق بجرأة ابن العاص ، وأنه  
يرد المهالك في سبيل طمعه ، وما بالفاروق من حاجة الى تذكير .  
أما ابن العاص ، فقد كان أخير بالخليفة وبمصر من أن تفوته وسيلة  
الاقناع في هذا المقام !

انه ليعلم حرص الفاروق على جند المسلمين أن يسفك دم واحد  
منهم في غير خطر واقع أو عدوان محذور  
فلتكن غزوته لمصر اذن دفعا للخطر الواقع ، وضمانا لأرواح المسلمين ،  
ولقد كانت هي كذلك لا مرء

ولم يكن عمرو مغررا بالفاروق ، ولا كان الفاروق ممن يجوز عليهم  
التغريب ، فانه ألقى الى الخليفة ان « اريطيون » داهية الروم قد فر  
الى مصر ليجمع فيها قوة الدولة الرومانية ويكر بها على الشام ،  
فلا أمان للمسلمين في فلسطين أو الشام أو الحجاز نفسه وباب هذا  
الخطر مفتوح ! ! وانما يوصد الباب اذا ضربت الدولة الرومانية  
في مصر ، وامتنع منها مدد الجند والمال والطعام لتلك الدولة  
المتداعية ..

فعلم الفاروق انه يستمع الى صواب ، واستجاب لرأى عمرو وهو  
بين الاقدام والاحجام ، فأذن له في المسير ، وأنظره كتابا آخر يأتيه

منه في الطريق ، وقال له : « سيأتيك كتابي سريعا ان شاء الله تعالى ،  
فان أدركك كتابي آمرُك فيه بالانصراف عن مصر قبل أن تدخلها أو  
شيئا من أرضها ، فانصرف ، وان أنت دخلتها قبل أن يأتيك كتابي ،  
فامض لوجهك واستعن بالله واستنصره »

\* \* \*

ولا نعتقد ان الفاروق قد ترك الأمر للقرعة المجهولة ، تبرم فيه  
وتنقض حسب اتفاقها ، ليسلم اليها العنان في هذا العمل العظيم ،  
ولكنه أراد أن يستزيد من المشاورة والتفكير ، وأن يشرك معه  
ذوى الرأي في التبعة التي هو مقدم عليها . فاذا كف عمر أ بعد ذلك  
قبل أن يطرق أرض مصر فلا ضير من كفه ، واذا جاءه الكتاب وهو  
في أرضها فقد امتنع الرجوع ووجب المسير ، لأن الرجوع عن أرض  
بعد دخولها يكشف للروم ضعفا من العرب ورهبة من العدو ، ويفريهم  
بالكرة على الشام ، ويعينهم على جمع الجموع لاستئناف القتال  
ولو لم يفكروا فيه قبل ذلك ، ويخيف أهل مصر أن يستسلموا للعرب  
اذا أقبلوا مرة أخرى ، لأن العرب أنفسهم يقدمون على بلدهم بين  
الشك واليقين

قيل ان كتاب الفاروق أدرك عمر أ في رفح ، فأغضى عن الرسول  
حتى بلغ الى مكان من مصر غير مختلف فيه ، فقرأ الكتاب وقال لجنده :  
لم يلحقنى كتاب أمير المؤمنين حتى دخلنا أرض مصر ، فسيروا  
وامضوا على بركة الله وعونه . وكذلك التقى التديير والمصادفة مرة  
أخرى في الصفحة الأولى من هذا التاريخ الكبير .

## فَتْحُ مِصْرَ

كان الصدام بين العرب والدولة الرومانية قضاء موعودا منذ اللحظة التي نشأت فيها الدعوة الاسلامية وكتب لها البقاء ، لأن الاسلام رسالة تتجه الى أسمع الناس وقلوبهم ، ولأن الدولة الرومانية سلطان قائم يحول بين رسالته وبين الأسماع والقلوب فلا مناص من التقائهما يوما من الأيام ، على سلام أو على خصام وهما اذا التقيا على خصام أو على سلام دخل الاسلام مصر مدافعا أو غير مدافع

ويفتح الاسلام مصر على كلتا الحالتين فتح رضوان أو فتح تسليم .. وانما هو كتاب مؤجل الى أوانه المقدور لمحج النبي عليه السلام هذا المصير بلحظ الغيب قبل ان يحين أجله المقدور بوضع عشرة سنة

وكتب الى المقوقس ، عظيم القبط ، يدعو به الى الدين الجديد دعوة أهل الكتاب : « اسلم تسلم يؤتك الله أجرك مرتين ، فان توليت فعليك اثم القبط : يا أهل الكتاب تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ وَلَا نُشْرِكَ بِهِ شَيْئًا وَلَا يَتَّخِذَ بَعْضُنَا بَعْضًا أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُولُوا اشْهَدُوا بِأَنَّا مُسْلِمُونَ »

وقد تلقى جواب المقوقس مؤذنا بالأمل ، غير قاطع بالاباء ، يقول فيه كما جاء في بعض نصوصه : « .. فهمت ما تدعو اليه ، وقد علمت ان نبيا بقي ، وقد كنت أظن انه يخرج بالشام » .. ثم يقول : « وقد أكرمت رسلك . وبعثت اليك بجاريتين لهما مقام في القبط عظيم ،

وبكسوة ، وأهديت اليك بغلة لتركبها ، والسلام »  
وتعلقت الحوادث بأجلها الموعد

وقال النبي جازما لصحابته الأقربين : « ستفتحون مصر ، وهي أرض يسمى فيها القيراط ، فاستوصوا بأهلها خيرا ، فإن لهم ذمة ورحما . وعلم عليه السلام انه فتح لاينام عنه الغالب ولا المغلوب ، فقال لصحابته : « اذا فتح الله عليكم مصر فاتخذوا بها جندا كثيفا ، فذلك الجند خير أجناد الأرض » ، فقال أبو بكر رضى الله عنه : ولم يا رسول الله ؟ قال عليه السلام : « لأنهم وأزواجهم فى رباط الى يوم القيامة »  
فما كان من مسلم فى حياة النبى عليه السلام ، أو بعد وفاته ، الا وهو يعلم ان مصر مفتوحة للمسلمين على يقين

وانما هو الأوان المحتوم ، فى يوم غير معلوم  
وآية ذلك الأوان ان يجيء الخطر من قبل مصر ، أو يقوم الروم فيها عائقا كؤودا فى سبيل الدعوة

وعمر بن العاص هو الذى قال انه رأى الآية بعينه ، وقال :  
ان العائق كؤود اذا أجّل ، ميسور التذليل اذا عوجل قبل استقراره  
وقالها وهو صادق فى مقاله !

غاية ما هنالك انه رآها بعين العبقريّة التى تلمح ما وراء الحجب من بعيد ، وانه فسر الحلم المحقق بوحى الالهام فأحسن التفسير !  
لم يكن هو الذى اخترع عزيمة الاقدام على فتح مصر ، فقد كان فتحها فى حكم الواقع المفروغ منه منذ سنين

ولكنه كان هو الذى أعلن الوقت المقدور ، وأصاب الاختيار ،  
واهتدى الى الأوان

ولم يخدع نفسه ، ولا خدع الخليفة ، ولا جازف بالفتح الخطير  
مجازفة الطيش والجهل بالعقبى ، ولكنه عند من يجهل الحقائق  
مجازف هجاء ! ! وعند من عرف الحقائق كما عرفناها اليوم حاسب  
دقيق الحساب ، وحالم مطمئن أصدق فى حلمه من الخائف اليقظان !

هذان عمرو اذن يعرف الحقائق كما جلاها لنا التاريخ بعد  
مئات السنين ؟ .. لا ولا جدال ! ..

لم يكن يعرفها مفصلة محصلة كما عرفناها ، وذلك فضله الكبير .  
ولكنه أحسها جملة ، فملأته باليقين الذى يمتلىء به العارف بعد  
التفصيل والتحصيل

ففى حياة عمرو بن العاص حدثت فى مصر ، وحول مصر ، خطوب  
لن يجهلها مثله ، وإن لم يطلع على وصفها المسهب ، كما كتبه المؤرخون  
من أبناء العصور الحديثة

كان فى عنفوان الرجولة يوم أغار الفرس على الروم ، ففتحوا ما بين  
بيت المقدس والاسكندرية فى أقل من سنتين

وكان فتى يعقل الدنيا يوم أغار القائد الرومانى ثقاس على الديار  
المصرية من المغرب ، بجيش لا تزيد عدته على ثلاثة آلاف ، منهم  
البدو والسودان ، ففتحت له الثغور والمدائن بمواطاة من أهل البلاد ،  
ومن بعض الرومان الناقمين على عاهل القسطنطينية

وكان يزور بيت المقدس ، ويصغى الى حجاجه ورهبانه المقيمين  
فيه ، فيسمع أخبارا تتم على ما فى مصر من قلق الرعية ، وضعف  
الرعاة ، واستفحال الشقاق بين طوائف النصارى ، وغضب المصريين من  
الروم ، سواء منهم الموافقون لهم فى المذهب والمخالفون

وكان يلقي اليهود فى وادى الأردن ، وكلهم مغيظ من الدولة  
الرومانية ، لما أصابهم على يديها من الذبح والنهب والتشريد ،  
وفيهم من هو أعلم بمصر وبمداخلها ومخارجها ومواقع الخلل فيها  
من حكامها الرومان

وحضر غزوات الشام ، وسمع بغزوات العراق ، فعلم ان جيوش  
الاسلام على قلتها قد غلبت الفرس وغلبت من غلبوهم فى النضال  
الأخير : غلبت هرقل وهو فى أوج مجده ، فما أحراها أن تغلبه وهو  
مهيض بعد هزائم الشام وفلسطين ، وقد شاخ وغامت على عقله

الوساوس ، وحاقت به الدسائس ، وتلكأ زمنا بين الحياة والموت ! ..  
فان لم يكن عمرو قد علم هذا تفصيلا ، فقد علمه جملة وافية ،  
علمه بالقدر الصحيح الذى يتيح له أن يقول للخليفة انه يقدم على فتح  
بلد « ليس أقل منه قوة ، ولا أعظم منه ثروة »

ولو انه علم تفصيل الحوادث التاريخية كما علمناها اليوم ، لكان  
ذلك أحرى أن يزيده اقداما ، وأن يلهب من شوقه الى الفتح ما يرسله  
فى سبيله قدما ، قليل المبالاة بكل تحذير وتهويل ! !

لأنه كان أحرى ان يعلم ان أهل البلاد يرحبون به ، وان لم يرحبوا  
بالفرس من قبله ، لأن الفرس قتلوا الرهبان والقسوس فى طريقهم  
الى مصر ، ولم يكن من عادة جيوش المسلمين ان يقتلوا أحدا من  
الرهبان والقسوس . ولأنه يسلك طريقا بدويا ، يستطيعه البدو ،  
واستطاعوه فى قديم ، ولا يزال سكانه منذ عرفه التاريخ بدوا يشعرون  
بعصبية القراية لهذا الفاتح الجديد

ولأن الروم أنفسهم كانوا قد فقدوا عزيمة القتال ، بل فقدوا ما هو  
ألزم من ذلك للمقاتل ، وهو ايمانه بحقه فى النصر وبرضوان الله عليه .  
فقد كان ايمان الروم الغالب عليهم فى معارك الشام انهم استحقوا  
غضب الله ، وان العرب لهم سوط العذاب الذى يصبه الله على عباده  
الواقعين فى الخطيئة . وصاح بينهم بهذا النذير صائح مسموع الكلمة  
فى مؤتمر انطاكية الذى اجتمع اليه كبارهم وأجبارهم ، فقال لهم -  
هرقل يسمع : ان الروم ليلقون من الله جزاء العصاة ! وربما كان  
هرقل نفسه يشعر بذلك الشعور ، لأنه كان فى شيخوخته دائم الندم  
معذبا بوسواس الخطيئة ، لبنائه بينت أخته « مرتينة » ، بعد علاقة  
بينه وبينها ، وهو اثم محرم فى دينه ! !

ولا نخال عمر آ قد غفل عن استطلاع البلاد المصرية برسل من  
عنده ، أو بالاستماع الى أناس يغنونه عن الرسل ، فعلم ان الحصون  
مهملة ، وان الدساكر معطلة ، وان الجنود المفرقين هنا وهناك يدفعون

عن معاقبتهم في وهن ويأس من المصير ، ويعيشون بين شعب يبغضهم  
ويتمنى لهم الهلاك والضياع ، ويجهر بعدائهم ومشايعة أعدائهم ،  
إذا أمن عاقبة الجهر بالعداء ، ورجح عنده الأمل في غلبة المغير عليهم !  
وأى عدو هو أولى بالأمل في غلبته من غزاة العرب الذين صدوا  
الأكاسرة والقيصرة ، واقتحموا عليهم عقر دارهم وهم مجلبون اليهم  
من قرار سحيق ؟ فإذا أصبح لهؤلاء العرب مقام محمى في تخوم مصر  
وعلى مداخلها ، أيشق عليهم اذن ان ينتزعوا مصر من هرقل وليس  
فيها غير ظل له بعيد ؟

تقدم العرب الى الديار المصرية ، وبينهم وبين عدوهم فروق كثيرة  
في العدد والعدة والحضارة والعقيدة ، من الفضول أن نعرض  
لحصرها في هذا المقام ، ومن الاسهاب في غير موضعه ان نتبع  
أصولها وتتعب فروعها في تاريخ الأمتين . فانها لتجتمع كلها في فرق  
واحد يغنى من وعاء عن كل تفرقة بعدها ، مسبهة كانت أو مقتضبة ،  
وهو الفرق بين قوم ضيعوا كل ثقة في النصر ، وقوم ضيعوا كل شك  
فيه وآمنوا بحقهم في النصر كل ايمان

ضاعت ثقة هرقل في نفسه ، وضاعت ثقة الروم في صلاحهم  
للحكم ، وضاعت ثقة الأعوان في صلاح العاهل والدولة ، ولم تبق لهم  
الا بقية من تمسك يقيمها الخوف من عقاب الرؤساء ، ويوشك  
أن يذهب بها خوف أعظم منه وهو الخوف من بأس المغيرين !  
ومن الجانب الآخر ملك العرب كل ثقة بالنصر وكل ايمان بحقهم  
فيه ، واطمأنوا الى خليفة قوى ، وقائد قوى ، وصبر قوى على كل  
بلاء ! وعلم عدوهم هذا منهم فوصفهم بعد رؤية وخبرة بأنهم « قوم  
الموت أحب اليهم من الحياة ! والتواضع أحب الى أحدهم من الرفعة !  
ليس لأحدهم في الدنيا رغبة ولا نعمة » !

ومع هذا الفارق الذى هو خلاصة جميع الفوارق ، لم تكن الثقة  
وحدها هى العدة التى رجع بها العرب وانخذل بها الروم . بل ظهر



من تقابل الفريقين في شتى المعارك ان العرب كانوا أخبر بفنون القتال  
— ولا سيما في المفاجأة — من قادة الروم الذين كلوا وكلت عقولهم  
بالاهمال والاستقامة الى الترف والغرور

فقد كان عمرو يوجه خطط القتال كما يشاء منذ تخطى الحدود  
وأوغل في جوف البلاد ، وكان يضطر أعداءه الى تبديل خططهم  
وتحويل معسكراتهم كلما تحرك في الشمال أو الجنوب حركة مفاجئة  
لا يدرون ما يعقبها . فبينما هم يتجمعون في الفيوم ، اذا هو يزحف الى  
منف شمالا ، ويوهمهم انه موغل في الجنوب الى تخوم النوبة . وقد  
أعانه على المفاجأة خفة العدة ، وقلة الزاد ، وسرعة الخيل العربية في  
سهول الريف ورمال الصحراء . ومن هذه المفاجآت البارعة تلك المفاجأة  
التي دهم بها الروم عند الجبل الأحمر ، وفقدوا بها جيشا يقارب  
عشرين ألفا ، لم يبق منه الا بضع مئات ، وكان قائدهم « ثيودور »  
قد خرج للقاء عمرو عند عين شمس ، فاستعد له عمرو بقلب جيشه ،  
وأقام من جناحيه كميناً عند الجبل الذي يلي المكان المعروف بالعباسية  
الآن ، وكميناً آخر عند « أم دين » حيث قامت الأربكية الحديثة .  
واستمر القتال بين الجيشين ، والروم يحسبون انهم يواجهون الجيش  
العربي كله ، ويستنفدون الجهد أجمع في الغلبة عليه ، فما راعهم  
الا الجيشان الكمينان ينقضان على حين غرة ، فينتعد الأمل القريب  
ويدب اليأس في مكانه الى القلوب ، ويرجع القوم بثلاثمائة مشردين  
من ألوف ربما تجاوزت العشرين !

وكلما خطر للروم أن يأخذوا العرب بحيلتهم ويرتدوا عليهم بمفاجأة  
من مفاجاتهم ، حبطت الحيلة في أيديهم ، ووجدوا العرب أيقاظاً لهم  
كأنهم كانوا على علم بنياتهم ومكائدهم . فما خرجوا من معانقهم  
المحصورة في ليل ولا نهار ليدهموا العرب على غرة ، الا تجمعت  
لهم أهبة الجيش كله في لحظات معدودات ، فاذا هم المأخوذون بما  
دبروه ، كأنهم سيقوا على كره منهم الى شرك منصوب

فالعرب لم يتصروا اتفاقا ولا جزافا ، ولكنهم اتصروا بخير ما يكفل النصر للمجاهدين : بالثقة والخبرة ، ثم بشيء آخر يعين الثقة والخبرة أيما عون في الميادين البعيدة عن ديار المعسكرين المتقاتلين ، وهو اطمئنان العرب الى أهل البلاد من حيث خَشْيَتِهِم الروم وتوقعوا منهم كل مكروه ، لأن العداء بين المذهب الملكي ، وهو مذهب الروم ، والمذهب اليعقوبى وهو مذهب القبط ، لم يدع مكانا لتوفيق بين الكنيستين ، ولم يبق في النفوس بقية للرحمة ولا للصلح والهوادة ، وبلغ من لدده هذا العداء ان الروم أمهلوا ثلاثة أيام للخروج من حصن بابلون ، فقضوا يوما منها في تعذيب القبط وتقطيع أيديهم وأرجلهم ليتركوهم في حالة لا يفرغون فيها لشماتة بعدوهم المهزوم

نعم ان التضارب كثير فيما كان من موقف القبط بين حكامهم الروم ، وبين المسلمين المغيرين على أرضهم ، ولكنه تضارب لا غرابة فيه ، ولا موجب لاتخاذ دليل على كذب الأخبار في جملتها ، ولا لتقيد المؤرخ بترجيح قول منها على قول . فان التضارب حالة لا محيص عنها في الموقف كله ، وفي أقوال المؤرخين الذين كتبوا عنه بعد زمن طويل أو قصير

فكراهة القبط للروم ثابتة لا جدال فيها ولا يتطرق الشك اليها ، فاذا جاء في بعض التواريخ انهم أظهروا المودة للعرب ، وجاء في تواريخ أخرى انهم لبثوا على موالاته الروم الى ما بعد الهزيمة الحاسمة ، فليس سبب ذلك انهم أحبوا أولئك وكرهوا هؤلاء ، ولكننا السبب انهم ترقبوا جلاء الموقف بين الجيشين المتقاتلين ، وانهم كانوا يعملون متفرقين ، لامتلاء البلاد بالمعسكرات التى تقطع الصلة بين أجزائها ، فيكون قوم منهم على مقربة من جند الروم تارة ومن جند العرب تارة أخرى ، ويكون الأقوام المتفرقون على نية متشابهة وأعمال متخالفة على حسب الحوائل والأحوال

وعلى أن ترقب تضاربا كهذا في أكثر الأخبار التى تصل إلينا

عن فترة الفتح ، وعن حركات الجيوش ومفاوضات الصلح في خلالها .  
فمن العبث أن نجزم باستحالة حركة من هذه الحركات ، قياسا على  
أعمال الجيوش التي جرى بها العرف في غير هذه الأحوال ، لأن الاستحالة  
والجواز انما يحسبان هنا بحساب لا يتكرر كثيرا في جميع الحروب  
ففى غير هذا « الفتح » يجوز مثلا أن يسأل السائل : كيف  
استطاع عمرو بن العاص أن يترك حصن بابلين ويوغل في الصعيد ،  
ومن ورائه جيش أعداء يقطع عليه الرجعة ويحصره حيث كان ؟  
ويجوز تبعا لذلك أن نستبعد الحركة كلها ونحسبها من تلفيق المؤرخين .  
ولكننا اذا اصطنعنا هذا القياس هنا ، وجب ان نستبعد الفتح  
كله من ألفه الى يائه ، لأن أربعة آلاف مقاتل يتفرقون من العرش  
الى بابلين لا يفتحون قطرا يسكنه شعب كبير وتحويه دولة كبيرة ،  
فان لم يتفرقوا وساروا جميعا الى حصن بابلين ، فقطع الرجعة عليهم  
أيسر الأمور لو سارت الحركات العسكرية على المألوف في سائر  
الحروب . وما أعجب حصر الاسكندرية مثلا وهى مفتوحة من البحر الى  
القسطنطينية ؟ وما أعجب التقصير في امدادها خلال الفتح كله ، وهو  
أول ما يخطر على البال ؟

فالحساب في هذا الفتح غير الحساب في سائر الفتوح  
وأولى أن يقال ان جند الروم — لا جند العرب — هم الذين كانوا  
على حذر من الايغال في جوف البلاد ومن احداق الأعداء والرعية  
بهم في مأزق غير متوقع . فالتناقض في هذه الأخبار وما شابهها هو  
طبيعة الموقف التي لعلها توجب الميل الى قبولها ، ولا توجب الشك  
فيها . وعلينا كما أسلفنا أن نترقبه في كل شيء ، وفي كل مرحلة من  
مراحل هذا التاريخ العجيب ، وقد نستغنى عن تعداد شواهد  
الكثيرة اذا أضفنا الى ما أسلفنا تناقضا آخر نختم به هذه الملاحظة  
التي لا بد منها ، وهو التناقض الذى أحاط باسم الوالى الرومانى الذى  
تلقى العرب ثم صالحهم على تسليم البلاد . فمن هو « المقوقس » هذا ؟

وما حقيقة الأمر فيه ؟ أهو روماني أو مصري ؟ وهل هو من رجال الحرب أو من رجال الدين ؟ وهل كان محبوبا في شعبه أو كان مبغضا اليه ؟ قيلت جميع هذه الأقوال فيما كتبه العرب والرومان ، ولكنه في أرجح الأقوال - كما سيأتي تفصيله - رجل من غير الروم ومن غير المصريين الأصلاء الأقدمين ، تولى من قبل هرقل سلطانا دينيا مقرونا بسلطان الدنيا ، ومضى في سياسته على سنة النهازين للفرص من خدام الدول المتداعية ، فأغلظ للشعب الضعيف مرضاة للسادة الأقوياء ، ثم بدا له أن سادته الأقوياء ذاهبون ، فأحب أن يستقل بكرسيه ، وأن يأوى الى جناح الفاتحين لعلمهم يشكرون له صنيعه ، ويحمونه من أعدائه في مصر والقسطنطينية

ذلك هو أقل الغرائب في وصف هذا الرجل الغريب ، ولكنه على ذلك ليس بالوصف القاطع الوثيق ، وأوثق ما يقال عنه انه رجل كان يرهن مصيره بمصير البلد الذي أقام فيه

تقدم عمرو من طريق الساحل الى العريش ، فلم يجد بها أحدا بصدده من قبيل الروم ، ثم تقدم الى « الفرما » فحاصر حاميتها واستولى عليها في أقل من شهرين ، ثم مضى في طريقه حتى نزل بلبس ، فهزم بها جيشا رومانيا يقدره بعض المؤرخين بثلاثة أضعاف الجيش العربي ، واقتض من ناحية الصحراء على « أم دنين » فاستولى عليها ، وجاوزها الى حصن « بابليون » أو قصر الشمع كما سماه العرب ، على الضفة الشرقية من النيل .. واختلفوا فيمن كان يقود حاميته ، فقال اناس انه « جورج » أو الأعيرج ، كما سماه العرب ، وقال اناس انه هو « أريطيون » صاحب عمرو القديم

وصل الجيش العربي الى جوار « منف » عاصمة الفراغة ، في شتاء ٦٤٠ للميلاد - ١٩ للهجرة - وعرض على والي البلد شروطه التي هي شروط المسلمين قبل كل قتال ، وهي الاسلام أو الجزية

أو السيف . وعمد الى التأثير الأدبي في اقناع الحامية ومن يلوذ بها من أهل البلاد ، كما عمد الى الخدعة والبسالة . فكان اذا جاءه الرسل من قبل الروم أبقاهم بين جنوده يوما أو يومين ليروا بأعينهم زهد المسلمين في الدنيا ، واستخفافهم بالموت ، وصبرهم على الشدة ، واقدامهم على الكريهة في سبيل ما هم مؤمنون به وساعون اليه

الا أن أدوات الحصار في جيش عمرو لم تكن من القوة بحيث تعينه على اقتحام سريع للحصون التي كانت توصف بالمناعة في تلك الايام فطال لبثه أمام حصن بابليون قياسا على حصار القرما وبلييس ، ولم يشأ أن يقضى الوقت كله في الاقامة على -جوانب الحصن حتى تضيق الحامية ذرعا بالحصار فتستسلم اليه ، ولم يكن ميسورا له أن ينفذ انسرايا الى مصر السفلى نحو الاسكندرية وما جاورها ، لأن ابتداء الفيضان في النهر وجداوله الكثيرة حال دون ذلك ، فحوّل سراياه الى الصعيد وأطراف الفيوم . ويبدو لنا أنه لم يقصد بها الفتح والاستيلاء على المدن في المرحلة الأولى من القتال ، وانما قصد بها أن يشغل جنده مخافة عليهم من فساد الراحة وطول الانتظار ، وأن يعرف بالتجربة المحسوسة مدى التعويل على ولاء أهل البلاد ، وأن يضطر حاميات الروم القليلة في الصعيد الى البقاء حيث هي ، والعدول عن امداد الحامية في حصن بابليون ببعض رجالها اذا خطر لها هذا الخاطر ، لأن تهديد الصعيد من حين الى حين ، يوجب عليها أن تحمى مواقعها قبل التفكير في امداد غيرها ، فانما كانت حركات السرايا في الصعيد مناورات للتمعية والاستطلاع ، ولم تكن حملات للفتح « والاحتلال »

وفي هذه الفترة خيل الى قائد الروم أنه قادر على أخذ العرب بالمباغثة كما يأخذونه ، فتأهب للهجوم على جيش عمرو في قاعدته الكبرى بعين شمس ، وكانت تلك المعركة التي أسلفنا الاشارة اليها ودارت فيها الدائرة على الروم ، فتجلت فيها مهارة عمرو في القيادة ، كما تجلت فيها يقظته لحركة أعدائه وثباته لقوتهم وهي أضعاف قوته في الرجال والسلاح

وانقضت السنة ، ومضت أشهر من السنة التالية ، والحصن صامد لا يسلم ، ولا يزال الذين فيه يخرجون من حين الى حين لمناوشة جند المسلمين والعودة اليه ، وكان النيل قد هبط في أثناء ذلك ، فاستطاع عمرو أن يرسل فرقا من جيشه الى مصر السفلى لتعويق حركات الروم قبل التقدم اليه ، فكان يهزمهم تارة ويرتد عنهم تارة أخرى ، بغير كبير طائل لهذا الفريق أو لذاك

وظل الفاروق في المدينة يرقب جيشه الزاحف بعين لا تغفل ، وقلب لا يوثجكل . ولم يزل يمدحهم ويسأل عن أخبارهم ويتفقدهم ، فلا يرى شيئا هو أحق عنده بالتفقد من سلاحهم الماضى قبل كل سلاح ، وعدتهم اللازمة قبل كل عدة ، وهى الايمان أو قوة الروح . فلما أبطأ الفتح المبين لم يرجع بإبطائه الى قلة العدد ، أو قوة العدو ، بل رجع به الى نقص الايمان ودخل النيات ، وكتب الى المسلمين يقول : « عجبت لابائكم فتح مصر ، تقاتلونهم منذ سنتين ، وما ذاك الا لما أحدثتم وأصبتم من الدنيا ما أحب عدوكم ، وان الله تعالى لا ينصر قوما الا بصدق نياتهم »

ولهذا الاستبطاء معناه التاريخى الجليل في فهم خطط المسلمين صدر الاسلام ، وفهم التردد الذى بدا من الخليفة يوم أن عرض عليه عمرو مسيره الى مصر لفتحها بعد فتح فلسطين . فإن هذا الاستبطاء دليل على أنه لم يتردد في تسيير الجيش الى مصر استهوالا لخطب الروم ، أو استعظاما لفتحها على جيش المسلمين ، ولكنه تردد على سنته في اجتناب الغزو الا لدفع خطر ، أو اتقاء عدوان منتظر ، ولولا ذلك لكان استبطاؤه الفتح بعد استهواله اياه من أعجب الأمور

وحدث في أثناء ذلك أن مات العاهل هرقل ، وشاعت الدسائس في البلاط بعده ، وفشا المرض في حامية الحصن حتى هلك به خلق كثير ، وتغلب حزب الصلح بعد موت العاهل الذى كان ياباه ، واعتز جيش المسلمين بإمداد من الفرسان المغاوير يقدر الواحد منهم بألف مقاتل ولا

مغالاة ، لأن تقديره بألف مقاتل لايعنى أنه يساويهم في العدة والكثرة ، بل يعنى أنه يبث الشجاعة في الجيش بقدرته و يقينه ، فيقاتل الجيش كأنه قد زيد ألف مقاتل ، ولم يكن قصاره زيادة فارس واحد . وليس هذا بمعجيب في جيش تقوم عدته الكبرى على الثقة واليقين من هؤلاء الزبير بن العوام الذى جاء في بعض الروايات أنه تسوّزَ الحصن يتبعه جماعة من المستشهدين ، فأوقع الرعب في قلوب الحامية وهى تعاني ما تعاني من اليأس والخوف والسقام ، فأسرع أنصار الصلح الى التسليم بعد ممانعة قليلة من المعارضين . وكان ذلك يوم الجمعة السابق ليوم القيامة سنة (٦٤١)

وبادر عمرو بعد سقوط الحصن الى اقامة المعابر على النيل لعبوره قبل فيضائه ، ثم مضى في طريقه الى الاسكندرية يقاتل من لقيه من فائلة الروم أو جموعهم المتربصة في حصون المدن الكبيرة بين بابلون وشاطئ بحر الروم ، وضرب الحصار على المدينة الكبيرة ، بينما كانت جنوده ، وهو على رأسها في بعض الأحيان ، يشنون الغارة على مدينة بعد أخرى من مدن مصر السفلى ، حتى كان أول المحرم سنة ٢١ للهجرة ( ١٠ ديسمبر سنة ٦٤١ ) ، فسلمت الاسكندرية يأسا وخورا وهى قادرة على مواصلة القتال سنوات ، وانعقد الصلح على أن تؤدى الجزية دينارين عن كل رجل قادر على العمل ، وأن تستمر الهدنة أحد عشر شهرا تجلو الجيوش الرومانية في خلالها عن المدينة ، وتحمل معها من متاعها ما تشاء ، وأن تباح للمسيحيين عبادتهم ، وتضام لهم معابدهم ، وأن يؤذن لليهود بالبقاء في الاسكندرية ، وأن يضع الروم عند المسلمين رهائن لضمان نفاذ الاتفاق مائة وخمسين من المقاتلين ، وخمسين من السراة غير المقاتلين

وكان هذا الصلح على هوى المقوقس ، ولم يكن على هوى الكثيرين من غلاة الجند وأصحاب الأموال في العاصمة التجارية الكبرى فثاروا بالمقوقس ، وأحاطوا بقصره متوعدين منفردين ، وخرج لهم باكيًا يعتذر

لهم بمشيئة الله من أزل الآزال ، ولا راد لقضاء الله . فاستمعوا الى  
الرجل الذى يكلمهم بلسان الدين ولسان الدنيا وشاركوه فى البكاء !  
تقدمت الاشارة الى بسالة عمرو فى حصار الاسكندرية ، ومجازفته  
بنفسه فى اقتحام حصونها مع طلائع المقتحمين ، فما هو صحيح من أنباء  
تلك البسالة فهو شاهد بخلق قد شهدت به معارك كثيرة ومازق شتى ،  
وما ليس بصحيح فهو من مبالغة الخيال فى تكبير الواقع ، وليس مما  
ينقض ذلك الخلق المتفق عليه

على أن العظمة التى ثبتت لعمرو بن العاص بعد فتح مصر لا تقل  
عن عظمة الفاتح الجريء ولا عظمة القائد الضليع بفنون الخدعة والاقدام  
فقد عرف مصر وهو مقبل على حكمها ، كما عرفها وهو مقبل على  
فتحها ، فاذا هو صالح للعمار والقرار صلاحه للهجوم والحصار  
انتهى دور الفاتح بتسليم الاسكندرية ، وبدأ دور الحاكم الذى  
يسوس رعاياه

وكان رأى عمرو أن مصر أخذت فتحا ، ولم تؤخذ صلحا كما يفهم  
من الصلح بغير قتال ، وفى ذلك يقول : « قعدت مقعدى هذا وما لأحد  
من قبض مصر على عهد ولا عقد ، ان شئت قتلت ، وان شئت خست ،  
وان شئت بعث » !

ولكنه مع هذا شاء غير القتل وغير التخمين وغير البيع ، فعامل  
الرعية فى أمور دينها ودنياها معاملة رضييتها ، وأطلقت ثنائها ، وجعلت  
البطرق بنيامين يسمى عهد العرب بعهد السلامة والأمان ، وعهد الرومان  
بعهد الجور والطغيان

وكان هذا البطرق مبعدا عن مكان الرئاسة الدينية لمخالفته مذهب  
الكنيسة الملكية ، فاستقدمه عمرو واحتفى به ورده الى مكانه  
وأقبل على سياسة البلد وتدير مصالحه وتوفير خيراته ، فعلم أن  
الرخص والغلاء مرهونان بفيضان النيل ، وأن سياسة مصر هى سياسة  
النهر فى ارتفاعه وهبوطه ، فكتب الى الخليفة أن أهل مصر يجهدهم



الغلاء اذا وقف النيل عند حد مقياس لهم ، فضلا عن تقاصره ، وشرح له علل الغلاء فقال : « ان فرط الاستشعار يدعوهم الى الاحتكار ، ويدعو الاحتكار الى تصاعد الاسعار بغير قحط » ثم أتبع ذلك فقال : « انى وجدت ما تروى به مصر حتى لا يقحط أهلها أربعة عشر ذراعا والحد الذى تروى منه الى سائرها حتى يفضل منه عن حاجتهم ويبقى عندهم قوت سنة أخرى ستة عشر ذراعا ، والنهائيتان المخوفتان فى الزيادة والنقصان وهما الظمأ والاستبحار اثنا عشر ذراعا فى النقصان وثمانية عشر ذراعا فى الزيادة »

وقام بأمر الخليفة على بناء المقاييس ، فبنى مقياس حلوان ومقياس أسوان ، وأشرف على صيانة الجداول والجسور ، وكان سكان البلاد يعتمدون على وسائل خرافية لاستدراة ماء الفيضان ، منها القاء قربان فى النيل يقال فى بعض الروايات الضعيفة انه عذراء بقيد الحياة ، ويقال على الأرجح انه دمية من الطين على هيئة فتاة تمثل الأرض الزراعيه التى « يتزوج » بها النيل أو يثمر منها ثمراته . فكتب عمرو الى الخليفة فى ذلك ، فجاءه منه الأمر بإبطاله بعد أن فكر هو فى مثل ذلك ، فأبطل هذه العادة الخرافية ، واعتمد على الوسائل المعقولة من تنظيم الماء ومناوبة الري حسبما تهيأت له الأسباب العلمية فى ذلك الزمان

وترفق فى جمع الأموال من جزية الرؤوس وخراج الأرض ، فوزعها على ثلاثة أقساط فى العام . ولم يزد محصول السنة على اثني عشر مليون دينار : ثلثاها من جزية الرؤوس على حساب أربعة ملايين عدد الذكور العاملين ، ومنها نحو ثلاثة ملايين دينار خراج الأرض على حساب مليون ونصف مليون فدان ، وهو دون الخراج الذى كان يجبى فى عهد الرومان والفراعنة غير ما كانوا يستصفونه غصبا من الخيرات والثمرات وقد كانت قلة الخراج عن القدر المنظور فى أول الأمر مدعاة سؤال كثير من قبلك الخلفاء ، فراجعه عمر فى ذلك ، وانتهت مراجعة عثمان اياه الى عزله . فزاد الخراج على عهد ابن أبى سرح ، وقال عثمان

لعمرؤ : أشعرت أن اللقاح درّعت بعدك ألباثا ؟ قال عمرو : لأنكم أغجفتكم أولادها !

ومهما يكن من تصرف عمرو في مال اخراج - أو من طمعه المشهور - فما نطن أن طمعه في المال المحصل كان سببا ظاهرا لذلك النقص الذي لحظه الخلفاء . لأنه كان يستطيع أن يجمع ما يكفيه ولا يلاحظ نقصه لو آثر الجور على القصد في السياسة . وانما عمل بالعهد الذي كتبه للمصريين ، ونظر الى طول البقاء في هذه الولاية ، فمضى على السياسة التي تكفل له ولاء الرعية ، وتصلح شئون العمارة في البلاد على حد قوله : « انه لا سلطان الا برجال ، ولا رجال الا بمال ، ولا مال الا بعمارة ، ولا عمارة الا بعدل »

وكان من أهم أعمال التعمير التي تمت على يديه بأمر الخليفة فتح الخليج الذي سماه بخليج أمير المؤمنين ، بين النيل والبحر الأحمر ، فكان مرا صالحا للسفن التي تحمل الميرة من مصر الى الحجاز ، وطالما احتاج الحجاز الى تلك الميرة في أعوام القحط والمجاعة

وبنى مدينة الفسطاط حول مسجده المعروف باسمه الى اليوم . واذا صح ما قيل في سبب تسميتها بالفسطاط ، فقد بقى عمرو « الشاعر » يقطن الحسن والخيال تحت آكام السياسة وأتقاض الحروب . قيل انه أراد أن يقوِّض فسطاطه ، فرأى يمامة قد باضت في أعلاه فقال : لقد تحرّمت بجوارنا . وأمر الجند أن يقرّوا الفسطاط حتى تطير فراخها ، فبقى حتى بنيت المدينة في مكانه وسميت بالفسطاط . أو لعل السياسي هنا كان أيقظ من الشاعر ، لأن حماية يمامة وديعة في جوار وال ، لهى أجدى له من البأس والرعبة في استمالة القلوب العصية الى « الحماية » الغريبة التي فرضت عليها

ومن تمام القول في سمعة الحكم الاسلامي بعد فتح مصر ، أن نعرض لمسألة طال فيها الأخذ والرد بين المؤرخين وناقدي الاسلام ، وهي مسألة احراق المكتبة الكبرى بالاسكندرية !

وخلاصة هذه المسألة أن عمر أ رفع الى الفاروق خبر المكتبة ، فجاءه  
الجواب بما نصه : أما الكتب التي ذكرتها ، فإن كان فيها ما يوافق  
كتاب الله ففي كتاب الله عنه غنى ، وإن كان فيها ما يخالف كتاب الله  
فلا حاجة اليه . فتقدم باعدامها « ، فوزعت الكتب على أربعة آلاف  
حمام بالمدينة ، ومضت ستة أشهر وهي تستخدمها في وقودها  
ولم تذكر هذه الرواية الا بعد انقضاء ستة قرون على تاريخ الفتح ،  
فلم يعرض لها الطريق يوتيوخوس الذي توسع في الكلام على فتح  
الاسكندرية . وكذبها ظاهر من المبالغة في عدد الكتب التي تغني أربعة  
آلاف حمام عن الوقود ستة أشهر ١١ مع العلم بأن الرق الذي كانت  
الكتب تسطر عليه في تلك العصور لا يصلح للوقود ، وأن الوالى  
الذى يريد اعدامها لا يسلمها الا لمن يبيعها أو يحفظها ، ولا يفوته أن  
يعهد فى نقلها الى أصحابها وقد حملوا معهم متاعهم الذى طلبوا حمله  
وهم ذاهبون الى أرض الروم . وقد حدث أن هذه المكتبة أحرقت مرات  
فى عهد يوليوس قيصر ، وعهد العاهل ثيودسيوس الذى أباد آثار  
الوثنية ، سواء من الكتب أو الصور أو التماثيل  
وكفى لتكذيب هذه الأسطورة أنها لا تشبه عملا من أعمال الفتح  
الاسلامى ، الذى اقترن بالتعمير ولم يقترن قط بالتدمير .  
ومهما يكن من صدق القول المعزو الى عمرو فى وصف مصر : « أن  
نيلها عجب ، وترابها ذهب ، وأمراءها جلب ، وهى لمن غلب » ، فانه  
لم يأخذها قط بسلطان الغلبة والرهبة ، ولم يشرع فيها شرعة الا كان  
رائده فيها الرفق والمودة



حامية قديمة ، وهو من الأوهام التى لا سند لها من التاريخ ولا من الآثار الباقية ، لأن معنى الكلمة قديم فى اللغة المصرية بمعنى الأرض السوداء ، ومنها أخذ اليونان كلمة الكيمياء حين كان علم الكيمياء يسمى بالعلم الأسود أو السحر الأسود ، لأنه من العلوم الخفية التى يستعان عليها بالأرواح الشريرة فى زعم الأقدمين !

ولم يبق من أسماء مصر القديمة فى العصر الحاضر غير اسمين اثنين ، أحدهما اسم « ايجبت » Egypte الذى تلقاه الغربيون عن اليونان ، ولا يزال لديهم عكسا على البلاد المصرية ، وأصله محميا ، تختلف فيه الأقوال ، ويرجح أن الكلمة منحوتة من كلمتين بمعنى « جى بتاه » أو « كى بتاه » ، أى بلاد فتاح الاله الذى كان معبودا فى « منف » ، العاصمة القديمة التى عرفها اليونان الأسبقون

والذين يرجحون هذه التسمية يرون أن كلمة « قبطى » مشتقة من النسبة الى « كى بتاه » ، خلافا لمن يرجع بها الى ققط أو كوتبوس فى طريق البحر الأحمر . وقديما قيل انها كانت بلدة على البحر الأحمر ، ثم نقلت الى الطريق كله بين البحر الأحمر والبلدة التى اشتهرت باسم ققط فى اقليم قنا ، ولا تزال معروفة به الى اليوم ، ولا تزال طريق القصير وقنا من الطرق الممهدة للقوافل فى العصر الحاضر ! وليس من التعسف البعيد أن يقال انها أصل التسمية القديمة للبلاد المصرية ، لأن عواصم مصر الكبرى كانت فى الاقليم القنائى ، وظلت فيه قرونا طويلا من العصر القديم . ويتوسع بعض المؤرخين فى دلالة هذه التسمية ، فيردون اليها علاقة مصر العليا بالبلاد العربية القديمة ، ويحسبون أن المهاجرين الأوائل قدموا من طريق البحر الأحمر ثم طريق الصحراء فى زمن مجهول . ولا يلزم من ذلك أن يكون أصل المصريين جميعا من هؤلاء المهاجرين ، لأن ملامح المصريين الأوائل ولغاتهم لا تنحصر فى أصل واحد ، ولا تنحصر على الخصوص فى السلالة السامية ، بل يوجد فيها مزيج قليل يسهل تعليله بالنسبة الى طريق « ققط » من جانب

البحر الأحمر أو الجانب الذى يقابله على النيل

أما الاسم الآخر من الأسماء الباقية ، فهو اسمها المشهور فى اللغة العربية أو هو اسم « مصر » الذى يحسبه بعضهم مأخوذاً من كلمة « المصر » التى تطلق فى العربية على أرض الحواضر أو على الحاضرة الكبرى ، حيث تقام معالم الحكم وأحكام الشريعة

والغالب أن كلمة « مصر » عربية الأصل ، ولكن فى لغة العرب السابقة لهذا الاصطلاح الحديث ، وإنما تقول الحديث بالنسبة الى الكلام العربى المتداول على الألسنة من عهد الاسلام وما قبله بأجيال قليلة ! وقبل هذا العهد ، عهد الاسلام ، عرف العرب مصر ، ثم عرفها منهم العبرانيون المنتقلون من أرض العراق . وقد كاد المؤرخون أن يتفقوا على أن العبرانيين قدموا الى مصر فى عهد القبائل العربية من الرعاة وأتباعهم المشهورين باسم الهكسوس ، فهم أول من أطلق على « مصر » هذا الاسم وسموها « مصرايم » ، فزعم بعضهم أن الكلمة من اسم قديم يدعى مصرايم يحسبونه جد المصريين أجمعين ، ولكن الواقع أن « مصرايم » تنية مصر باللغة العبرية بمعنى المصرين ، أى الوجه البحرى والوجه القبلى ولا تزال الكلمة بعد ذلك محتاجة الى تفسير من اللغات السامية الأولى ان لم يكن لها معنى قديم منقول عن الهيروغليفية

والبحث فى العبرية ، واللغات السامية عامة ، هو الذى قاد الباحثين الى مادة « صر » فى جميع هذه اللغات . فمادة « صر » تفيد فى هذه اللغات جميعاً معنى الضم والضيق ، والشئ المصرور هو الشئ المضغوط أو المشدود ، ومنه الصَّرة والصِّرار والاصرار ، وقيل لهذا : ان المصر يراد به الوادى الضيق المصرور بين الجبلين ، وبولغ فى تتبع هذا المعنى ، فقيل ان العبرانيين سموا البلد باسم « مصر » ، بعد ما أصابهم فيها من الضيق ، وبعدما اعتزموه من الفرار بأنفسهم من هذا الضيق ، وهو

اعتساف في التأويل لا تؤيده كلمة واحدة توجه اشتقاق الكلمة هذا الاتجاه

أما المصر من « الصر » بمعنى حصر الوادى بين الجبلين ، فيلاحظ أن العبرانيين أطلقوا اسم المصرين على الوجهين ، ولم يكن الوجه البحرى - حيث أقام الأكثرون منهم - واديا محصورا بين الجبال ، ولم يعرف قط أنهم أطلقوا على مصر اسما آخر قبل وفودهم إليها ، إلا أن يكون اسم النهر أو بلاد حام

ولهذا يذهب بعضهم الى أن كلمة « مصر » هيروغليفية قديمة مركبة من كلمات ثلاث بمعنى « بلد أبناء الشمس » ، والكلمات الثلاث هي « ما » بمعنى موضع ، و « سى » بمعنى ابن ، و « رى » أو « را » ، بمعنى الشمس ، ومنها « راع » التى ينسب إليها بعض القراعة . فاذا صح أن « ما سىرى » هى أصل هذه التسمية فلا غرابة فيه ، وانما يعوزه السند الذى يعزز الاستنتاج ، وليس له الآن وجود ، وكل ما هناك أن أناسا من الثقات يستندون الى اطلاق اسم « مسرى » على شهر الفيضان أو شهر النيل المنتظر ، ويربطون كما فعل العلامة « مسبرو » بين اسم الشهر واسم البلاد

ولا يخفى أن اللغة الهيروغليفية كانت لغة تصوير ، تغيب فيها المقاطع على الحروف ، وأن المصريين استخدموا الأبجدية اليونانية وزادوا عليها بعض الحروف التى لا وجود لها عند اليونان ، حين أرادوا الكتابة باللغة الوطنية ، والاستقلال بها عن كتابة الدول الرومانية ! وقد وجدت صور الأرض والشمس عليها دالة على البلاد المصرية فى الآثار القديمة . أما نطقها بألفاظ تقارب لفظ مسر أو مصر ، فليس له سند معروف بل كان الكتاب المصريون المخضرمون بين عصر اللغة الهيروغليفية وعصر اللغة القبطية يذكرون مصر كما يذكرها اليونان باسم وسط بين «جبت» و « قبت » أو قبط . ويظهر أن كتاب العربية أنفسهم كانوا يطلقون كلمة « قبط » على البلاد أحيانا ، ولا يقصدون بها السكان كما فعلوا

بعد ذلك ، ولهذا كانوا يذكرون المصريين باسم « القبطيين » . وتكررت هذه النسبة بعد الفتح الاسلامى بزمان غير قصير ، ولم يلجئهم الى التفرقة بين النسبة الى مصر والنسبة الى « قبط » الا الرغبة فى توضيح الفرق بين المصريين بعد الاسلام والمصريين قبل الاسلام . وقد كان المؤرخون المسلمون يذكرون « المصريين » الى عهد « معاوية » ويعنون بهم العرب المسلمين المقيمين فى الديار المصرية ، ولهذا كانوا يقولون ان « المصريين » أيدوا عليًا فى خلافه مع معاوية ، وأنهم لم يبايعوا معاوية الا بعد ولاية عمرو بن العاص الثانية . على أن العرب كانوا يسكنون مدينة « ققط » قبل الاسلام . وقال سترابون ان نصف سكانها منهم ، وربما أخذوا كلمة قبط من النسبة الى هذه المدينة القديمة فى طريق الحجاز

ومن المحقق بعد جميع التأويلات والاحتمالات أن اسم « مصر » كان معروفًا فى أرض كنعان قبل وفود العبرانيين ، وأن اليونان عرفوا مصر باسم « ايجبت » قبل عصر الشاعر هوميروس ، وأن ألواح تل العمارنة ذكرت مصر باسم « هكبتاه » الذى يرجع اليه الاسم اليونانى ، وأرادت به أرض منف وعاصمة بتاه أو فتاح ، وأن « مصر » بغير التعريف لم تطلق على قطر غير وادى النيل ، وأن العرب هم أول من تسمى بالمصريين ، ولم يأتوا من مساواة أبناء البلاد بالانتساب اليها كما أتف الرومان واليونان من قبلهم !! وقد كان المؤرخون قبل الميلاد وبعده يحصون سكان البلاد المصرية فلا يشملونهم باحصاء واحد ، ويفردون كل فريق من السكان بتعداد خاص ، كالروم واليهود وأبناء البلاد الأصلاء ، ومعظمهم كانوا يقيمون فى الصعيد وفيما بين فرعى النيل المعروفين الآن باسم فرع دمياط وفرع رشيد . وكانت الأقاليم التى تقع الى شرق فرع دمياط والى غرب فرع رشيد ، متعاما لقبائل متفرقة تعرف بالأنساب ، ولا تعرف بأسماء المدن والقرى فى أسمائها الشائعة وقد أحصى ديودورس الصقلى ويوسفيوس اليهودى سكان مصر ،



فلم يجاوزوا بهم ثمانية ملايين ، وأولهم من مؤرخى القرن الأول قبل الميلاد ، والآخر ممن شهدوا عصر الميلاد فى أوائله ، وكلاهما فرّق فى التعداد بين المصريين واليهود والروم !

وكانت هذه الأجناس جميعا فى نزاع دائم بينها ، وفى نزاع دائم مع الدولة الرومانية . وربما تجرد بعض القساوسة لقتال اليهود بجنود يجمعها من الوطنيين ، ويغيّر بها على الأحياء اليهودية فى الاسكندرية . وقد كانت عدتهم فيها وفى عين شمس تزيد على مائتى ألف فى بعض الأوقات

ولما حان عصر الفتح الاسلامى - أى القرن السابع للميلاد - لم يكن فى مصر كلها من يود بقاءها فى حوزة الدولة الرومانية ، حتى الروم ، ولم يكن هؤلاء الروم يثقون بدوام ملك الدولة الرومانية بعد تكرار هزيمتها أمام الفرس وأمام العشائر الهمجية فى أوربة الشرقية وأوربة الوسطى ، ومن كان من الروم يدافع الأجانب عن أرض مصر ، فانما كان يدفعهم ليستبقى له ملك الأرض ، ويتحسّن الفرصة لاقطاعها من الدولة البيزنطية أو الدولة الرومانية الشرقية ، فلم يكن حكم الرومان حكم رضى من الحكومين ، ولا حكم ثقة بالبقاء والدوام

كان القبطيون ، أو أبناء البلاد من غير الروم واليهود ، على أشد السخط من الدولة الرومانية ، لأسباب دينية وأسباب سياسية ، اذ كانت كنيسة بيزنطة قد نازعت كنيسة الاسكندرية سلطانها وأرادت أن تفرض عليها مذهباً فى المسيحية لا تقرّه ، وهو المذهب الذى اشتهر باسم المذهب الملكى ، واعتقد التابعون له أن المسيح ذو طبيعتين ، خلافاً للاسكندريين الذين كانوا يدينون بطبيعة واحدة ، ويطلق عليهم خطأ اسم اليعقوبيين . وقد كان المصريون يثورون على الدولة الرومانية قبل دخولها فى المسيحية ويقابلون اضطهادها بالاضراب أو بالرهبانة والاعتكاف على الصوامع والأديرة فى الصحراء . ثم دان عواهل الرومان منذ أيام قسطنطين بالمسيحية ، فتغير سبب الاضطهاد ولم يتغير

طغيانه وبغضاؤه التى شقى بها أبناء البلاد عدة قرون . كان الاضطهاد لاختلاف الدين ، فتحول الى اضطهاد لاختلاف المذهب والنحلة . ولم يزل أتباع الكنيسة الوطنية يرمون أتباع الكنيسة الملكية بالكفر والمروق ، ويقولون عنهم انهم يمزقون طبيعة السيد المسيح ، ويؤمنون بإلهين مختلفين . ومن قبل هذا كان النزاع السياسى الوطنى قد بلغ غايته بين المحكومين والحاكمين ، ولكن المحكومين على الأقل كانوا يستقلون بالعقيدة فى الأمور التى لا تصطدم فعلا بسلطان الدولة ، فلما دان عواهل الروم بالدين المسيحى فرضوا لأنفسهم سلطانا روحيا الى جانب السلطان السياسى ، ولم يتركوا للمحكومين منفسا يشعرون فيه باستقلال الرأى والضمير . وقد تفاقم الخطب فى عهد الامبراطور فوقاس — قبل الفتح الاسلامى مباشرة — فصدر أمره الى ولايته على مصر بطرد جميع الوطنيين من وظائف الحكومة ، والزامهم طاعة الكنيسة فى القسطنطينية . وكفى لبيان السخط على الدولة الحاكمة أن الخلاص منها أصبح حلما من الأحلام التى تساور زعماء الكنيسة الوطنية فى يقطتهم ومنامهم ، فرأى البطريرق بنيامين فى منامه أن مصر ستفتح لأناس مختونين ينقذونها من أعدائها المتسلطين عليها ، ورؤى هذا الحلم على روايات مختلفة منسوبا الى أناس غير البطريرق بنيامين

ولم تكن عداوة المصريين للدولة القائمة خافية على سكان البلاد المصرية من الروم ، بل هم كانوا يعلمون أن كراهة المصريين للسكان « المحليين » من الروم أشد من كراحتهم لرؤسائهم فى القسطنطينية ، لأن هؤلاء الروم المحليين يخالفون الوطنيين فى العقيدة والجنس كما يخالفهم رؤساؤهم فى العاصمة الكبرى ، ويزيدون على رؤسائهم بعداوة أخرى هى عداوة المنافسة الشخصية والغطرسة المحسوسة ، ويحيك فى نفوسهم أن كل زيادة فى سلطان الوطنيين تقص فى سلطان الولاة والوطنيين الرسميين ، وبخاصة بعد التجاء الدولة الى استرضاء الوطنيين ببعض مناصب الرئاسة والقيادة ، وتوكيلهم فى تحصيل الضرائب

والإشراف على حقوق الالتزام في الجهات النائية . فهذه العداوة المحلية، تضاف الى العداوة العامة التي تكون على الدوام بين الدولة الغاصبة والأمة المنصوبة . فلا جرم يتخوف الروم المحليون من أبناء البلاد عند هجوم العرب على تخومها ، ويبلغ من تخوفهم وسوء ظنهم أنهم يفضلون الانفراد بالدفاع عنها على الاستعانة بجيش من أبنائها ، ولم يكن هذا الجيش قائماً قبل ذلك للاستعانة به في ساعة الخطر المفاجيء . فلما وجد الروم المحليون أن الأمر يحتاج الى تنظيم جيش جديد مستعد للدفاع في حالة الاطمئنان اليه ، عظمت عليهم مشقة التنظيم العاجل ، فانحدروا كذلك بشروط الصلح والاتفاق ، فكانت شروطهم غير الشروط التي اتفق عليها الوطنيون

وينبغي أن نتنبه الى خطأ يتعرض له المؤرخون في هذا السياق ، لأنهم يقيسون الأمور في ذلك العصر على أشباهها في العصر الحديث . فيخطر لهم أن الروم سكان مصر كانوا يشعرون مع الدولة القائمة بوحدة الوطنية أو وحدة الجنس والقومية ، وليس لهذا الخاطر مسوغ من تكوين الدولة ، ولا من وحدة العنصر ، ولا من شعور الولاء للنظام الحكومي الذي كان قائماً في دولة الرومان شرقاً وغرباً عند فتح العرب للديار المصرية

لم تكن الدولة الرومانية دولة روم يعزل عن اللاتين وسائر الأقوام التابعين لرومة القديمة ورومة الجديدة ، أى القسطنطينية ، بل كان الروم اليونانيون قلة في مناصب الدولة الشرقية ، وكان اللاتين من أهل الغرب يشعرون أن رومة الجديدة قد جارت على مكانة رومة القديمة وعرضتها للهوان والاهمال . وكان الرعايا في الشرق والغرب خليطاً من الأجناس المتعادية المتناصرة ، لا تربطهم رابطة غير سلطان القوة والخوف من الغارات المشتركة والقبائل البربرية . ولم يكن نظام الجلوس على العرش قائماً على وراثة محترمة أو حقوق مرعية ، بل كان باب القصر المالك مفتوحاً لكل غالب وغاصب ، وكان فوقاس على عرش القسطنطينية

وحوله أناس يتآمرون مع هرقل حاكم أفريقية الشمالية في ذلك الحين لاغرائه بالهجوم على العاصمة وانتزاع العرش من صاحبها ، فقتل فوقاس في هذا الصراع ، وخلفه هرقل بتأييد المنشقين على العاهل القليل ، ثم انقلب هؤلاء على هرقل بعد تأييده ، فهم بترك العاصمة والانتقال الى أفريقية حيث كان . ولولا أن بطرق العاصمة خاف على مكانته من منافسة كنيسة الاسكندرية وكنيسة رومة القديمة ، لانتقل الى أفريقية وترك الدولة الشرقية للمغيرين عليها ، ولكن بطرق العاصمة فتح له كنوز خزائنه ، وحشد له أعوانه ، واستخدم سلطانه الديني في تهدة جأشه وتوهين الدعاوى التي ادعاها عليه أعداؤه ومنازعوه ، وهذا كله يجري بعلم الولاة الكبار والقادة البارزين ، فيضعف في نفوسهم ولاء الطاعة والاذعان ، كما يضعف فيها ولاء الاخلاص والوفاء . ولم يكن أحد في الدولة الرومانية يجهل أنها دولة منهاره تتصدع وتؤذن بالزوال ، ولم يكن قد غاب عن بالهم هزائم هرقل وأسلافه أمام الفرس وأمام القبائل البربرية ، ولا غاب عنهم أن أساطين الدولة يتربصون به الدوائر من الداخل لمنازعتة السلطان ، أو لتحويل الدفة مع اتجاه الريح ، وقد كان لها اتجاه مختلف كل الاختلاف ما بين عام وعام

فالمؤرخ الذى يقيس موقف الروم المحليين في ذلك العصر على مواقف العصر الحاضر يجهل الموقف ويخطئ القياس ، اذ لم يكن هنالك شعور قومية من سلالة اللحم والدم ، ولا شعور وطنية من تقاليد النظام السياسى وقواعد الحكومة ، وكل ما كان هنالك أن آحادا من زعماء الروم المحليين في مصر كانوا يعتمدون على قوة القسطنطينية للمحافظة على مصالحهم « المحلية » والتغلب على الوطنيين ، وكانوا مع هذا الاعتماد على قوتهم يشكون في دوامها ونجاحها ، ولا يطمنون الى عودها ، ولا يأمنون انقلابها ، وخطتهم هذه انما هى خطة مداورة واغتنام فرصة ، قد تتحول من عاهل الى عاهل ، كما تتحول من فريق الى فريق

وقد علموا أن العواهل أنفسهم مستينسون في قتالهم ، يحارب بعضهم بعضاً محاربة القانط من الغد ، أو الذى لا يهمه أن يكون الغد كيف يكون . وآخر ما عرفوه من ذلك قتييل الفتح الاسلامى أن « فوقاس » قذف بكنوز الدولة وجواهر القصر الملكى فى البحر ، ضناً بها أن تؤول الى منافسه هرقل بعد غلبته عليه ، فما كان أحد منهم يقاتل

يومئذ قتال الرجاء أو الثقة بالعودة الى النصر بعد الهزيمة أما اليهود فقد كان حسبهم من النعمة على الدولة الرومانية أنها هدمت هيكل سليمان ، وشردتهم من بيت المقدس ، وتمقبتهم فى بلادها بالمطاردة والمصادرة ، والاكراه على عبادة الامبراطور تارة والاكراه على العبادة المسيحية تارة أخرى ، ولكنها كانت تغنيهم فى كل عصر عن الذكريات القديمة بما تجدده من صنوف الاضطهاد والتعذيب ، وكانت لهم نكبة يذكرونها لكل من العاهلين اللذين تعاقبا على عرش القسطنطينية فى عصر الفتح الاسلامى ، وهما فوقاس وهرقل . فأما فوقاس فقد أمر بطردهم من وظائف الدولة فى الاسكندرية ، وتعميدهم كرهاً ، وقتل من يخالف أمره فيرفض الازعان للتعميد . فلما ثار هرقل على فوقاس نصره ، وانتظروا خيراً على يديه ، فاذا بهرقل ينكبهم نكبة تنسيهم مظالم سلفه المغضوب عليه . وروى ذلك بطرق هرقل فى الاسكندرية « افتيخوس » حيث قال من تاريخه المشهور :

« فى السنة التاسعة من ملك هرقل خرج من القسطنطينية يريد بيت المقدس . فلما بلغ طبرية ، خرج اليه اليهود الساكنون بطبرية وجبل الجليل والناصره وكل قرية فى تلك الناحية ، فاستقبلوه بالمهدايا ، ودعوا له ، وسألوه أن يعطيهم الأمان ، فكتب لهم بذلك عهداً ، فلما بلغ بيت المقدس استقبله رهبان الصوامع وأهل بيت المقدس ، ومعهم مودستس بالمجامر والبخور ، فلما دخل المدينة ونظر الى ما دمّر القرس وأحرقوه اغتم غماً شديداً ، ثم نظر الى ما بناه مودستس من كنيسة القيامة وكنيسة مار قسطنطين وغيرها ، فسرّه ذلك ، وشكر مودستس على

ما فعل . وشكا الرهبان وأهل بيت المقدس له ما فعلته معهم اليهود الذين حول بيت المقدس مع جبل الجليل وقت قدوم الفرس ، وأنهم كانوا معهم يعينونهم ، وقتلوا من النصارى أكثر مما قتله الفرس . وخربوا الكنائس وأحرقوها بالنار ، وأرّوه القتلى الذين في مامبلا ، وأعلموه بما فعلوا في مدينة صور من قتل النصارى وخراب الكنائس . فسألهم هرقل : ماذا تريدون ؟ قالوا له : نقتل كل يهودى حول بيت المقدس وجبل الجليل ، لأننا لا نأمن أن يجيئنا عدو أو قوم مخالفون ، فيكونوا أعوانا لهم ، كما أعانوا الفرس علينا . قال هرقل : وكيف أستحل قتلهم وقد أعطيتهم الأمان ، وكتبت لهم بذلك عهدا كما تعلمون ؟ ومتى نقضت العهد والأمان ، كان ذلك عارا على وأحدوثة قبيحة ، ولم آمن إن كتبت لغيرهم عهدا أن يأباه . فقالوا له : ان سيدنا يسوع المسيح يعلم أن قتلك لهم غفران لذنوبك ، والناس يعذرونك ، لأنك في الوقت الذى أعطيتهم الأمان لم تدر ما فعلوا من قتل النصارى وخراب الكنائس ، وانما خرجوا اليك واستقبلوك بالهدايا مكررا منهم ولعنة ، قتلهم قربان الى الله ! ونحن نحتمل لك وعنك هذا الذنب ونكفر عنك ، ونسأل سيدنا يسوع المسيح ألا يؤاخذك به ، أو نجعل لك جمعة كاملة في بدء الصوم الكبير ، نصومها لك ، وترك فيها أكل الجبن والبيض ما دامت النصرانية ، ونجعل في هذا قانونا وحرما بالآل يغير ، ويكتب به الى جميع الآفاق غفرانا لجميع ما سألناك أن تفعل . فأجابهم هرقل الى ذلك ، وقتل من اليهود حول بيت المقدس وجبل الجليل ما لا يحصى ممن قدر عليه ، ومنهم من اختفى ، ومنهم من هرب الى الجبال والى مصر .

وجاءت هذه القصة في تاريخ القريزى حيث يقول :

« ثم سار هرقل من قسطنطينية ليمهد ممالك الشام ومصر ويجدد ما خربه الفرس منها ، فخرج اليه اليهود من طبرية وغيرها ، وقدموا اليه الهدايا الجليلة ، وطلبوا منه أن يؤمنهم ويحلف لهم على ذلك فأمنهم

وحلف لهم ، ثم دخل القدس وقد تلقاه النصارى بالأناجيل والصلبان  
والبخور والشموع المشعلة ، فوجد المدينة وكنائسها وقمامتها خرابا ،  
فساءه ذلك وتوجع له ، وأعلمه النصارى بما كان من ثورة اليهود مع  
الفرس وإيقاعهم بالنصارى وتخريبهم الكنائس ، وأنهم كانوا أشد نكاية  
لهم من الفرس ، وقاموا قياما كبيرا في قتلهم عن آخرهم ، وحشوا هرقل  
على الواقعة بهم ، وحسبوا له ذلك ، فاحتج عليهم بما كان من تأمينه  
لهم وحلفه ، فافتاه رهبانهم وبطاركهم وقسيسوهم بأنه لا حرج عليه  
في قتلهم ، فانهم عملوا عليه حيلة حتى أمّتهم من غير أن يعلم بما كان منهم  
وأنهم يقومون عنه بكفارة يمينه بأن يلتزموا ويلتزموا النصارى بصوم  
جمعة في كل سنة عنه ، على مر الزمان والدهور ، فمال الى قولهم ،  
وأوقع باليهود وقية شنعاء أبادهم جميعا فيها ، حتى لم يبق في ممالك  
الروم بمصر والشام منهم الا من فر واختفى »

وهذه قصة تدل على مكان الخطر من قسمة اليهود ، وتدل على  
مكان الخطر التي هي أبلغ من ذلك وأدهى ، فاذا كان هرقل يجهل  
ما حدث في بيت المقدس حتى يراه بعينه ، وكان رعاياه الكبار منقطعين  
عنه حتى يصل اليهم في عقر دارهم ، فتلك دولة ممزقة مهملّة مفتوحة  
للأخطار من مكانتها ومما حولها على السواء

وقد كانت لليهود ترات غير ثراتهم عند العاهلين ، لأنهم كانوا قبل  
ذلك يهاجمون أبناء البلاد ويتعرضون لهجومهم في كل فترة من فترات  
الثورة والانتفاض . وكانوا اذا سلموا من ضربات الدولة واستهدف  
لها أبناء البلاد وحدهم ، خامر هؤلاء الظن أنهم يالثون الدولة عليهم ،  
وأنها تحاييهم وتستعين بهم سرا وعلانية على اضطهادهم ، فاذا أمنوا  
طفيان الدولة لم يأمنوا الشبهات والتهم من رعاياها الموتورين !

وكان لليهود موقعان من أهم المواقع في البلاد المصرية من الوجهة  
العسكرية ، فكان لهم حيان بين أحياء الاسكندرية الخمسة ، وحى كبير  
في عين شمس بجوار منف عاصمة البلاد الداخلية ، وكل من هذه المواقع

له شأنه الخطير في أوقات الهجوم على البلاد من بحرها وبرها

وكانت للبشوريين في شرق الدلتا مواقع استطلاع وعبور لا تقل خطراً عن مواقع اليهود في العاصمتين ، اذ كانوا يسكنون المراعى الواسعة على تخوم الصحراء بين البحيرات الشمالية وأودية الجنوب ، وكانوا عرباً منحدرين ، على أرجح الأقوال ، من سلالة العمالة الأقدمين ، وكانوا يعاونون العرب الفاتحين ، كما عاونهم عرب الصحراء في الشام على اختلاف العقيدة والمقام ، واذا لاحظنا أن بادية الفيوم كان يسكنها أناس يشكلون بلهجة بشمورية علمنا أن أقسام البادية العربية لم تتغير كثيراً من قديم الزمن ، وأن عمرو بن العاص قصد الى الفيوم قبل فتح منف على علم بأصول هذه السلالة

واقضى عهد هرقل كله ومصر تسمع بأخبار الفتوح الاسلامية ، وتتوقع مصيراً كمصير جاراتها في المشرق القريب ، ولم يكد أعوان هرقل يستعيدون بعض الثقة بدولته بعد خروج الفرس من مصر حتى تبين لهم أن قوة أقوى من الفرس والروم معا قد ظهرت في ميدان النضال العريق بين الدولتين ، وسمعوا بهزيمة الفرس كما سمعوا بهزيمة الروم في فلسطين . ومنهم من ذهب الى فلسطين نجدة لهرقل ، فلم يكد يدخل الأرض باحثاً عن العاهل الذي استجده حتى سمع بفراره وتوديعه البلاد توديع اليأس المفارق الى غير رجعة ، كما تناقل عنه الذين قتلوا من ركابه عند تخوم آسيا الصغرى

وأوشك العهد الذي كتبه الخليفة العربي لبطارقة بيت المقدس أن يصبح من محفوظات المساسة ورجال الدين في منف والاسكندرية بالرواية المتواترة ، وعلموا أن الخليفة حضرته الصلاة وهو في صحن الكنيسة الكبرى ببيت المقدس ، فخرج منها وصلى على درجها منفرداً لئلا يطلبها المسلمون ذكرى لصلاة الخليفة عليها ، وأنه كتب في عهده أنه أعطاهم أمانة لأنفسهم وأموالهم وكنائسهم وصلبانهم : لا تسكن كنائسهم ولا تهدم ولا ينتقص منها ولا من صليهم ولا من شيء من أموالهم ،



ولا يشكروهم على دينهم ، ولا يضار أحد منهم . ومن خرج من الروم فانه آمن على نفسه وماله حتى يبلغوا مأمنهم . ومن أقام منهم فهو آمن ، وعليه مثل ما على أهل ايليا من الجزية ، ومن أحب من أهل ايليا أن يسير بنفسه وماله مع الروم ، فانهم آمنون على أنفسهم وعلى بيعهم وصلتبهم حتى يبلغوا مأمنهم »

\*\*\*

وسيرى القارىء فيما يلى كيف خاض المؤرخون فى حديث المقوقس كبير مصر ، وكيف تخيلوا أنه احتال للصلح بشروط غير شروط الروم من جند هرقل فى الاسكندرية ، وسيرى أن هؤلاء المؤرخين نسأخون يتخبطون فى صناعة النسخ فضلاء عن صناعة التأويل والتخريج ، لأن اتفاق المقوقس بشطريه لم يكن الا نسخة من اتفاق بيت المقدس بين العرب وأبناء البلاد ، وكانت سياسة العرب أن يتفقوا مع أبناء البلاد ، ثم لا يعينهم من أمر الدولة الحاكمة الا أن تنجلى بجنودها حيث تشاء ، فاذا قبل أبناء البلاد شرطا متفقاً عليه لم يكثر بهم أن يقبله الروم ، ولم يأبوا عليهم الخروج الى ديارهم آمنين مع من يتبعهم من رعاياهم المتعلقين بهم فى موقف الرحيل

## المَقَوْس

نعرض الآن بعض التفصيل لسيرة المقوقس وهو ، كما تقدم ، من أكبر الشخصوس الخلافية في تاريخ مصر . ويندر أن توجد في تاريخ العالم كله سيرة خلافية من هذا القبيل

وشطر من اللوم في ذلك على المؤرخين النساخين ، وشطر آخر من اللوم على المؤرخين الذين يتدخلون أهواءهم الحديثة في مسائل التاريخ الخالية ، ويكتبون بخصومات اليوم وأغراضه في شئون لم يكن فيها محل قط لتلك الخصومات والأغراض !

وقد كان تاريخ المقوقس مبهما كتواريخ حكام الرومان في البلاد التي فتحها العرب من فلسطين الى أفريقية الشمالية ، لأن أحوال الدولة الرومانية البيزنطية كانت في ذلك العصر مبهمة متقلبة . يتولاها الامبراطور اليوم ، فيولى ويعزل ، ويقرب ويبعد ، ويغير المناصب وأصحابها . ولا يستقر على عرشه حتى يشور عليه طامع في الملك يهدم كل ما أقامه من أركان ملكه ، وقد يثبقى أناساً من أصحاب المناصب كانوا معه سراً أيام ثورته ، وقد يكل بأفاس كان يداريهم ويداورهم الى أن يتمكن منهم ، وقد تنظم الدولة وتجري حوادثها على وتيرة معقولة بضع سنوات ، ولكنها تصل الى التواريخ في عصر قد اضطرب فيه التاريخ والمؤرخون ، وحالت فيه الأهواء والمنازعات دون ذكر الحقائق والتبعات ، فيقع اللوم على غير أهله ، ويمذل الثناء لمن لا يستحقه ، وتمسخ الأخبار والحوادث مسخة لمطاراة المآرب والشهوات !!

وتاريخ المقوقس كان عرضة للمسح والابهام في جميع هذه الجوانب :

كان عرضة للمسح والابهام من جانب المؤرخين النساخين ، وعرضة للمسح والابهام من مؤرخى العصور الحديثة الذين نظروا الى أيام الفتح العربى كأنهم ينظرون الى فتح يحدث فى هذه الأيام ، ثم كان قبل ذلك جميعه عرضة للمسح من تقلقل الأحداث وتغير الدول والحكومات والأحزاب الدينية والسياسية ، ويكفى منها اغتيال امبراطور ، وجنود امبراطور بعده ، ودخول مصر فى حوزة الفرس وخروجها منها ، وتنازع الكنائس على العبادات تنازعا قد استمعى على كل توفيق ، فمن دان مذهب فخصوم ذلك المذهب عنده كفره مشركون ، ولا توسط بين الطرفين ، لأن الخصومة تشمل عقيدة الدين وعصبية الجنس ومطامع السيادة والسياسة ، وتطرا فى اياها غارات من الخارج وثورات من الداخل لا تؤذن فى حينها باستقرار !

لهذا اختلف المؤرخون على كل شيء يتعلق بالمقوقس حتى كادوا أن ينكروه !!

اختلفوا على اسمه ، واختلفوا على جنسه ، واختلفوا على منصبه ، فضلا عن الاختلاف على مقاصده وأغراضه !

وظن بعضهم أن المقوقس اسم الرجل على أصله ، أو مشوبا ببعض التحريف

وظن بعضهم أنه لقب وظيفه ، ثم اختلفوا فى الرجل الذى كانت تطلق عليه . فمنهم من اعتقد أنه « الأجيرج » أو الأجيرج ، الذى جاء فى كلام بعض المؤرخين العرب أنه كان يتحصن فى قصر بابليون . ومنهم من اعتقد أنه البطرق بنيامين الذى كان على مذهب الكنيسة الوطنية . ومنهم من اعتقد أنه البطرق فيروش الذى كان على مذهب الكنيسة الملكية . ومنهم من قال انه وطنى تمذهب بمذهب أبناء البلاد واعتقد الكفر فى رؤساء الدين بالقسطنطينية . فأضر الكيد لهم ، وأحب أن يستأثر بالحكم دونهم . ولم يتفقوا بعض الاتفاق أخيرا إلا فى أمر لقبه باللغة اليونانية ، فليس بين المؤرخين اليوم من يحسب المقوقس اسما للرجل ،

بل ليس فيهم من يحسب أنه لقب سبقه اليه أحد من ولاية الروم على  
الديار المصرية

وعندنا أن هذا « اللقب » مفتاح لبعض الألغاز التي أحاطت  
بتاريخه ، لأنه يرجح الدلالة على جنسه ، وعلى علاقته بالدولة التي  
كانت لها السيادة الاسمية على البلاد

لم تجر عادة الدول الأجنبية أن تفخم ألقاب الولاة الا اذا كان  
الغرض مرضاة البلد المحكوم بمظهر من مظاهر السيادة

وكانت الدولة الرومانية على الخصوص تكتفى بأيسر الألقاب اذا  
اطلقتها على الولاة من الرومان ، فكانت تسمى الوالى حاكما او قنصلا  
أو نائب قنصل أو نائبا أو وكيلًا ، من أشباه هذه الأسماء التي  
تؤدى المعنى الرسمى ولا تزيد . وتعمدت الدولة في أيام العواهل ان  
تضعف من في الولايات ، لأنهم كانوا يرشحون أنفسهم للعرش اذا  
برزوا بين القادة وملكوا زمام الجيش في اقليم كبير

انما كانت ألقاب التفخيم مقصورة على الوطنيين ومن هم في حكمهم  
من المنتسبين الى البلد ، لأن هذا اللقب عوض عن التاج حيث  
لا منازعة عليه ، فلا خطر على الامبراطور في القسطنطينية من رئيس  
وطني مفخم في بلده بين أبناء وطنه ، بل في ذلك دفع لخطر الثورة ،  
ورضى بالنصيب المقدور من الرئاسة ، واما الخطر كل الخطر فهو من  
تعظيم قائد روماني ينازع الامبراطور على عرشه ، ويتخذ من فخامة  
اللقب ذريعة الى الاقتراب به من مقام الامبراطور وجميع الأعوان  
الذين يحيطون به ، كما يحاط بكل حاكم مناظر لصاحب العرش يطمح  
الى مكانه

وقد وجب تعويض مصر عن بعض ما فقدته من سلطان الملك وسلطان  
الدين بعد القرن الخامس للميلاد

فقبل ذلك كانت الثورات في مصر لا تنقطع ، وكان بعض الثائرين  
من قادة الرومان أنفسهم ، فلما استقرت هذه الثورات بعض الشيء

كانت الاسكندرية قد تعرضت لمنافسة شديدة أشد عليها من سلطان  
السيادة السياسية

كان الامبراطور قسطنطين قد دان بالمسيحية في أواخر أيامه ،  
فأصبحت عاصمة الدولة تابعة في العرف الديني لكنيسة الاسكندرية  
لأنها أقدم الكنائس وأكبرها في المشرق والمغرب

ثم جاء جوليان المرتد بعد قسطنطين ، فبقيت للاسكندرية مكانتها  
الكبرى ، ولم تكن للقسطنطينية مكانة دينية كبيرة أو صغيرة . لأنها  
عاصمة دولة لم تعترف بالدين ، أو لم تثبت على الاعتراف به ،  
وانقلبت عليه تحاربه وتقصى أتباعه من مراكزها العليا

وظل مقام الاسكندرية مقامها الى القرن السادس الذي استقرت  
فيه المسيحية في عاصمة الدولة وأصبحت كنيسة عاصمة الكنائس على  
هذا الاعتبار ، وأوشكت هذه الصفة أن تثبت لها بعد تسمية  
القسطنطينية برومة الجديدة ، تعاليا بها على رومة القديمة ، فلم يبق  
لبطرق العاصمة مناظر يحسب حسابه غير بطرق الاسكندرية ، وإذا كان  
مذهب الملك هو المذهب السائد في بلاد الدولة الرومانية - فرييس  
الكنيسة في الاسكندرية تابع ولا شك لرئيس الكنيسة التي يصلى فيها  
الامبراطور ، ويتولى رئاستها الدينية في عاصمته الكبرى ، وبطرق  
الاسكندرية مرؤوس لبطرق القسطنطينية على هذا الاعتبار

لقد كان البطرق الاسكندري رأس الدين المسيحى في العالم كله  
قبل رؤسائه في العاصمة الغربية والعاصمة الشرقية ، وكان من بطارقتها  
من يقول : « ماذا يعنينى من الامبراطور ؟ انى هنا الامبراطور ! »  
وكان صادقا فيما قال ، لأن الناس كانوا يطيعونه ويؤمنون بأن طاعته  
من طاعة السماء . أما الامبراطور فمهما يكن من أمر طاعته القسرية  
فهى طاعة أرضية على كل حال !

هنالك وجب تعويض مصر ، ووجب اجتماع اللقب السياسى  
واللقب الدينى في كرسى واحد ، وكان هذا هو حكم البداهة الذى

واقفه حكم الواقع ، فكان « المقوقس » جامعا بين صفة الرئاسة الدينية وصفة الرئاسة الادارية ، أو كان هو بمثابة « ولى الأمر » في مصر بالاصطلاح الحديث ، وقد تكون رئاسته عند الدولة رئاسة شرف يعزها مكانة « عملية » بين أبناء البلاد

وإذا كان التاريخ لا يكرر نفسه كل التكرار في جميع الحوادث ، فهو لا يخلو كل الخلو من التكرار المتجدد حيناً بعد حين . ولعل لقب « الخديو » أشبه الأشياء بلقب « المقوقس » في أواخر عهد الدولة الرومانية ، فهو وال وأكثر من وال في المنزلة السياسية ، وهو ولى الأمر بالنيابة عن الخليفة أمير المؤمنين ، وباسمه تقام الأحكام الشرعية والادارية في ظل شاهنشاه ، وخليفة الاسلام

كان لقب المقوقس أو المقوقز كلمة يونانية بمعنى المفخم أو الفاخر ، كالحضرة الخديوية « الفخيمة » أو المفخمة كما صححتها اللغة العربية

وكان اطلاق هذا اللقب على رئيس من المصريين أو المتصرين معقولا مفهوما في تلك الفترة على سبيل التعويض والترضية ، ودفع النزاع والتنافس بين سلطان العاصمة الكبرى وسلطان الاسكندرية ، أما الغريب الذى قلما يفهم فهو اطلاقه على قائد روماني لا يكبر — اذا كبر — الا لينتزع العرش من الامبراطور

وهذه ناحية من نواحي البحث المنتج في تاريخ المقوقس وتاريخ الفتح العربى على اجماله ، وهناك نواح أخرى تضارعها في الانتاج أو تزيد عليها ، ومنها خطاب النبی علیه السلام الى المقوقس ، وتلك السمعة « الخارجية » التى جعلت له هذه المكانة ، وجعلته أهلا لأن يخاطبه النبی علیه السلام في أمر المصريين جميعا ، مع خطابه لهرقل في الوقت نفسه ، كانه لا يملك من أمر مصر ما يملكه المقوقس

ومن نواحي البحث المنتج صفة المقوقس التى رشحتة للتعاهد باسم مصر ، والتزام الانجاز والتنفيذ بعد ارتحال الجيش الروماني من البلاد ، ومنها البواعث النفسية التى تجب اليه أن يبقى في مصر

الى نتيجة مؤكدة ليس فيها شك ، وهى ان المقوقس لم يكن سوى  
فيرس ، وانه لا ينبغي لذلك اللقب ان يطلق على سواء من الناس » (١)

\*\*\*

وأشد من بتلر « بريطانية » فى تصوير التاريخ تلك السيدة  
الانجليزية « ا . ل . بتشر » التى كتبت تاريخ الأمة القبطية لتأسف  
أولا على انها انفصلت من الكنائس الغريبة ، وثبتت ثانيا ان خروج  
مصر من حكم الرومان كان خيانة مصرية لا تضارعها خيانة ،  
وتمثلت صاحب هذه الخيانة كانه عائش فى زمانها ، فهالت عليه من  
السباب المقدع ما يستحقه عندها الخارجون على سلطان بريطانيا  
العظمى ، وهى - أى السيدة بتشر - على خلاف رأى بتلر فى تحقيق  
شخصية المقوقس ، لأنها تقول انه هو جورج أو جرجس المصرى ،  
وتتوقع لما حدث ، كانه لو لم يحدث كانت سلمت الدولة الرومانية  
مما أصابها ، وبقيت مصر فى حوزتها !

قالت : « لما طرد هرقل الفرس سنة ٦٣٠ وأعاد حمايته فى مصر  
كان أعلم باضطراب الموقف ، وتدخل قبضته على البلاد ، من أن  
يندفع متهجما ، وجعل ينتظر ريثما تبلغ مقترحاته الدينية مبلغها عند  
الجانب المصرى ، وكان حكام الأقاليم - ومنهم مصريون وطيون -  
يعلمون أن وقت الحساب غير بعيد لا يقبل التسويف الطويل ، وكثير  
منهم كانت له أسبابه الخاصة وأسبابه السياسية التى تخيفه من عاقبة  
استقرار السيطرة البيزنطية

» ولو ان مقترح التوفيق ، الذى عرف بالأوطاخى ،لقى القبول  
عند البطريرك بنيامين لأصبح هؤلاء الحكام عزلا من السلطان ، ولكن  
هرقل من طريق نائبه فيرس الذى اختاره بطريرقا للكنيسة البيزنطية  
أو كنيسة الدولة ، كان قد أخطأ فهو من شأن البطريرك المصرى ،  
فلما بدا لفيرس ان جمهرة الأمة المصرية رحبت بمقترحه لم يتردد فى

(١) من ترجمة الاستاذ محمد فريد ابي حديد لكتاب « فتح العرب لمصر » الطبعة الثانية

قال : « الى هنا قد بينا ما هنالك من أدلة بينها اتفاق عجيب في بعض الأحيان ، واختلاف واسع في أحيان أخرى ، وقد استمددنا تلك الأدلة من وثائقها الأصلية ، ومنها ما تخلف عن العصر الذي نصفه ، وهي من أصول متباينة : منها اليوناني والقبطي والسرياني والعربي ، وكلها تدل على ان المقوقس انما هو « فيرس » بطريق اسكندرية والعامل على الخراج ، والحاكم العام على مصر في وقت الفتح ، وليس ينقض هذا الرأي أن يقول إن مؤرخي العرب قد يطلقون لقب المقوقس أحيانا على شخص يسمونه ليس هو فيرس ، ولسنا ننكر أن الأمر كذلك ، ولكننا ننكر كل الإنكار تلك النتيجة التي يذهب اليها أصحاب ذلك القول ، وهو ان لقب المقوقس لم يكن علما على شخص معين واحد ، وحجتهم في ذلك أنه قد أطلق خطأ في بعض الأحوال على أشخاص متعددين ، ويلوح لنا ان العلامة كاتيانى من بين من يذهبون هذا المذهب . وأما الحقيقة التي نراها فهي ان المؤرخين العرب انما كتب أكثرهم وليس عنده من المقوقس أكثر من صورة ضئيلة مبهمه ، وانه كان حاكما على مصر ، فليس من العجيب أن نجدهم يصورونه أحيانا مشتركا في أعمال أو حوادث لم يكن مشتركا فيها بنفسه ، أو لم يحضر حدوثها ، ولا شك انهم قد ضلوا في أمر اسمه وشخصه ، ولذلك فهم يخطئون فيها ، ولكن المسألة التي نحن بصددنا باقية ، وهي ان نكشف خلافهم عن حقيقة شخصية المقوقس ، وان نعرف من كان بين الناس ، ولم يذكر مؤرخ عربى — وما كان له ان يذكر — ان ذلك اللقب قد اطلق على ثلاثة اشخاص كلهم حق له أن يلقب به ، وليس في طاقة المنطق ان يبيح لقائل ان يقول ان وجود الخلاف يجعل ذلك اللفظ متمسرا على العقول لا تستطيع حله ، بل ان واجب النقد التاريخي ان يصفى ما هناك من خلاف ، وان يزيح ما تراكم منه على الحقيقة فيكشفها ويجلوها . ولعلنا يحق لنا ان نعتقد أنه اذا عرضت الأدلة عرضا لا ميل فيه ولا تحيز أمكن أن نصل



ويخرجها من دولة الروم أبداً ، غير مبال بانتقال سلطان الدولة الى أيدي الفاتحين من أبناء دين غير دينه . فكل هذه النواحي المنتجة تؤدي الى شيء من الترجيح القوي ، ان لم يكن من شأنها أن تؤدي الى القطع والجزم في جانب الاثبات أو جانب النفي والانكار ، ولكنها على ذلك أهملت أسوأ الاهمال ، ولم يعر لها « المؤرخون النساخون » بعض ما أعاروه كمادتهم للمقارنة بين النصوص ، والموازنة بين الأرقام ، وسرد أقوال الشهود على وقائع ليست من وقائع الشهادة والحكاية في التاريخ ، ولا في حوادث كل يوم .

وهذه نماذج من أقوال المؤرخين في هذه المسألة ، نحسبها نماذج لأكثر من باب واحد من أبواب التاريخ ، فهي مثال لتاريخ النساخين ، ومثال لتاريخ ذوى الأغراض ، ومثال للتاريخ الذى يكتبه المعاصرون وينظرون فيه الى حوادث الزمن القديم ، فيحكمون عليها كأنها تقع اليوم ، وتنبعث من دواعى السياسة أو الشغور ، التى تدور عليها حوادث القرن التاسع عشر أو القرن العشرين

\*\*\*

من أكبر المؤرخين لعصر الفتح الاسلامى الدكتور الفريد بتلر الذى أقام في مصر زمنا قبل الاحتلال البريطانى وبعده ، واجتهد اجتهاده العلمى في تمحيص الوثائق التى عثر بها في القصور الخديوية وفي المكتبات العامة والخاصة ، ولكنك تلمح من ثنايا كلامه كأنه يكتب عن خروج مصر من الدولة الرومانية ، وهو يتصورها خارجة من الدولة البريطانية في العصر الحديث ، ويحسب ان تدبير هذا الخروج « عمل خائن » يحاط بالشبهات ، ويدان بأحكام العلاقات الدولية في هذه الأيام

فبعد أن أورد الأقوال المتضاربة ليضعفها ويفندها ، اختار منها قولاً واحداً لا فضل له على سائرهما ، غير انه القول الذى يدين المقوقس ويسفه رأيه ١١ .

اضطهاد البطرق المصرى وتفيه لرفضه وابائه ، فما كان من اثر ذلك الا ان الرفض والاباء كمنوا فى طوايا الأمة المصرية جمعاء ، وأصبح المقترح محتوم الزوال بعد حين ، ومهما يكن من أخطاء الأمة المصرية ، لقد كان من دأبها انها لم تخذل قط بطرقها ، ولعل مقترح الامبراطور كان يبدو كأنه غاية ما ترومه ، لولا أن البطرق لم يقره ، فليس من حق المصرى الصادق أن يباليه ويلتفت اليه ، وشيئا فشيئا تحولت جمهرة الشعب من جانب الامبراطور ، وأخذ فيرس يدرك انه أخفق وخاب فى مسعاه ، فتتنفس الموظفون الخونة الصعداء ، ولاح لهم يوم الحساب غير قريب .

« من هؤلاء الموظفين والوكلاء واحد ينفرد بارزا بالمكانة الشائنة ، وقد سمع أكثر الناس بالمقوقس الذى تمارى الكثيرون فى اسمه ووظيفته ، بل تماروا فى وجوده ، وتناقشوا طويلا فى أمره ، ولكن مجموعة الورق البردى ، التى فى حوزة الارشيدوق رينر وترجمت أخيرا ، قد سرت لنا ، ولو بعض التيسير ، ان نزيل بعض المصاعب التى تحف بهذه المسألة

« ومعظم المؤرخين متفقون منذ زمن بعيد على ان المقوقس لم يكن اسم علم ، ولكنهم حاروا فى الجزم بحقيقته بين أن يكون لقباً أو عنوان منصب من مناصب الدولة . أما الواقع فيظهر انه لم يكن هذا ولا ذلك ، وانما كان الرجل صاحب عنوان يمكن أن يسمى بالعمدة ، يخطئ بعض المؤرخين فبسمونه نائب الملك ، واسمه الأصيل جرجس بن مينا بركيوس ، وقد كان اسم مينا فى مصر عاما شائعاً يحتاج الى لقب يونانى لتمييزه ، وليس العمدة أو المدير فى الأقاليم الا الحاكم المصرى الذى يشرف على جميع أعماله الادارية ، كحفظ الأمن ، وجمع الضرائب وتسليمها ، وتدير شئون الطرق والجداول والسدود والقناطر ، وكل ما يلحق بالنظام الادارى ، حتى سك العملة وتدير المقاييس والأوزان . ولا يخرج من سلطانه غير الجيش ، وتمثله

في كل اقليم حامية صغيرة ، والقساوسة ، وهم الاستثناء الأهم من استثناء الحامية . وقد كان عدد الموظفين الذين لا يعرفون أحدا أكبر من العمدة عظيما جدا ، ومن الكشف الحديثة نعرف أسماء الأقسام الثلاثة التي تولاهم العمدة أو المديرون في عهد الغزوة العربية »  
لقد كانت اليونانية لغة البلاد الرسمية ، وكان لقب التمجيد الذي يمنحه المديرون كلمة تقابل عندنا في الانجليزية كلمة الفخم أو المجيد كما تعودنا في تقديم سفرائنا باللقاب ذوى السعادة ولكن العرب حسبوا هذه الكلمة اسما شخصا للعمدة الخائن الذى فاوض عمروا على تسليم البلاد ، وقد أصبح جرجس الخائن من ثم مشهورا خلال القرون بوصف ما أقل انطباعه عليه ، وهو وصف المقوقس أو الفخم المجيد

« كان عمدة الوجه البحرى امون مينا رجلا ، كما وصفه يوحنا النخوى ، مدعيا غيبا ، يمقت المصريين أشد المقت ، بقى في منصبه بعد دخول مصر في حوزة العرب . وكان عمدة مصر الوسطى على أحد شواطئ النيل من ناحية المنيا يسمى فيرس ، ولا نعلم عنه شيئا الا انه اشترك في تسليم البلاد للمسلمين ، وأما عمدة مصر العليا - أو بابلون - فاسمه في أوراق البردى جورج أو جرجس ، الذى نسميه المقوقس ، وهؤلاء كانوا المديرين على أهم الأقاليم مع الدوق العسكرى والحامية التى تتبعه ، والى جانبهم قديما - أو بعد دخول العرب - مديران آخران أقل شأنا منهم ، وهما فولكسينوس بالفيوم وشنودة بالريف

« وثلاثة من هؤلاء العمدة مصريون وطيون ، بدليل أسمائهم التى لا تقبل الشك ، وان لم يكونوا من أتباع الكنيسة الوطنية ، والا لما أمكن أن يشغلوا هذه المناصب . وان المؤرخين الذين يذكرون المقوقس على انه قبلى مصرى لعل صواب ، ولكنهم مخطئون في زعمهم انه تابع للكنيسة الوطنية التى تعرف الآن باسم الكنيسة

القبطية ، ولعله كان في قلبه يشايح كنيسة آباءه ولا يستطيع أن يصرح بالانتساب اليها . فهو موظف يزنطى من أبناء مصر ، وهو من ثم خائن لامبراطوره ، وخائن لبلاده ، وخائن لكنيسته

« وكان قد مضى عليه عهد بعيد في وظيفته على أيام الغزوة العربية ، فأصبح أقوى المديرين جميعا لدخول بابليون في اقليمه على أقصى حده الشمالى ، وتمود المصريون نحو عشرين سنة أن ينظروا اليه كأنه وحده حاكم وادى النيل ، وقد علمتهم غارات الفرس ان البيزنطيين بغير حول ولا قوة ، ثم ذهب الفرس وعاد البيزنطيون ، واحتلت طائفة من جنودهم حصن بابليون وبعض الأمكنة في بنى سويف والفيوم ، ولم يشعر أبناء البلاد الى الجنوب بآثار هذا التغير ، ولا فرقوا بين الجنود في ملابس الفرس أو الجنود في ملابس الرومان ، وإنما كانوا يؤدون الضرائب بحكم العادة للعمدة أو المدير ، ويكلون اليه أن يسلمها لمن يشاء ، وانقضى زمن طويل والمدير القوي يتصرف فيها على أيسر وسيلة ، فيستبقى له كل ما بقى من الأموال بعد توزيع المرتبات وتكاليف الحكومة في الاقليم ، ولكنه ما عثم أن رأى هرقل يظن ان مقترحات التوفيق قد جمعت حوله أبناء البلاد ، ويريد الدليل المحسوس على سلطانه ، ويشدد في استقضاء الأموال ، حتى شهد الخطر فاغرا فمه أمام عينيه ، وكان من قبل قد نظر الى بعيد ، وأرسل الى الشمس الطالعة سفارة ودية تحمل الهدايا من العسل والعبيد الى محمد زعيم القوم ، وها هو ذا محمد قد مات ، وها هي ذى وقائع النصر التي أحرزها هرقل تغمه وتشغل باله ، فاذا نهضت الدولة القديمة وهزمت العرب أمامها كما هزمت الفرس ، فهو أول من يساق لتقديم الحساب وقد التفت جيوش هرقل وعمر خليفة محمد في فلسطين ، وأيقن جرجس ان مصر ستكون لا محالة نصيب الظافر من الفريقين ، ولاح له من وقائع هرقل الأخيرة انه قد يكون صاحب الكفة الراجحة ، فبادر الى العمل على حسب هذا التقدير ، وكانت له فتاة

حسنا تسمى أرمافوسة ، فخطر له خاطر بارع : أن يزوجهما من قسطنطين بن هرقل ووارث عرشه الذي ماتت زوجته ، وأن يزودها بجهاز يغريه باهمال موضوع الأموال المتأخرة ، وكان قسطنطين يومئذ في قيصرية ، ويظهر أنه استراح إلى هذه الفكرة ، وعلى هذا خرج من بابلون في أواخر سنة ٦٣٠ موكب فخم يزف العروس المصرية إلى قرينها الملكي ، وقيل إن حراس الموكب بلغوا ألفي فارس عدا الحشم والخدم وحملة الذخائر والتحف المهداة ، وما كاد الموكب يقترب من الحدود المصرية وينحرف ناحية القنطرة فالعريش حتى نعى إلى أرمافوسة نبأ انتصار العرب ، ومحاصرتهم لقيصرية ، وتأهبهم للهجوم على البلاد المصرية ، فتصرفت المصرية الشابة بالشجاعة والفتنة الجديرتين بأسلافها العريقين ، ووقلت إلى بليس مستعدة هنالك للدفاع ، فأنفذت على الأثر حراسها إلى الفرما للمقاومة فيها إذا قدم العدو من جانبها كما كان مرجحا في تلك الأحوال ، وأرسلت إلى أبيها تنذره ، ولم تبرح بليس لتشجيع السكان على الثبات في وجه الكفار. على أن عمرو قائد المسلمين تجنب الفرما وتقدم رأسا إلى بليس ، فضرب حولها الخصار ، فلبث الفتاة الباسلة شهرا تصد العرب بفرقتها الصغيرة التي لم تدرب على القتال ، وبعد خسارة عظيمة في الأرواح وقعت المدينة عنوة في قبضة عمرو ، ومعها أرمافوسة وكل ما لديها من ذخائرها وكنوزها ، فبعث بها إلى أبيها معززة مكرمة ، أما لاجابه ببساتنها ومحاولتها الدفاع والمقاومة ، وأما لادراكه جلالة العاقبة من ترك كل عمل يسئ إلى العمد المقتدر في بابلون . فانحلت مشكلة المقوقس ، وبرح الخفاء في أمر الشمس الطالعة منذ ذلك الحين »

وعلى هذا المنهج من تشويه الوقائع تمضي المؤرخة « المترومنة » وتتكلف من التحقيق والتمحيص ما يعينها على غرض واحد ، وهو الحصرة على خروج مصر من الدولة الرومانية ، والقاء التبعة في ذلك على المقوقس ، وتعميل خيالاته بجمع الضرائب لنفسه في الآونة التي

انقضت بين استيلاء الفرس على مصر وخروجهم منها وهي علة لا يعقلها جاهل بظواهر الأحوال ، فضلا عن مؤرخ يتصدى لتفسير التواريخ واستخلاص الحقائق من وراء الشبهات ، فإن الفرس لم يفتحوا مصر لتركوا ضرائبها وخيراتها غنسة للمقوقس ، يعطى منها ما يعطيه ويستبقى منها ما يستبقىه وإذا كانت علة الخيانة خوف المطالبة بالضرائب المتأخرة فأيسر شيء على المقوقس أن يقول ان الفرس نهبوا ولم يعطوه « ايصالا » بما نهبوه بطبيعة الحال ، وإذا عز عليه في دهائه - أو في بلاهته - أن يعتذر بهذا العذر الواضح ، فقد كان خيرا له أن يبذل المال لهرقل أو لقسطنطين بدلا من ارساله تحفا وهدايا وجهازا وصدقا مع بنته المزعومة ارمانوسة ، وهو لا يأمن أن تخرج مصر من يد هرقل ، فيكون قد قذف بفئاته الى النيران ، ووقع بين شقى الرحى من ناحية المهزومين وناحية المنتصرين ، ولم يستفد من كل ذلك ابقاء المال ولا ابقاء فئاته لديه .

وقد قبلت المؤرخة « المترومنة » قصة ارمانوسة من قصص الواقدي على علاقتها ، ولم تبحث فيها أقل بحث يتطلب التعزيز والاسناد ، ولم يحملها على قبول القصة الا انها ذريعة لتهمة من التهم تكال للمقوقس المسكين ، على أن « بتلر » لم يرفض قصة ارمانوسة انصافا للحقيقة ، أو ذهابا مع التمهيد والتدقيق ، بل رفضها لأنه اختار أن يكون المقوقس هو فيرس ، واختار أن يكون فيرس راهبا لا يجوز له الزواج ، وهو في ذلك لم يبلغ بالتمهيد غايته ، لأن مسألة الزواج لم تكن يومئذ من العرج والصرامة بحيث انتهت اليه بعد فصل الكنيسة القبطية من سلطان الرومان . وقد كان مستحبا للأسقف ان يكتفى بزوجة واحدة اذا خشي الفتنة على نفسه ولا يزيد عليها . قال ساويرس بن المقفع اسقف الاسموين ، صاحب « سير البطارقة » أثناء الكلام على ديستريوس الثاني عشر : « واذا قاله قائل كيف يجوز أن يكون بطرلة متزوجا نقول له : قد قال التسلايميد في قوائيمهم : اذا كان الأسقف

متزوجا امرأة واحدة فلا يمنع من ذلك ، لأن الزوجة المؤمنة طاهرة  
وفراشها طاهر ولا ذنب عليه . والبطرك هو أسقف مدينة الاسكندرية ،  
وله الرئاسة على أساقفة أعمالها ، لأنه خليفة مار مرقس الرسول على  
اقليم مصر جميعه ، والخمس مدن والنوبة والحبشة كل هذه خرجت  
من قسم الأب مرقس الرسول البشير يبشرى الانجيل ولهذا أوجب أن  
يكون حكم أسقف اسكندرية على جميعها »

فليست هناك علل حاسمة تصلح للاستناد اليها في التثبت من السير  
والأشخاص على هذه الطريقة التي توخاها بتر ، أو على تلك الطريقة  
التي توختها السيدة فيما اختارته أو نبذته من تاريخ تلك الآونة  
وكان خليقا بتاريخ هذه السيدة أن يهمل كل الاهمال ، أو يترجم  
لتصحيحه وبراءته من السخائف والأباطيل ، ولكنه ترجم فبلغ من  
غباء مترجمه أن يصرف همه في الترجمة الى توكيد سخائفه ، وتمكين  
أباطيله ، واختراع القصص لتزييفه وتسويغه ، ونبذة واحدة من الترجمة  
السقيمة تكفى لتصوير الجراءة على الهزل في مقام الجد مما يساق للناس  
في مقام التاريخ المحفوظ ، وهذه النبذة هي هذه القصة التي  
اخترعت أو أضيفت الى التاريخ من أساطير الخيال ، وقد نقلها المترجم  
مما تقدم فقال :

« من مميزات المقوقس انه كان ذا وجهين ، يتلون تلون الحبراء  
ويتقلب حيث شاء ، ولسان حاله يقول : أنا مع الغالب . فانه لما انتصر  
هرقل على العرب في موقعة عند فلسطين ، ظن جرجس ان النصر  
سيكون لهذا الامبراطور ، ولذلك سعى في التقرب اليه والتعلق له  
عساة يتناسى عدوانه وطمعه ، فدبر الطريقة الآتية ، وهي انه كانت له  
ابنة بارعة في الجمال اسمها اومانوسة ، فخطر على باله أن يزوجهما  
بقسطنطين بن هرقل الأكبر ووريثه ، وأمهرها بصداق وثير جعل  
هذا الأمير الذى كان حاكما في قيصرية أن يقبل طلب جرجس ويتنازل  
في المتأخرات الباقية عليه من ضرائب مصر التي لم يدفعها للخرينة

الامبراطورية . ففى سنة ٦٣٩ سارت هذه العروس المصرية من  
بابلون ، بأبهة الملكات ، وفخفة جداتها المصريات ، يحف بها جيش  
جرار ، ويمشى فى ركبها أمراء وأقيال ، حتى بلغ مقدار الفرسان  
الذين كانوا فى موكب زفافها ألفى فارس أو يزيدون ، عدا العبيد  
والهدايا النفيسة والعطايا الفاخرة التى تليق بعروس مصرية  
لعريس روماني . ولكن عندما وصلت هذه الحسنة لحدود مصر ،  
وكادت تعبر القنطرة عند الاسماعيلية الى العرش ، بلغها ان الغلبة  
كانت حليفة للعرب الذين شددوا الحصار على قيصرية ، وهم يستعدون  
للهجوم على مصر ، فلما طرق هذا الخبر آذان سليمة رعنسيس ،  
وابنة فرعون ، وكريمة أولئك الأجداد الكرام الذين دوخوا العالم  
واجتاحوه قبل أن يوجد العرب ، طرحت حلى العرس وزينة الفرح ،  
وتقلدت السيف بدل الوشاح ، ولبست الدروع بدل الدمالج ،  
وتمنطت بمعدات الهلاك بدل أحزمة الذهب المرصعة باللالىء ، ونزلت  
من مركبتها ، وامتنطت متن جواد أشهب ، وقالت للذين يسيرون معها  
ان هيا نخضب أيدينا بدماء الأعداء بدل خضاب الأوانس ، ونشرب  
بجماجمهم عوضا عن شربنا بكاسات الذهب وطاسات الابريز . تعالوا  
نشنف آذاننا بصلصلة السيوف وصليل الخيل ، بدل وقع الدف ورنه  
المود ! سيروا بنا نحو الأعادى ، وهناك اذا وقعت العين على العين ،  
وحى وطيس الحرب ، وعلا سفير الطعن والضرب ، وتقابلت مع  
الفرسان ، تجدوننى أردد ما قاله عنترتهم الأسود ، وأنا فتاة بيضاء  
بضاء ، وغادة هيفاء .

إذا كشف الزمان لك القضا  
ومد إليك صرقت الدهر باعاً  
فلا تخش المنيعة والتقيها  
ودافع ما استطعت لها دفاعاً



ولا تختار فراشا من حرير  
ولا تبك المنازل والبقاع  
وحينئذ كرت ارمافوسة راجعة الى بليس في ثمر من رجالها وأخذت  
تستعد للدفاع وصد هجمات الأعداء المغيرين  
الى أن قال :

« وبعد أن دخل عمرو بليس ، وقعت ارمافوسة أسيرة في يده ،  
ولكنه أرسلها الى أبيها بكل احترام وتبجيل ، اما لأنه أعجب بشجاعتها  
وبسالتها ، أو لأنه خاف أن يؤذيها فيسئ الى والدها صديقه الحميم ،  
الذي ثبت لديه الآن ان العرب هم الذين سوف يأخذون مصر بلا  
مجادلة . ولما وصلت ارمافوسة الى أبيها سألها عما فعلت ، فأجابته :

أقمتنا بالذواهل سوق حرب  
وصيرت النفوس لها متاعا  
حصاني كان دلال المنايا  
فخاض عباها وشرى وباعا  
وسينى كان في الهيجا طيبا  
يداوى رأس من يشكو الصداعا  
إذا الأبطال فرت خوف بأسى  
ترى الأقطار باعا أو ذراعا  
فكظم أبوها غيظه منها ، لأنها قاومت الذين تعاهد معهم على أن  
يعطيهم وطنه لقمة باردة دون حرب أو عناء ، ولم يستطع توبيخها أو  
تعنيفها ، لأنه كان لا يزال تحت سلطة الرومانين ، ولم تصر مصر بعد  
الى أيدي هؤلاء العتاة المغيرين .. »

\*\*\*

وعلى غير هذا الأسلوب أصلا وترجمة ، يتعرض الدكتور جاك  
تاجر لتحقيق أمر المقوقس ، وتاريخ الفتح العربى ، وسرد الوقائع  
والمرويات على نسق يوهم القارئ ان النظر فى الوثائق والمعاهدات

يعاد من جديد ، فيقول في الصفحة الرابعة والأربعين من كتاب بعنوان « مسلمون وأقباط » :

« ان الشخص الذى يطلق عليه مؤرخو العرب اسم المقوقس لم يزل غامضاً . هل كان قبطياً ؟ هل كان من أصل يونانى ؟ هل المقوقس الذى سلم القاهرة هو نفسه الذى أبرم اتفاقية الاسكندرية ؟ لم يصل المستشرقون بعد بحث وتنقيب خلال قرن أو أكثر الى جواب دقيق عن هذه الأسئلة . نعم اننا اليوم أقرب الى الحقيقة من أمثال شمبليون فيجاك شقيق شمبليون الذى صور لنا فيرس على أنه قس قلق ومفسد — خلف البطريك جورج عام ٦٣٠ — بينما حكم مصر أحد الأقباط كريم الأصل ومن أغنى أغنياء البلاد اسمه المقوقس . غير أن المستندات التى حصلنا عليها حتى الآن لا تسمح لنا بعد بتفسير هذا اللغز التاريخى تفسيراً تاماً .

استعمل المؤرخون كلمة « مقوقس » باعتبارها اسم شخص معين . على أننا متأكدون تقريباً من أصل هذه الكلمة ، ان البطريك فيرس الذى عينه الامبراطور هرقل محافظاً على دوقية الاسكندرية كان قبل تعيينه أسقفاً لمدينة فاز من مدن القوقاس ، فلقب فى مصر بلقب فوفىوس — القوقاسى — كما يشهد على ذلك أحد المستندات القبطية النادرة التى كشف عنها وأشار اليها اميلينو Amlineau :

« أما الفوفىوس هذا الأسقف المزعوم ، فقد ترك الحقد يوغر فى صدره الى أن وصل الى مدينة الفيوم . . . ولما أدرك الأب صمويل أنه سيفارق الحياة ، قال له — أى للفوفىوس — : أنت أيضاً أيها الكليدوني المخادع . . »

الى أن قال فى الصفحة الخامسة والأربعين : « ونميل الى الاعتقاد دون أن نجزم قطعياً بأن المقوقس الذى فاوض فى تسليم بابليون ، هو شخص آخر غير البطريك فيرس الذى أبرم صاحب الاسكندرية ، بل أنه حاكم قبطى ، وأمسك المؤرخون العرب عن التثبت من شخصية

هذا الحاكم ... على أن المؤرخ الكاثوليكي « ابن بطريق » يشير الى المقوقس على أنه يعقوبى مبغض للروم ، ولم يكن يتهاى له أن يظهر مقالة يعقوبيين لئلا يقتلوه ، ويتهمه ابن بطريق الى جانب ذلك بأنه قد اقتطع أموال مصر من وقت حصار كسرى للقسطنطينية ، فكان يخاف أن يقع في يد هرقل الملك فيقتله ... والذي يحملنا أيضاً على الاعتقاد بأن حاكم بابلون أيام الحملة كان قبطياً ، هو الفرق الواضح بين اتفاقيتي القاهرة والاسكندرية : فبينما تعنى اتفاقية الاسكندرية صراحة بمصير اليونانيين ، لم تهتم اتفاقية بابلون الا بمصير الأهليين ، وأبى ابن الحكم أن يترك شكاً في هذا الموضوع ، فأضاف بعد أن ذكر الاتفاقية الموقع عليها في بابلون ما يأتى : ( هذا كله على القبط خاصة ) . ومن جهة أخرى أراد المقوقس أن يخطر عمراً قبل دخول الاتفاقية في دور التنفيذ فقال له : انما سلطاني على نفسي ومن أطاعني ، وقد تم صلح القبط فيما بينك وبينهم ، ولم يأت من قبلهم تقض ، وأما الروم فاني برىء منهم وليس ديني دينهم ، ولا مقاتلي مقاتلتهم : انما كنت أخاف منهم القتل ، فلذلك كنت أستر ديني ومقاتلي .. وأكنتم ذلك »

« أما الأوراق الأثرية التي استند اليها هؤلاء المؤرخون وغيرهم فليس فيها ترجيح لقول من أقوالهم ، وقد يكون فيها ترجيح لما يخالفها ، وهذه أمثلة منها ، أهمها الأوراق التي عثر عليها سليمان الشرقاوى مكتوبة بالقبطية الصعيدية ، وأهداها في شهر يونيو سنة ١٨٩٢ الى « القمص فيلوتاؤوس » ، وفي أول احداها حكاية عن زيارة المقوقس لبعض الأديرة وحواره مع رهبانه :

« ... فقال رئيس الدير : لا أعرف لأى سبب بارحوا .. حينئذ أمر بضرب رئيس الدير حتى يخبره بكل ما حصل . فأجابه الرئيس بقوله : لا تضربني وأنا أخبرك الحقيقة .. هذا الرجل ، صمويل الناسك ، عمل للرهبان موعظة طويلة لامك فيها ، ودعاك مجدداً ويهودياً خليدونيًا ، وكافراً غير مستحق أن تقدس بطريقا ، وغير مستحق

لشركتك بأى نوع ، ولهذا السبب أصفى الرهبان لكلامه وذهبوا ..  
فلما سمع الكافر هذا الكلام غضب غضبا شديدا ، وصار يعقش شفتيه  
من شدة غضبه ، ثم ابتداء يلعن رئيس الدير والدير والرهبان .. وعقب  
ذلك رجع من سكة أخرى ، ولم يحضر للجبل لهذا اليوم . وبعد هذه  
الحادثة رجع الأخوة بسلام الى الدير . أما من جهة المقوقس ، البطريك  
الكاذب ، فانه صار حاقداً لحين وصوله لمدينة الفيوم ، ففى الحال حضر  
خدام ورجال - عارفين البلد - لكى يأتوا له بالقدّيس أنبا صموئيل  
مغلول اليدين وراء ظهره ، وفى عنقه طوق حديد ، ويدفعوه أمامهم مثل  
لص ، فوصلوا الى الدير وأخذوه . أما هو فكان يمشى مهتلا بالرب  
قائلاً : لعل الله سبحانه وتعالى يجعل دمي يسفك اليوم من أجل اسم  
المسيح ! ولهذا السبب ابتداء يشتم المقوقس بحرية قائلاً : بدون شك  
أنه سيفعل ما وعد به منذ قليل . فلما أحضره العسكر أمام المقوقس ،  
ورأى الكافر رجل الله ، امتلاً غضباً ، وأمر العسكر أن يضربوه حتى  
يسيل دمه مثل الماء ، ثم بعد ذلك قال له : أنت يا صموئيل الناسك  
الكافر ، قل لى : من رسمك يفومانسا على هذا الدير ؟ ومن أمرك أن  
تفرى الرهبان على لعنى ولعن إيمانى ؟ فأجابه القدّيس أنبا صموئيل  
قائلاً : تصلح الاطاعة لله ولقدّيسه البطريك أنبا بنيامين ، أولى من  
الاطاعة لك ولتعليمك الشيطانى يا ابن إبليس المسيح الدجال . حينئذ  
أمر بضرب القدّيس أنبا صموئيل على فمه قائلاً : ان المجد الذى يعطيه  
لك الناس بصفة ناسك ينفك ، لكن أنا الذى سوف أعلمك وأرشدك  
للتكلم بالباطل ، لأنك لم تكرمنى بصفة كونى بطريكا ، ولم تراعننى  
أيضاً أنا وقدرتى بصفة كونى عاملاً على خراج بر مصر . فأجابه القدّيس  
أنبا صموئيل قائلاً : ان الشيطان كان أيضاً بوظيفة عامل وله سلطة على  
الملائكة ، لكن تكبّره وعدم أمانته انما هما اللذان جعلاه غريباً عن مجد  
الله وملائكته . وأنت أيضاً أيها الخلقيدونى العاش ، إيمانك نجس ، وأنت  
ملعون أكثر من الشيطان وجنوده . فلما سمع المقوقس ذلك امتلاً

رجزاً ضد القديس ، وأشار الى العسكر أن يجلدوه لحد الموت .» (١)

\*\*\*

ويبدو لنا أن هذا الحوار مفهوم اذا كان المقوقس مصرياً يحتاج الى التذكير بصفته الحكومية ، وكان منتبياً الى مذهب غير المذهب الذى ينتمى اليه أكثر قومه ، ولكنه غريب فى خطاب يدور بين ناسك مصرى ورئيس رومانى يدين بمذهب المجمع الخلقيدونى ، ولا ينتظر أن ينتمى الى غيره بحكم مولده ومنصبه وانتمائه الى النحلة الملكية . وكذلك المقابلة بين البطرق بنيامين والمقوقس مفهومة اذا كان كلاهما مصرياً ، وكان الاختلاف بينهما فى المذهب . أما أن يكون أحدهما رومانياً ملكى المذهب ، وأن يكون الآخر مصرياً يعقوبى المذهب ، فلا وجه للموازنة بينهما فى كفتين متعادلتين

\*\*\*

ومن المراجع التى جاء فيها ذكر المقوقس كتاب « سير البطاركة » لمؤلفه ساويرس بن المقفع أسقف الأشمونين ، الذى جمع تاريخه من أوراق الأديرة ، وقال عن البطرق بنيامين :

« خرج من الديارات بوادى هيبب — النطرون — ومضى الى الصعيد ، وأقام مختفياً هناك فى دير صغير فى البرية الى كمال العشر سنين ، كما قال له ملك الرب ، وهى السنين التى كان فيها هرقل والمقوقز متسلطين على ديار مصر . . . ثم ان هرقل أقام أساقفة فى بلاد مصر كلها الى أنصنا . . . فلما تمت عشر سنين من مملكة هرقل والمقوقز ، وهو يطلب بنيامين البطريك وهو هارب منه من مكان الى آخر ، مختفياً فى البئح الحصينة ، أنفذ ملك المسلمين الخليفة سرية مع أمير من أصحابه يسمى عمرو بن العاص ، فى سنة ثلثمائة وسبع وخمسين لديقلاديانوس قاتل الشهداء ، فنزل عسكر الاسلام بقوة عظيمة فى اليوم الثانى عشر من ثوثة ، وهو الرابع من دنكطس من شهور الروم . وكان الأمير

(١) من صفحة ٤٠٣ الى ٤٠٨ من السنة الثانية للمجلة القبطية

عمرو قد هدم الحصن ، وأحرق المراكب بالنار ، وأذل الروم ، وملك بعض البلاد . وكان مجيئه من البرية ، فأخذ الجبل حتى وصلوا الى قصر مبنى بالحجارة بين الصعيد والريف يسمى بابلون . فضربوا جميعهم خيامهم هناك حتى ترتبوا لمقاتلة الروم ومحاربتهم ، ثم أنهم أسسوا ذلك الموضع بلغتهم القسطنط ، وهو اسمه الى الآن . وبعد قتالهم ثلاث دفعات غلب المسلمون ، فلما رأى رؤساء المدينة هذه الأمور ، مضوا الى عمرو وأخذوا منه أماناً على المدينة لئلا تنهب . وأهلكوا جنس الروم وبطريقهم المسمى أريانوس ، ومن سلم منهم هرب الى الاسكندرية وأغلقوا أبوابها عليهم وتحصنوا فيها . فلما ملك عمرو المدينة ورتب أمورها ، خاف الكافر والى الاسكندرية ، وهو كان واليها وبطريقها من قبل الروم ، أن يقتله عمرو ، فمضى خائفاً مسموماً فمات لوقته . فأما سانتيوس التكنس - أى الدوق المؤمن - فإنه عرف عمرواً بسبب اختفاء الأب بنيامين البطريق ، وأنه هارب من الروم خوفاً منهم ، فكتب عمرو بن العاص الى عمال مصر كتاباً يقول فيه هكذا : ( ان الموضع الذى يكون فيه بنيامين البطريق الذى للنصارى القبط له العهد والأمان والسلامة من الله ، فليحضر آمناً مطمئناً ، ويدبر حال بيعه وسياسة طائفته ) ، فلما سمع القديس بنيامين هذا ، عاد الى مدينة الاسكندرية بفرح عظيم ، بعد غيبته ثلاث عشرة سنة ، منها عشر سنين لهرقل الرومى الكافر ، وثلاث سنين قبل أن يفتح المسلمون الاسكندرية ، لايسا اكليل الصبر وشدة الجهاد »

وهذا التاريخ الذى كتبه المؤرخ القبطى فى عصر الفاطميين ، يخرج لنا المقوقس فى صورة تناقض جميع الصور التى يظهر فيها خائفاً متواطئاً مع العرب ، فإنه يخضع نفسه خوفاً منهم أن يدمروا عليه الاسكندرية ، وكان الفرج بهم من جانب الحزب المصرى فى الكنيسة برئاسة الطرق بنيامين الذى عاد الى كرسيه آمناً بعد موت المقوقس وخروج الروم منها

ونقلت المجلة القبطية في العدد السادس من السنة الثالثة تعليقات من  
خواش مخطوطة على جداول البطارقة ، جاء في احدها :

« انه كان في أيام الأب بنيامين أن ملكت العرب أرض مصر ، وكان  
دخولهم اليها في ثاني بؤونة سنة ٣٣٣ ، وكان المقوقز جريج بن مينا  
الهراطيقي نائب هرطقة هرقل بالديار المصرية ، يطلب ويضطهد على  
الموافقة له على أمانة لاوون الفاسدة ، وظفر بأخيه مينا ، وأنزل به  
عقوبات عظيمة وغرقه »

وهذه الفقرة لا ترجح شيئاً كما ترجح انتماء المقوقس الى مصر ، لأنه  
نشأ في بيت يسمى أبناءه باسم مينا ، ويتسمى هو وأخوه بهذا الاسم  
الواحد ، مع التفرقة بينهما في اللقب أو الكنية ، وهذه التسمية تقليد  
وطني لم يؤثر مثله عن أحد من الرومان الشرقيين أو الغربيين

\*\*\*

وممن أروخوا هذه الفترة : أبو المكارم سعد الله بن جرجس بن مسعود  
من أبناء القرن الثاني عشر ، وهو يقول عن أقليم البحيرة : « ان بحيرة  
الاسكندرية كانت مزروعة كروماً جميعها لامرأة جريج بن مينا مقوقس  
الروم ، وكانت تستأدى خراجها خمراً ، فكثرت عندها ، فطلبت دنائير  
ذهب ، فلم يحصل لها من الخمر ما طلبت ، لأنه كان موجوداً عند الناس  
وما يجدون من يشتريه ، فكرهت هذا ، ففرقت البحيرة بالماء ، ولم تزل  
كذلك حتى استنبطها بنو العباس ، وهم المسودة ، وانهم سدوا جسورها  
ومنعوا الغرق »

والمهم في هذه الفقرة هو تسمية المقوقس باسم جريج بن مينا ، وهي  
التسمية المصرية التي لم تعهد في أسماء الرومان أو الروم

وجاء في تاريخ ابن البطريق ، وهو من الملكيين المعارضين للكنيسة  
الوطنية : انه في أول خلافة أبي بكر : « صبر سرجيوس بطريركا على  
الاسكندرية أربع سنين ، فلما سمع أن المسلمين غلبوا الروم وفتحوا  
فلسطين ، وانهم ساءروا الى مصر ، ركب البحر وهرب الى القسطنطينية ،

فبقى كرسى الاسكندرية بغده بلا بطريرك ملكى سبعا وتسعين سنة .  
ولما هرب صير بعده كورش - أى فيرس - بطريركا على الاسكندرية ،  
وكان مارونيا على دين هرقل ، وكان بالاسكندرية رجل راهب يسمى  
صفرونيوس ، فأنكر صفرونيوس مقالة كورش ، لأنه كان يقول ان  
لسيدنا المسيح طبيعتين ، بمشيئة واحدة ، وفعل واحد ، وأقنوم واحد ،  
وهى مقالة مارون ، فسار صفرونيوس الى كورش فناظره ... فقال له  
كورش بوقاحة : ان أنوريوس بطريرك رومية وسرجيوس بطريرك  
القسطنطينية موافقان لى على هذه المقالة .. فخرج صفرونيوس الى  
القسطنطينية فقبله سرجيوس بطركها ، وقص صفرونيوس عليه ما كان  
بينه وبين كورش ، فعجب سرجيوس من ذلك . فلما كان بعد مدة قدمت  
هدايا من كورش الى سرجيوس ، فانصرف عن رأيه ، وصار مخالفاً  
لصفرونيوس موافقاً لكورش .. ثم ان صفرونيوس صيره بطريركا  
على بيت المقدس ، فكتب صفرونيوس كتاباً فى الايمان وبعث به الى جميع  
الآفاق ، فقبله أهل الدنيا فى السنة الثالثة من خلافة عمر بن الخطاب ..»  
الى أن قال عن عمرو بن العاص :

« .. ثم سار الى مصر وكان الروم قد تحصنوا فى الحصن ، وخندقوا  
حول الحصن خندقاً ، وطرحوا فيه سككاً من الحديد ، فقاموا يقاتلونهم  
قتالاً شديداً ستة أشهر . فلما أبطأ الفتح عليه كتب الى عمر بن الخطاب  
يستمدده ، فأمدّه بأربعة آلاف رجل ، منهم الزبير بن العوام ، وعبادة  
ابن الصامت ، ومسلمة بن مخلد ، وكان مع عمرو أربعة آلاف ، فصار  
فى ثمانية آلاف . وكان العامل على الخراج بمصر رجلاً يدعى المقوقس  
من قبل هرقل ، وكان يعقوبياً مبغضاً للروم ، الا أنه لم يكن يتهماً له أن  
يظهر مقالته لئلا يقتله الروم ، وكان أيضاً قد اقتطع أموال مصر فى وقت  
حصار كسرى القسطنطينية ، وكان يحاذر من هرقل الملك أن يقع فى يده  
فيقتله ، فاحتال على الروم ، وقال لهم : ان العرب قد جاءهم مدد وليس  
لنا بهم طاقة ، ولا نأمن أن يفتحوا القصر فيقتلونا ، ولكن نسد أبواب



الحصن ونصير عليه مقاتلة ، ونخرج من القصر الى الجزيرة فنقيم فيها  
وتنحصن بالبحر . فخرج الروم ومعهم المقوقس وجماعة من أكابر القبط  
من باب القصر القبلى ، ودونهم جماعة يقاتلون العرب ، فركبوا المراكب  
ولحقوا بالجزيرة موضع الصناعة اليوم ، وقطعوا الجسر ، وكان ذلك فى  
جرى النيل ... ثم أرسل المقوقس الى عمرو بن العاص يقول له : انكم  
قوم قدولجتم بلادنا ، ولججتم على قتالنا ، وطال مقامكم بأرضنا ، وقد  
أحاط بكم هذا النيل ، وانما أتم أسارى فى أيدينا ... فابعثوا اليها  
رجلاً منكم لنسمع كلامكم ، فلعل يأتى الأمر فيما بيننا وبينكم على  
ما تحبون ونحب ، وينقطع عنا وعنكم هذا القتال . فلما أتت رسل  
المقوقس عمرو بن العاص ، وجه معهم بعبادة بن الصامت ، وكان عبادة  
أسود ، فلما دخل على المقوقس أدنى مجلسه فقال المقوقس له : ما الذى  
تريده منا ؟ بيته لنا . فقال له عبادة : أن ليس بيننا وبينكم الا احدى  
ثلاث خصال ، فاختر أيها شئت ، وبذلك أمرنى بها الأمير وأمير المؤمنين :  
إما أن تدخلوا فى الاسلام فكنتم أخوتنا ، وكان لكم ما لنا ، ورجعنا عن  
قتالكم ، ولم نستحل أذاكم ، فان أبيتهم فأدوا لنا الجزية نرضى بها ونحن  
وأنتم فى كل عام أبداً ما بقينا وبقيتهم ، وتقاتل عنكم من ناوأكم وتعرض  
لكم فى شئ من أراضيتكم ودمائكم وأموالكم ، وتقوم بذلك عنكم اذا  
كنتم فى ذمتنا وكان به عهد علينا ، فان أبيتهم فليس بيننا وبينكم غير  
المحاكمة بالسيف حتى نموت عن آخرنا أو نصيب ما نريد منكم . فقال  
المقوقس : فأما الدخول فى دينكم فهذا ما لا يمكن ، وأما الصلح فقد  
رضيت أنا ذلك لنفسى ولأصحابى القبط . وامتنع الروم أن يجيبوا الى  
الصلح وقالوا : لا تفعل ذلك أبداً . وانما فعل المقوقس هذا مكرأ منه  
وخديعة حتى أخرج الروم من الحصن ، ثم رضى بالصلح ليسلم له ما أخذ  
من المال .. فرجع عبادة بن الصامت فأخبر عمروأ بجميع ما كان ، ثم إن  
المسلمين لما علموا أن ليس فى الحصن من المقاتلة الا نفر يسير ، ناهضوا  
القتال من ناحية سوق الحمام اليوم ، فرموا الحصن بالمنجنيقات

والعادات . ثم ان الزبير وضع سلما الى جانب الحصن من سوق الحمام ،  
ثم صعد ، فما شعروا الا والزبير على رأس الحصن ، فكبروا ، وتحامل  
الناس على السلم ، فخلا الروم عن القتال ، وركبوا المراكب ولحقوا  
بالجزيرة الى أصحابهم ، وفتح المسلمون الحصن ، فقتلوا وأسروا وغنموا .  
فلما نظر الروم ما فعل بهم المقوقس ، وكيف أنه خدعهم وأخرجهم من  
الحصن وسلمه إلى المسلمين ، خافوا ناحيته فتركوه وركبوا البحر  
وعسكروا بكم شريك . واجتمع المقوقس مع عمرو بن العاص على  
عهد بينهما ، واصطلحا على جميع من بمصر أسفلها وأعلاها من القبط ،  
ديناران ديناران على كل نفس ، شريفهم ووضعهم ، ممن بلغ الحلم منهم ،  
وليس على الشيخ الفاني ولا على الصغير الذي لم يبلغ الحلم ولا على  
النساء شيء . وأحصى عدد القبط يومئذ ، خاصة من بلغ الحلم ، وأخذت  
منهم الجزية ، وفرض عليهم الديناران ، رفع ذلك باليمان المؤكدة . فكان  
جميع من أحصى بمصر أعلاها وأسفلها من جميع القبط الذين أحصوا  
وكتبوا ، فكانت فريضتهم في ذلك الوقت : اثني عشر ألف ألف دينار  
كل سنة

ثم أقبل المقوقس الى عمرو فقال له : اما الروم فاني منهم برىء ،  
وليس دينهم ديني ، ولا مقاتلي مقاتلهم ، وانما كنت انا اخاف منهم  
القتل ، فكنت أستر مقاتلي وأكتم ديني ، وانا اطلب اليك ان تعطيني  
ثلاث خصال . فقال عمرو : وما هي ؟ قال : لا تنقصني عن القبط ،  
وأدخلني معهم ، وألزمني ما ألزمهم ، فقد اجتمعت كلمتي وكلمتهم ،  
وانما حتم لك على نفسي ، والقبط متممون لك على الصلح الذي  
صالحتهم عليه وعاهدتهم . والثانية : ان سألك الروم بعد اليوم الصلح ،  
فلا تصالحهم حتى تجعلهم عبيدا واماء ، فانهم أهل لذلك . والثالثة :  
ان أنا مت فأمر أن أدفن في كنيسة أبي حنس في الاسكندرية .. فأنعم  
عليه عمرو بذلك ، على ان ضمنوا له اصلاح الجسرين جميعا ويريقيون  
الأنزال ، وصاروا لهم أعوانا على ما أرادوا من قتال الروم . ومضى

عمرو ومن معه ، حتى لقي جميع الروم بكم شريك (١) ، فاقتتلوا به ثلاثة أيام ، وولى الروم منهزمين ، ثم التقى بسلطيس فاقتتلوا تسعة عشر يوما ، وانهزم الروم فدخلوا الاسكندرية ، وتحصنوا فيها ، واستأسدت العرب عند ذلك ، فلجت بالقتال على أهل الاسكندرية ، فقاتلوهم قتالا شديدا ، وكان الروم يخرجون من الأبواب في كل يوم يقاتلون ، وكان يقتل من الفريقين في كل يوم خلق كثير . ففى يوم من الأيام اشتد القتال حتى اقتحم العرب حصن الاسكندرية ، فقاتلوهم في الحصن قتالا شديدا ، ثم خاشت عليهم الروم حتى أخرجوهم من الحصن ، واستأسروا عمرو بن العاص ومسلمة بن مخلد ووردان مولى عمرو ورجلا آخر ، ولم يدر الروم من هم ! فقال لهم البطريق : انكم صرتم في أيدينا أسارى ، فمرفونا ما الذى تريدون منا ؟ فقال له عمرو : اما تدخلوا في ديننا ، واما أن تعطونا الجزية ، واما ألا نزال نقاتلكم ، إما أن تفنونا بالقتل وإما أن تفنيكم ! فقال واحد من الروم للبطريق . أتوهم ان هذا أمير القوم قاضب عنقه . ففطن لكلامهم وردان ، وكان يحسن الرومية ، فحدث وردان لعمرو حديثا شديدا ، وكلمه وقال له : مالك وللكلام ؟ ما في العسكر أدنى منك ولا أقل ، فاترك غيرك يتكلم ! فقال البطريق في نفسه : لو كان هذا اميرهم لم يتهأ لهذا ان يكلمه . فقال مسلمة بن مخلد : ان أميرنا كان قد عزم أن ينصرف عنكم ، ويترك حربيكم ، وبهذا كتب اليه أمير المؤمنين ، غير انه أراد أن يوجه اليكم بعشرة قواد من أصحابه ، من وجوههم ، ممن لهم الرأى السديد ، حتى تتوافقوا أنتم وهم على شيء تراضون بينكم وبينهم أيضا ، وينصرف عنكم ، فان أحببتم ذلك فأطلقوا سبيلنا حتى نذهب الى أميرنا ونعلمه ما صنعتكم بنا من الجليل حتى يوجه اليكم بالعشرة القواد ، فينقطع الأمر بيننا وبينكم على ما تحبون ، ونصرف عنكم ! فتوهم البطريق ان هذا كلام حق ، فخلاهم رجاء أن يأتوا بالعشرة القواد

(١) كل هذه الواقعة بإقليم البحيرة حول دمنهور

فيقتلهم ويتمكن من العرب .. »

ثم قال ابن البطريق : ان عمرو بن العاص كتب الى الخليفة يصف له فتح الاسكندرية ، فقال : « انى فتحت مدينة لا أقدر أصف ما فيها ، غير انى أصبت فيها أربعة آلاف بنية ، بأربعة آلاف حمام ، وأربعين ألف يهودى عليهم الجزية ، وأربعمائة ملهى للملوك ، واثنى عشر ألف بقال يبيعون البقل الأخضر وما يتلوه من البقولات ! وانى فتحتها عنوة بغير عقد ولا عهد .. وان المسلمين طلبوا قسمتها .. فكتب اليه عمر بن الخطاب يقبح رأيه ويأمره ألا يتجاوزها ولا يقسمها ، ويتركها ليكون خراجها للمسلمين قوة على عدوهم »

\*\*\*

قال : « فأقرها عمرو وأحصى أهلها ، فرض عليهم الخراج . وكانت مصر فتحت صلحا كلها بفريضة دينارين دينارين كل رجل ، لايزاد على أحد جزية رأسه أكثر من ذلك ، الا انه يلزم مقدار ما يتوسع فيه من الأرض والزرع ، الا الاسكندرية ، فانهم كانوا يؤدون الخراج والجزية على قدر ما يرى واليههم ، لأن الاسكندرية فتحت عنوة بغير عهد ، ولم يكن لهم صلح ولا ذمة .. وفتحت الاسكندرية يوم الجمعة مستهل المحرم سنة عشرين للهجرة ، وعشرين للملك هرقل

وهذه الروايات لسعيد بن البطريق أحجى إن تقارب التاريخ الصحيح ، لأن صاحبها كان أقرب المؤرخين الى مراجع الأخبار جميعا من رومانية وقبطية وعربية ، ولكنها لم تخل من عيب التاريخ في هذه الفترة ، وهو تخلل الوقائع والروايات بالمنازع والأهواء ، بحيث يظهر لون المؤرخ من كلامه ، وان لم ينسب هذا الكلام الى شخص معلوم ، وقد ترك ابن البطريق متسعا لدعواه أو متسعا لهواه ، كغيره من المؤرخين ، فكان « روماني المذهب » في اختيار الأخبار التي توافق منزهه ، وأولها ان الرومان لم يرتبطوا بعهد ولا عقد عند سقوط الاسكندرية ، وان سقوط بابلون كان خديعة من الحاكم اليعقوبى ،

ولم يكن ضعفا اضطرت اليه الحامية بعد اليأس من المدد . وكان تعليله  
لخدعة الحاكم يعقوبى الوطنى أسخف من تعليقات غيره ، فانهم زعموا  
ان الحاكم الوطنى - وهو المقوقس - قد استبقى عنده ضرائب القطر  
كله أيام استيلاء الفرس على مصر ، فلم يرسلها الى القسطنطينية ، ولم  
يكن فى نيته ان يرسلها . وقد يكون هذا السبب معقولا بعض الشيء ،  
لأن ارسال الضرائب الى القسطنطينية مع سيطرة الفرس على البلاد لم  
يكن بالميسور وان أراداه المقوقس . وموضع السخف من القصة ان  
تصور المقوقس عاجزا فى هذه الحالة عن الاعتذار باغتصاب الفرس  
لكل ما أصابوه من الغلات والخيرات واموال الخراج ! فاذا اغضينا  
بنظرنا عن هذا السخف ، فما عدا ذلك سهل مستساغ ! واما الذى لا  
يستساغ فهو امتناع المقوقس عن ارسال الضرائب لأن الفرس يحاصرون  
القسطنطينية ! اذ الواقع ان الطريق بين مصر والقسطنطينية لم تكن  
مقفلة من جانب البحر ، ولم يكن الرومان ينقطعون عن طلب الأزواد  
والأمداد من افريقية ، وقد استطاع هرقل مع حصار القسطنطينية من  
الناحية الآسيوية ان يتركها وينقض على بلاد فارس وراء البحر الأسود ،  
فلم يكن من العسير أن تصل ضرائب مصر الى القسطنطينية فى فترة  
الحصار ، الا ان يكون المقوقس قد أعلن قطع الصلة بالأمبراطور ووضع  
يده على أموال البلد جهرة مع وجود الحامية الرومانية فيها . وعلى هذا  
لا تبقى للرومان ثقة به وهو معهم فى داخل حصن بابلون ، ولا ينتظرون  
منه ان يخدمهم ويتفق مع عمرو بن العاص من ورائهم حتى يتخوفوه  
ولا يأمنوه

كذلك يروى ابن البطريق تلك القصة التى رويت عن عمرو وغلामه  
وردان فى اثناء حصار الاسكندرية ، كما رويت فى معرب فلسطين ، وهى  
كما يرى ادنى الى الخرافة منها الى التاريخ

ولا تنحصر الخلافات حول المقوقس فيما تقدم ، بل يقول آخرون  
- كما قال امبلينو - انها مشتقة من « كوكيوت » اسم عملة يونانية ،

لأن المقوقس كان يلى أمر الخراج ، ولا يستبعد «بتلر» أن يكون اللفظ مصححاً على لسان المصريين من القوقاس ، لأن هرقل نقل فيرس من القوقاس الى الديار المصرية

ولكن المقوقس عرف بهذا اللقب في الحجاز قبل فتح مصر بأكثر من عشر سنين ، وكتب اليه النبي عليه السلام رسالة بهذا اللقب جاءه الجواب عنها مع هدايا المقوقس التي لا جدال فيها . فما تأويل ذلك عند بتلر وأتباعه في التحقيق والتصديق والتكذيب ؟ تأويل ذلك يسير على طرف اللسان ، وهو خطأ المؤرخين العرب في رواية الخبر بعد الفتح الاسلامى بسنين !

الا ان خير الرسالة النبوية وجوابها من وراء كل شك وكل تردد وتأويل ، فلا شك في كتابة النبي عليه السلام الى عظيم القبط في مصر ، ولا في جواب عظيم القبط عن كتابه . وقد وصلت السيدة مارية وأختها مع الجواب ، وعرف الرسول الذي جاء مع الهدية ، والبيت الذي نزلت فيه بالحجاز ، ثم ولد للنبي عليه السلام ابنه ابراهيم من مارية القبطية ، وتواترت التواريخ بمولده ووفاته حوالى الثانية من عمره ، وتواترت كذلك بكسوف الشمس يوم وفاته ، وقول النبي عليه السلام : ان الشمس لم تكسف لموته . وجاوز الأمر أخبار التاريخ الى تحقیقات الحساب الفلكى ، فأثبت العالم الكبير محمود الفلكى باشا أن هذا الكسوف حدث في المدينة المنورة « الساعة الثانية والدقيقة الثلاثين بعد نصف الليل من اليوم السابع والعشرين من شهر يناير سنة ٦٣٢ ميلادية » ويطابق هذا التاريخ تقدير مؤرخى المسلمين عن وقت ولادة ابراهيم ووقت قدوم أمه السيدة مارية الى الحجاز

فليس المهم اذن تصريف اسم المقوقس باليونانية أو الحبشية أو القبطية ، وانما المهم ان هناك عظيماً في مصر كان يملك من أمر شعبها ما لم يملكه عاهل القسطنطينية ، ولذلك كتب النبي إليه ، ولم يكف بالكتابة الى العاهل في عاصمة الدولة الكبرى . وقد وصل الكتاب

الى صاحبه المقصود بدليل واضح بسيط ، وهو وصول الجواب عنه ،  
فاذا كانت منزلة هذا الرجل حقيقة مقررة لا خلاف عليها ، وكان اسم  
المقوقس دليلا على هذه المنزلة لا يتأتى اختراعه لمن يجهله - فلماذا  
نلغيه ونبطله ، أو نشك فيه وننفيه ؟ ١

ان خروج المؤرخ بتلر أو غيره من ورطة وقعوا فيها ، لا تكفى لتغيير  
مجرى الحوادث والروايات ، وعلى بتلر وغيره أن يخرجوا من الورطة  
التي دخلوا فيها كما يشاءون ، ولكن على غير حساب التاريخ . ومهما  
يكن من اخطاء المؤرخين الأوائل ، فهي لا تكفى للاسعاف من كل ورطة  
والاحالة عليها في كل تأويل

\*\*\*

ليست هذه التخريجات أو هذه التأويلات اذن هي المرجع في تمحيص  
القول عن مسألة المقوقس وما لابسها من الأخبار والروايات ، وانما  
المرجع الى « الموقف » وما يمليه بحكم البداهة وحكم الحوادث التي  
عرفت بمقدماتها وتنتائجها . وأيا كان رأى في هذا المقياس ، فهو أصدق  
بيانا من جميع المقاييس التي رأيناها تضطرب ذلك الاضطراب بين أيدي  
المؤرخين

\*\*\*

وهذا هو حكم الموقف على أسلم الوجوه من النقد والريب ، أو  
من الاختلاق وتوجيه المنازع والأهواء  
حكم الموقف اننا أمام « دور » واضح محدود لا يقبل اللبس على  
وجه من الوجوه ، دور زعيم « أهلى » مسئول له صفة شعبية ،  
لا تستطيع دولة الرومان أن تنتزعها منه ، سواء رضيت عنه أو غضبت  
عليه

وليس هو « دور » رئيس روماني بحال من الأحوال ، ان الرئيس  
الروماني ان بقى في مصر لم تكن له صفة ولم يكن له سلطان ، واذا  
خرج من مصر لم تكن للتعاقد معه قيمة ، ولم يكن أهلا للالتزام

واذا كان الموقف يستلزم « دورا » محدودا واضحا فلا محل فيه للاختلاق ولا للتنازع بين المؤرخين

فهناك « أشخاص » يجوز الشك في وجودهم ، بل يستدعى العمل المنسوب اليهم أن نشك في حقيقتهم ، اما اذا كانت المسألة مسألة « أدوار » قائمة لا مسألة أشخاص ، فلا محل للشك ولا للتنازع ، بل الأمر ينعكس من هذا النقيض الى النقيض الذى يقابله ، ويصبح من اللازم تاريخيا وعقلا أن نوجد الشخص الذى يمكن أن يؤديه ، لا أن نراه موجودا ثم نشك فيه !

ان الدور الذى نسب الى المقوقس لا يؤديه الا زعيم له صفة المقوقس ، كائنا ما كان اسمه ولقبه ، وكائنا ما كان عنوانه فى الدولة وفى البلاد فهو دور يؤديه « زعيم أهلى » عرف الناس حول بلاده انه يملك منها ما ليس يملكه هرقل فى عاصمته ، ويتعاهد العرب معه فيعلمون انهم يعاهدون البلاد ، وان البلاد مقرة لما تعاهدوا عليه

ومن بقى من الرومان - أو من الروم - بعد وصول عمرو بن العاص الى القسطنطينية ، فانما بقى مقاتلا أو منتظرا للمدد من خارج مصر لمواصلة القتال ، ومثل هذا لا يتعاهد معه عمرو بن العاص ، ولا معنى للتعاهد معه قبل انقضاء المعركة بين الدولة الذاهبة والدولة الباقية !

فلا يكون المتعاهد أو المصالح فى الحرب الا زعيما يتكفل بشئ يقدر عليه ، ويعلم معاهدوه انه قادر عليه باسم قومه ، وانه اذا نقضه كانت الخسارة عليه وعليهم ، لا على الرومان فى مصر والاسكندرية ، أو الرومان فى القسطنطينية وبلاد الروم !

فالزعيم المصرى هنا شخص يفرضه التاريخ فرضا ، ويتطلب منه تبعة لا يقوم بها سواه

وهذه التبعة تدل كذلك على حالة محددة واضحة ، لا تلبس بغيرها من الحالات

ان الصلح فى مصر كان نسخة مكررة من الصلح فى فلسطين



ففى العهدين معا أمان للبيع والكنائس ، واتفاق على خروج من يريد الخروج مع الروم من أهل البلاد  
وفى عهد فلسطين أمان من اكراه أهل بيت المقدس على مساكنة اليهود ، يقابله فى عهد مصر أمان من اكراه أهلها على مساكنة النوب ،  
لأنهم كانوا معهم قبل ذلك فى قتال على الشئون الدينية والدينية  
فلا موضع هنا لخيانة ابتدعها الزعيم الوطنى فى الديار المصرية ، لأنه  
لم يقبل شيئا أقل مما قبله أهل فلسطين

وقد تذكر كلمة الخيانة اذا كانت الدولة الرومانية قادرة على حماية مصر عاجزة عن حماية فلسطين ، ولكنه فرض بعيد لا يخطر على بال أحد ينظر الى الموقف اليوم ، أو كان ينظر اليه كما رآه المعاصرون فى تلك الأيام

فالدفاع عن فلسطين أهون من الدفاع عن مصر بكثير ، لأن طريق البر مفتوح بين بلاد الدولة الرومانية فى آسيا الصغرى ، وبين ميادين فلسطين من شمالها الى جنوبها . فاذا كانت الدولة الرومانية لا تستطيع ان تبث البعوث الى جيرتها القرية ، فهى أعجز عن ذلك فى الميادين المصرية . واذا كانت السفن لا تسعفها على شواطئ فلسطين فهى لا تسعفها فى الاسكندرية ودمياط

ولا بد من النظر الى اعتبار آخر فى هذا الموقف ، وهو حالة فلسطين من الوجهة الدينية ، فان هرقل كان خليقا أن يهتم باستبقائها ، لما فيها من الأماكن المقدسة التى تقوم عليها صفته فى عاصمة الدولة الشرقية على الخصوص ، وان رعاياه هناك لم يكن عندهم من أسباب النقمة عليه شئ يثنيهم عن تأييده واستبقاء ملكه ، لأنه لم يكرههم على خلاف عقيدتهم كما فعل فى مصر ، ولم تزل ذكرى دخوله بيت المقدس ، وحفاوة أهلها به ووعدهم بالكفارة عن يمينه مدى السنين عالقة ، بأذهان القادة والأتباع فى تلك البلاد

وربما وجد من المؤرخين من يصف المقوقس بالخيانة ، اذا كانت دولة

الرومان قادرة على شىء فى الدفاع عن مصر ، فحال بينها وبين المباشرة على الدفاع ، فقد يقال حينئذ انه موظف « روماني » خذل رؤساءه وسادته وسلم البلاد لقوم آخرين !

ولكن الواقع ان الدولة الرومانية لم تكن لها ذمة تخان فى البلاد المصرية ، من الوجهة الشرعية أو من الوجهة الدينية ، أو من الوجهة العملية الواقعية

فمن الوجهة الشرعية ، هى دولة أجنبية غاصبة ، تعتدى على الأرواح والأموال ، وتستنزف ثروة البلاد فى الضرائب والأتاوات ، وتحرمها الغلات والثمرات التى هى أحوج إليها فى أيام الشح والغلاء ، وتحميها فى منازعاتها قبل انقسامها الى دولة شرقية ودولة غربية ، وبعد انقسامها الى دولتين بغير استقرار وبغير انقطاع . وقد ساعدها المصريون على طرد الفرس ، وساعدوا هرقل فى ثورته على خصمه فوقاس حتى قهره واستولى على العرش بعده . فمن قوة مصر وافريقية الشمالية تجمعت قوة هرقل التى انتصر بها على خصمه ، ولكنه لم يلبث ان اطمأن الى مكانه حتى جزى المصريين على معونتهم شر الجزاء ، فلم يكن من حقه عليهم أن يحاربوا له حربه ويمسكوا له سلطانه وهو يشارف الزوال

ومن الوجهة الدينية ، لم تكن على مذهب أهل البلاد ، ولم تكن سمحة معهم فيما يختارونه لعقيدتهم ، وكان النزاع الدينى بين مصر والدولة الحاكمة على أشده وأعنفه عند قدوم عمرو بن العاص

وقد قال ميخائيل السورى فى تاريخه : ان « المنتقم الجبار » أتى بأبناء اسماعيل من الصحراء ليخرجوا الأمم من ربة الروم والرومان ومن وجهة الواقع لم تكن دولة الروم قادرة على مهمة الحكومة الأولى ، وهى صد الغارات عنها ، وحفظ الأمن فيها . وكان من عملها ما يخل بالأمن ويغل الأيدي عن الدفاع ، لأنها نزع سلاح المصريين وقسمت القيادة العسكرية أقساما بين الرؤساء الرومانيين ، وتركت للجنة الوطنيين أن يدفعوا غارات اللصوص بسلاحهم ، فتعرضت للسطو

من ناحية الصحراء ومن ناحية الجنوب ، وما بقى للمصريين من جند مسلح ، فانما كان من قبيل الشرطة الذين تأمنهم الدولة الحاكمة ، لأنهم لا يستطيعون اجلاءها ، ولا تأمنهم عصابات اللصوص ، لأنها تتسلح بمثل سلاحهم ويزيد عددها على عددهم فى بعض الأطراف . وقد كان قائد ليبيا الرومانى على مقربة من المعارك الفاصلة بين العرب والدولة الرومانية ، فلم يتقدم للاشتراك فيها ، لأنها لم تترك فى نفس أحد من جندها غيرة عليها ، ولأنه لا يخلى مكانه الا على خطر من العصابات



وأيا كان تفصيل الموقف من جهة السيادة الرومانية على البلاد فانها لم تكن سيادة ملزمة لأهلها بذمة من الذم ، ولم يسلبها أبناء مصر شيئا كانت قادرة عليه بقوتها الفاصلة ، ومن رآها تعجز عن المقاومة فى فلسطين لن يخطر له ، أنها تقوى عليها فى بلاده . وليست أمامه حالة « ممكنة » أسلم وأكرم من تصريف الموقف بما يقتضيه ، فهو موقف ضرورة لا موضع فيه للخيانة ولا للاختيار

وهو — بعد — موقف زعيم « أهلى » ينهض بتبعة لا حيلة له فيها ، فاما ان يدع الفاتحين وشأنهم فى بلاد لا يتكلم عنها أحد ولا يتفق باسمها أحد ، واما أن يتكفل بشروط الصلح التى لا يملك خيرا منها . وهذا هو قضاء الموقف بحرفه ومعناه

والمقوقس الذى يصوره لنا الموقف ، حقيقة لا يسمع فيها جدل المؤرخين ، ولا يزال قول التاريخ فيها أصدق وأوضح من حاجة كتابه ومدونه ، أو نساخه

وهذا الموقف الذى يبسطه لنا التاريخ ، يتممه الموقف كما كان يراه المقوقس فى علاقته بعرش الرومان وغيره من العروش الكبيرة من حوله . فاذا كر راجعا الى أول أيامه ، لم يكذب يرى على العروش شرقا وغربا الا جرائم الغيلة والتعمير : ثار فوقاس فقتل الامبراطور موريس ، وثار هرقل

فقتل الامبراطور فوقاس ، والثالث عقل هرقل فلا يكاد يفوق من احدى  
لثواته حتى ترين عليه لثوة أخرى ا

وينظر الى المشرق فيرى الشاهنشاه ملك الملوك قتيلا ، ويرى ابنه  
كسرى الثانى ناجيا بنفسه الى حمى بيزنطة ، يتبناء الامبراطور موريس  
ويوجه من احدى الأميرات طمعا فى عرش فارس من طريق الوراثة ،  
وقيل ان هذه الأميرة كانت بنت الامبراطور ، وان كان قولاً  
مشكوكا فيه

وكان كسرى الثانى قد عاد الى عرشه بمؤازرة الامبراطور الرومانى ،  
فلما قتل هذا نهض كسرى الثانى للأخذ بثأره ظاهرا ، ولأخذ بلاده باسم  
الأميرة البيزنطية وحق الفتح والغلب فى باطن الأمر ، واجتاح جيوش  
الدولة المتداعية أمامه ، ووصل بجيوش فارس الى افريقية الشمالية ،  
ولم يرجع عن غاراته الا بعد اضطراره الى انقاذ بلاده من حملة هرقل  
التي أوغلت الى العراق وما وراءه ، ونفذت عنوة الى قلب الديار  
الفارسية

وبينما الامبراطور هرقل يتقدم الى بيت المقدس لرد الصليب اليه ،  
اذا برسالة النبی العربی تدركه فى الطريق ، واذا به قد علم من أخباره  
من عرب الشام والجزيرة وعرب قريش المتجرين بفلسطين أمورا ذات  
بال يحسب لها كل حساب ، وتصل الرسالة الى المقوقس من النبی  
العربی الذى خاطب هرقل ، فلم يجسر هذا على رده والترفع عليه ، فيعلم  
انه احرى بالحيلة والتقية ، وان المصانعة والانتظار أجدى من الغلظة  
والاستنكار

ومن الجائز جدا ان يكون المقوقس قد علم بجواب النجاشي عن  
رسالة النبی العربی ، وانه أيده ولم يحفل برجاء المشركين من قريش ،  
ثم تمضى فترة قصيرة ، فيتسامع المشرق كله الى أقصى بلاد الصين  
بغزوات أتباع النبی فى العراق والشام وفلسطين ، وانهم قد هزموا دولة  
الأكاسرة ودولة القياصرة ، ودخل فى ملتهم وكلاء فارس فى اليمن ،

الذين أمرهم الشاهنشاه باعتقال نبي العرب لاجترائه على دعوته الى الاسلام !

كيف يقع كل هذا من نفس المقوقس في وطنه المهدد المضطرب بين الغارات والمطامع والمنازعات ؟

ان المؤرخ الحديث قلما يرد على خاطره أن يضع نفسه في موضع الرجل ، ويفكر مثله تفكير السياسى ، وتفكير الزعيم ، وتفكير المتدين المؤمن بالنبوات ؟ ماذا لو كان صاحب الدعوة هو النبي الموعود من ذرية ابراهيم ؟ وماذا لو كانت رسالته مقدمة لأشراط آخر الزمان ؟ وماذا لو لم يكن هذا وذلك وكان انه قوة لم يغلبها غالب من القياصرة ولا من الأكاسرة ؟

وان المقوقس لينظر يمينا وشمالا بين هذه الزعازع والأعاصير ، ثم ينظر في داخل البلد فلا يرى أحدا يريد أن يفدى دولة الرومان بحياته وان استطاع ، وانه مع ذلك لغير مستطيع !

والمؤرخ الحديث يركبه غروره فيظن ان الجهل بالوقائع والأسماء أيسر شئ يتهم به أبناء ذلك الزمان ، ويكاد يجزم بغرابة الأمر كله ، لأنه يتوهم ان هذه الحوادث العالمية كانت مجهولة في بلاد العرب ، ولم يكن عند أهلها علم بها وبما يترتب عليها في مصر والقسطنطينية وسائر الأقطار

على ان الواقع ان هذه الحوادث العالمية كانت من أخبار بلاد العرب اليومية ، وكان العرب يتلقونها أحزابا وشيعا ، ويعقدون المراهنات على حاضرها ومصيرها ، وقد تراهن المسلمون والمشركون على عاقبة الغزوة الفارسية البيزنطية ، ودخل في الرهان أبو بكر الصديق رضوان الله عليه : وجاء في القرآن الكريم من أول سورة الروم : « ألم ، غلبت الروم في أدنى الأرض وهم من بعد غلبهم سيفلبون في بضع سنين »

وقد تنزلت هذه الآية بالتاريخ الميلادى في سنة خمس عشرة بعد

الستمائة ، ولم تمض سبع سنوات حتى كانت النبوة قد تمت وآذنت  
بما يليها ، وهو وعد المؤمنين بالنصر وانجاز الأمر الالهي الذي دعاهم  
أن يسيروا في الأرض وينظروا عاقبة المشركين : « قل سيروا في  
الأرض فانظروا كيف كان عاقبة الذين من قبل كان أكثرهم  
مشركين »

فبلاد العرب لم تكن خلوًا ممن يرقب الحوادث العالمية ، ويوازن  
بين القوى ، ويضع الخطوة في موضعها وفي أوانها . وأول ما كان من  
ذلك ان يخاطب النبي عليه السلام هرقل بعد انتصاره المنظور على  
الفرس ، فلا يخاطبه في شأن مصر ، ويؤثر عليه المقوقس بالخطاب ،  
ولا تخفى دلالة ذلك على المقوقس أو على الرجل الذي هو في موضع  
المقوقس ، لأنها تنبئه بالكثير من حقيقة صاحب الدعوة وانه يعرف  
من يعنيه وما يعنيه

فالموقف من أطرافه يوجد لنا المقوقس حيث وجد ، وبالصفة التي  
من أجلها قد اتجه اليه الخطاب

انه رجل يرتبط مصيره بمصير الأمة القبطية ، ولا يطالب بعهد  
يلزم الرومان ، ولا كان هذا العهد مطلوبًا أو مستحقًا لعناء الطلب ،  
فان الرومان أصحاب دولة تبقى أو تزول ، فان بقيت فلا معنى لمعاهدتها  
على فتح البلاد ، وان زالت فقد أغنى زوالها عن كل عهد ، ولن يربطها  
العهد بشيء وراء البلد الذي خرجت منه ، ولم تكن لتخرج منه الا  
مكرهة على غير وفاق

وهكذا كانت نهاية القتال بين العرب ودولة الرومان الشرقية في  
فلسطين ، وقد عادت الى القتال ما استطاعت أيام الخلفاء الراشدين ،  
وأيام الأمويين ، وأيام العباسيين ، والفاطميين

وقد كانت مهمة المقوقس مهمة أمانة يؤذيها على أحسنها لمصلحة  
بلده ، ولو أراد أن يخون لما استطاع أن يخون ، لأنه لم ينزل عن  
شيء كان في وسعه أن يتشبث به ، ولم يترك شيئًا كان في وسعه أن

يقيه لنفسه أو لقومه ، أو للرومان ان كان من همه أن يخدمهم بحال .  
ان الذين كتبوا عن المقوقس وأثبتوا وجوده مجمعون على علاقته  
بتحصيل الخراج ، وأنه كان يظهر مذهب الروم الملكيين ويطعن  
مذهب القبط اليعقوبيين ، وعلاقته هذه بالخراج ترشحه دون غيره  
للاتفاق مع الفاتحين على ضريبة الرؤوس . فيجوز أن تكون علاقته  
بالخراج توكيلا عاما ، أو أن تكون وكالة خاصة مقصورة على أرضه  
وثروته . فقد كان الخراج كما سنرى في باب الادارة مقسوما الى ثلاثة  
أقسام : قسم تحصله المجالس البلدية ، وقسم يحصله الملتزمون ، وقسم  
يؤديه أصحاب الضياع الواسعة مباشرة بغير وسطاء . ولا شك ان  
المقوقس كان من هؤلاء ، ولم يكن من الذين يؤدون ضرائب للمجالس  
البلدية . وربما كان هذا الذي عناه بعضهم بخوفه من تأخير الأموال  
المطلوبة منه ان كان لهذه المسألة أثر من الصحة . وأيا كان عمله في  
تحصيل الخراج فهو صاحب خبرة ترشحه للتعاقد على أعمال الضرائب  
والتحصيل

أما مذهبه الدينى ، فربما كان للسياسة دخل فيما يعلنه منه وما  
يخفيه . وفي زماننا هذا الأخير نرى بعض الأسر الكبيرة تخشى على  
مكائنها ، فتعلن غير ما تبطن من أمر المذهب والعقيدة . ففى مصر  
طلب الفرنسيون من محمد على الكبير أن يقنع الطائفة القبطية بالانتماء  
الى الكنيسة الغربية ، فدفعه المعلم غالى « مباشر الدواوين » بحيلة  
موقوتة تصرفه عن هذه الخطة ، ريثما تهدأ وسائط الفرنسيين ، وقال  
له انه هو وأسرته سيدينون بالكثلكة ، فيتبعهم أبناء الطائفة بغير  
حاجة الى الاكراه أو الاقناع ! وفى لبنان حدث مثل ذلك بين الأمراء  
الشهابيين من المسلمين والمسيحيين ، وبقيت الأسرة كلها على دينها الى  
اليوم ! وغير بعيد أن يكون المقوقس قد استبقى مكائنه بمجاراة  
الدولة على مذهبها ، فقنعت الدولة منه بذلك ، وحمدت هذا الحل  
السياسى ، لأنه يعفيها من مشكلة الاحتيال على اختيار رجل غيره في

مكانته ، وليس الاختيار هنا بالميسور ، اذا كان مركز الرجل من مراكز  
الوجاهة الموروثة والحسب العريق ، وكان خلفه لا يقدر على قيادة  
الشعب المصرى طواعية ، كما ينقاد لزعيم من ذوى بيواته المعروفين

وحكم « الدور التاريخى » بعد كل فرض وتأويل هو ايجاد رجل  
بالصفة التى وصف بها المقوقس ، واللقب الذى أطلق عليه : رجل ذو  
وجاهة لا تثوقف على بقاء دولة الرومان فى البلد ، ورجل يخاطب فى  
أمر مصر بمعزل عن غاهل القسطنطينية ، ويعرف من أعمال الخراج  
ما تتولاه الدواوين المصرية قبل أن يتولاها الفاتحون ، ورجل ترضيه  
الدولة بالألقاب التى لم تتعود أن تخلعها على أبنائها ، ولم يمهّد فى  
التاريخ ان دولة أجنبية منحتها أحدا غير الزعماء الوطنيين تعويضا لهم  
عن سيادة الحكم والسلطان

وهذا المقوقس قد وجد بصفاته اللازمة عقلا وعملا ، فلماذا نحتال  
على الشك فيه ؟

ان صفاته هذه تعيننا على تصحيح كل صفة وكل شخصية فى زمانه ،  
فمن لم يكن صالحا لهذا « الدور » ، فلا يمكن أن يكون هو المقوقس  
المشهور ، وليكن بعد ذلك من كان !  
قال ابن عبد الحكم فى فتوح مصر وأخبارها :

« كان بالاسكندرية أسقف للقبط يقال له أبو ميامين ، فلما بلغه  
قدوم عمرو بن العاص الى مصر ، كتب الى القبط يعلمهم انه لا تكون  
للروم دولة ، وان ملكهم قد انقطع ، ويأمرهم بتلقى عمرو ، فيقال ان  
القبط الذين كانوا بالفرما كانوا يومئذ لعمرو أعوانا .. » يريد  
ابن عبد الحكم البطرك بنيامين ، ويسميه « أبو ميامين » . وقد بادر  
البطرك الى الاسكندرية حين استقر الأمر فيها للعرب ، ولم يعد اليها  
وفيها بقية لسلطان الروم . وهذه خطة من البطرك المختار توافق خطة  
المقوقس الذى كانت له مكانة الوجاهة الديوية ، ولم تكن له فى الدين  
مكانة البطرك بنيامين



## الحالة الدينية

من المأثورات المتواترة ان المسيحية انتشرت في مصر خلال القرن الأول للميلاد ، وان الرسول مرقس الانجيلي تولى نشرها في الصعيد ، ثم في مصر العتيقة والاسكندرية . وتتفق أقوال الأكثرين من الشراح الشرقيين على ان بابل المشار اليها في أعمال بطرس الأولى من العهد الجديد هي بابلون المعروفة بموضعها الآن الى جوار القسطنطينية ، وفي ختام هذه الأعمال يشير بطرس الرسول الى تلميذه مرقس قائلاً : « تسلم عليكم التي في بابل المختارة ومعكم مرقس ابني .. »

ويؤخذ من سيرة مرقس المتداولة بين أبناء الكنيسة المصرية ان المسيحية سبقته الى مصر ، وانه جلس الى جانب اسكاف الاسكندرية يصلح نعله ، فشغل الاسكاف بالحديث معه وأخطأ ، فأدخل المخرز في يده فصاح : أيها الاله الواحد ! فعلم الرسول انه يدين بالإلاهية ، وشرح له عقيدته المثلى في الدين

والقول الأشهر انه من يهود القيروان أصلاً ، ثم قدم مع أهله الى بيت المقدس أيام ظهور المسيح عليه السلام ، فكانوا جميعاً من أسرع اليهود الى تلبية الدعوة المسيحية . وكان خاله برنابا وأبوه ارستوبولس من المسيحيين الأوائل ، وفي منزلهم حضر السيد المسيح وليمة الفصح ، والى هذا المنزل كان التلاميذ يترددون قبل انتشارهم في الأقطار

وقد اختار مرقس وطنه افريقية الشمالية للتبشير فيه ، بعد أن صاحب بولس الرسول ، ثم صاحب بطرس بعد مقتل بولس

وقدم من طريق الصحراء الغربية الى الصعيد ومنه الى مصر العتيقة ، حيث كتب انجيله باللغة اليونانية الشعبية ، لأنها كانت أقرب للغات الى فهم الخاصة والعامة من اليهود واليونان وأبناء البلاد المصرية . ثم أنشأ بالاسكندرية مدرسة لاهوتية ، وجعل يتردد بينها وبين وطنه الأول بالقىروان ، وينيب عنه أستاذا يستاس أثناء غيابه ، لى أن توفى سنة ثمان وستين للميلاد ، ودفن بالاسكندرية ، وظل مدة مدفونا بها ، الى أن سرقه أناس من البحارة البندقيين فى القرن التاسع للميلاد

وليس فى كتابات الفيلسوف المسيحى اوريجين ، ولا فى كتابات كلمنت الاسكندرى ، اشارة الى مرقس الرسول . وقد عاش اوريجين بين أواخر القرن الثانى وأوائل القرن الثالث . ولكن يوسبيوس الذى عاش فى القرن الرابع ، يروى خبر انشاء الكنيسة ، ويؤخذ من خطاب كلوديوس الى الاسكندريين ان طائفة من اليهود الذين دانوا بالمسيحية ، وشجر الخلاف بينهم وبين أبناء ملتهم ، كانوا يقيمون بالاسكندرية فى القرن الأول للميلاد ، ويترددون بينها وبين رومة وفلسطين

ومهما يكن من رأى فى السجلات التاريخية ، فليس من الجائز عقلا ان يكون الدعاة المسيحيون قد غفلوا عن الاسكندرية منذ القرن الأول ، وهى اكبر معاهد الثقافة والبحوث الدينية يومئذ فى عالم الحضارة . وقد ثبت ان أقدم الأساقفة الذين لقبوا بلقب « البابا » كانوا فى كنيسة الاسكندرية ، واعترف لهم بهذا اللقب أعضاء مجمع نيقية الذى انعقد فى منتصف القرن الرابع للميلاد

وقد كانت السمة الغالبة على المفكرين الدينيين ، منذ القرن الثانى قبل الميلاد الى القرن الثانى بعد الميلاد ، شيوع التفرقة بين العقل والهولى ، أو بين الروح والجسد ، فى جميع المذاهب التى ظهرت بين أرجاء الدولة الرومانية ، ومحور هذه المذاهب عامة لا يخرج من

## نطاق مدينة الاسكندرية

فقبل الميلاد كانت تقيم في أطراف الصحراء ، على مقربة من الاسكندرية ، طائفة من المنتسكين المنتطسين ، يتعبدون بالتأمل وترك الملذات الجسدية ، ويعرفون بين الناس باسم المتطبيين Thera-peutae ، ومنهم على الأرجح طائفة الآسين أو الأسينيين ، وهى كلمة بالآرامية تفيد معنى الأساة أى المتطبيين ، وأتباعها هم آلد أعداء الدولة الرومانية بين اليهود !

وبعد المسيحية ظهرت طائفة المرفيين Gnostics ، وظهر أتباع افلوطين الفيلسوف ، وظهرت طائفة المشبهين Docetists التى تنكر كل الانكار ان يكون السيد المسيح قد تجسد فى جسد من المادة ، وانما هو كيان شبيه بالمادة فى النظر ، وليس منها فى الحقيقة .

والمهم ان المسيحية حين شاعت وانتشرت فى الشرق وفى مصر خاصة ، كانت بمثابة احتجاج روحانى على السيطرة الرومانية . واننا نستطيع ان نقسم العالم الرومانى يومئذ الى قسمين : قسم توافقه عبادة الامبراطور ، وهم السادة الحاكمون ، وكانت نفوسهم تقبل القول بالخلط بين الطبيعة الانسانية والطبيعة الالهية على صورة من الصور ، وقسم لا توافقه عبادة الامبراطور ، وهم الرعايا الساخطون على السيطرة الأجنبية ، وكانت نفوسهم تنفر غاية النفور من الخلط بين الطبيعتين الانسانية والالهية ، ويرفضون كل فكرة تومىء الى جواز عبادة الامبراطورين ، أو جواز الصفة الالهية على الآدميين

وما استمات أتباع الأديان الوجدانية فى تمييز العنصر الالهى ، كما استماتوا فى تمييز هذا العنصر بعد طغيان العواهل الرومانيين وطموحهم الى التشبه بالأرباب !

فاليهود كانوا ينزلقون الى عبادة الأرباب الكنعانية والبابلية والمصرية ، قبل خضوعهم لدولة الرومان ، فلما سامهم عواهل الرومان ان يضعوا تماثيلهم فى الهيكل ، أو يعلقوا عليه شارة الامبراطور الاله ،

تمردوا غاية التمرد ، وأقاموا الحاجز الحاسم بين سلطان الأرض  
وسلطان السماء

والأمة المصرية كانت أشد الأمم سخطا على الدولة الرومانية ، وأشدّها  
تقبلا للديانة المسيحية ، ثم أشدّها انكارا بعد ذلك للقول بالطبيعتين ،  
وهو القول الذى لم ترفضه الكنيسة فى عاصمة الدولة الشرقية ،  
ولا فى عاصمة الدولة الغربية ، ولم ترفضه كذلك كنيسة انطاكية  
كل الرفض ، لأنها كانت على البرزخ بين القساوسة الأوربيين  
والقساوسة الشرقيين . وقد رجع بعض المؤرخين الى تعليل هذا  
الفارق ، فعلموه بالفارق بين النفس الشرقية والنفس الغربية ، وهو هنا  
فارق معتسّف جد بعيد ، وانما حقيقته أنه الحد الحاسم بين النفور  
من عبادة الامبراطور ، وبين الترخّص فيها أو الاغضاء عنها . ولهذا كان  
فى آسيا الصغرى اناس يقولون بالطبيعتين ، وهم شرقيون ، وكان فى  
مصر أناس من الأصل اليونانى يقولون بالطبيعتين ، ومعهم فريق من  
المصريين الذين لا يتعصبون على الرومان ، بل لهذا كانت قبائل القوط  
والتيتون تدين بمذهب اريوس وتقبل عليه من ناحية التفرقة بين  
ربوبية الأب التى لا مثيل لها ، وربوبية الابن التى خلقها الأب ولم  
تكن قائمة منذ الأزل . فهذه التفرقة كانت تروق عشائر القوطيين  
والتيتون ، وتدخلهم فى زمرة الثائرين على تقدّيس الامبراطور من هذا  
الجانب البعيد

فعند البحث فى القوارق بين المذاهب ، ينبغى ان نذكر هذا الفارق  
فى مقدمة القوارق النفسية والعقلية التى قسمت الدولة الرومانية من  
حيث التنزيه والتوحيد الى قسمين : قسم السادة الذين لا يسخطون  
فى قرارة ضمائرهم على الخلط بين الطبيعة الانسانية والطبيعة الالهية ،  
وقسم الرعايا المضطهدين الذين امتلأت ضمائرهم سخطا على هذه  
العقيدة ، فلم تمّ قط عن أنظارهم ولا عن عقولهم كلما واجهتهم  
المذاهب والبدع بشىء جديد

ومصدر القوة الكبرى التى اشتهرت بها المسيحية المصرية وجعلتها ندا مساولا للدولة الرومانية ، هو انها كانت قوة تبرز فيها العقيدة الدينية والحماسة الوطنية

ثم دافت الدولة الرومانية بالمسيحية ، فلم يتمتع هذا النزاع بين القسطنطينية ورومة من جهة ، وبين الاسكندرية من الجهة الأخرى ، لأن الجانب القومى منه لم يزل على حماسه الأولى ، بل أصبح بعد ذلك أشد وأقوى ، اذ كان طغيان الدولة الرومانية - بعد تحولها الى دين رعاياها - قد تناول السيطرة على الروحانيات ، بعد ان كان مقصورا على السياسة وشئون المعيشة الدنيوية

وعلى ضوء هذا الفارق أيضا ينبغى ان ننظر الى نتائج المجامع الدينية التى انعقدت فى صدر المسيحية . فكل ما رجع منها الى سلطان القسطنطينية أو رومة قوبل بالمقاومة فى الاسكندرية ومن يدينون بمذهب كنيستها ، وكل مجمع دينى ملك فيه الأساقفة الاسكندريون حريتهم وشرحوا فيه مذهبهم ، لم يجد فى مصر مقاومة بين جمهرة المصريين ، ولم ينظر اليه المصريون نظرتهم الى السيطرة الأجنبية التى تفرض مشيئتها عليهم دينا ودنيا ، ولا تدع لكنيستهم حقها من الرعاية والكرامة

وقد كان سلطان رأى العام المصرى مخيفا مرهوبا على مخالفيه والمارقين عليه ، فكان الأساقفة المصريون فى مجمع خلقيدونية يرتعدون فرقا من العودة الى بلادهم بغير ما فوضتهم فيه ، وكانوا يصرخون فى وجوه الأعضاء الآخرين قائلين : اقتلونا هنا ان شئتم ، ولا تردونا الى بلادنا بغير ما ترضاه !

ومن التهم التى وجهت الى البابا اثناسيوس السكندرى ٢٩٦ - ٣٧٣ ، نعرف مدى المكانة الدينية والدينية التى بلغها رؤساء الكنيسة فى مصر أمام مكانة الامبراطور نفسه فى القسطنطينية ، فانه اتهم بمنع تصدير القمح وافتتاح كنيسة بغير اذن الامبراطور ! وثقل

المؤرخ جيون من أخباره انه لم يكف عن مناضلة قسطنطين وقسطنطينوس ويوليان وفالنس ، وكان يوليان المرتد يسميه بالمشاغب والبغض ، ويبادلته التهم مبادلة الند للند ! وسأله قسطنطينوس مرة : لم لا تأذن باقامة الكنيسة الآرية في الاسكندرية ؟ فكان جوابه : اننى سأذن بها يوم تأذن أنت باقامة كنيسة ارثوذكسية في انطاكية !

وغنى عن القول ان المفكرين الدينيين الذين نشأوا في صدر المسيحية ، كانوا يعرفون فلسفة اليونان ، وكان منهم من يحاول أن يوفق بين الدين وهذه الفلسفة ، ومن يفهم قدم العالم وقدم الاله المنزه عن المادة أو الهولى ، على مذهب ارسطو تارة ، وعلى مذهب المعرفين أو مذهب الأفلاطونية الحديثة تارة أخرى . وكان من هؤلاء المفكرين يونانيون ومصريون ينظرون الى المسائل من جانبها الفلسفى ، ولا يجنحون بها الى فريق الحاكمين أو المحكومين . وهذه الآراء العقلية تنجم في كل عصر وفي كل أمة ، وتتصل بالسياسة العامة أو لا تتصل بها على حسب الظروف

ولكن اللازمة التى لا فكاك منها تبرز على الأثر كلما اجتمعت الأسباب اللاهوتية والأسباب القومية في جانب ، وهذه القوة المتجمعة من غيرة الدين وحماسة القومية هى التى اعتصم بها المصريون زمنا في وجه الدولة الرومانية ، قبل ايمان هذه الدولة بالمسيحية ، وبعد هذا الايمان

وقد اضطهد المصريون قبل ايمان الدولة الرومانية بالمسيحية ، وبعد ايمانها بها في أيام قسطنطين ، وكان من مضطهديهم قياصرة كالفيلسوف ماركوس اورليوس ، وقياصرة لا يفقهون ولا يفكرون مثل كاراكلا ودقلديانوس . ووقع الاضطهاد في عهد النقيضين فوقاس وهزقل ، ووقع من العواهل المتدينين وغير المتدينين ! ولم يكن هذا الاضطهاد الدينى قط خلوا من شوائب السياسة وعوامل الثورة القومية ، فلما وجدت للمصريين كنيسة قائمة ، كانت هى الدين والدولة في وقت

واحد ، أو كانت هي الزعامة التي تلتف بها الأمة وثبتت فيها كيائها  
ومشيتها في وجه القوة المفاجئة

ولم يسع حكومة القسطنطينية الا ان تعترف بهذه الحقيقة الواقعة ،  
فأرادت أن تستفيد منها لارضاء الشعب المحكوم واتقاء التمرد من ولاية  
الرومان الطامحين ، فكانت تفصل أحيانا بين سلطان الادارة وسلطان  
الجيش ، وكانت تقسم معسكرات الدفاع بين مصر العليا ومصر السفلى ،  
وكانت تمنح بعض الزعماء المصريين حقوق الرعاية الدينية والرئاسة  
الحكومية ، لأنها بمثابة الاعتراف بالضرورة التي لا محيد عنها ،  
وبالحيلة التي تصلح لتفريق القوى ومنعها ان تتجمع في ناحية واحدة  
للتمرد عليها . وكانت تستعظم قوة البطرك الوطني أحيانا ، فترسل الى  
مصر بطرقا على مذهبها يدير كنيسة الى جانب الكنيسة الوطنية ،  
ويتبعها المسيحيون من اليونان والرومان غير الوطنيين ، كما يتبعها بعض  
الوطنيين الذين يميلون الى عقيدتها ورأيها ، أو يتزلفون للدولة الحاكمة  
طمعا في المناصب والخطوة النافعة

وكان الوضع الديني في أوائل القرن السابع محدودا مقررا بين  
الكنائس الثلاث في المشرق والمغرب والاسكندرية

كان الأساقفة المصريون قد تمكنوا من بسط آرائهم في مجمع  
نيقية برئاسة البابا الاسكندر وتلميذه الكبير اثناسيوس ، فأقروا العقيدة  
المسيحية كما اتفق عليها الأساقفة الذين شهدوا المجمع ، وحرصوا على  
رعايتها في القطر المصري وفي بلاد القيروان وماحوله من المدن الافريقية ،  
ثم نفس عليهم رؤساء القسطنطينية هذا النفوذ ، وأرسلوا آريوس الى  
الاسكندرية بأمر الامبراطور . فقاطعه الشعب المصري وأوصد في وجهه  
أبواب كنائسه ، وفعل مثل ذلك مع البطرك جريجوريوس الذي أقامه  
الامبراطور مقام البطرك اثناسيوس المصري بالاسكندرية ، فلم يحضر  
صلواته ولم يعترف بوجوده ، وأهمله حتى مات في عزلة بين رعاياه !  
وكان اثناسيوس في هذه الأثناء قد استعان بكنيسة رومة على كنيسة

القسطنطينية ، فأعاتته ، وبرأته من التهم المنسوبة اليه ، فعاد الى الاسكندرية وكاد يقتل فيها غيلة بدسيسة من الامبراطور يوليان ! ثم انعقد مجمع خلقيدونية ، ورجحت فيه كفة رومة والقسطنطينية ، وأهملت فيه كنيسة الاسكندرية أشد الاهمال ، فوقع الانقسام بين الملكيين أى التابعين لمذهب الامبراطور ، وبين المصريين التابعين لمذهب كنيستهم ، وقيل عنهم يومئذ انهم « يعقوبيون » ، لأنهم تلقوا من يعقوب البرادعى ، تلميذ البطرق المصرى ، تفصيل العقيدة التى يؤمن بها ويوصى باتباعها ، وكان هذا البطرق المصرى « ديسقورس » قد حكم عليه بالنفى لمقاومته قرارات المجمع الخلقيدونى على الرغم من تزكية الامبراطورا ولكن التفرقة الصحيحة بين المذهبين ، هى التفرقة بين القول بطبيعة واحدة للاله ، وبين القول بطبيعتين احدهما الهية والاخرى انسانية . ولما استعصى على الدولة ان ترغم المصريين على اتباع مذهبها ، توسط بعض الرؤساء الدينيين فى حسم الشقاق ، بترك الخلاف على الطبيعة والطبيعتين ، ووصف الاله بأنه ذو مشيئة واحدة . وقدروا ان القول بهذا المذهب يرضى المصريين ، لأنه يراذف القول بالطبيعة الواحدة ، ولا يسخط أصحاب القول بالطبيعتين ، لأنهم يقولون ان الطبيعتين تتفقان فى المشيئة الالهية

الا ان هذا التوفيق لم يحسم الشقاق ، ولم تكن له من نتيجة غير تجديد المناقشة فى صورة أخرى ، واثارة الخلاف على الفرق بين الطبيعة والمشيئة ، مما عاد بالمسألة كلها سيرتها الاولى !

ووضح للامبراطور الرومانى ان هذا « العناد » من جانب المصريين ، كما سماه ، يخفى وراءه شيئا غير مجرد الخلاف على العقائد اللاهوتية . والواقع انه كان لاهوتيا قوميا بغير مرأ . . وان تهافت المصريين على الرهبانية نفسها لم يكن خلوا من الاحتجاج على المظالم الرومانية ، وقد عبر عنه اثناسيوس هذا التعبير حيث قال فى كتابه « حياة القديس انطون » Vita Antonou : « ان رهبان الصحراء كانوا ينشدون



المزامير ، ويحبون المطالعة ، ويصومون ويصلون ، ويفرحون بالرجاء في  
المصير ، ويعملون على اسداء الاحسان ، ويجب بعضهم بعضا .. حيث  
لا يقيم بينهم معتد ولا معتدى عليه ، ولا يقترب منهم جابى الضرائب ،  
ولا يبصرون هنالك غير جمهرة من النساك على مقصد واحد ، وهو  
التطلع الى الفضيلة »

لقد كان هرقل مشغولا بحرب الفرس وقبائل البرابرة في أوائل  
أيامه على العرش ، فلما انتصر على الفرس وهادن القبائل حول عاصمته  
فرغ « للمعاندین المنشقين » ، وغره النصر ، فأمن في طغيانه ، وغلا  
في مطالب الطاعة من رعاياه ، وخيل اليه ان استقرار الأمر له مرهون  
بتوحيد المذاهب في المملكة ، وان هؤلاء المعاندین المنشقين يهددونه  
ويجتريئون عليه . فانقسمت الدولة عنده الى « ملكيين » وخارجين  
على الملك ، وتبادل الفريقان التهم العنيفة ، فكانت كلمة الوثني  
الخائن أيسر وصف لمن يخالفون الامبراطور وشيعته ، وكانت كلمة  
الخلقيدوني مرادفة لوصف الكفر والغشم في نظر أبناء البلاد ! ولم  
تكن المسألة يومئذ مسألة مذاهب وطوائف في ديانة جامعة ، بل كانت  
مسألة مسيحية أو لا مسيحية ، لأن مهمة المجامع في القرون الأولى  
انما كانت تقرير العقيدة التي يدين بها المؤمن وينكرها غير المؤمن .  
ثم جاء الاضطهاد فأوغر الصدور ، وخرج به الفريقان من الخلاف  
الى العدا ، وآمن كل متدين مخلص في عقيدته ان مخالفه قد  
استحقوا الغضب والنقمة من الله !

ولم ينحصر النزاع بين الملكيين وجملة المصريين ، بل ظهرت معه  
الخلافات بين الآريين والنسطوريين والأوطاخيين والشيوبسقيين أتباع  
بطرس القصار ، وغيرهم من أصحاب النحل المتقاربة أو المتباعدة في  
تفسير اللاهوت والناسوت . وغلب الضجر على الكثيرين فاعتزلوا  
المذاهب ، وساورتهم الشكوك ، وانهارت الأخلاق ، وساءت القدوة  
بعلية الناس ورؤسائهم ، فمن لم يكن ناقما متوقعا للغضب السماوي

فهو متهاون غير حافل بما تصير اليه الأمور  
وقد صور لنا أبناء ذلك العصر شعورهم في أقوالهم وأخبارهم ،  
فاتفقوا على شعور واحد مع اختلافهم في كل ما عداه ، وذلك هو  
شعورهم بالغضب الالهي وانتظار الجزاء العادل من الله

فلما تقدم المسلمون لحرب الدولة الرومانية ، شاع في المشرق كله  
ان هزيمتها حق ، وان غلبة المسلمين عليها عدل ، وان القضاء الالهي  
ينفذ في مستحقه بما قدمت أيديهم من ظلم ومعصية

وربما نمر الخاضعون للدولة الرومانية من هذا القضاء الذي حل  
بها ، لو انه أصابهم كما أصابها ، وعرضهم للشر الذي كانوا يأمنونه  
في ظلها ، ولكنهم وجدوا الفاتحين يؤمنونهم من حيث خافوا ، ويبيحون  
لهم ما لم يكن مباحا لهم في أيام الدول الدائلة ، فمن التصدى لعدل الله  
في قضائه أن ينصروها لتخذلهم وأن يدافعوا عنها ليدفعوا عنها غضب الله  
كانت مدينة غزة أول المدن الكبرى التي استولى عليها العرب  
من أرض فلسطين ، وقالت مجلة المشرق اليسوعية في سنتها الثانية :  
« انه كان يسكن وقتئذ في جنوب غزة قوم من قبائل العرب  
المتنصرين ، وكان قد أصابهم من قبيل ولاية الروم عسف وجور في  
المعاملات فالتجأوا الى عساكر المسلمين ، ودعوههم الى فلسطين ، فلبوا  
دعوتهم ، وزحفوا على غزة في اليوم الرابع من شهر شباط لعام ٦٣٤ ،  
وظفروا بجيش الروم ، وفتحوا المدينة ... وبعد أيام قليلة أتموا فتح  
بقية مدن فلسطين »

قال ماير Meyer في تاريخ مدينة غزة ان سكانها المسيحيين خرجوا  
مع جيش الروم عندما حاصرها العرب ، الا أنهم عادوا اليها بعد اطمئنانهم  
الى الفاتحين ، ودخل فريق كبير منهم في الاسلام ، وذهب المتكلمون  
عنهم الى عمرو بن العاص يطلبون منه قسمة الكنائس بينهم ، فقسما  
بينهم على حسب عددهم ، وأعطى الكنيسة الكبرى لأصحاب العدد  
الأكبر وهم المسلمون ، وأمر بابقاء الكنيسة الأخرى لمن بقي على دينه

من المسيحيين

وكانت غزة على أبواب مصر ، تسرى أنباؤها الى الديار المصرية بين ليلة ونهار ، وكان فيها وفيما حولها طائفة من الجنود المصريين والمتصرين الذين استنجد بهم هرقل وقائده ببيادين فلسطين . وكانت أبناء العهود التي اتفق عليها المسلمون ونصارى العراق والشام تتوالى على كل جانب من جوانب الدولة الرومانية ، فلم يكن في كل أولئك ما يدعو أبناء البلاد الى مؤازرة الدولة الرومانية ودفع الهزيمة عنها . ولم يكن لانتصار العرب وانهزام الدولتين أمامهم - دولة الأكاسرة ودولة القياصرة - غير تفسير واحد ، وهو قضاء الله وعدل الله

ولهم التاريخ كما حدث ينبغي أن ننظر اليه بأعين المعاصرين ، وأن نشعر بحوادثه كما كانوا يشعرون بها ، وأن ندخل في حسابنا ما دخل في حسابهم من التقديرات والمعايير ، وأن نعرض العداوات والصداقات على المحك الذى عرضوها عليه ، ومنها ماخطر لهم وهو لا يخطر لنا الآن ، ومنها ما نستخف به ولم يكن خفيًا قط في موازينهم للحوادث والأمور ان العرب أبناء اسماعيل وهاجر .. يعلم ذلك كل من قرأ التوراة واطلع على أصول الديانة المسيحية ، ويعلمونه في ذلك العصر خاصة ، لأنه كان عصر العداوة القومية بين الرومان الأجانب وشعوب الشرق على الاجمال . وقد كانت وحدة الديانة خليقة أن تنسى الشعوب المحكومة فوارق الوطن واللغة ، ولكنها وحدة لم تنتظم قط بين الحاكمين والمحكومين ، ولم يكن فيها ما يجمع المختلفين ، بل كان فيها على الدوام ما يفرق المجتمعين ، ويمشى بينهم بالعداوة والبغضاء !

فالعرب أبناء اسماعيل وهاجر أقرب من الروم الى أبناء مصر ، بالنسب الذى تحفظه الكتب الدينية ، وقرابة الأمومة والسلالة ، ومثل هذه القرابة لم تكن من المهملات في ذلك العصر ولا في العصور التي لحقت به الى عهد غير بعيد من عصرنا الحاضر ، وقد رأينا أنها كانت حجة الفرس في الزحف على بلاد الدولة الرومانية ، لأن زوجة كسرى

كانت من بنات الروم

ومن مقدمات الفتح الاسلامى تبادل الرسائل بين النبی علیه السلام والمقوقس ، أو عظیم القبط كما سُمى فى تلك الرسائل ، وقد حفلت بأخبارها كتب السيرة النبوية وكتب التاريخ عن الفتح وما بعده ، نستخلص منها ما لا بد من العلم به وبأمثاله فى بيان الحالة الدينية بمصر كما واجهها الفاتحون وأهل البلاد

قال حاطب بن بكتّعة ، حامل رسالة النبی الى المقوقس ، اننى قلت له : « كان قبلك رجل - يعنى فرعون - زعم أنه الرب الأعلى ، فانتقم الله به ، ثم انتقم منه ! فاعتبر بعيرك ، ولا تعتبر بك ! وان لك ديناً لن تدعه الا لما هو خير منه ، وهو الاسلام الكافى الله به فقد ما سواه ، وما بشاره موسى بعيسى الا كبشارة عيسى بمحمد ، وما دعاؤنا اياك الى القرآن الا كدعائك أهل التوراة الى الانجيل ، ولسنا نثأك عن دين المسيح ، ولكننا نأمرك به »

قال حاطب : ثم تناول المقوقس كتاب النبی فقرأ فيه : « بسم الله الرحمن الرحيم . من محمد رسول الله الى المقوقس عظیم القبط . سلام على من اتبع الهدى . أما بعد : فانى أدعوك بدعاية الاسلام ، فأسلم تسلم ، وأسلم يؤتك الله أجرك مرتين . يا أهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم ألا نعبد الا الله ولا نشرك به شيئاً ولا يتخذ بعضنا بعضاً أرباباً من دون الله فان تولّوا فقلوا اشهدوا بأنا مسلمون »

ثم قال المقوقس كلاماً عن صفات النبوة ، منها : « أنه يركب الحمار ، ويلبس الشملة ، ويجترىء بالثمرات والكسر ، ولا يبالي من لاقى من عم ولا ابن عم » . وأنه كان يظن أن مخرجه من الشام ، فمن هناك كانت تخرج الأنبياء ، وكتب الجواب فجعل عنوانه « لمحمد بن عبد الله من المقوقس عظیم القبط »

وورد فى بعض الأخبار أن المقوقس أراد أن يمتحن دعوى النبوة

بالهدية ، فأرسل هدية معها صدقة ، لأن الأنبياء تقبل الهدايا ولا تقبل الصدقات ، وجعل الهدية جاريتين أختين ليرى هل يجمع بينهما أو يتورع عن الجمع بين الأختين ، فكان أن أهدى النبي إحدى الجاريتين وبنى بالأخرى ، وأنه وزع الصدقة على الفقراء

ومثل هذه الأخبار يوجبها فهم التاريخ كما حدث أو كما ينبغي أن يحدث ، ولا ترفضها إلا الحذقة التي تداخل المؤرخ العصري ، فيحسب أن المقوقس يعيش في هذا القرن العشرين ، ويتلقى دعوة النبوة كما يتلقاها أبناؤه ، فلا ينظر في امتحانها بما كانت تمتحن به النبوات في القرون الأولى للميلاد ، وإنما الخلق بالتحقيق التاريخي أن يوقن المؤرخ من حصول شيء كالذي نقله رواية السير والأخبار عن تصرف حاطب ابن بلتعة ، وتصرف المقوقس في جوابه وهديته ، فما كان المقوقس ليتلقى رسالة النبي أو ليجيب عنها إلا على ذلك النحو ، مما يحاول المؤرخ أن يتخيل غيره فلا يستطيع !

أما المسلمون فقد جاءوا مصر ومنهم من سمع أحاديث النبي عليه السلام في التوصية بها ، ومنها : « وانكم ستفتحون مصر ، وهي أرض يسمى فيها القيراط ، فإذا فتحتموها فأحسنوا إلى أهلها ، فإن لهم ذمة ورحما ، أو قال ذمة وصهرا »

ومن الأحاديث النبوية عن مصر أنه عليه السلام قال : « إذا فتح الله عليكم مصر فاتخذوا فيها جندا كثيفا ، فذلك الجند خير أجناد الأرض » . قال أبو بكر رضي الله عنه : ولم ذلك يا رسول الله ؟ فقال : « لأنهم وأزواجهم في رباط إلى يوم القيامة » وقال « ما كادهم أحد إلا كفاهم الله مؤوته »

ومن لم يكن من الجند الفاتح قد سمع الأحاديث النبوية ، كان قد سمع آيات من القرآن الكريم ، وفيها من لعنة فرعون : « انْ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلَهَا شِيَعًا » ، وفيها من لعنته : « ان تَرِيدْ إِلَّا أَنْ تَكُونَ جَبَّارًا فِي الْأَرْضِ » وفيها :

« ونريد أن نمنَّ على الذين استضعفوا في الأرض ونجعلهم أئمةً ونجعلهم الوارثين ونمكن لهم في الأرض ونرِىَ فرعونَ وهامانَ وجنودَهُما مِنْهُمْ ما كانوا يَحذَرُونَ »

وعلى ألسنتهم جميعا حكاية عن قوم يوسف : « ادخلوا مِصرَ ان شاء الله آمين » وقوله تعالى : « كَمْ تَرَكَوا مِنْ جَنَاتٍ وَعيون وَزُرُوعٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ وَنِعْمَةً كَانُوا فِيهَا فَاكِهِينَ وَأَوْزَنَّاها قَوْماً آخَرِينَ »

وكل هذه الوصايا القرآنية والنبوية في أذهان الفاتحين تجنح بهم الى المسالمة والمؤامنة في معاملة أهلها ، وتضع الروم عندهم في موضع فرعون الذى تجبر وفرق رعبته شيعا ، ووجب أن يتركوا الأرض لمستضعفيها ، وأن يورثها الله قوما آخرين

وتوافق هذه المسالمة خطة مثلها من أبناء البلاد توجيها اليهم أحوال كثيرة كانوا يكابدونها على الأحقاب المتوالية ، وأهمها الحالة الدينية كما صارت اليه في أيام الفتح الاسلامى خاصة ، وهى تلك الحالة التى أزعجت البطرق عن كرسيه ، وألجأت زعيم القوم الى مذهب فى العقيدة غير مذهبه ، فلم تعد الطمأنينة الى المتعبدين لأول مرة فى ثلاثة قرون الا بإعلان الأمان لكل متعبد ورعاية الحرمة لكل معبد

ولا خلاف بين المؤرخين فى منهج الدعوة الدينية فى سنوات الفتح الأولى الى أواسط أيام الدولة العباسية ، فلم يقع اكراه على أحد ، بل وقع ما يناقض الاكراه فى رواية الكثيرين من مؤرخى العربية ومؤرخى اللغات الأجنبية ، فقد أدهشهم احجام الفاتحين عن اكراه أبناء البلاد على الدخول فى ملتهم ، حتى التمسوا تأويل ذلك بأنهم كانوا يشفقون من نقص الجزية واقفار خزانة الحكومة واقطاع أرزاق الجند والعمال ، وهو تأويل مخطىء كما سنرى فى باب الأحوال الادارية وتقسيم الأموال بين الجزية والخراج والزكاة ، ولكنه مهما يكن من خطئه صحيح فى الإبانة عن الواقع فى مسألة الدعوة الدينية ، فاذا بلغ

من احجام الحاكمين عن اكراه الرعية على التدين بدينهم أن يعلل المؤرخون ذلك بنفورهم من فقدان الجزية ، فقد صح على الأقل أنهم أحجموا عن الاكراه ولم يفسروا أحدا على الخروج من دينه

غير أن الحالة الدينية ، كما وصفناها ، تفسر الواقع كما تستدعيه تلك الحالة ، وكما ورد في التواريخ القبطية كتاريخ يوحنا النخوي المشهور ، فهو يقول ان المسيحيين الملسكين أسرعوا الى الدخول في الاسلام لأنهم كرهوا أن يثوبوا في أحكامهم ومعاملات زواجهم وطلاقهم الى الكنيسة التي يعادونها وتعاديهم ، ويشبه الطائفة الملكية أناس في حكمها ، كالطائفة النسطورية والآرية . ومن يقول بالمشيئة الواحدة ولا يقول بالطبيعة الواحدة ، كما يقول القبط ، ولا بالطبعين على النحو الذي يدين به الملسكيون

وقد حدث في هذه الفترة وما قبلها بقليل أن الطائفة المارونية هجرت أرضها جملة واحدة ، وانتقلت الى جبال لبنان كراهة الخضوع لليعقوبيين ، ولعلها لو اضطرت الى البقاء حيث كانت لدانت بالاسلام ولم تدعن لمن حاربته وحاربوها في المعتقدات والأحكام عشرات السنين فالذين أسلموا بعد الفتح انما أسلموا طوعا غير مكرهين على ترك مذهب ولا نخلة ، وهم على رواية يوحنا النخوي طائفة الملسكين الخلقيدونيين ومن يشبهها من الطوائف التي لا تقول بالطبيعة الواحدة ! ويضاف اليهم أناس من الذين فهموا من انتصار المسلمين على الفرس والروم أنه آية الهية وبرهان من السماء على صحة الدين وسلامة الدعوة . ويضاف اليهم أناس ممن هان عليهم أمر التدين في محنة الشقاق ومحنة الأخلاق ، فلم يبالوا على أى دين أصبحوا بعد الشك والريبة ، ثم فضلوا الدين الذي يعتقده ولاية الأمر وحكام البلاد ! ولا تفسير للحالة الدينية أيام الفتح أصح من هذا التفسير

## الحالة الإدارية والسياسية

عرفت مصر التقسيمات الادارية من أيام الأسر الأولى ، وعد سترابون ستة وثلاثين من هذه الأقسام التى نسميها اليوم بالمديرية أو المحافظة ، وعرفها اليونان باسم النوم Nom ، وزادت بعد عصر سترابون حتى أربت على الأربعين

ويقال انها كانت فى مبدأ الأمر موطن للعشائر أو القبائل المختلفة التى تسكن الوادى وما يقابله من جانبى الصحراء . وكانت كل عشيرة منها مستقلة برئيسها وعبادتها المحلية ، على حسب الطواطم التى تدين بها ، ومن هنا غلبة العبادة فى كل اقليم لطوطم من الطواطم الحيوانية ، فمنها اقليم الصقر ، واطليم التمساح ، واطليم ابن آوى ، واطليم الهر ، واطليم الحمل ، وغيرها من هذه المعبودات الطوطمية . ولهذا كبرت بعض الأقاليم أو صغرت لأسباب لا ترجع الى الوضع الجغرافى أو المصالح الاقتصادية ، وتعذر تغييرها ، والتصرف فى حدودها قبل اتحاد البلاد جميعا فى عبادة قومية عامة

والى جانب هذه التقسيمات كانت هناك أقسام أكبر من هذه الأقسام، فلاحظ فى تخطيطها الدواعى العسكرية والسياسية ، أو دواعى الدفاع واجتتاب النزاع بين أصحاب الحقوق المشتركة فى الامارة وأقدم هذه الأقسام قسمان : مصر العليا ومصر السفلى ، ثم زيدت عليها مصر الوسطى ، وتفرعت مصر السفلى الى فرعين : أحدهما الى شرق الدلتا والآخر الى غربها ، ووجد فى بعض العصور قسم آخر ، يضم اليه الواحات وطرفا من الأرض الليبية ، ويتصل بالقيوم



والاسكندرية حيث يشرف عليه الوالى الأكبر ، لما له من الخطر في  
الدفاع عن حدود مصر الغربية

هذه التقسيمات جميعا تحلت وكادت تندثر أو تختلط بينها التبعات  
في عهد الامبراطورية الرومانية الشرقية

ففي عهد الامبراطورية بطلت الحاجة الى الدفاع شرقا وغربا ، لأن  
مصر كانت محاطة من الجهتين بأملأك الامبراطورية في فلسطين وفي ليبيا  
وافريقية الشمالية .. وبطلت الحاجة الى الدفاع جنوبا ، لأن نجاشي  
الحبشة كان على عهد مع اهل القسطنطينية أن يتعاونوا على حرب فارس  
واخراجها من اليمن التي كانت تهم الحبشة وتخشى الخطر من جانبها  
فلم تبق من حاجة الى الدفاع في غير الاسكندرية ، ولم يكن دفاع  
البر هو المقصود بالحامية التي تعسكر فيها ، ولكنه كان دفاعا بحريا  
تعززه الحاجة الى الأسطول لنقل المحصولات والغلات من القطر المصرى  
الى بلاد الدولة المترامية الأطراف على سواحل بحر الروم

وجاوز الأمر اهمال الدفاع الى تعجيز الحاميات ، واغراء بعضها  
ببعض ، خوفا من اتفاقها على الدولة ، واجماع قادتها على رفض المطالب  
التي تتوالى على القطر من القسطنطينية

فاختلت أحوال الأمن في داخل البلاد ، ولجأ بعض السراة من أصحاب  
الضياع الكبيرة الى اتخاذ الجند من أتباعهم وزراعتهم وحواشيهم ، فلم  
يضم غير قليل حتى نجم الخطر من هذه الفرق التي لا تدين بالطاعة  
لقائد واحد ، فعاثت في الأرض ، وخيف منها على الوادعين المسلمين ،  
وأصبحت سرا عليهم من عصابات اللصوص وقطاع الطريق ا وفي تاريخ  
تاريخ يوحنا النخوي وقائع شتى من عبث هذه الفرق ، تدل على ما كان  
من اضطراب الأمن وفزع الأهلين وعجز الحكومة العامة في الأيام  
الأخيرة قبل الغزوة العربية

وآل الغرض كله من التقسيمات الادارية الى جمع الضرائب والأزواد  
المقررة للدولة في كل سنة زراعية

ولم يكن لهذه الضرائب نظام واحد ولا مقدار معروف لا يتغير مع السنين ، ويظهر هذا الاختلاط في سياسة الضرائب من تضارب الأقوال بين المؤرخين الذين جمعوا كل ما أتيح لهم جمعه من الوثائق والسجلات وأوراق البردى ورسائل العواهل والولاة ، فاختلفوا في ضريبة الأرض ، ضريبة الرؤوس ، وذهب بعضهم الى نفى الخبر المتواتر عن وجود ضريبة الرؤوس في مصر على عهد الدولة الرومانية الشرقية ، لأنهم لم يجدوا لها موصفا بين أنواع الضرائب على الأتليان ، ثم اتفق بعضهم على أن ضريبة الأتليان هي ضريبة الرؤوس التي أصبحت أساسا لتحصيل الجزية بعد فتح العرب ، لأنهم كانوا يلاحظون في مقدار ضريبة الأرض غاية الزارع الواحد طول العام ، فتحسب الغلات بحساب الرؤوس ، لا يختلف التقدير بين ضريبة الوحدة الأرضية jugum وضريبة الرأس على فرد من أفراد الفلاحين Caput ، فلم يكن خراج الأرض jugatio وضريبة الرؤوس Capitatio الا صورتين مختلفتين لضريبة واحدة (١)

واستوجب هذا النظام أن يعتبر الفلاح أسيرا على الأرض التي يزرعها ، ويعامل معاملة الهارب بحق الدولة اذا فارق قريته ولاذ بقرية أخرى . وحل الزارع المحلى Colonia محل العبد الرقيق بعد تعذر الاعتماد على هذا النظام في الزراعة

وعلى هذا لم يكن مقدار الخراج محدودا في كل سنة ، بل كان تحديده على حسب المحصول المنظور في أيام الفيضان ، فيصدر البيان السنوى من الوالى الرومانى خلال شهر يوليو أو أغسطس (٢) ويبلغ الى الأقاليم في سبتمبر أو أكتوبر ، ويتولى كل اقليم توزيع المقدار المطلوب منه على القرى والبلاد ، كما يروق صاحب الكلمة العليا في الاقليم . وأصحاب الكلمة العليا مختلفون بين حكام رومانين ، أو أصحاب ضياع من الأجانب والوطنيين ، وبين مجالس بلدية أو اقليمية ،

(١) الامبراطورية البيزنطية تأليف نورمان باينر Baynes  
(٢) الدخول في الاسلام وضريبة الرؤوس تأليف دانييل دينت Denette

ومستأجرين يتولون زرع الأرض في مساحات واسعة ، ثم يتولون محاسبة المجالس أو أصحاب الضياع والمطلوب من الأرض كذلك يختلف على حسب الجودة والصنف المزروع ، فمن الأرض ما يسهل ريه بماء النيل ، ومنها ما يصل اليه ماء النيل ولكنه يغمره أيا ما في السنة فلا يصلح للزراعة في غير موسم قصير ، ومنها ما يحتاج الى الآلات لريه ولا يأتي بالغلة الكافية الا مع كثرة الأيدي العاملة فيه

والدولة لا يعينها الا أن تجمع المقدار المقرر في حسابها . والموظفون لا يعينهم الا ارضاء الدولة ، وليس للتقصير في أداء مطالبها غير نتيجة من نتيجتين ، كالتأهماء مكروهة ومحذورة : فاما العزل ، واما العمل بغير مرتب ، لأن المرتبات محسوبة من حصة الضرائب التي تبقى في مصر بعد استيفاء مطالب الدولة جميعا من المال والمحاصيل

وربما تسابق الملاك الكبار ورؤساء المجالس المحلية والاقليمية في معاملة الدولة في تحصيل الضرائب ، طلبا للكسب والنفوذ من وراء هذه المعاملة !

فقد كان النظام المتبع مع كبار الملاك أن يؤدوا ضرائبهم الى خزانة الدولة مباشرة ، بغير واسطة الجباة ورؤساء المجالس ، وكان هذا النظام يرضى الدولة لأنه يعينها عن استخدام الموظفين والمحصلين ، ويرضى المالك الكبير ، لأنه يكسبه الجاه في الدواوين ، ويمكنه من تسخير العمال المستأجرين ، فلا يبرحون أرضه أو يستعين عليهم بسلطان الحكومة ويستبقينهم عنده مكرهين . وكان من حقه بهذه المثابة أن يطارد الماطلين لأنهم يماطلون الدولة كما يماطلونه ، وأن يستزيد من الأرض المزروعة لحسابه ما استطاع لأنه يزيد بذلك في نصيب الخزنة العامة ويعطى الدولة حقها جملة واحدة في موعد معلوم !

وهناك غاية سياسية وراء هذه « الاجراءات الادارية » ترمى اليها الدولة البيزنطية في عاصمتها الكبرى ، وهي اثارة الشحنة بين سرة

البلاد وأصحاب المناصب الكبرى ، فتضرب بعضهم ببعض ، وتأمينهم جميعا على سلطانها ، وقد تأمن أن يغتالها أحدهم في نصيبها من الضرائب حذرا من وشاية الخصوم والنظرء ١

ويغلب على اعتقادنا أن سلطان المقوقس في مصر انما كان من عمله على هذا النحو في تدبير أمر الخراج ، فلم يكن واليا مفوضا في أمر الخراج كما خطر لبعض المؤرخين ، ولكنه كان مالكا كبيرا من أبناء البلاد ، فكان يتكفل للدولة بحصته وحصة عملائه وأتباعه ، وكانت الدولة الرومانية تعترف بوجاهته وتستفيد منها ، كما كانت الدولة البريطانية تصنع في الهند مع الراجبات وأمراء الولايات

ولكن الطمأنينة شيء وتنازع الوجهاء على السيطرة شيء آخر ، فهذا التنازع صراع دائم لا طمأنينة فيه لأحد من كبار الملاك ولا من كبار العمال والولاة . وإذا كان مداره على التزايد في اعطاء الدولة وابتزاز المال من المحتاجين اليه ، فهو قلق دائم لصاحب الأرض وزارعها ، والمأجور عليها ، ومن تقوم سيادته على التشكيل بنظرائه ، والعدوان على من هم دونه من الصغار والمستضعفين

ولم تكن ضريبة الأرض أو ضريبة الرؤوس كل ما تطلبه الدولة من رعاياها المصريين ، بل كانت هنالك ضرائب كثيرة على المقتنيات جميعا بين ثابتة ومتقلبة ، وقد أحصى منها ميلن Milne في تاريخه لمصر في ظل الحكم الروماني أنواعا شتى ، كضريبة الإصلاح والترميم التي تجبى لاقامة الجسور وتسليك الجداول وتنظيف الأحواض ، وضريبة البيوت والمساكن الخاصة والعامة ، وضريبة الحيوانات كالخيل والجمال والحمير ، وضريبة الصناعات والمتاجر ، وضريبة عامة تسمى ضريبة التاج .. وكلها على اختلاط حسابها وحساب مواعيدها والمراجع التي تتولى تقديرها وتحصيلها كانت مصدرا دائما للشكايه والقلق والنزاع ، بين الشعب والموظفين ، وبين الادارة المحلية والادارة العامة ، وبين خزانة مصر وخزانة الدولة الرومانية

واقترنت هذه الحالة في القرن السادس بتدهور العملة الرومانية ، واختفاء العملة جملة من الأسواق المصرية ! وقد فسر المؤرخ ميلن هذه الأزمة بالخوف من تقلبات التجارة ، واكتفاء أصحاب الزراعات بلوازمهم من غلات أرضهم ومما يحصلون عليه مقايضة ومبادلة على تلك الغلات ، وقد يكون بعضها راجعا الى عادة الكنز والادخار ، تهريبا للمال من أعين الحكومة ، وحيطة للمستقبل المجهول

وبين هذه الأزمات والشكايات يسمع القوم عن نظام الفاتحين في البلاد المجاورة ، ويعلمون أنه يقصر الضرائب على ضريبة الرؤوس للذمين ، وضريبة العشر للمسلمين . ولم يكن هناك خراج يتقاضاه الفاتحون من الفريقين مستقلا عن الضريبتين ، لأن نظام الخراج انما استعير من الدولة الفارسية ، وصحّفت الكلمة من كلمة « خلاك أو خلاج » الآرامية التي دخلت في تعبيرات الفرس ، لأنهم كانوا يستعيرون الكتابة بالحروف الآرامية ، فلما شرعت الدواوين الاسلامية في تطبيق نظام الخراج والتوفيق بينه وبين ضريبة الذمين وبين عشور الزكاة ، كان قد مضى وقت غير قصير على أوائل أيام الفتوح

وكان الأمل في الخلاص من شبكة الضرائب الرومانية سببا آخر من أسباب الرغبة في الخلاص من حكمها كله ، بما اشتمل عليه من ضروب الارهاق والسيطرة الجائرة على الأرواح والأموال وقد خلق المؤرخون كماداتهم مشكلة متشعبة من الأقاويل والتقديرات حول نظام الضرائب في العصر الاسلامي الأول ، وتساءلوا هل كانت ضرائب رؤوس ؟ هل كانت غنائم فتيء ؟ هل كانت خراجا على الأرض ؟ هل كان تحصيلها على طريقة الدواوين الرومانية أو على طريقة جديدة لم تكن معروفة في تلك الدواوين ؟

وانما يخلق المؤرخون مشكلاتهم لأنفسهم ، لأنهم يطلبون النصوص والأوراق دائما ، ولا يطلبون أنفسهم بتقدير الموقف كما ينبغي أن يكون ، ثم يستعينون عليه بنصوصهم وأوراقهم على هذا التقدير !

وينبغي أن يقدر المؤرخون شيئا واحدا لا شك فيه ، وهو أن انتقال نظام الضرائب بين ليلة ونهار من الحساب الرومانى الى الحساب الاسلامى هو المستحيل ، لأن اشراف القائمين على الدواوين التى يجرى فيها الحساب باللغة اليونانية غير ميسور ، وقد يتعسر اشرافهم عليها بأية لغة من اللغات فى سنوات الانتقال من نظام الى نظام

كذلك ينبغي أن يقدر المؤرخون أن معاملة القطر كقطعة واحدة من الأرض شيء لم يخطر على بال أحد فى ذلك الزمان !

فالمؤرخون الأقدمون كانوا يذكرون مصر فى كتبهم ، فيتكلمون عن مصر واسكندرية ، ومصر وطيبة ، ومصر والقيوم ، ومصر والمدن الخمس ، ويفرقون بينها فى أحكام الولايات والأبرشيات من الوجهة الادارية والوجهة الدينية

ولما تم الفتح كانت معاملة الأقاليم مختلفة على حسب الولاية والملاك ، وعلى حسب المقاومة والصلح ، وعلى حسب الجنود والقادة الذين أخذوها عنوة ، أو أخذوها بعد حصار ، أو أخذوها بغير مقاومة

فهناك أقاليم كان الملاك فيها من الرومان فهجروها ، وأصبحت من غنائم الدولة التى تستولى عليها وتتولى تقسيمها وتوزيعها

وهناك أقاليم يكثر فيها الملاك الوطنيون ، وهذه داخلة فى ضريبة الجزية ، وأقاليم حاربت ، وأقاليم لم تحارب ولم تعقد صلحا ، لأنها كانت مشروكة بغير زعامة وبغير رئاسة تنوب عنها فى المعاهدة والمصالحة

أما اختلاف المعاملة بالنظر الى الجيش الفاتح فمرجعه الى الفرق بين الغنيمة والفيء فى أرزاق الجنود

فالغنائم التى تؤخذ حربا تعزل منها حصة لبيت المال ، وتقسم منها حصة على المقاتلين

والغنائم التى يأخذها الفاتحون بغير حرب هى الفيء الذى يؤول الأمر فيه الى تصرف الامام ولا يصح تقسيمه بين المقاتلين

فلما حصل الفتح جاء الاختلاف من قبل التمييز بين المحارب

والمسالمة ، وبين حقوق الغنيمة وحقوق النوى ، ولكن لا اختلاف على الإطلاق فى نظام الضرائب كيف يكون فى محاسبة الذميين ومحاسبة الجنود



وقد يختلف فى الأرض الحراجية وغير الحراجية ، ولكن الأمر الذى لم يقع عليه خلاف قط هو ضريبة العشر على المسلم ، لأنها هى فريضة الزكاة التى تلزمه باستحقاقها ولا خلاف عليها . والتنبه الى ذلك واجب لتصحيح أقوال المؤرخين الذين وهموا أن أناساً من أبناء مصر دخلوا الاسلام فرارا من ضريبة الجزية ، فان نظام الضرائب الجديدة كان يوجب على كل ذمى عامل دينارين فى السنة ، ولا ضريبة على النساء ولا على الأطفال ولا على الشيوخ العجزة « ولا يزداد أحد منهم فى جزية رأسه أكثر من دينارين ، الا أنه يلزم بقدر ما يتوسع فيه من الأرض والزرع ، إلا أهل الاسكندرية فانهم كانوا يؤدون الخراج والجزية على قدر ما يرى مكن وليتهم » لأن سكانها من الروم ، ومن والا هم لم يدخلوا فى اتفاق ، وعادوا الى القتال بأمر الدولة الرومانية مرتين

والحكم فى تحصيل الجزية كما أثبتته الفقهاء « ألا يضرب أحد من أهل الذمة فى استيذائهم الجزية ، ولا يقدموا فى الشمس ولا غيرها ، ولا يجعل عليهم فى أبدانهم شئ من المكاره ، ولكن يرفق بهم ، ويجسئون حتى يؤدوا ما عليهم ، ولا يخرجون من الحبس حتى تستوفى منهم الجزية »

فاذا أسلم الذمى فرارا من الجزية ، فالاسلام لا يعفيه من الزكاة ، ولا من خراج الأرض بحسب ما يلزم لاصلاحها وريها ، ويوجب عليه « التجنيد » الذى يعنى منه الذميون ، وليس فى هذا تخفيف ولا اعفاء من وجهة التكاليف التى تناط بالأنفس أو الأموال وليس من غرض هذه الرسالة بسط القول فى النظم الادارية والمالية

الا من جانب واحد ، وهو الجانب الذى له علاقة بمهمة الفتح وعمل عمرو فيه ، فاذ نظرنا الى نظام الضرائب ونظام الادارة عامة فى عهد الرومان ، والتمسنا آثارها فى فتح العرب مصر ، كان أوضح هذه الآثار أنها سرت مهمة الفتح تيسيرا عظيما ، فاستطاع عمرو ببضعة آلاف من الجند ما لم يكن مستطيعه بأضعاف هذا العدد . اذ كانت هزيمة الروم نكبة على الروم ، وكان انتصارهم نكبة يحذرها أبناء البلاد ، وايداناً بظلم فوق ظلم لأنه ظلم المنتصر الذى استقر له الأمر فى بلد مغلوب يحس من أهله العداء والمناقضة فى أمر العقيدة وأمر السياسة . وقد وصف ساويرس بن المقفع فرح الجماهير بقاء رئيسهم بنيامين بعد اختفائه فى منفاه ، فقال انهم كانوا أشبه شيء بصغار النعم خلى بينها وبين ألبان أمهاتها . وقال البطرق نفسه فى جوابه لأسقف نيخو الذى هنأه بزوال عهد الروم : « اننى وجدت فى الاسكندرية ما كنت أود من الطمأنينة بعد ما قاسيناه من الكفرة الظالمين » !

أما السياسة التى اتبعها عمرو فى تحصيل الضرائب ، فكانت فى جانب المصلحة المصرية كلما اختلفت الآراء بين خطتين . فلما أشار عليه زعماء الجند بقسمة الأرض والمال أبى ذلك عليهم ، وراجع الخليفة عمر ابن الخطاب فى ذلك فأقره على رأيه . ثم اقتصد فى تحصيل الضرائب حتى ارتاب الخليفة فى الأمر ، وحاسبه عليه حسابا عسيرا كعادته فى محاسبة العمال ، ابراء لذمته من العبث ببيت المال ، وفى الكتب التى دارت بين الخليفة وعمرو فى هذا الصدد بيان عن سياسة عمرو ، وبيان أوضح من ذلك عن خلقه وقوة شكيمته مع خليفة لم يجترأ عليه أحد من عماله مثل اجترائه . فلما كتب اليه الخليفة « يعجب من أن الارض لا تؤدى نصف ما كانت تؤديه » ، ويعرض له ببغض الشبهات ، أجابه مغضبا ، فقال : « انا عملنا لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولمن بعده ، فكنا بحمد الله مؤدين لأمانتنا ، حافظين لما عظم الله من حق أئمتنا .. وإن الله قد نزهنى عن تلك الطعّم الدنيئة والرغبة فيها بعد كتابك



الذى لم تستبق فيه عرضاً ولم تكرم فيه أخا .. »  
الى أن قال ، وهو أشد ما ووجه به خليفة ، وما ووجه به ابن الخطاب  
خاصة : « والله يا ابن الخطاب لأنا حين يراد ذلك منى أشد غضبا  
لنفسى ، ولها انزاها واكراما ، وما عملت من عمل أرى عليه متعلقا ،  
ولكننى حفظت ما لم تحفظ ، ولو كنت من يهود يثرب ما زدت ، يغفر  
الله لك ولنا .. » ١١

وتكررت المعارضة منه فى طلب الزيادة من مال مصر حتى عزله عثمان  
رضى الله عنه وقال له حين جاءه الخراج زائدا : « أرى أن اللقاح قد  
درست ! » فأجابه : « حين أعجفتهم فصالها » ١٢

ولم يحاول المؤرخون الغربيون أن ينكروا هذه الحطة من عمرو ،  
ولكنهم أكدوها واستدلوا منها على نية البقاء فى المنصب أو نية العمل  
لنفسه فى المستقبل ، وليس هذا بالبعيد فى رأينا ولا بالمستغرب من عمرو  
أو غيره من الولاة ، ولكنه قول يلقي على عواهنه اذا أريد به أنه كان  
يقتطع أموال مصر لنفسه بعد الفتح ، فإن الخليفة قد حاسبه على ما زاد  
من عطائه — وهو مائتا دينار — فوجده فضلا سأله عنه ، فقال له انه  
من التجارة ، فلم يتقبل منه هذا العذر ، وأرسل اليه من يقاسمه الزائد  
من المال كعادته مع الولاة فى كل بلد ، ثم عزله عثمان فلم يتخلف عنده  
من المال ما يغنيه بعد عزله ، ولو تخلفت عنده بقية تحسب من الغنى لما  
قال عثمان : « ان جبتك قملت منذ عزلناك » ١

هذه خطته فى الادارة ونظام الضرائب بعد هزيمة الرومان ، وهى  
الحطة التى عاهد عليها من عاهدوه فيها ، ولم يتغير منها بعد ولايته  
الثانية فى أيام معاوية الا أنه كان المسئول عن الحكم كله فى أيام هذه  
النوالة ، فلم يكن حفظ ما زاد من المال اختلاسا من حق مفروض عليه  
ليبت المال فى دار الخلافة

قيل ان عثمان رضى الله عنه عزله لأنه أراد أن يجعله على الحرب  
ويولى عبد الله بن سعد تدبير أمر الخراج ! ويخيل لنا أن عثمان رضى

الله عنه قد نظر في ذلك إلى نظام الدواوين كما بقى من عهد الروم وأراد أن يجعل للدفاع وللحرب والياً غير ولاية المال ، وقد كان الخلفاء الأولون يتدئون هذه النظم على غير سابقة ، فيرجعون الى سوابقها في البلاد التي حكموها بعد الفرس والرومان . وأيا كان الباعث على معارضة عمرو في هذا النظام ، لقد كان على طريقته التي انتهجها قبل تحويل ادارة الدواوين شيئاً فشيئاً الى النظام الذي استلزمه تغيير سياسة مصر ، من ولاية تساس لتدبير طعام الدولة الرومانية وتزويدها بالمدد لحزائنها ، الى قطر يقوم بشؤونه ويرسل من فيضه حصة لا ينفرد بها بين الأقطار التي كانت تشترك في دولة واحدة

\*\*\*

ولا تنفصل مسألة الضرائب والائاتات ومسألة الفتح في تقدير أحد ممن كتبوا عن هذه الفترة في تاريخ مصر وتاريخ الدولة الرومانية ، فقد اتفق المؤرخون الاجتماعيون والناقدون العسكريون على أن النظام الإدارى — أو نظام الضرائب خاصة — كان له أثر قوى في تيسير الفتح من جانب المصريين ، وعزز هذا الرأى ناقد عسكري حديث رجع بالدرس الى معارك الفتح على أحدث المبادئ العصرية ، وهذا الناقد العسكري هو القائل « فولر » رائد التسليح الآلى في تركيب الفرق الحديثة ، فانه راجع فتوح الاسلام وعجب لاتفاق فتح خراسان وفتح مصر في وقت واحد ، ثم كان من تفسيراته لهذه الفتوح « أنها رد فعل على الحكم الرومانى الذى أرهق المصريين بالضرائب الثقيلة ، وحجر على عقيدة القبط الدينية »

## بَيْنَ الْإِمَارَتَيْنِ

أشار عمرو بفتح مصر ..

وقام عمرو بفتح مصر ..

وكل فتح فله تأمين وتمكين ..

وقد قام عمرو بتأمين ذلك الفتح وتمكينه ، على نحو لم يسبقه إليه سابق من فاتحي وادي النيل في قديم عصوره ، لأنه أبقى لهذا الفتح أثرا خالداً في لغة البلد ودينه وفنونه ، فصنع ما لم يصنعه فاتح قديم ، وقل أن يصنعه فاتح حديث

فلم يغفل عن حدود البلاد بعد أن سلّمت له الاسكندرية وتتابع تسليم العواصم الأخرى لأعوانه ، ولا سيما الحدود التي يجيء الخطر منها وهي حدود الغرب والجنوب

ولعله علم من مصر — أن لم يعلم قبل ذلك — أن تقاس القائد الروماني ، أغار على البلاد من غربيها فأخضعها ، وأن هرقل قد حدثته نفسه مرة بالرجعة إلى المغرب ليحكمه ، فراراً من فتن القسطنطينية ودسائسها ، وقد يفعل ذلك خلف من بعده فيصبح المغرب منفذاً لغارة رومانية قد يخشى خطرهما على « الفتح الجديد » وهو في أوائل سنواته

فتوجه في فتح المغرب حتى وقف عند تونس بأمر الخليفة . وعلم أن أهل مصر يخافون من مساكنة النوبة إياهم في بلادهم . ويسألون حاكمهم أن يقصيهما عنها ولا يأذن لهم بطول المقام فيها ، فوعدهم ألا يأذن بهذا المقام ، وسيّر الكتائب إلى مصر الجنوبية يذود عنها النوبة ويحرس مداخل في حوزته من أرضها

وقد أنصف الخليفة عمر أ وأحسن جزاءه بتوليته على مصر بعد فتحها وتنظيم شئونها ، على أثر الحروب التي أفسدت فيها كل صالح ، وبدلت فيها كل نظام ، فحرص عمرو جهده على مرضاة الخليفة واستبقاء رأيه فيه ، وكان من الولاة القليلين الذين طال عهدهم بالولاية في خلافة الفاروق

قيل ان الفاروق استوصف عمر أ مصر ، فكتب اليه يقول :

« ان مصر تربة غبراء ، وشجرة خضراء ، طولها شهر ، وعرضها عشر ، يكتنفها جبل أغبر ، ورمل أعقر ، يخط وسطها نهر ميمون الغدوات ، مبارك الروحات ، يجرى بالزيادة والنقصان ، كجرى الشمس والقمر ، له أوان ، تظهر به عيون الأرض وينابيعها ، حتى اذا عجز عجاجه ، وتعظمت أمواجه ، لم يكن وصول بعض القرى الى بعض الا في خفاف القوارب ، وصغار المراكب ، فاذا تكامل في زيادته نكص على عقبه ، كأول ما بدأ في شدته ، وطما في حدته ، فعند ذلك يخرج القوم ليحرثوا بطون أوديته ورواييه : ييذرون الحب ، ويرجون الثمار من الرب ، حتى اذا أشرق وأشرف ، سقاء من فوقه الندى ، وغذاه من تحته الثرى ، فعند ذلك يدرء خلابه ، ويفتئ ذبابه . فبينما هي يا أمير المؤمنين ورقة بيضاء ، اذا هي عنبرة سوداء ، واذا هي زبرجدة خضراء ، فتعالى الله الفعال لما يشاء . والذي يصلح هذه البلاد وينميها ألا يقبل قولها خسيسها في رئيسها ، وألا يستأذى خراج ثمره الا في أوانها ، وأن يصرف ثلث ارتفاعها في عمل جسورها وترعها . فاذا تقرر الحال مع العمال في هذه الأحوال ، تضاعف ارتفاع المال ، والله تعالى يوفق في المبتدأ والمآل »

فان لم يكن هذا الكلام من نص كلامه ، فهو من صميم رأيه وعيانه لا وراء . والذي لا خلاف فيه أن الفاروق تلقى منه وصفا لمصر يشبه هذا الوصف ، ودليلا على الدراية بها يشبه هذا الدليل ، وأن عمر أ أخلق الناس أن يحذر في عهد الفاروق « سعى الخسيس بالرئيس »

وهو الذى يعلم أنه مستهدف لمثل هذا السعى ، وأنه ملاق به شيئا من القلق الدائم فى ساحة الفاروق ، وهو العظامى الذى كان يتعصب للنسب تعصب المأخوذ بالريب ، ويتقى كلمة السفلة فيقول : « ان ذهاب ألف من العلية أهون ضررا من ارتفاع واحد من السفلة » !

وربما كان من الاغراق فى الرجاء أن يطمع وال من الولاية فى الافلات من حساب الفاروق ، بالغا ما بلغ نصيبه من الحرص والاحسان . وان أحق الناس أن يعلم ذلك لهو عمرو بن العاص ، الذى يعلم حساب الفاروق للولاية ، ويسمع بمراجعتة للمحسن منهم والمسيء ، فما نصيبه ترقى بطمعه فى هودة « ابن حَنَسَمَة » — كما كان يسميه بلسان الغيظ والاعجاب — الى أبعد من البقاء فى الولاية ، مع الأهبة الدائمة للجواب عن كل جليلة ودقيقة من أعماله التى تنمى الى دار الخلافة . وقد ظفربما أراد ، وظل فخورا بهذا الظفر بقية حياته ، يقول لمن لايعجبه حكمه : ان الفاروق قد مات وهو عنه راض ! وحمد الله أنه لم يحاسب فى عهده بأكثر مما حوسب عليه . ومن أمثلته — فيما نقلته كتب السير — حسابه على مال الخراج ، وحسابه على غلطة طائشة لابنه محمد ، وحسابه على اغفاء عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب من بعض القصاص فى حد الشراب !

كتب اليه الفاروق فى أمر الخراج يعجب من قلته ومن « أن مصر لا تؤدى نصف ما كانت تؤديه من الخراج قبل ذلك ، على غير قحط ولا جذب ! فرد عليه عمرو فى لهجة شديدة وأنفة يعلم موقعها من نفس عمر ، الذى لا يبالى أن يخاطبه الكبار والصغار مخاطبة الأنداد ما حفظوا مع ذلك حق الله وحق المسلمين . وجدد عمر الكتابة اليه يؤنبه على ابطائه مع كثرة الكتب اليه ، ويقول له : « انى لست أرضى منك الا بالحق البين ، ولم أقدمك مصر أجعلها لك طعمة ولا لقومك ، ولكنى وجهتك لما رجوت من توفيرك الخراج وحسن سياستك » !

وطالت المكاتبة بين الخليفة وواليه ، وتساريت الأنباء بفائشة من

المتاع والرقيق والآنية والحيوان ، فشت لعمرى فى مصر لم تكن له قبل ولايتها ، فعهد الخليفة الى حزمه المعروف ، وأثقت الى عمرو أمينه على العمال محمد بن مسلكمة يعلنه انه قد ساء به ظنا ، وأنه مقاسمه ما عنده من المال . وجعل له مائتى دينار جزاء عمله غير العطاء الذى ربط له أسوة بالمجاهدين من المسلمين

أما حساب الخليفة له على غلطة ابنه محمد ، فخلاصته أن عمر أ أجري الخيل ، فأقبلت فرس رجل من المصريين ، فحسبها محمد بن عمرو فرسه وصاح : فرسى ورب الكعبة ! ثم اقتربت وعرفها صاحبها ، فغضب محمد ، ووثب على المصرى يضربه بالسوط ويقول له : خذها وأنا ابن الأكرمين ! وبلغ ذلك أباه ، فخشى أن يشكوها المصرى . فحبسه زمنا حتى أفلت وقدم الى الخليفة يرفع اليه مظلمته .. فاستقدم الخليفة عمر أ وابنه ، وقال للمصرى : دونك الدرمة فاضرب بها ابن الأكرمين ! ثم قال له : أجلكها على صلعة عمرو ، فوالله ما ضربك الا بفضل سلطانه . ففزع عمرو ، واعتذر المصرى قائلا : قد ضربت من ضربنى ! والتفت الخليفة الى المصرى يقول له : « أما والله لو ضربته ما حلنا بينك وبينه حتى تكون أنت الذى تدعه » ثم التفت الى عمرو بن العاص يقول تلك الكلمة التى تعد من جلائل الأعمال ، ولا تحصى فى جلائل الأقوال وكفى : « أيا عمرو ! متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحرارا » !

ولقد حاسبه على اعفاء ابنه — أى ابن الخليفة — كما حاسبه على اعفاء ابنه هو من الجزاء الذى استحقه بالعدوان على بعض رعاياه . فقد ذهب عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب الى عمرو يبلغه أنه شرب مسكرا ، ويطلب اليه أن يقيم الحد عليه . فتغاضى قليلا ، ثم أذن بحده على أن يعفى من حلق رأسه على مشهد من العامة ، فجاءه التائب من الخليفة مع البريد يقول فيه : « عجبت لك يا ابن العاص ولجراتك على » وخلاف عهدى .. فما أرانى الا عازلك فمسيء عزلك . تضرب عبد الله

في بيتك وتحلق رأسه في بيتك ، وقد عرفت أن هذا يخالفني ؟ انما  
عبد الرحمن رجل من رعيتك ، تصنع به ما تصنع بغيره من المسلمين »  
وان واليا ينجو من الفاروق بهذا القسط من الحساب على هذه  
المسائل وأشباهاها لمجدود بين الولاة !

قضى عمرو نحو خمس سنوات واليا لمصر في خلافة عمر بن الخطاب  
يتولى له ادارتها وخراجها والدفاع عنها ، ويساعده عبد الله بن سعد  
ابن أبي سرح في ولاية الصعيد ودفاع النوبة

وقبض عمر ، فقام بالخلافة بعده عثمان بن عفان ، فشخص عمرو  
الى المدينة يبايعه ويعرض عليه شئون ولايته ، ويتلقى أوامره فيها .  
وكان أكبر همه أن يسأل الخليفة الجديد عزل عبد الله بن سعد من ولاية  
الصعيد ، لأنه منافس قوى جسر لا يطيقه رئيس مثله في القوة  
والجسارة ! فمز عليه هذا المطلب ، واقتراح عليه الخليفة أن يتولى شئون  
الحرب ويترك لعبد الله شئون الخراج ، فأبى ، ونفرت نفسه من هذه  
المشاركة ، وقال : « انى إذن كمن يأخذ البقرة بقرنيها ليحلبها غيره »  
وتعذر التوفيق بين المتنافسين ، فاتتهى الخلاف باقالة عمرو واقامة عبد  
الله على ولاية مصر ، حربها وخراجها ، وكان ذلك حوالى سنة سبع  
وعشرين للهجرة

والظاهر أن ولاية عمرو في مصر كانت على خطر منذ مبايعة عثمان ،  
لأن رأى عثمان في طمع عمرو وسوء الظن به قديم ، لأن عبد الله بن سعد  
كان أخا لعثمان في الرضاع ، وهو كثر ضليع بالرئاسة حربا وادارة  
وليس من دأب عثمان أن يعزل أقرباءه وان لم يكن لهم من الكفاية  
والضلالة ما كان لعبد الله

ومما لا ريب فيه أن حاشية عثمان كانت تنفس على عمرو مكانه ،  
وتخشى منه الخطر الأكبر اذا رسخت في الديار المصرية قدمه ، وظل  
فيها قائما بالأمر الى أن يمعن الخليفة في الهرم ويؤذن عهده بانقضاء .  
فليس بعيد اذن أن يستقل عمرو بامارة الديار ، أو يطمح الى الخلافة ،

وليس يبعد كذلك أن يشترك في التحذير منه أناس كمروان بن الحكم ومعاوية بن أبي سفيان . ولو لم يكن لهؤلاء المقربين شأن في الكيد لعمرؤ لكأن محاسبة عمرو على طريقة الفاروق أجدى وأقرب الى الطمأنينة على الخراج . ولكن مقاسمة الولاة في أموالهم بعد حين وحين ، شيء يأباه ولاة الدولة الجديدة . فآيسر من مقاسمة عمرو في الخراج أن ينحى عنه أو ينحى عن الولاية برمتها .. وقد كان

ولعلمهم لم يؤجلوا عزل عمرو الى حوالى سنة سبع وعشرين ، الا انتظارا لمصير الفتنة التى نشبت فى الاسكندرية ، اذ انتقض الروم ، وجاء المدد بحراً بقيادة منويل الحصى من القسطنطينية ، فأهاب أقطاب مصر بالخليفة أن يلقى عمر أ على الولاية لدرأته بالقوم وهيبته فى نفوس الأعداء . ثم تبين من كفاية عبد الله بن سعد فى كفاح الروم بأفريقية ما عزز مقامه وأبطل تلك الحجة ، فصحت له الولاية ، ورشحه للقيام على الخراج وفرة المال الذى جمعه من الديار الأفريقية المفتوحة

أما أثر العزل فى نفس عمرو ، فلا يصعب ادراكه ، ولا حاجة به الى الأخبار والأسانيد ، فليس عمرو بالذى يحتفل هذا العزل أو يستكين اليه ! وليس هو بالرجل الذى يثور فى غير موضع للثورة ، أو يأخذ فى انتقام لا يثق بانقاذه وسلامة عقباه عليه ! فقصاراه أن يتربص الدوائر بالعهد كله ، وأن يترقب يومه الذى يعلم أنه آت لا ريب فيه ! وقد ترقب ، واختار لنفسه مرصد الرقبة فأصاب اختياره : ترقب فى بيته بفلسطين ، حيث تفرق السبل بين الحجاز ومصر والشام والعراق ، وحيث يحرض من يحرض من عابرى تلك السبل وهو آمن جهد ما يتاح له الأمان . وربما رحل بين الحين والحين الى مكة أو المدينة يستطلع ويستوثق ويدفع الحوادث الى الطريق الذى يرتجيه ، ثم يقفل الى مينائه الأمين كالربان الذى يختبئ بسفينته والرياح عاصفة والأمواج زاهرة جارفة ، ريثما تتجلى الغاشية عن مهب الريح أين يتجه على استقرار ، فيؤليه شراعه ويستدير اليه



ووشى به الوشاة الى الخليفة ، فاستدعاه ، وأغلظ في شتمه ، وراح يؤنبه ويقول له بأحد لسان وأشدّه : « يا ابن النابغة .. أتعلمن على وتأتينى بوجه وتذهب عنى بوجه آخر ؟ » فتصل عمرو وقال : « ان كثيرا مما يقول الناس وينقلون الى ولاتهم باطل ، فاتق الله يا أمير المؤمنين » فعاد الخليفة يقول : « استعملتك على ظلمك وكثرة القالة فيك » . فثار عمرو الى فخره القديم : « لقد كنت عاملا لعمرو ابن الخطاب ، ففارقنى وهو عنى راض » . قال عثمان : « لو أخذتك بما أخذك به عمر لاستقمت ، ولكنى لنت عليك فاجترأت »

ومع هذا كان عثمان يبعث اليه فيستشيره كلما أعيته الحيلة وغلبته الحيرة فى حكومته ! فكان ينصحه بما يعلم انه لا يضره ولا ينفع الخليفة . يقول له : « .. أرى ان تلزم طريقة صاحبك - أى الفاروق - فتستد فى موضع الشدة وتلين فى موضع اللين . وان الشدة تنبغى لمن لا يآلو الناس شرا ، واللين لمن لا يخلص بالنصح ، وقد فرشتهما جميعا باللين » !

وان عمرو بن العاص لأول من يعلم ان طريقة عمر لا يصلح لها غير عمر ، وانه مكلف عثمان شططا حين يركبه متن هذا الطريق ، وهو الذى قال له عثمان يوما : « لقد أمرت عبد الله بن سعد أن يتبع أثرك » فقال : « لقد كلفته شططا » !

وتدرج فى الجراءة على عثمان ، كلما تدرجت الفتنة فى التناقض والاستفحال . فعفى مجلس الشورى الذى جمعه عثمان سأله : « ما رأيك ؟ » فلم يبال ان يجيبه أمام صحبه : « انك قد ركبت الناس بمثل بنى أمية ، فقلت وقالوا ، وزغت وزاغوا ، فاعتدل أو اعتزل ، فان أبيت فاعتزم عزما وامض قدما » .. ولكنه اجترأ هنا وأبقى للحيلة بقية ، فانتظر حتى تفرق المجلس ، وخلا بالخليفة فأقبل يعتذر اليه بينه وبينه : « لا والله يا أمير المؤمنين لأنت أكرم على من ذلك ، ولكنى قد علمت ان بالباب قوما قد علموا انك جمعتنا لنشير عليك ،

فأحببت أن يبلغهم قولي فأقود لك خيرا وأدفع عنك شرا » !  
كان يقول هذا وأشباهه ، وفي دولة عثمان أمل يضعف يوما بعد  
يوم ، فلما أوشك هذا الأمل أن ينفد صاح به في المسجد : « اتق الله  
يا عثمان ! فانك قد ركبت أمورا وركبناها معك . فتب الى الله  
تب » !

ثم ترك الفتنة وأوى الى مينائه بفلسطين ، يتلقى الركبان ويسأل  
منهم كل عابر ينفعه سؤاله . فمر به راكب من المدينة فاستخبره خبر  
عثمان فقال : « محصورا » . ثم أعقبه راكب آخر فقال : « قتل  
عثمان » . فيروى رواية الخبر انه صاح يومئذ : « أنا أبو عبد الله ، اذا  
نكأت قرحة أدميتها » . ثم قال : « والله اني كنت ألقى الراعى  
فأحرضه على عثمان » !

\*\*\*

وبويع على بن أبي طالب بالخلافة فلم ينصره ، ولم ينصر أحدا من  
خصومه ، ولبت يترقب وينتظر ، حتى انحسر الميدان عن خصمين اثنين  
هما : على ، ومعاوية بن أبي سفيان ، بعد أن زال عنه طلحة بن عبيد الله  
والزبير بن العوام ، فوجب أن يختار له طريقا من الطريقين ، لأنه لو آثر  
الاعتزال لم يتركه الفريقان في عزله ، ولم يزل به أحدهما حتى يستدنيه  
اليه

شاور معاوية أصحابه ، فأشار عليه عتبة بن أبي سفيان أن يستعين  
على أمره بعمره ، وأن يثمن له دينه . قال : « فانه من قد عرفت .  
وقد اعتزل أمر عثمان في حياته ، وهو لأمر أشد اعتزالا أن يرى  
فرصة » . فكتب له معاوية بفلسطين : « أما بعد ، فانه كان من أمر  
على وطلحة والزبير ما قد بلغك . وقد سقط الينا مروان بن الحكم في  
رافضة أهل البصرة ، وقدم الينا جرير بن عبد الله في بيعة على ،  
وحبست نفسى عليك حتى تأتيني . اقبل اذا كرك أمورا لا تعمد صلاح  
مغبتها ان شاء الله .. »

فاستشار عمرو ولديه عبد الله ومحمدا فيما يضع ، فقال عبد الله :  
« قتل عثمان وأنت عنه غائب ، فقرر في منزلك ، فليست مجعولا خليفة ،  
ولا تريد ان تكون حاشية لمعاوية على دنيا قليلة أوشك أن تهلك فنشفي  
فيها » وقال محمد : « انك شيخ قريش وصاحب أمرها . وان تصرم  
هذا الأمر وأنت فيه خامل تصاغر أمرك . فالحق بجماعة أهل الشام فكأن  
يدا من أيديهم .. »

قال عمرو : « أما أنت يا عبد الله فأمرتني بما هو خير لي في ديني ،  
وأما أنت يا محمد فأمرتني بما هو خير لي في دنياي ، وأنا ناظر فيه .  
وروى انه قلب رأيه في الأمرين فقال : « اني ان أتيت عليا قال  
انما أنت رجل من المسلمين ، وان أتيت معاوية يخلطني بنفسه ويشركني  
في أمره »

ولكنه ظل يتردد الى ساعة السفر بعدما عن له أن ينضوى الى  
جانب الشام ، فدعا غلامه وردان فقال : « ارحل يا وردان ! » ثم صاح  
به : « حط يا وردان » . فقال له وردان ، وكان كما وصفوه داهيا  
ماردا : « خلطت أبا عبد الله ! أما انك ان شئت أنبأتك بما في نفسك »  
قال : « هات ويحك ! » قال : « اعتزكت الدنيا والآخرة على قلبك ،  
فقلت : عليّ مع الآخرة في غير دنيا ، وفي الآخرة عوض من الدنيا .  
ومعاوية مع الدنيا بغير آخرة وليس في الدنيا عوض من الآخرة . فأنت  
واقف بينهما » .. قال : « والله ما أخطأت ، فما ترى يا وردان ؟ »  
قال : « أرى أن تقيم في بيتك ، فان ظهر أهل الدين عشت عند دينهم  
وان ظهر أهل الدنيا لم يستغنوا عنك » .. فتأمل في قول غلامه مليا ،  
ولكنه لم يقبل القرار في بيته بعد دعوته ، وعول على المسير فصار .

\*\*\*

ومن ثم قصد الى معاوية بالشام ..  
ولم تكن بين الرجلين من قبل مودة ولا صحبة ولا مشاركة في منفعة ،  
بل ربما كانا الى التنافس والتنافر أقرب منهما الى المودة والصحة

حدث أبو حاتم ان معاوية « قدم من الشام ، وعمر بن العاص من مصر ، على عمر بن الخطاب ، فأقعدهما بين يديه وجعل يسألتهما عن أعمالهما . الى أن اعترض عمرو في حديث معاوية ، فقال له معاوية : « أعملى تعيب وإلى تقصد ؟ .. هلم تخبر أمير المؤمنين عن عملي وأخبره عن عملك » . قال عمرو : « فعلت انه بعملى أبصر منى بعمله ، وان عمر لا يدع أول هذا الحديث حتى يصير الى آخره ! » فأردت ان أفعل شيئا أشغل به عمر عن ذلك ، فرفعت يدي فلطمت معاوية ! فقال عمر : « تالله ما رأيت رجلا أسفه منك » . قم يا معاوية فاقصص منه . قال معاوية : « ان أبى أمرنى ألا أقضى أمرا دونه » ، فأرسل عمر الى أبى سفيان ، فلما آتاه ألقى له وسادة ، وذكر حديث رسول الله : « اذا أتاكم كريم قوم فأكرموه » . ثم قص عليه ما جرى بين عمرو ومعاوية فقال : « لهذا بعثت الى ؟ أخوه وابن عمه ! وقد أتى غير كبير ، وقد وهبت ذلك له ! »

وأقل ما فى هذه الرواية ومثيلاتها ان المنافسة بين الرجلين كانت ملحوظة لا غرابة فيها ، وهى فى موقعهما من ولاية الشام وولاية مصر أشبه شىء أن يكون

ويؤخذ من حديث روى عن عبادة بن الصامت ان الاجتماع بين معاوية وعمر كان من نواذر الأشياء ، وان اجتماعهما كان فى رأى الأخيار من علامات الأخطار . فلما قدم عبادة بن الصامت عليهما وهما بالشام ، جلس بينهما ثم سألهما : « أتدريان لم جلست بينكما فى مكانكما ؟ » قالا : « نعم ، لفضلك وسابقتك وشرفك » قال : « لا والله .. ما جلست بينكما لذلك ، وما كنت لأجلس بينكما فى مكانكما ، ولكن بينا نحن نسير مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ نظر اليكما تسيران وأتما تتحدثان ، فالتفت الينا فقال : « اذا رأيتموهما اجتماعا ففرقوا بينهما ، فانهما لا يجتمعان على خير أبدا » ! وفى صحة هذا الحديث نظر ، ولكنها أخبار تدل على مبلغ الصلة

بين معاوية وعمرو ، وانها لم تكن من الوثاقة والقرب بحيث تمنع مثل هذا المقال

فمعاوية لم يستقدم عمر أ لصدقة وصحبة قديمة ا

وعمر لم يقدم على معاوية لشيء من ذلك .

ولكنهما رجلان طموحان أريسان ، مثلهما لا يعادى اذا كان له في الصداقة نفع ، ولا يصادق اذا لم يكن له في الصداقة أرب ، وان أقرب الناس عندهما لوشيك أن يتقضى اذا أقصته المنفعة ، وان أقصاهم لوشيك أن يستدنى اذا كان في بعده ضرر ا

فهما ملتقيان على تفاهم صريح بلسان المقال ، أو صريح بلسان الحال . وقد عرفا ولا جدال على أى وجه يتفاهمان منذ كتب هذا وأجابه ذلك

زعموا ان المساومة جرت بين الرجلين أول ما التقيا ، فسأل معاوية عمر أ أن يتبعه ، فأقبل عمرو يسأله : لماذا ؟ الأخرة ؟ فوالله ما معك آخرة ! انما هى الدنيا تتكالب عليها ، فلا كانت حتى أكون شريكك فيها . وأخذ معاوية يذكر مبالاة على على قتل عثمان ، وانه أظهر الفتنة وفرق الجماعة ، فقال عمرو : انه وان كان كذلك فان المسلمين لا يعدلون به أحدا ، وليست لك مثل سابقته وقرابته . ثم عاد يساوم مرة أخرى ، فسأل معاوية : ولكن ما لى ان شايعتك ؟ قال معاوية : حكك . قال عمرو : اجعل لى مصر طعمة ما دامت لك ولاية . فتلكأ معاوية ولم يجبه . وحذر عتبة بن أبى سفيان العاقبة ، فحذرهما معاوية وقال له لائما : أما ترضى أن تشتري عمر أ بمصر ؟ ان صفت لك فليتك لا تغلب على الشام

فرضى بالصفقة ، واتفقا عليها

وليقل الناقدون التاريخيون ما بدا لهم أن يقولوا فى صدق هذا الحوار ، وصحة هذه الكلمات ، وما ثبت نقله وما لم يثبت منه سنده ولا نصه ، فالذى لاريب فيه ، ولو اجتمعت التواريخ قاطبة

على تقضه ، ان الاتفاق بين الرجلين كان اتفاق مساومة ومعاونة على الملك والولاية ، وان المساومة بينهما كانت على النصيب الذى آل الى كل منهما ، ولولاه لما كان بينهما اتفاق

فكان معاوية يطمح الى الخلافة يتولاها ويورثها أعقابيه من بعده وكان عمرو يطمح الى ولاية مصر جامعة ، وهى عنده تعدل الخلافة ما لم يكن الى الخلافة سبيل ، ويرجو أن يضم اليها الشام وأن يترك ولايته ميراثا من بعده لولده عبد الله

ومثل هذا الاتفاق أقوى اتفاق ، ولكنه قد يتقلب فى حالة من خالاته فاذا هو أضعف اتفاق وأقربه الى النقض والانتقاض فمن سر القوة فيه أن يعمل الرجل لصاحبه كأنه يعمل لنفسه ، ما دامت وسيلته من وسيلته ، وما دامت لهما غاية واحدة يتلاقيان عندها !

ومن سر الضعف فيه ان الشريك هنا هو أعدى الأعداء وأولى المنافسين بالتخلص منه اذا أمكن وجه الخلاص ؟

وقد أعانت على هذا الاتفاق أمور كثيرة أهمها أمران : وهما ان عمر أ لم يكن على أمل فى ناحية أخرى ، فاذا فسد الأمر على معاوية فسد الأمر عليه . وان معاوية كان يعلم انه يساوم شيخا يدلف الى الثمانين ويوشك أن يودع دنياه ، فما ربحه منه فهو دائم له ، وما خسره فى مرضاته صائر اليه

على أن عمر أ من جانبه كان رجلا ممتلئا بالحياة فى شيخوخته ، جرى المطامع ما بقى فى الدنيا مطمع يتخايل بين عينيه ، فلم يكن يئأس من الخلافة نفسها ، ولم يستبعد قط أن تسنح له سائحة من طوارئ القدر يغلب فيها معاوية على عرش الدولة التى شاركه فى تأسيسها ، فربما أخلص معه العمل فى هزيمة على بن أبى طالب رضى الله عنه ، ولكنه لم يخلص معه العمل فى تمكينه كل التمكين حتى يستغنى عنه ويتغير له ، ويثبت فى الخلافة ثبوتا لا مطمع بعده لطامع .

فقد كان بعض نصائحه لمعاوية شديد المرمى قبل هزيمة علي رضي الله عنه ، ولكنه كان متها في كل نصيحة أدلى بها الى معاوية بعد تلك الهزيمة ، وكان ظاهرا من نصائحه في جملتها انه أراد أن يثير عليه العداوات وأن يوغر عليه صدور الصحابة ويتركه مشغولا بخوف الفتنة أو واقعا في أوهاقها ، وهو اذن أقرب قريب من الخلافة متى زال معاوية عنها ، ولا سيما اذا طال عهده بولاية مصر وجمع في يديه الأموال ومن حوله من الأنصار والطامعين في النوال

فمن نصائحه التي لا يندفع مثله فيها لدافع العنجهية الجاهلية وحدها ، انه حضر مجلس معاوية وحاجبه يستأذن لوفود الأنصار . فقال : ما هذا اللقب يا أمير المؤمنين ؟ اردد القوم الى أنسابهم ! ثم قال للحاجب : اخرج فقل من كان ههنا من ولد عمرو بن عامر فليدخل ، فدخل ولد عمرو بن عامر كلهم الا الأنصار . فنظر معاوية الى عمرو نظرة منكرة وقال له : باعدت جدا ؟ فقال : اخرج فقل من كان ههنا من الأوس والخزرج فليدخل ، فخرج فقالها ، فدخلوا يققدمهم النعمان بن بشير الأنصاري وهو يقول :

يا سعد لا تحجب الدعاء فما لنا

نسب" تحجب به سوى الأنصار

ان الذين ثووا بيدر منكم

يوم القليب هم وقود النار

فجعل معاوية يقول : لقد كنا أغنياء عن هذا

وأشار على معاوية بقتل أسرى صفين من جماعة علي ، وقد أطلق علي أسراه من جماعة معاوية . وهي مشورة لا تنفع معاوية بشيء ، وتجلب عليه العار لا محالة ، وتنصبه غرضا لكل مطالب بتره ، في أمة لا تنسى بينها الترات

وعلى ما في طبع عمرو من الحيلة ، والجنوح الى المصالحة واستلال الأضغان ، لم يكن يصدر عن هذا الطبع في مشورته على صاحبه بعد

وقعة صفين . فلما شاوره معاوية في أمر عبد الله بن هاشم ، أشار عليه بقتله ، وغضب حين خالفه معاوية ، فقال بعد ذلك من أبيات :  
أليس أبوه يا معاوية الذي  
أعان علياً يومَ حَزِّ الغلاصمِ ؟

وأشار كذلك بقتال قيس بن سعد في جيشه الذي كان معه من بقايا حزب علي ، بعد نزول ابنه الحسن عن الخلافة . وكان قيس رجلاً صعب المراس ، مقداماً على الخطر ، لا يؤمن قتاله ، والدولة الأموية في أوائلها بين الشك واليقين . فأعرض معاوية عن مشورته ، وبذل الأمان لقيس ومن معه ، وأرضاهم بالمصانعة والعطاء . ولم يكن معاوية يسلك معه غير هذا المسلك ، أو يضر له غير هذا الضمير . فكان يحتفي به ، ويجلسه معه على سريره ، ويظهر له الركون إلى رأيه والمشاركة في أمره ، ثم يقبل منه ما يقبل ، ويمضي على نيته التي انتواها . وقد هم أن يخلف له مواعده من ولاية مصر ، لولا أنه توقع الشر منه ، وعلم أنها ولاية عام أو أعوام قلائل ، ثم تصير إليه يعطيها من يشاء . وقد مات عمرو بعد أعوام ، فضم معاوية خزائن أمواله إلى بيت المال ، وخالف رجاءه في تولية ابنه عبد الله مكانه ، وأسند الولاية إلى أخيه لأبيه ، عتبة بن أبي سفيان

وربما ثقل عليهما وقر الرياء ، فتصارحا بما في الطوايا صراحة هي أشبه بالصراع الذي يجمع فيه الندان بين اللعب والخصومة . سأل معاوية وهو في حالة من حالات النعمة والطمع : ما أعجب الأشياء ؟ فقال : أعجب الأشياء غلبة المبطل ذا الحق على حقه ، فما أبطأ معاوية أن ردها عليه قائلاً : بل أعجب من هذا أن تعطى من لا حق له بحق ، من غير غلبة !

وربما دأب معاوية في أمر آخرته ودنياه مداعبة الرجل الذي يعلم أن المداعبة هنا مقبولة ، لأنها في الحظ سواء . قال له يوماً : لقد رأيت البارحة في المنام كأن القيامة قد قامت ، ووضعت الموازين ،



وأحضِر الناس للحساب ، فنظرت اليك وانت واقف قد ألجمك العرق ،  
وبين يديك صحف كأمثال الجبال . فعاجله معاوية ساخرا : وهل رأيت  
فى الميزان شيئا من دنانير مصر ؟

ودخل على معاوية فى مجلسه ، فضحك معاوية حين رآه . قال  
عمرو : « ما يضحكك يا أمير المؤمنين ، أضحك الله سنك ؟ » قال :  
« أضحك من حضور ذهنك عند ابدائك سوءتك يوم ابن أبى طالب .  
أما والله لقد وافقته منانا كريما ، ولو شاء أن يقتلك لقتلك » . فلم  
يرح عمرو أن أشركه معه فى عاره ، وجعل يقول له ويمعن فى وصف  
فزعته : « أما والله انى لعن يمينك حين دعاك الى البراز ، فاحسوك  
عينك ، وربما سحررك - أى صدرك - وبدا منك ما أكره ذكره  
لك ، فمن نفسك فاضحك أو دع »

فالرجلان كانا فيما بينهما على صراحة وتفاهم واحتراس  
وكانا يعلمان ما يريدان ، ويعلمان انهما لا يتعاونان لأنهما على  
ثقة من اخلاص كل منهما لصاحبه وإيثاره لنفعه ، ولكنهما يتعاونان  
لأن التعاون أنفع لهما من التخاذل والشقاق ، ولن يتعاونوا اذا تبدلت  
الحال وأصبح لهما أو لواحد منهما نفع فى تخاذل أو شقاق !  
وكانا يفهمان ان هزيمة علي هى سبيلهما معا الى ما يريدان  
فعملا متفكرين ، ولعلمهما عملا مخلصين لتحقيق هذه الهزيمة . وكانت  
معاونة عمرو لمعاوية فى نضاله مع على كبيرة الخطر ، محسوسة الأثر ،  
فى مآزق كثيرة ، ومعضلات متوالية ، أهمها حرب صفين ، ومؤتمر  
التحكيم ، وانتزاع مصر من والى على وأتباعه فيها ، وهم غير قليلين

وكانت جهوده العظمى فى حرب صفين جهود الداعية المحرض ،  
لا جهود المقاتل المستبسل ، فكان يثير الحفائظ ، ويستدرج الأنصار  
بالأطماع ، ويمحو الوسوس والشكوك التى تثنى عزائم القوم عن  
القتال ، ويشيع الفتاوى التى يقبلها من هو مستعد لقبولها ، ومنها  
- حين قتل عمار بن ياسر - ان أصحاب معاوية تلجأوا فيما بينهم ،

وساورهم الريب في حقهم ، لأن النبي عليه السلام كان يقول عن عمار :  
« تقتله الفئة الباغية » . فكان عمرو بن العاص ، في أشيع الأقوال ،  
هو الذي حسم هذه الشكوك قبل استفحالها ، فقال : انما قتله من  
أخرجه . فقبلها الأنصار المستعدون لقبول أشباه هذه التأويلات

وكان على بغضه لعثمان أسبق الناس الى التفجع لمقتله والتحريض  
باسمه ، فاذا هدأت ثورة النفوس قال لمعاوية : « حرّك لها حوارها (١)  
تحن » .. أى علق لهم قميص عثمان المخضوب بدمائه ، لأنهم اذا  
رأوه هاجت أحقادهم ، كما تدر الناقة اذا حركوا لها جلد حوارها !

وجاء كذلك في أشيع الأقوال انه هو الذى أشار على معاوية برفع  
المصاحف على الرماح ، ودعوة أنصار على الى تحكيم كتاب الله . فلما  
عمل بهذه المشورة وقعت الفتنة في جيش على ، بين قائل بالمضى في  
القتال ، وقائل باجابة القوم الى التحكيم ، وأوشك الفريقان أن يدعا  
جيش معاوية ويشتبكا بينهما في حرب ، أو يبطش جماعة منهم بالامام  
على نفسه ، اذا هو لم يأمر شيعته المقربين بالكف عن الحرب والقاء  
السلاح

واذا صح ما يعزى الى هذه المشورة من الأثر الجسيم في تمكين  
معاوية وخذلان على ، فهي كلمة أنفع من جيش ، ومكيدة أمضى من  
قوة ، وهي خليقة ان تغنيه في حرب صفين عن جهود الشجاعة  
والاستبسال . اذ الواقع انه لم يغن في تلك الحرب بجهد من جهود  
الشجاعة والاستبسال ، ولم يذكر أحد من حزبه انه برز في ميدان قتال ،  
مع ان الحرب في تلك المعركة خاصة كانت حرب براز ونزال . أما خصومه  
فقد ذكروا له تلك الفعلة التى سارت بها الأمثال بعد ذلك ، وأصبح  
من الأقوال الشائعة عن كل من يرد المكروه بالمهانة انه رده « كما ردها  
يوما بسواته عمرو ! »

ويظهر ان خصومه ومنافسيه كانوا يلحظون منه التقاعد عن مخاطر

(١) الحوار ، بضم الحاء وقد تكسر ، ولد الناقة سامة تسمىءاو الى ان يفصل عن امه

البراز ، فقال الحارث بن نصر الجشمي من أبيات :  
ليس عمرو بتارك ذكرة الحرب مدى الدهر أو يلاقى عليا  
واضع السيف فوق منكبيه الأيمن لا يحسب الفوارس شيئا  
ليت عمر ألقاه في حمس التقع وقد صارت السيوف عصيا  
فزعموا ان عمر أ تغيظ من قوله ، وأقسم : « لو علمت اني أموت

ألف موة لبارزت عليا في أول ما ألقاه » ا

وكان على رضى الله عنه كثيرا ما يتقدم بين الصفوف داعيا الى  
المبارزة . فبدا له يوما أن يدعو معاوية لمبارزته ، فأيهما غلب فالأمر  
له ، وتحقق دماء الناس ، فنادى : يا معاوية ، يا معاوية ، فقال هذا  
لأصحابه : اسألوه ما شأنه ؟ قال : أحب أن يبرز لى فأكلمه كلمة واحدة .  
فبرز معاوية ومعه عمرو ، فلما قاربا لم يلتفت الى عمرو وقال لمعاوية ،  
ويحك ! علام يقتتل الناس بينى وبينك ؟ ابرز الى ، فأينا قتل صاحبه  
فالأمر له . فالتفت معاوية الى عمرو فقال : ما ترى يا أبا عبد الله ؟  
أبارزه ؟ فقال عمرو : لقد أنصفك الرجل ، واعلم انك ان نكلت عنه  
لم تزل سببة عليك وعلى عقيبك ما بقى عربى . فقال معاوية : يا عمرو !  
ليس مثلى يخدع عن نفسه ، والله ما بارز ابن أبى طالب رجلا قط الا  
سقى الأرض من دمه . ثم تلاحيا ، وعزم معاوية على عمرو ليخرجن الى  
على ، ان كان جادا فى نصحه ، ولم يكن مغررا به طمعا فى مآل أمره .  
فلما خرج للمبارزة مكرها وشد عليه على شدة المرهوبة ، رمى عمرو  
بنفسه عن فرسه ، ورفع ثوبه ، وشعر برجله فبدت عورته ! فصرف  
على وجهه عنه ، وقام معفرا بالتراب هاربا على رجليه ، معتصما  
بصفوفه

وليس فى هذه القصة من موجب للشك فيها الا ان عمروا كان أشجع  
من ذلك فى معارك كثيرة قبل هذه المعركة ، ولكنه شك ضعيف غير  
قاطع فى انكار القصة بخذافيرها ، لأن عمر أ لم يبارز قط رجلا فى قوة  
على وبأسه ، ولم يكن قد دلف الى الثمانين وهو يحارب فى المعارك

الأخرى ، وأهم من ذلك انه كان يحارب في تلك المعارك ، وله أمل في الشهادة ونعيم الجنة ، وإيمان بحقه وباطل خصمه ، ولكنه لا يحارب عليا وله أمل في الشهادة قاتلا أو مقتولا ، أو ثقة بالحق تعوضه من خسارة الدنيا ، وليس بالمعجب من طبيعة عمرو أن يلوذ بالحيلة ، غير حافل بمقال الناس اذا خاف على حياته ، وأيقن من ضياع دينه ودنياه ومهما يكن من مبلغ الصدق في هذه الرواية ، فالمتفق عليه بين ولاته وعداته انه اشتهر في صفتين بجهاد الحيلة والدعوة ، ولم يشتهر فيها بجهاد البسالة والبلاء

\*\*\*

أما جهوده في مسألة التحكيم (١) بين علي ومعاوية ، فقد أفادت معاوية بالمطاوله والمراوغة أضعاف فائدتها اياه بالنتيجة التي انتهى اليها قرار عمرو وقرار أبي موسى الأشعري ، لأن تطاول الأيام أعان على تفريق جيش علي وتبديد شمله ، وشيوع اللغظ بين طوائفه وأصحاب المذاهب المغالية من المتمردين عليه ، ولاسيما الخوارج والقائلين بتحريم القتال ، وكل ما أعان على تفريق جيش علي فهو معين على تعزيز جيش معاوية ، وتقريب طلاب المغانم وتباع القرص من دولته وسلطانه

وقد اختار معاوية عمرا للتحكيم وهو لا يأمنه كل الأمان ، وربما كان اطمئنانه الى أبي موسى الأشعري صاحب علي أكبر من اطمئنانه الى صاحبه ووكيله ، لأن أبا موسى كان يجهر باجتئاب القتال واعتزال الفريقين ، وكان اختياره على الكره من علي ، وعلى هوى الأشعث بن قيس ، الذي كان متهما بالتخذيذ عن علي ، وترويج كل رأى يرضاه معاوية ، ولاسيما بعد زيارة قيس لمعاوية في ابان معركة صفين

والذي حدث في أوائل المفاوضات خليف أن يسوغ قلق معاوية واستراتبه في نيات صاحبه ووكيله ، فانه قال لأبي موسى : ما يمنعك

(١) يشك بعض المؤرخين المحدثين في مسألة التحكيم ، ويذكرون لذلك أسبابا ليس فيها سبب واحد يعادل الروايات التي تؤيد ما

من ابني عبد الله مع فضله وصلاحه وقديم هجرته وصحبته ؟ فقال  
أبو موسى : ان ابنك رجل صدق ، ولكنك غمسته في هذه الحروب  
غمسا

وطالت المفاوضة ، فأوجس معاوية وعظم خوفه ، وجاءه داهية العرب  
المغيرة بن شعبة فألفاه قلقا يتسمع ويستطلع . فقال له : قد أتيتك  
بخبير الرجلين . قال معاوية : وما خبرهما ؟ قال المغيرة : اني خلوت  
بأبي موسى لأجل ما عنده ، فسألته : ما تقول فيمن اعتزل عن هذا  
وجلس في بيته كراهية للدماء ؟ فقال : أولئك خيار الناس ، خفت  
ظهورهم من دماء اخوانهم ، وبطونهم من أموالهم . فخرجت من عنده  
وأتيت عمرو بن العاص ، فقلت : يا أبا عبد الله ! ما تقول فيمن  
اعتزل هذه الحروب ؟ فقال : أولئك شرار الناس ، لم يعرفوا حقا  
ولم ينكروا باطلا

ثم عقب المغيرة قائلا : أنا أحسب أبا موسى خالما صاحبه وجاعلها  
لرجل لم يشهد ، وأحسب هواه في عبد الله بن عمر بن الخطاب ، وأما  
عمرو بن العاص فهو صاحبك الذي عرفته ، وأحسبه سيطلبها لنفسه  
أو لابنه عبد الله ، ولا أراه يظن أنك أحق بهذا الأمر منه .

والذي نراه نحن كذلك أن عمر أ لم يكن ليظن ان معاوية أحق  
بالخلافة منه ، ولكنه كان أكيس من أن يطلب الخلافة له أو لابنه  
باتفاق رأيه ورأى أبي موسى الأشعري ، دون ما يستلزمه طلب الخلافة  
من الجند والدولة والعصية . فماذا عساه أن يغمم بالاتفاق مع  
الأشعري على المبايعة لابنه عبد الله ؟ انه يخسر عضد معاوية ، ولا  
يكسب أحدا من أنصار على ، ولا يصل هو ولا ابنه عبد الله الى  
مأرب . وانما نعتقد انه ذكر اسم عبد الله ليغرر بأبي موسى ، ويلقي  
في روعه انه غير جاد في خدمة معاوية ، وانه يعمل لنفسه ولأعقابه  
من بعده . وقد أصابت هذه الحيلة محزنها ، فصدق أبو موسى ان  
عمر أ يخلع معاوية ، وأنه اذا قام على المنبر ليخلع عليا ، قام عمرو من

بعده فخلع معاوية ، وترك الأمر شورى ليظفر به ابنه فيما يرتجيه . فلما اتفقا على خلع الاثنين ، وأن يبدأ أبو موسى بخلع صاحبه ، قبِل هذا الاتفاق ولم يتردد في انفاذه ، وهو يحسب ان خذلان عمرو لمعاوية غير بعيد ، ما دام يطمع فيها لنفسه من طريق الدعوة الى ابنه وان جهد عمرو في مسألة التحكيم لجهد يسير عليه ، ولكنه حقيق من معاوية بجزاء غير يسير .

ولقد تطلع عمرو لهذا الجزاء الذي طال اشتياقه اليه ، وهو ولاية مصر جامعة موروثه في عقبه ، فماطله معاوية زمنا ، واستكثر عليه هذه « الطعمة » التي اشتهاها ، وأسر في نفسه اذا هو رضى له بشيء منها ان يرجع فيما أعطاه بذريعة من الذرائع التي لا تعيه . فكتب في وثيقة تصالحا عليها ان ولاية مصر لعمرو « على ألا ينقض شرط طاعة » ، وهو يريد أن يتعلل له بالخروج عن طاعته فيبطل شرطه ، وفطن عمرو لما وراء هذا « القيد » المقحم في الوثيقة فأنكره ، وكتب : « على ألا تنقض طاعة شرطاً .. يريد ان الطاعة لن تخول معاوية الرجعة فيما اتفقا عليه

وكان معاوية يتهم عمر أ بالمعجلة كلما ذكر له مصر وأغراه بالزحف اليها . فجمع خاصته يوما يسألهم : هل تدرون ما أدعوكم اليه ؟ قالوا : لا يعلم الغيب الا الله . فقال عمرو : « نعم .. أهبك أمر مصر وخراجها الكثير ، وعدد أهلها ، فتدعوننا لنشير عليك . فاعزم وانفض .. في افتتاحها عزك وعز أصحابك وكبت عدوك » ، فقال له معاوية : يا ابن العاص ! انما أهبك الذي كان بيننا ، يعنى طعمة مصر ، والتفت الى صحبه يستشيرهم : ماترون ؟ فوافقوا عمر أ ، وعاد هذا يقول : « ابعت جيشا كثيفا ، عليهم رجل حازم صارم تثق به - فيأتى الى مصر ، فانه سيأتيه من كان من أهلها على رأينا ، فيظاھرہ على من كان بها من أعدائنا » ، فخالفه معاوية وقال له : « انك يا ابن العاص ، بورك لك في المعجلة »

الا أنه لم يلبث أن تلقى من أنصاره بمصر كتابا يستحثه الى غزوها ،  
ويسأله « أن يتعجل بخيله ورجله ، فإن أعداءنا قد أصبحوا لنا هائمين »  
فعندئذ قبل نصيحة عمرو ، وأشخصه على رأس جيش عدته ستة  
آلاف رجل ، وخرج يودعه ولا يزال يحذره العجلة ، ويوصيه بالرفق  
« فانه يئمن ، والعجلة من الشيطان »

ولولا الكتاب من أنصاره بمصر لقد كان معاوية يؤثر أن يفتحها له  
أولئك الأنصار ، وأن يولى عليها زعيما من زعمائهم ، وله الحجة الناهضة  
في ذلك ، اذ كان القائد المتغلب على البلد أولى بولايته من الطارق  
الواغل الذى يقبل عليه لينازعه ثمرة جهاده

على أن مصر لم تكن الى ذلك الحين طعمة سائغة ، ولا طعمة عصية ،  
فقد كان فيها محمد بن أبى بكر لا يزال واليا عليها من قبيل على بن أبى  
طالب ، وكان قد ولاه حكمها بعد عزل قيس بن سعد ، أقدر رجاله  
وأخبرهم بشئون الولاية والسياسة ، فقال قيس وهو يسلمه مقاليد  
الأمر : « ليس عزله اياى بمانعى أن أنصح لك وله . وأنا من أمركم هذا  
على بصيرة ، وأنا أدلك على الذى كنت أكايده به معاوية وعمر أوجماعة  
العثمانية المقيمين بخربتنا ، فكايدهم به » ! .. الا أن محمد بن أبى بكر  
لم يستمع له ، واستغشته ، وبطش بالعثمانية بطشة عنيفة ، فثاروا  
عليه ، وثار معهم من لم يكن على رأيهم ، وأبوا أن يقيموا على حكمه ،  
فصالحهم آخر الأمر على أن يلحقوا بمعاوية فى الشام ، فلحق به الغثالة  
منهم ، وبقيت لهم بقية تنطوى على مضض وترقب الفرصة ، وتزداد  
أملا ، ويزداد الأنصار من حولها كلما تضاءل أمر على وتعاضل ملك  
معاوية

فلما أقبل عمرو على مصر أقبل عليها فاتحا قبل أن ينالها واليا مكين  
الولاية ، وكان « عمرو الفاتح » يعمل لمعاوية كمن يعمل « لعمرو الوالى »  
اذا تم له الفتح كما اشتهاه

وأوشك الفتح الثاني أن يكون نسخة مكررة من الفتح الأول عمرو يستعجل غزو مصر ويستهم بالعجلة ، ثم يدخل مصر وفيها حكوماً وشعب لا يتفقان ، ثم يسلك الطريق الذي سلكه أول مرة ، ثم يلتقى بجيش محمد بن أبي بكر ، كما التقى بجيش الرومان من قبل ، في جيزة بليس ، على مسافة قريبة من الوقعة الأولى عند قرية تسمى المنشاة

أما محمد بن أبي بكر فقد دافع عن مصر دفاع المستميت ، وصمد لأنصار معاوية المقيمين والقادمين صمود الأبطال ، ولكنه أخفق في دفاعه ، لأنه لم يلبث أن رأى جنوده يتفرقون عنه ، يأساً من الدولة المولوية ، وأملاً في الدولة المقبلة ، ثم تعقبه أعداؤه حتى ظفروا به فمَثَلُوا به شر تمثيل !

ومن الانصاف لعمرو أن يعلم أنه كان برئ اليد في هذه المثلثة الذميمة ، فقد كان عمرو يشير على معاوية بقتل الأسرى والنقمة من أصحاب علي ، حيث كان معاوية هو المسؤول عن قتلهم والنقمة منهم . فلما تفرد بالتبعة في أمثال هذه المشورات أقصاها عنه جهده ، ووقف منها موقف من لا يدفع ولا يمنع . فكتب الى محمد بن أبي بكر يقول له « تنح عني بدمك يا ابن أبي بكر ، فاني لا أحب أن يصيبك مني ظفر » ثم وقع محمد في أسر معاوية بن حديج ، وهو من أسفه العثمانية عصبية حزبه ، فأرسل اليه عمرو أن يأتيه به كرامة لأبيه ولأخيه عبد الرحمن بن أبي بكر . وقد كان من عجائب التفرق بين الأحزاب أن محمداً يشايح علياً ، وعبد الرحمن يحاربه في جيش الشام !! فلم تنفع وساطة عمرو ، وأقسم معاوية بن حديج ليقتلنه شر قتلة . وجاء به ، فطلب ماء فقال ابن حديج : لا سقاني الله ان سقيتك قطرة ! انكم منعتم عثمان الماء ، ثم قتلتموه صائماً ، فتلقي الله بالرحيق المختوم . والله لاقتلنك يا ابن أبي بكر ، فليسقك الله من الجحيم !

ولم تفارق محمداً أنفته بين يدي أسريه ، فأغلظ الجواب لهم ، وتلفت قائلاً : والله لو كان سيني بيدي ما بلغتكم بي هذا ، فقتلوه ، « وألقوه »



في جيفة حمار ميت ، ثم حرقوه بالنار » ١١

ونقض عمرو يده من هذه المثلات وأشباهاها ، وجهد في تهدئة الزعازع بمصر ، وتمهيد الأمر فيها لنفسه ولأعقابه من بعده ، وسرعان ما تمهد له بعد مقتل علي<sup>ؑ</sup> ونجاته هو من القتل في السابع عشر من رمضان ( سنة أربعين للهجرة )

وذلك أن ثلاثة من الخوارج تأمروا على قتل علي ومعاوية وعمرو في ليلة واحدة . فأما صاحب علي<sup>ؑ</sup> فقد أصابه ، وأما معاوية وعمرو فقد نجوا من صاحبيهما ، وقتل خارجة بن حذافة صاحب الشرطة لأنه خرج للصلاة في مكان عمرو ، اذ كان هذا يشتكى بطنه في تلك الليلة . فقال عمرو : أردتني وأراد الله خارجة ! وأمر بقتله

ولم يعرض له في ولايته الثانية حادث ذو بال بعد هذا الحادث . فقد هدأت مصر ، واجتمع الناس على مبايعة معاوية في سنة احدى وأربعين للهجرة ، فسميت « عام الجماعة » .. وحكمت الشيخوخة حكمها ، فوهن جسمه ، وتتابع سقمه ، ودانت له الدنيا ، وهو يقول اذأ سئل عن حاله : « إنه حال من يذوب ولا يشوب » !

وانه على هذا لمجدود مسعود

فمن آية الجحد أن ينتفع الانسان بما يضير الناس ، وقد انتفع عمرو بوهنه مرتين : مرة حين نجا من الموت لاشتكاء بطنه ، ومرة حين سلمت له الولاية ببركة هذا الوهن الذي لا يحيص عنه ، فلولاه لما طابت نفس معاوية له بولاية يملك فيها الأموال والرجال ، ولعله يعيش بعده فيغلب أعقابه على الخلافة ، وأهون شيء أن ينتزع ابن العاص ، في شبابه أو كهولته ، خلافة من يزيد

على أن هذا الفؤاد المتوهج بنوازع الحياة ، لم يسأم العيش يوما ، وقد جاوز الثمانين ، أو قارب المائة في قول آخرين ، فبكى وهو يجود بنفسه أسفاً على الحياة ، وقال لأبنائه : « اذا واريتموني فاقعدوا عند

قبرى قدزَرَ نحر جزور وتفصيلها(١) ، أستأنس بكم حتى أعلم ما أراجع به رسل ربي »

ورحمه الله ... انه لم يدع الأحوط من الأمرين حيث يدع الحي نفسه ، فكان يقول وهو على سرير الموت : « لو كان ينفعني أن أطلب لطلبت ، ولو كان ينجيني أن أهرب لهربت » . وربما نظر الى أمواله فقال : « من يأخذها بأوزارها ؟ » وقبل ذلك بعام أو عامين كان يسأله معاوية عما بقي له من لذات العيش فيقول : « مال أغرسه ، وخبر من ضيعتي ! »

\*\*\*

وكانت وفاته ليلة عيد الفطر سنة ثلاث وأربعين للهجرة ، فدفن بجوار المقطم عند ضريح الامام الشافعى القائم الآن . وضم معاوية خزائنه الى بيت المال ، وولاية مصر الى أخيه عتبة بن أبى سفيان

وكذلك انقضت حياة حافلة ، حياة عاملة ، وحياة طائلة ، وصح فيه ، على تباين الآراء والأقوال ، انه رجل من عظماء الرجال . فمهما يختلف المختلفون في نيئاته وحسناته أو سيئاته ، فالذى لا خلاف فيه انه كسب للإسلام قطرين كبيرين : هما فلسطين ومصر ، وأن له سهماً وافراً في كل ما نحسبه للدولة الأموية من العظائم والمآثر في تاريخ الأمة العربية والأمم الإسلامية

---

(١) نصل القصابه الجزور تفصيلا : اذا غشاهما ونظمها

## مِنْ كَلَامِهِ

من تمام القول في عمرو بن العاص ، بل من تمام العلم به ، أن نلمّ  
بطرف من كلامه الذي يدل عليه

وقد تسب إليه كلام كثير نسب الى غيره ، وكان شأنه في هذا كشأن  
الجلّة من النابهين في صدر الاسلام فيما ينقل عنهم ، فربما نسبت الكلمة  
الواحدة الى ثلاثة أو أربعة من أبناء عصر واحد أو عصور متفرقة .  
بيد أننا نعتمد في نسبة الكلام اليه مشابهته لمسا أثر عن خلقه ونسق  
تفكيره ، ثم شيوع الرواية ومكان روايتها من الثقة والدراية

فما يشبهه في التعاطف بالنسب ، أو في الخصلة التي نسميها اليوم  
بالنزعة الأرستقراطية أنه قال لمعاوية : « يا أمير المؤمنين ! لا تكن بشيء  
في أمور رعيّتك أشد تعمدا منك لخصاصة الكريم حتى تعمل في سدّها  
ولطفيان اللّثيم حتى تعمل في قمعه ، واستوحش من الكريم الجائع ،  
ومن اللّثيم الشبعان ، فان الكريم يصول اذا جاع ، واللّثيم يصول اذا  
شبع »

وكان يؤمن بهذا الرأى كثيراً ، ولا يزال يعيده ، فقال في مناسبة  
أخرى : « موت ألف من العلية ، أقل ضرراً من ارتفاع واحد من  
السّفلة »

ويتصل بهذا المعنى ، وقد يكون فيه اعتذار من حربه لعلى بن أبى  
طالب ، قوله لابنه عن الامامه والحكومة : « يا بنى ! امام عادل خير من  
مطر وابل ، وأسد خطوم خير من امام ظلوم ، وامام ظلوم غشوم خير  
من فتنة تدوم . يا بنى ! مزاحمة الأحقق خير من مصافحته . يا بنى !

زلة الرجل عظم يجبر ، وزلة اللسان لا تبقى ولا تذر . يا بنى ! استراح من لا عقل له !

ومن وصفه للرجال : « الرجال ثلاثة : فرجل تام ، ونصف رجل ، ولا شيء . فأما الرجل التام فالذى يكمل دينه وعقله ، فإذا أراد أمراً لم يمه حتى يستشير أهل الرأي ، فإذا وافقوه حمد الله وأمضى رأيه ، فلا يزال مضيئه موثقاً . ونصف الرجل الذى يكمل الله له دينه وعقله ، فإذا أراد أمراً لم يستشر فيه أحداً ، وقال : أى الناس كنت أطيعه أو أترك رأى لرأيه ؟ فيصيب ويخطئ . والذى لا شيء ، من لا دين ولا عقل له ، ولا يستشير فى الأمر ، فلا يزال مخطئاً مدبراً ! ... والله انى لأستشير فى الأمر حتى خدمنى .. ! »

ووصف عبد الملك بن مروان ، فقال : « آخذٌ بثلاث ، تاركٌ لثلاث : آخذٌ بقلوب الرجال إذا حَدَّثَ ، وبحسن الاستماع إذا حَدَّثَ ، ربأيسر الأمرين عليه إذا خولف . تاركٌ للمراء ، تاركٌ لمقاربة اللئيم ، تاركٌ لما يعتذر منه »

ويتعاطى وصف الأمم على رأيه ، كما قال فى أقوام زمانه : « أهل الشام أطوع الناس لمخلوق وأعصاهم للخالق ، وأهل مصر أكيسهم صغاراً وأحمقهم كباراً ، وأهل الحجاز أسرع الناس الى الفتنة ، وأعجزهم عنها ، وأهل العراق أطلبهم للعلم وأبعدهم منه » !

على أنه كان وصافة لا يجارى فى وصف المناظر الكبيرة بالكلمات القليلة . ومن أبرع صفاته للطبيعة والناس معاً قوله فى البحر : « انه خلق عظيم ، يركبه خلق صغير : دود على عود » !

وكان بليغ البادرة ، سريع الجواب ، سديداً فى توفيق لفظه ومعناه . ولا عجب أن يكون كذلك ، وهو مع ذكائه المتوقد غرضة للمسبة ، مضطر الى افحام من يتعمدونه بالغضب والازراء !

قال له المنذر بن الجارود العبدى : أى رجل أنت لو لم تكن أملك من هى ! فسرعان ما ردّها عليه قائلاً : « لقد فكرت فيها البارحة ،

فجعلت أُنقلها في قبائل العرب ، فما خطرت لى عبد قيس ببال !  
وقال له رجل : والله لأتفرغن لك . فقال : « هنا لك وقعت في  
الشغل » ! قال الرجل : كأنك تهددنى ؟ والله لئن قلت لى كلمة لأقولن  
لك عشرا ، قال : « وأنت والله لئن قلت لى عشرا لم أقل لك واحدة » !  
وقال له سلام بن روح الخزاعي : كان بينكم وبين الفتنة باب  
فكسرقموه ، فما حملكم على ذلك ؟ قال « أردنا أن نخرج الحق من  
حظيرة الباطل ، وأن يكون الناس في الحق سواء »

ومن أشبه الأجوبة به وقد سئل : ما السرور ؟ فقال : « الفترات ثم  
تنجلي .. » فهي كلمة رجل يقدم على المغامرة ، ويحسن جلاء الفترات .  
وشبيه به كذلك قوله : « ما وضعت عند أحد من الناس سراً فأفشاه  
فلمته » .. فسئل : ولم ؟ قال : « أنا كنت به أضيق صدراً حين  
استودعته إياه »

وشبيه به على هذا النحو قوله : ! لا أمل دابتي ما حملتني ، ولا  
زوجتي ما أحسنت عشتري ، ولا جليسي ما لم يصرف وجهه غنى « لأن  
انذى يصطنع الناس ، ويشترى الصداقات ، ويتجمل للرئاسة ، لا بد  
له من هذه الخصال

\*\*\*

وقد اشتهرت القبريات في آداب الأمم ، وشاعت الكلمات التي  
حفظت عن العظماء في ساعاتهم الأخيرة ، فلو جمعت كلمات المحتضرين  
ومن يواجهون الموت ، لما كان في عظماء المسلمين أحفل من عمرو بن  
العاص نصيباً من هذا الأدب ، الذي يدل على حظ قائله من الحياة ،  
وميزانهم في الحسنات والسيئات ، ومعظم المنقول عنه في هذا الصدد  
يؤاخذ أن يقوله ، ويشبه ما يستقبل به آخرته . ويودع دنياه !

فكان في أخريات أيامه يدعو الله قائلاً : « اللهم آتيت عمر أ مالا ،  
ذان كان أحب إليك أن تسلب عمر أ ماله ولا تعذبه بالنار ، فاسلبه ماله !  
وانك آتيت عمر أ أولاداً ، فان كان أحب أن تشكّل عمر أ ولده

ولا تعذبه بالنار ، فأثكله ولده ، وانك آتيت عمر أ سلطانا ، فان كان أحب اليك أن تنزع منه سلطانه ولا تعذبه بالنار ، فانزع منه سلطانه » ويرحمه الله ! لقد دخل الاسلام وهو يشترط أن يضمن له اسلامه سقوط العقاب على آثام ماضيه ، وهم بفارقة الدنيا فلم يبال أن يخسر ماله أو ولده أو سلطانه اذا ضمن شيئا واحداً في الآخرة : ألا يُعذَّب بالنار !

وكان يقول لبنيه ، كأنه حسب نصيبه من جانيه ، ورفع ميزانه يديه : « انى لست فى الشرك الذى لو مت عليه أدخلت النار ، ولا فى الاسلام الذى لو مت عليه أدخلت الجنة ، فمها قصرت فيه فانى متمسك بلا اله الا الله »

وكان يقول : « اللهم لا قوى فأنتصر ، ولا برىء فأعتذر ، ولا مستكبر بل مستغفر ، لا اله الا أنت . لا اله الا أنت » . ولم يزل يرددّها حتى مات

وردد فى سرير موته استغفاره الذى يقول فيه : « اللهم أمرت بأمور ، ونهيت عن أمور ، فتركنا كثيراً مما أمرت ، ووقعنا فى كثير مما نهيب ... اللهم لا اله الا أنت ، اللهم لا اله الا أنت » . ودخل عليه ابن عباس فى مرض موته ، فسأله : كيف أصبحت ؟ قال : « أصبحت وقد أصلحت من دنياى قليلا ، وأفسدت كثيراً ، فلو كان ما أصلحت هو ما أفسدت لفزت ، ولو كان ينفعنى أن أطلب طلبت ، ولو كان ينجينى أن أهرب لهربت ، فعطنى بموعظة أتتبع بها يا ابن أخى ! » قال ابن عباس : هيهات يا أبا عبد الله .. فأجابه بكلمة يجرى بها لسان من يحضرون السلطان ويردون الواقعة عنده ، كأنه أراد أن يستجلب رحمة الله بكلمة ابن عباس ، فقال : « اللهم ان ابن عباس يقطنى من رحمتك . فخذ منى حتى ترضى ! »

وليس بين العظماء فى صدر الاسلام من استقبال الموت بكلام أجزل من هذا الكلام ، وأدل منه على شعور صاحبه فى مفترق الدنيا

والآخرة . وجملة ما يدل عليه انه كلام رجل ملأته الحياة ودوافعها  
القوية ، فلم يخطر الموت بباله حتى خطر له مرة واحدة ، وهو بين يديه  
لا منصرف عنه

\*\*\*

تلك أمثلة عابرة من كلماته المأثورة غير ما تقدمت الإشارة اليه  
في سياق الكتاب  
وقد رويت له آثار في الشعر ، والخطب الطوال تسلكه بين الشعراء  
والخطباء ، فنسب اليه من الشعر هذان البيتان :  
معاوى لا أعطيك ديني ولم أنل  
به منك دنيا فانظرن كيف تصنع  
فان تعطنى مصرا فأربح بصفقة  
أخذت بها شيئا يضر وينفع  
ونسبت اليه آيات قالها لعمارة الذي راود امرأته ، بعد أن أوقع  
به في الحبشة :

إذا المرء لم يترك طعاما يحبه  
ولم ينه قلبا غاويا حيث يثما  
قضى وطرا منه وغادر سببة  
إذا ذكرت أمثالها تملأ الفما  
من الآن فانزع عن مطاعم جمة  
وعالج أمور الموت لا تتندما  
ومن الشعر المنسوب اليه وصف فرسه في قوله :  
شببت الحرب فأعددت لها  
مفرع الحارك محبوك الشج (١)  
يصل الشد بشد فإذا  
ونت الخيل من الشد معج (٢)

(١) مفرع الحارك : أى طويل الكاهل من اعلاه ، ومحبوك الشج : أى متين الظهر  
(٢) الشد : العدو والحيلة ، ومعج الفرس : أسرع سيرة

وكل ما نسب اليه من شعر فهو من هذه الطبقة التي لا تسف ، ولا  
تعلو الى الذروة بين بدائع الشعراء

أما الخطب المطولة ففي النموذج التالي غنى في الابانة عن قدرته  
عليها ، وهو شطر من خطبة ألقاها يوم الجمعة قال فيها :

« يا معشر الناس ، اياى وخيالا أربعا ، فانها تدعو الى التَّصَبُّبِ  
بعد الراحة ، والى الضيق بعد السعة ، والى الذل بعد العز : اياى  
وكثرة العيال ، وانخفاض الحال ، وتضييع المال ، والقيـل بعد القـال ،  
فى غير درك ولا نوال .. انه لا بد من فراغ يؤول المرء اليه فى توديع  
جسـمه ، والتدبير لشأنه ، وتخليته بين نفسه وشهواتها ، فمن صار الى  
ذلك فليأخذ بالقصد والنصيب الأقل . ولا يضيع المرء فى فراغه نصيب  
نفسه من العلم ، فيكون من الخير عاطلا ، وعن حلال الله وحرامه  
عادلا . يا معشر الناس : قد تدلت الجوزاء ، وارتفعت الشعرى ،  
وأقلعت السماء ، وارتفع الوباء ، وقل الندى ، وطاب المرعى ، ووضعت  
الحوامل ، ودرجت السخائل ، وعلى الراعى حسن النظر .. فحى بكم  
على بركة الله الى ريفكم ، فتنالوا من خيره ولبنه ، وخرافه وصيده ،  
وأربعوا خيلكم ، وأسمنوها ، وصونوها ، وأكرموها ، فانها جنتكم  
من عدوكم ، وبها تنالون مغانمكم وأنفالكم ، واستوصوا بمن جاورتم  
من القبط خيرا . واياكم والمشـومات المعسولات ، فانهن يفسدن الدين  
ويقصرن الهمم . حدثنى أمير المؤمنين عمر انه سمع رسول الله صلى الله  
عليه وسلم يقول : « ان الله سيفتح عليكم مصرا ، فاستوصوا بقبطها  
خيرا ، فان لهم فيكم صمرا وذمة » . فكفوا أيديكم وفروجكم ،  
وغضوا أبصاركم . فلا أعلن ما أتانى رجل قد أسمن جسـمه وأهزل  
فرسه . واعلموا اننى معترض الخيل كاعتراض الرجال ، فمن أهزل  
فرسه من غير علة حططته من فريضته قدر ذلك . واعلموا انكم فى  
رباط الى يوم القيامة ، لكثرة الأعداء حولكم ، ولاشراف قلوبهم  
اليكم والى داركم ، معدن الزرع والمال ، والخير الواسع والبركة



النامية . حدثني عمر أمير المؤمنين انه سمع رسول الله يقول : « اذا فتح الله عليكم مصر فاتخذوا فيها جندا كثيفا ، فذلك الجند خير أجناد الأرض . فقال له أبو بكر : ولم ذاك يا رسول الله ؟ قال : لأنهم وأزواجهم في رباط الى يوم القيامة » . فاحمدوا ربكم معشر الناس عني ما أولاكم ، وأقيموا في ريفكم ما بدا لكم . فاذا ييس العود ، وسخن العمود ، وكثر الذباب ، وحمض اللبن ، وصوح البقل ، وانقطع الورد من الشجر ، فحي على فسطاطكم على بركة الله . ولا يقدم أحد منكم ذو عيال على عياله الا ومعه تحفة لعياله ، على ما أطاق من سعته أو عسرتة . أقول قولي هذا وأستحفظ الله عليكم » .

وهذا نموذج نادر من الخطب المنبرية التي كان الخطيب فيها يتولى « وظيفة » الوالي والواعظ والوالد والزعيم ، وكان فيها مسحة من البرامج السياسية ، والخطط الادارية ، ونفحة من الشعر ، وقبس من الدين والحكمة

\*\*\*

ومن لواحق هذا الباب أن يأتي ببعض الأحاديث التي رواها عمرو عن النبي عليه السلام ، لأن عقل الرجل ودينه قد يظهران مما يجري على لسانه من كلام غيره ، كما يظهران من كلامه

قال رجل من بني بكر بن وائل : لئن لم تنته قريش ليضيعن هذا الأمر في جمهور من جماهير العرب سواهم . فقال عمرو بن العاص : كذبت ! سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « قريش ولادة الناس في الخير والشر الى يوم القيامة »

واختصم رجلان الى النبي عليه السلام ، فقال لعمرو : اقض بينهما . فقال : انت أولى بذلك مني يا رسول الله ! قال وان كان . قال : فاذا قضيت بينهما فمالي ؟ قال : ان أنت قضيت بينهما فأصبت القضاء فلك عشر حسنات ، وان أنت اجتهدت فأخطأت فلك حسنة »

وقال عمرو : « احتملت في ليلة باردة شديدة البرد - وكان في

غزوة ذات السلاسل — فأشفقت ان اغتسلت أن أهلك . فتيمنت ثم صليت بأصحابي صلاة الصبح ، فلما قدمنا على رسول الله ذكرت ذلك فقال : « يا عمرو ! صليت بأصحابك وأنت جنب ؟ » قلت : نعم يا رسول الله ! انى احتلمت فى ليلة باردة شديدة البرد ، فأشفقت ان اغتسلت أن أهلك ، وذكرت قول الله عز وجل : « ولا تقتلوا أنفسكم ان الله كان بكم رحيما » . فتيمنت ثم صليت . فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يقل شيئا »

\*\*\*

واستأذن على فاطمة رضى الله عنها ، فأذنت له . فسأل : ثم على ، قالوا : لا ، فرجع . ثم استأذن عليها مرة أخرى ، فسأل كذلك . ثم على ؟ قالوا : نعم ، فدخل . فقال له على : ما منعك أن تدخل حين لم تجدنى ههنا ؟ قال : ان رسول الله نهانا أن ندخل على المغيبات

\*\*\*

وان الرجل فى حديثه مع النبى ، وحديثه عن النبى ، لهو عمرو بن العاص ، فى كل ما ثبت له من رواية أو عمل أو مقال

## خاتمة مفسرة

ظهرت في السنوات الأخيرة كتب عدة عن تاريخ مصر ، كتب بعضها باللغة العربية ، وكتب أكثرها باللغات الأوربية . ووجهتها جميعا تشويه الماضي ، وتصوير الحاضر على الصورة التي توافق أهواء المؤلفين ، وتخدم مساعيهم التي لا تخفى . ولا تفهم أهواء أولئك المؤلفين الا على وجه واحد . وهو انهم يتمنون لو لم تخرج مصر من حكم الدولة الرومانية ، ومن رعاية كنيستها التي كانت قائمة يومئذ في القسطنطينية وفي رومة . وكل ما يأتى بعد ذلك من تصورات أولئك المؤرخين ، فهو مفهوم على هذا الاعتبار

وقد أعدنا هذه الطبعة من هذا الكتاب (١) فوجب علينا جلاء الحقيقة عن وجه التاريخ في هذه المسألة التي يشوه فيها الماضي ، خدمة لبعض المساعى الأجنبية في الوقت الحاضر . ولا نحب أن تتوسع في الشروح والتفصيلات ، ولكننا نحسب ان الصفحات التي عبرها القارئ كافية لنقض تلك الأهواء واجتناب المزالق التي ينحدر إليها من يقرأون التاريخ ، ولا يلتفتون الى تسخيرهم في خدمة أصحاب المآرب والسعايات فمن حقائق التاريخ التي لا تحجبها الأهواء ، أن انتشار المسيحية في مصر انما كان احتجاجا روحانيا على الدولة الرومانية ، ولهذا لم ينقطع الخلاف بين مصر والدولة الرومانية بعد دخول هذه في الدين المسيحي ، فقد ظهر سخط المصريين بعد ذلك في صورة أخرى ، فقاوموا المذهب الملكي الذي فرضته عليهم تلك الدولة ، وفرقوا بينه وبين مذهبهم بهذه التسمية التي جعلت المذهب الحكومى الرومانى في جانب ،

(١) كان ذلك في أغسطس سنة ١٩٥٤

وجعلت المذهب القومي المصرى فى الجانب الآخر ، ودار النزاع على هذا المحور الى نهاية عهد الدولة فى الديار المصرية  
كذلك ينقض التاريخ كل ما يقال عن التفرقة بين عناصر الوطنية المصرية . فمن الحقائق الواضحة ان المسلمين والمسيحيين سواء فى تكوين السلالة القومية ، ولا فرق بين هؤلاء وهؤلاء فى الاصاله والقدم عند الانتساب الى هذه البلاد ، فاذا كان بين المسلمين المصريين أناس وفدوا من بلاد العرب أو الترك ، فبين المسيحيين المصريين كذلك أناس وفدوا من سورية واليونان والحبشة ، ودانوا بمذهب الكنيسة المصرية أو بغيره من المذاهب المسيحية . ويبقى العديد الأعظم بعد ذلك سلالة مصرية عريقة ، ترجع بأبائها وأجدادها الى أقدم العهود قبل الميلاد المسيحي ، وقبل بعثة موسى عليه السلام

وحديث المظالم التى يلج المؤرخون المغرضون فى التنقيب عنها قد تثبت كل الثبوت أو تثبت المبالغة فيها لغرض من الأغراض ، ولكنها اذا رويت على حقيقتها التاريخية مجردة من تلك الأغراض ، لم تنحصر فى مصر ولا فى بلد واحد من بلاد العالم . فمن أجل هذه المظالم وأشباهاها ثارت الأمم فى الغرب والشرق ، ومنها أمم مسيحية تثور على حكام مسيحيين ، أو أمم اسلامية تثور على حكام مسلمين ، وقد يكون الناثرون والطغاة من أبناء نحلة واحدة تنتمى الى دين واحد ، كما حدث منذ القرون الوسطى الى القرن الأخير

وعصبة القاريء والمؤرخ فى تمحيص الحقائق أن يلتبس هوى « الدولة الرومانية » فى كتابة تاريخ هذا البلد بعد زوالها ، فكل من كتب التاريخ كأنه يضع نفسه فى موضع تلك الدولة ، ويتحصر على زوالها ، وزوال سلطانها ، وسلطان عواهلها وأجبارها ، فهو « أجنبى الهوى » يشوه الماضى ، ثم لا يعنيه تشويه الماضى فى الواقع ، بل يريد أن يتسلل من الماضى كما يصوره الى الحاضر كما يشتهيه ، ودون ذلك ، ويعتصم الحق بحمى الوطن وحمى التاريخ

عَبَّاسُ مَخْنُودٍ  
العَقْدَانِ

مُعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي سُفْيَانَ

دار الكتاب اللبناني - بيروت



## نقد وتقدير

التاريخ عرض الانسانية ..  
والعرض مناط الحمد والذم في الانسان ..  
وكذلك التاريخ بالقياس الى الانسانية في جملتها ، لا يكون شيئا ان  
لم يكن تقديرا لما هو صادق أو كاذب ، أو ما هو صواب أو خطأ ، وما  
هو حميد أو ذميم ، من الحوادث والناس  
وقد نذكر الحوادث توسعا في التعبير ، فان الحوادث لا تعنينا لذاتها  
ان لم يكن معناها تقويما لأعمال وقياما بأعمال ، أو لم يكن معناها في  
صيغة أخرى تعريفا بأقدار الناس مما عملوه واستطاعوه ..  
وكل شيء في الحياة الانسانية حين اذا هان الخلل في موازين الانسانية  
وانها لأهون من ذلك اذا جاوز الأمر الخلل الى انعكاس الأحكام  
وانقلابها من النقيض الى النقيض  
يهون كل شيء اذا هانت موازين الانسانية ، لأن موازين الانسانية  
جماع ما عندها من الفكر والخلق والعقيدة والذوق والخيال  
ومن هوان الموازين الانسانية أن يختل كل هذا ، فلا يوثق بمحصول  
الانسانية كافة في تاريخها القديم والحديث  
وأهون من ذلك ألا تختل وكفى .. بل تختل وتنعكس ، فيوضع فيها  
الذم موضع الحمد ، والكذب موضع الصدق ، والخداع موضع الاخلاص  
والايمان ..  
وقد هان عرض انسان واحد يشتره المال أو الغرض في حياته ، فم اذا  
يقال في عرض الانسانية الذي يشتري في الحياة وبعد الممات ، ويزيف فيه  
الواقع للعيان ثم يلزمه الزيف بعد ذلك مدى الأجيال على صفحات

التاريخ ١ ..

ذلك أفدح مصاب تصاب به الانسانية : انه مصاب في عرضها ، في صميم أفكارها وأخلاقها وعقائدها وأذواقها وأحلامها . في موازينها وحسب . وما من شيء يعتز به الانسان لا يدخل في هذه الموازين وأوجب واجب على الانسان لضميره أن يحمي نفسه من شر هذا المصاب الفادح ، وألا يتيح لأحد أن يختلس التاريخ في حاضره ومستقبله . فليس البلاء هنا بلاء منفعة تفوت أو مضرة تحدث ، ولكنه بلاء الزيغ في البصر والبصيرة ، وعلينا نحن أن نصصح البصر اذا زاغ لأنه نقص وعيب وان لم يحدث منه ضرر عاجل أو آجل . وكذلك نصصح زيغ البصيرة لأنه نقص وعيب ، أو لأنه تشويه في سواء الخلقة ، وان لم يعجل منه الضرر ولم تذهب به المنفعة ..

ان تاريخ الانسانية من أوائلها الى حواضرها لا يملك للعاملين جزاء غير حسن التقدير وصدق القياس لما عملوه

وكثير على أحد أن يتذلل هذا الجزاء ، لأنه استطاع أن يحشو بعض البطون أو بعض الجيوب ، فيملك — بهذه الرشوة الرخيصة — خير ما توثيه الانسانية أحدا من أبنائها في الحياة وبعد الممات

\*\*\*

على أن الموازين الانسانية لا تزيفها الرشوة المقصودة دون غيرها ، ولا يختل بها غرض المنتفعين المتواطئين على تبديل الحقيقة ، ذهابا مع الأجر العاجل والعطاء المعروف

بل تصاب هذه الموازين من النهازين أو « الوصوليين » المطبوعين كما تصاب من النهازين المصنوعين أو المصطنعين

فمن الناس من يجب أن تتغلب المنفعة على الفضيلة أو على الحقيقة ، وان لم يكن هو صاحب المنفعة ولا حاضرا لها عند انتفاع المنتفعين بها من الناس من يجب ذلك لأنه يرجع الى طبيعته فيشعر بحقارتها اذا غلبت مقاييس الفضائل المتزهة والحقائق الصريحة



ومنهم من يحب الناجحين بالمنافع لأنه يتمنى أن ينجح على مثالهم  
ولا ينكر النجاح إذا جاءه بوسيلة كوسيلتهم  
ومنهم من يبلغ بهذه الخصلة حد التعصب والغيرة العمياء ، لأنه يكره  
أن يدان الناس أو تقاس الأعمال بمقاييس المثل العليا فيلوم نفسه ولا يقدر  
على التماس المذرة لها في تقيصتها ، أو في طبيعتها التي لا فكاك منها  
وليس أبغض الى الانسان من احتقاره لنفسه  
وليس أحب اليه من اعتذاره لها عن حقارتها

\*\*\*

وانك لو بحثت جهدك عن عصبية عمياء تغطي على بصر الانسان  
وتملك عليه هواء ، لم تجد لها علة أقوى من هذه العلة التي ينقاد لها  
ولا يتنخى الشفاء منها  
انه يتعصب في كل شعور يدفع به النقص ويمهد به العذر وينفى عنه  
الاضطرار الى الاقرار بسبق السابقين له وارتفاع المرتفعين عليه  
وانه ليعترف بالجهل اذا استطاع أن يدعى لنفسه تعلقة يسمو بها على  
أهل المعرفة ..

وانه ليعترف بالعجز اذا استطاع أن ينزل بالقادرين الى « مستواه »  
بخديعة من خدائع النفوس  
وانه ليعترف بالرديلة اذا استطاع أن يلوث الفضيلة التي يمتاز بها  
عليه ذوو الفضائل البينة  
وانه ليتشبث بهذه التعلات كما يتشبث الغريق بأوهام النجاة ، لأنه  
بغير هذه التعلات غريق في شعور ثقيل على جميع النفوس ، وهو الشعور  
بالحوان ..

لهذا يتعصب النهازون المطبوعون على أصحاب المثل العليا ، لأنهم بين  
اثنتين : اما أن يدينوا أنفسهم بالمثل العليا ويعملوا في السر والعلانية  
عمل أصحابها ، وذلك مطلب عسير يصطدمون بعقباته كل يوم وكل  
ساعة ..

واما أن ينكروا تلك المثل العليا على أصحابها ، ويتمصبوا لمن ينجح  
بأساليبهم أو يتمنون النجاح بأساليبه ، وذلك مطلب لا يكلفهم تغيير  
الطباع وإن لم يبلغوه بفعالهم كما بلغه ذوو القدرة أمامهم من الناجحين  
الفعالين ..

\*\*\*

وقد عرفنا من هؤلاء أناسا في التاريخ كما عرفناهم في الحياة الحاضرة  
عرفناهم فعرفنا عجا من العصية العمياء التي تكيل بالكيلين وتزن  
بالميزانين في الحادث الواحد والحقة الواحدة  
إذا وقفوا بين خصمين أحدهما من النفعيين والآخر من المثاليين رأيت  
العجب في المقياس الذي يلتصقون به المعاذير لهذا وينكرونها على الآخر  
في اللحظة الواحدة ..

إذا استسلم أحدهما مع الهوى لمحاباة ولده أو ذوى قرياه لم يعذلوه  
أو لم يعنفوه في عذله ، بل اتخذوا من ذلك شريعة يؤتم بها وتجرى  
الوتيرة عليها ..

وماذا في هذا الصنيع عندهم مما يستغرب ؟ أكان على الرجل أن ينسى  
ابنه ليفضل عليه الغرباء عنه ؟ أليس هذا الصنيع صنيع كل انسان في هذا  
المكان ؟ ..

يعذرون هنا بل لا يلومون ، ولا ينفرون ممن يلومونه ان جاملوا  
« الظواهر » فلاموه

أما خصمه المثالي فمعدود عليه أن يحاى نفسه فضلا عن محابة ولده ،  
ومعدود عليه أن يهبط من السماوات العلا لحظة واحدة ليشبه سائر الناس  
في تقيصة من النقائص أو أمل من الآمال

ولا حاجة الى امعان في البحث للكشف عن خيثة الطبيعة النهازة في  
هذه التفرقة بين الحكم على النفعيين والحكم على المثاليين

ان الطبيعة النهازة لا تريد هنا أن تحكم وأن تنصف بين خصمين  
إنما تريد أن تعذر نفسها لتقول ان ذلك المثالي ناقص وان هذا النفعي

يجرى على العرف الشائع بين جميع الناس ، ولهذا يتناول النهاز الميزان وهو يعتمد أن يزيد في ناحية من السيئات ويحط من الحسنات ، ويعتمد في الناحية الأخرى أن يقلب الكفة فيزيد على الحسنات ويحط من السيئات ..

ويكفى أن ينسب الى العظيم المثالي عمل من الأعمال التي لا يقدر عليها النهاز ولا يسعى اليها ليشعر النهاز بالاختلاف والجفوة بينه وبين ذلك العظيم المثالي ، ثم يشعر بنوع من القرابة والالفة بينه وبين خصمه ، فيميل الى سماع الاحدوثة الحسنة عن هذا ولا يميل الى سماعها عن ذاك ، ويضطره الى ذلك وقوفه بين طريقين : أحدهما غريب يصغره في نظر نفسه ، والآخر مألوف يطرقه كل يوم أو يجب أن يطرقه غير ملموم بينه وبين دخيلته ..



نعم .. يكفي أن ينسب الى العظيم المثالي عمل من الأعمال التي لا يقدر عليها النهاز ولا يسعى اليها لتتفرج الهوة بينهما فلا يستريح النهاز الى العظيم المثالي كما يستريح الى النفعيين الناجحين وتقول « عمل من الاعمال لا يقدر عليه ولا يسعى اليه » لأن هناك أناسا لا يقدرون على العمل المثالي ولكنهم يسعون اليه أو يتمنونه أو يحبون أن يؤمنوا بسعيهم اليه وتمنيه وصبرهم على مشقة هذا السعي وهذه الأمنية ..

وليس هؤلاء بالنفعيين المطبوعين

هؤلاء مثاليون تعوزهم القدرة ولا يعوزهم الأمل في بلوغها ولا الغبطة بوجودها ، وميولهم الى جانب العظماء المثاليين أقرب وأغلب من ميولهم الى جانب المنفعة الناجحة بالحيلة أو بكل وسيلة ، والأمثلة من هؤلاء وهؤلاء كثيرة بين سواد الناس الذين لا يدخلون الى ساحة التاريخ الا شهودا أو مستمعين

فلو كانت محنة التاريخ كله من النهاز المأجور لما خفيت حقائقه هذا الخفاء ، ولا طال العهد على الزيف أو الغرض الموه بالباطيل

وانما المحنة الشائعة من اولئك النهازين المتطوعين الذين يقبلون العملة الزائفة ويرفضون ما عداها ، ويجاهدون من يكشف هذا الزيف ويقوّمه بقيمته الصحيحة ، ثم تكثر العملة الزائفة في الأيدي حتى ليوشك أن تطرد العملة الصحيحة وتحيطها بالريبة والحذر ، ولا ينفع المحك الناقد في هذه الحالة لأن المحك الناقد لم يسلم قبلها من التزيف ..

\*\*\*

وفي التاريخ الاسلامي مراحل كثيرة تصحح لنا موازين التاريخ التي يرتبط بها عرض الانسانية ، وربما كانت هذه المراحل أجدى على المؤرخ من غيرها في تواريخ الأمم ، لأنها حاضرة الأخبار والروايات ، حاضرة الاسباب والبواعث ، ولا يخفى من شأنها غير النيات والمزاعم . وليس بالمؤرخ من تضلله النيات والمزاعم حين تشخص أمامه الأخبار والروايات ولا تتوارى خلفها الاسباب والبواعث بحجاب كثيف .. وأسبق هذه المراحل وأضحها مرحلة النزاع بين علي ومعاوية بعد مقتل عثمان ..

فقد اختلفت فيها الأحكام على الرجال والمناقب والأعمال ولم تنقطع عنا أخبارهم وحوادثهم التي اتفقت عليها جميع الأقوال واذا لم يرجح من أخبار هذه الفترة الا الخبر الراجح عن لعن « علي » على المنابر بأمر معاوية لكان فيه الكفاية لاثبات ما عداه مما يتم به الترجيح بين كفتي الميزان

فان الذي يعلن لعن خصمه على منابر المساجد لا يكف عن كسب الحمد لنفسه في كل مكان وبكل لسان ، ولو ثم يرد من أخبار تلك الفترة أن معاوية كان يفتق الأموال على الأعوان ومن يرجى منهم العون لكان لعن خصمه على المنابر كافيا للإبانة عما صنعه لكسب الثناء عليه واسكات القادحين فيه ، ولكن أخبار الأموال المبذولة لتغيير الحقائق في هذه الفترة تفيض بها كتب المادحين والقادحين ومن لا يمدحون ولا يقدرجون ، ولم يعلم أحد مبلغها من الوفر والجسامة ، ولكنها معلومة بالتقدير وان لم تعلم

بالاحصاء وأرقام الحساب ، لأنها استنفدت خزانة الدولة وجرت الى مضاعفة المكوس والضرائب ومخالفة العهود لأهل الذمة وحسبان الزكاة من حصة الخزنة التي يستولي عليها ولاية الأمور

ويبقى عمل النهازين المطبوعين بعد عمل النهازين المأجورين ، فانهم قد تطوعوا في ذلك العصر ، وفي العصور التالية ، لترجيح كفة النجاح المنتفع على كفة المثالية العالية ، ولم يخف الأمر على أبناء ذلك العصر كما نشرحه الآن بأساليب علم النفس في الزمن الأخير . فان الأقدمين لم تفتهم « النفس » بجوهرها وإن فاتتهم مصطلحات النفسانيين من أبناء القرن العشرين ، وقد تفذوا الى بواطنها بالنظرة الثابتة لأنهم أصحاب نفوس تعلم ما تنطوي عليه النفوس

جاء في تاريخ الخلفاء للسيوطي عن الامام ابن حنبل انه سأل أباه عن علي ومعاوية فقال : « اعلم ان عليا كان كثير الاعداء ، فقتل له أعداؤه عينا قلم يجدوا ، فجاءوا الى رجل قد حاربه وقاتله فأطروه كيادا منهم له » وهذه دخيلة من دخائل النفس الصغيرة معهودة متكررة في كل جيل وفي كل خصومة ، فكثير من الثناء لا يصدر عن حب للمثنى عليه كما يصدر عن حقد على غيره ، وكثير من هذا الحقد تبعه الفضائل ولا تبعه العيوب ..



ان تاريخ معاوية بن أبي سفيان لا يحتاج الى مزيد من تفصيل ، وانما يحتاج تاريخه وتواريخ النابهين جميعا الى تصحيح الموازين وبيان المداخل التي تؤثر من قبلها أحكام الناس على الحوادث والرجال ، فتصاب بالخلل أو تنقلب رأسا على عقب . ويصاب بالخلل معها تفكير المفكر ونظرة الناظر وادراك المدرك لما يحيط به من حوادث زمنه وحوادث سائر الأزمنة ونحن نفهم تاريخ معاوية ونفهم معه تواريخ الكثيرين من بناء الدول اذا صححنا الموازين وعرفنا ما يعرض لها من الانحراف من قصد أو عن شعور غير مقصود ..

ولكننا لا نعرف تاريخ معاوية ولا تواريخ غيره اذا أخذنا بظواهر الأقوال ولم ننقب وراءها عن بواطن الاهواء والبواغث الخفية ، ولا بد منها في هذه المرحلة بذاتها : مرحلة الدولة الأموية الأولى على التخصيص لقد كان قيام الدولة الأموية بعد عصر الخلافة حادثا جللا بالغ الخطر في تاريخ الاسلام ، وتاريخ العالم

\*\*\*

وما كان أحد ليطمع في بقاء عصر الخلافة على سنة الصديق والفاروق أبد الآبدين ودهر الداهرين ، لأن اطراد النسق من ولادة الأمر على هذه الطبقة العليا من الخلق والتقوى أمر تنوء به طاقة بني الانسان فما كان دوام الخلافة الصديقية أو الفاروقية بمستطاع على طول الزمن ، وما كان قيام الملك بعد الخلافة بالأمر الذي يؤجل الى زمن بعيد ولكن الملك بعد الخلافة كان على مفترق طريقين : كان في الوسع أن يسير على مشابهة الخلافة ملكا بارا تقيا مصونا من بذخ الهرقية والكسروية وسائر ضروب الملك في عصوره الخالية

وكان في الوسع أن يسير على مشابهة الملك في العصور الخالية بذخا ومتاعا وزينة وخيلاء كخيلاء العواهل من القياصرة والشواهين كان في الوسع أن يتبدى الملك في تاريخ العالم على النهج الصديقي أو الفاروقي وان لم يبلغ هذا المدى من النزاهة والصلاح ، وكان هذا النهج خليقا أن يظل اماما للرعية يتوارثونه ويقتدون به ويحميهم نكسة الأخلاق والآداب قرونا وراء قرون من بقايا الوثنية وأوشاب المادية ، وما شابهها من آداب تدور على النفع العاجل وتقبل المعاذير منه في أخطر الأمور ..

كان في الوسع هذا ، وكان في الوسع ذاك

ونشأة الدولة الأموية على مفترق هذين الطريقين هي الحادث الجلل في صدر الاسلام ، وهي الحادث الجلل الذي يقرر تبعثها في التاريخ الاسلامي بل في التاريخ العالمي كله

ورأس الدولة الأموية ، معاوية بن أبي سفيان ، هو صاحب هذه التبعية التي يجب أن تقرر بأمانتها العظمى في ميزان لا تلعب به المنافع المقصودة أو المنافع التي هي أخطر منها على الحقيقة ، وهي منافع الطبائع المستسلمة لأيسر المعاذير ، يشق عليها الصعود الى المثل الأعلى ولو بالأمل وحسن المظنة ، ويطيب لها أن تسترسل على هيئة مع مألوفاتها في كل يوم ..



والصفحات التالية تتناول النظر في سيرة معاوية من هذه الوجهة ، فليست هي سردا لتاريخه ولا سجلا لأعماله ولا معرضا لحوادث عصره ، ولكنها تقدير له وانصاف للحقيقة التاريخية وللحقيقة الانسانية - كما يراها المجتهد في طلبها وتمحيصها ، ونكاد نقول كما يراها من لا يجتهد في البعد عنها و إخفاء معالمها والتوفيق بينها وبين دخيلة هواه من حيث يريد أو لا يريد ، وبعض المؤرخين بعد العصر الأموي الى زماننا هذا يفعلون ذلك حين ينظرون الى هذه الفترة فلا تخطئهم من أسلوبهم ولا من حرصهم على مطاوعة أهوائهم ، كأنهم صنائع الدولة في ابان سلطانها وبين عطاياها المغدقة ونكاياتها المرهوبة ورجالها الذين تتعقد بينهم وبين معاصريهم أواصر المودة والنسب وأواصر المشايعة في المطالب والمعاذير ولولا اننا نأبى أن نضرب الأمثلة بالأسماء لذكرنا من هؤلاء المؤرخين المعاصرين من يتكلم في هذا التاريخ كلاما ينضح بالغرض ويشف عن المحاباة بغير حجة ، فمنهم من ينكر الخلاف بين هاشم وأمية في الجاهلية ، ومنهم من يحسب من همة معاوية انه تصدى للخلافة مع علي ويحسب من المآخذ على غيره انهم تصدوا للخلافة مع يزيد ، ومنهم من يشيد بفضل أبي سفيان على العرب لأنه كان تاجرا يعرف الكتابة والحساب ويعلمهما من يستخدمهم في تجارته ، ومنهم من يلوم أهل المدينة لأنهم نكبوا في أرواحهم وأعراضهم على أيدي المسلمين عليهم من جند يزيد ولا تكاد تسمع منه لوما لأولئك المسلمين ، بل تكاد تسمعه يعذرهم

ولا يدري ما يصنعون غير ما صنعوه  
ولو اتنا ذكرنا أسماء هؤلاء المؤرخين المعاصرين لكان تمام البيان عن  
منهجهم أن نشفعه بأطراف من تراجمهم وألوان من مسالكهم في طلب  
المنفعة واللياذ بالقادرين عليها ، وألوان من معاذيرهم التي يرتضونها  
لأنفسهم ويوجبون على الناس أن يرتضوها لهم أو يلتسوها لهم ، وإن  
لم يعلنوها ..

\*\*\*

ولكننا ندع هذا التمثيل لأننا في غنى عنه بما ثبت من الأمثلة المحفوظة  
عن زمانها ، وتتخذ الشواهد من حوادثه وأقوال رجاله ، وتتحرى في  
ذلك كله أن نصون التاريخ — نصون ذمة الانسانية — أن يملكها من  
يملك الجاه والسلطان في زمن من الأزمان



## بَيْنَ الْقُدْرَةِ وَالْعِظْمَةِ

زبدة الصفحات التالية أن رأس الدولة الأموية كان رجلا قديرا ولكنه لم يكن بالرجل العظيم والفرق بين القدرة والعظمة يوضحه الاصطلاح ولا توضحه المعجمات اللغوية هذا التوضيح الذى نعينه . فقد يقال عن العظيم انه قدير ويقال عن القدير انه عظيم ، ولا يخطئ القائل من الوجهة اللغوية فى هذا الترادف المقبول ما لم يقيد به الاصطلاح انما الاصطلاح الذى نعينه وننظر فيه الى أحوال الطبائع ان القدرة غير العظمة فى أشياء

فربما وصف الرجل بالقدرة لأنه مقتدر على بلوغ مقاصده واحتجاج منافعه والاضرار بغيره ، ولكنه اذا وصف بالعظمة فانما يوصف بها لفضل يقاس بالمقاييس الانسانية العامة ، وخير تغلب فيه نية العمل للآخرين على نية العمل للعامل وذويه

\*\*\*

ولعلنا تقترب من توضيح الاصطلاح اذا نقلنا التفرقة من القدرة والعظمة الى التقدير والتعظيم فنحن نقدر الانسان بمقداره عظيما كان أو غير عظيم ، بل نقدر الأشياء بمقاديرها ولو لم يكن لها عمل ولم تكن من وراء العمل نية ، ولكننا اذا عظمنا الانسان فانما نوجب له التعظيم علينا لأنه يعيننا ويستحق اكرامنا ويرتفع الى المكانة التى تلحظها الانسانية بأسرها وتعود عليها فى منافعها وخيراتها

فكل عظيم قدير ..

ولكن ليس كل قدير بالعظيم ..  
والعظمة قدرة وزيادة ..

أما القدرة فليس من اللازم أن تكون عظمة فضلا عن أن تكون عظمة  
وزيادة ..  
ومعاوية قدير ولا ريب ..

أما انه عظيم فذلك الذى نعرض له فى الصفحات التالية لنبين فيها  
الفارق بين القدرة والعظمة ، فى ترجمة رجل من أرفع الرجال السابقين  
لتوضيح هذا الفارق بميزان الحوادث وميزان الأخلاق  
ومن سرف القول أن يقال ان معاوية لم يكن يعمل بياعث من الغيرة  
الدينية أو بياعث من أحكام المروءة والعرف المتبع فى الأخلاق  
فليس فى وسعه أن يتجرد من هذه البواعث لو أراد ، وليس فى وسع  
رجل أسلم على يد النبي عليه السلام وصاحبه وعمل على أيدي الجلة من  
صحابته أن يغفل عن غيرة دينه وأحكام فرائضه وواجبات المروءة فى عرف  
زمنه ..

\*\*\*

الا انا ، مع العلم بغيرته الدينية فى شعوره وفعاله ، نستطيع أن نعلل  
جميع أعماله بعلّة المصلحة « الذاتية » أو مصلحة الأسرة والعشيرة  
ونستطيع أن نعمم القول بغير استثناء على كل مسعى من مساعيه وكل  
حيله من حيله وكل مأثرة من مأثره ، فنقول ان المصلحة الذاتية أو  
مصلحة الأسرة والعشيرة كافية لتعليلها والقيام بها ، وانه لم يعارض  
المصلحة الذاتية بارادته فى حين واحد ، وعارض المصلحة العامة فى أحيان  
كان رجلا قديرا ولكنه لم يكن بالرجل العظيم  
ومهمة المؤرخ فى سيرته أن يقدر قدرته وأن يعرف ما اقتدر عليه  
بسميه وتدييره وما اقتدر عليه بمساعدة الزمن وممالة الحوادث  
والمصادفات ..  
وهذه المهمة تتقاضانا « أولا » أن نجمل القول فى جميع التمهيدات

التي مكنته من الاقتدار على مقاصده ، ومنها ما كان سابقا للإسلام  
وسابقا لمولده ، ومنها ما تم قبل ملكه وما تم في أثناء ملكه الى ما بعد  
موته ..

\*\*\*

وتتقاضانا هذه المهمة « ثانيا » أن نزن المواهب العقلية والخلقية التي  
اشتهر بها وأسند اليها ما أسند من أسباب نجاحه  
فنبدا الكلام في الفصول التالية بالتمهيدات التاريخية من قبل الاسلام  
الى قيام الدولة الأموية ، ثم تلوها بتحليل الأخلاق والمواهب التي تعد  
من وسائل نجاحه ..

ونلاحظ في ذلك كله أن « تقدر القدرة » التي ثبتت لهذا الرجل  
التقدير من وراء المدائح والاهاجي ووراء الدعاية له والدعاية عليه  
ونحسب اننا وفيما بهذه الأمانة اذا اتهمنا من هذه الصفحات الى الوزن  
الصحيح الذي يوزن به رأس الدولة الأموية ويوزن به غيره من أعلام  
التاريخ ..

## تَمْهِدَاتُ الْحَوَادِثِ

بدأ التمهيد لبني أمية في الشام قبل الاسلام بجيلين متعاقبين ، وكانت الشام قبل ذلك سوقا عامة لقريش ، تأتيها قوافل الصيف بتجارة الحجاز في حراسة الرؤساء من بيت مناف على الأكثر ، وأظهرهم في الجيل الذي سبق الدعوة النبوية هاشم بن عبد مناف

ولم يكن رجحان هاشم بالرئاسة والثروة حائلا بين الأمويين وغشيان الشام للتجارة والاقامة بين المدن والبادية فيها ، بل كان هذا الرجحان — فيما اتفقت عليه الأخبار — سببا لهجرة أمية من مكة واقامته بالشام عشر سنين ، اذ تنافر هاشم وأميه وتنافسا على الرئاسة ، واحتكما الى الكهان كعادتهم على أن يكون للغالب اجلاء المغلوب عن مكة عشر سنين ، ففضى المحكمون لهاشم على أمية ، وخرج أمية الى الشام فاخترها مقاما له خلال هذه السنين ، وربما كان ضيقه بالزعامة المعقودة لهاشم في مكة من دواعي الهجرة قبل الحكم عليه في قضية المنافرة المشهورة ، وهي قضية قد تصح بتفصيلاتها أو لا تصح الا بجزء منها ، ولكن هجرة أمية الى الشام لم تكن مما اختلف عليه المختلفون

ولما مات هاشم شغل أبناؤه بالرئاسة الدينية الى جوار الكعبة ، وآل اللواء الى بني أمية ، وهو عمل ينوط بصاحبه حراسة القوافل الى الشام واليهما ، اذ لم يكن من حاجة قريش في الجيل السابق للاسلام عقد اللواء لجيش يغزو القبائل أو يدفع غزوتها لمكة ، وانما كان العمل الأكبر لصاحب اللواء حراسة طريق التجارة بين مكة والشام على الأكثر ، وبين مكة واليمن في قليل من الأوقات . وكان عملا يحتاج في الواقع الى جيش صغير وقائد يحمل لواءه ، لأن القافلة التي تخرج للتجارة تجمع أموال

قريش وتسير بها المئات من الابل ، ولا ينتظم سيرها بغير قيادة تنو  
تنظيم المخافر وتوزيع المؤنة والتعرف الى رؤساء القبائل التي تقيم على  
الطريق أو تقيم على مقربة من أسواق الشام في البادية ، فهي عمل متصل  
لا ينتهي بانتهاء رحلة القافلة ولا تزال له روابطه وعلاقاته بين صاحب  
اللواء وأعوانه وبين ذوي الشأن في مراحل الطريق وفي منازل المقام

ومن المشهور المتواتر أن عثمان بن عفان رضي الله عنه كان معروف  
المكانة بين رؤساء الدولة البيزنطية على حدود بلاد العرب كما كان  
معروف المكانة بين الوجوه من قبائل البادية ، وخلعت عليه الدولة  
البيزنطية لقباً من ألقاب الرئاسة ليسفر بينها وبين قومه ويعينها في خلافها  
مع العرب الغساسنة بالشام ، وكانوا يجنحون أحيانا الى جانب فارس في  
حربها لبيزنطة ، ويرى البيزنطيون انهم لا يستغنون عن قوة من العرب  
لمقاومة هذا الخطر من البادية ، ولو بتهديد الغساسنة وتشكيكهم فيمن  
يجاورهم أو يعاملهم من العرب الحجازيين

وقد كان بنو أمية على شبه محالفة بينهم وبين بني كلب أقوى القبائل  
ببادية الشام وأشدّها خطراً على الغساسنة ، ومنها من تنصر منافسة  
للغساسنة في حظوة الدولة مع ارتقابهم للفرص بين الدولتين وبين القبائل  
العربية ، وقد عرفنا بعد الاسلام ثلاثة من كبار الأمويين أضهروا الى  
بنى كلب في عصر واحد ، وهم سعيد بن العاص والي الكوفة والخليفة  
عثمان بن عفان ومعاوية بن أبي سفيان ، ولا تكون هذه المصاهرات أول  
العهد بالصلة بين الفريقين ، فهي بقية لما تقدمها من الصلات

ومن المشهور أيضاً أن أبا سفيان كان على صلة بولاية الأمر من  
البيزنطيين ، وكان يلقي هرقل وأمراء بيته في رحلاته ، ويعول عليه هؤلاء  
فيما يعينهم من أحوال العرب وأخبارهم ، فقل انهم سألوه عن النبي  
عليه السلام عند مبعثه ، وإن السائل جعل يستنبه عن صفاته عليه السلام  
على مسمع من قوم حجازيين في المجلس ، ويحذره أن يكذب فيكذبه من  
سمع كلامه من قومه . قال أبو سفيان : وعلمت انهم لا يكذبونني ان

كذبت ، ولكنني صدقت الصفة ضنا بمروءتي أن أقول ما يعلم السامعون  
انه نبأ مكذوب ..

ال المقريري « انه ما فتحت بالشام كورة الا وجد فيها رجل من بني  
سعيد بن العاص ميتا » ..

وكان النبي صلوات الله عليه يتحرى في اختيار الولاة أن يندبهم للولاية  
حيث يتيسر لهم العمل بموافقة الرعية ، فاختار عمر بن سعيد بن العاص  
واليا لتيماء وخيبر وتبوك وفدك ، وكلها على طريق التجارة الأموية ،  
وسار أبو بكر على هذه السنة فاختار يزيد بن أبي سفيان قائدا لجيش  
من جيوش الحملة على الشام وولاه بعض أقاليمها بقية حياته ، وكانت  
وفاته في عهد الفاروق فجرى على هذه السنة وعهد بالولاية الى أخيه  
معاوية حيث بقي الى ما بعد خلافة الفاروق ، وكان يعمل برئاسة أخيه  
قبل موته ويحمل اللواء بين يديه .

ومن بني أمية من كاد يصرح بالطمع في الملك بعد رسول الله على عهد  
الصديق . اذ كان من أبناء عمرو بن سعيد بن العاص خلف على الولاية  
التي ولاها اياه النبي صلوات الله عليه ، فلما بويغ أبو بكر بالخلافة أنفوا  
أن يعملوا له وقالوا : « نحن أبناء بني أحيحة لا نعمل لأحد بعد رسول  
الله صلى الله عليه وسلم أبدا » ..

ولا يقول هذا القول الا من يطلب الرئاسة لنفسه ولا يقر بالرئاسة  
لغير ذي نوبة أو رسالة إلهية ، وينظر الى الخلافة نظرة دنيوية لا تفاضل  
فيها بصفة من صفات الدين وسابقة من سوابق الهداية

وكان الفاروق قد ولي معاوية ولاية من الشام فضم اليه عثمان سائر  
الشام وألحق به أقاليمها من الجزيرة الى شواطئ بحر الروم ، فلما قتل  
عثمان كان قد مضى لمعاوية في ولاية الشام عشرون سنة ، لم يبق فيها  
من ينازعه أو يعصيه ، ولم يكن من عمالها وحكامها المرؤوسين له أحد  
من غير صنائعه وأشياعه والمستقرين في كنفه ، لأنه حرص في ولايته على  
استبقاء من يواليه واقضاء من يشغب عليه ، وجعل همه الأكبر أن يخرج

أهل الفتنة من الشام ولا يبالي بعد ذلك ما صنعوا في سائر الولايات ،  
فتفرقوا كلهم بين الكوفة ومصر والحجاز

كان عثمان يسمع الأقاويل عن ولاية الشام ويتلقى الشكايات ممن  
يطلبون منه عزل ولاته وأولهم معاوية ، فيعتذر لهؤلاء الشاكين بعذره  
المعهود ويقول لهم انه انما ولى على الشام من ارتضاه قبله عمر بن  
الخطاب .. وقال ذلك مرة لعلي بن أبي طالب فقال له علي : نعم . ولكن  
معاوية كان أطوع لعمر من غلامه يرفاً ، وصدق الامام فيما قال  
فقد كان معاوية يصطنع الأبهة في امارته ويقتصد فيها جهده بعيدا  
عن أعين الفاروق ، فاذا لامه الفاروق على شيء منها رآه بعينه اعتذر له  
بنمائه بين أعداء ألفوا الأبهة واتخذوها آية من آيات القوة والمنعة ،  
وكان يؤدي حساب ولايته لعمر كلما سأله الحساب ويقنع منها برزقه من  
بيت المال ألف دينار في العام ، وانتقال مما يجمعه من تجارة أهله أو مما  
وراء الحساب ..

فلما بويع عثمان بالخلافة تركه في مكانه وضم اليه سائر الشام كما  
تقدم ، وطلب منه معاوية أن يرخص له في زرع الأرض التي تركها  
أصحابها وهاجروا الى بلاد الروم فأجابه الى طلبه ، ووضع معاوية يديه  
على موارد من المال تقوم بأعباء دولة ، ولم يكن يخشى عليها من الحساب  
ما كان يخشاه على عهد عمر بن الخطاب ، وأوشكت الشام أن تقوم  
وحدها مملكة مستقلة يتولاها ملك مستقل فيما عدا الأوامر التي كانت  
تأتيه من المدينة بتحصيل الثغور وامتداد الغزاة وتسيير الجيوش الى الأطراف  
بقيادة الاعلام من الصحابة

وقتل عثمان فانقسمت الرقعة الاسلامية قسمين ، أحدهما لا خلاف  
فيه وهو الشام حصة معاوية ، والآخر لا وفاق فيه وهو حصة علي من  
الحجاز والعراق ، وقد تدخل مصر فيها حيناً وتخرج منها أكثر الأحيان  
وتولى معاوية بلاداً لا ينازعه فيها منازع ولا يود أحد فيها أن تخرج  
من يديه وتؤول الى غيره

وتولى علي بلادا كلها نزاع من أمر الخلافة الى أصغر الأمور . فنازعه الخلافة طلحة والزبير ، وأحاط به رهط من المترمتين المتفقهين يسألونه عن الكبيرة والصغيرة ويجهدون اجتهادهم في كل شأن من شؤون السياسة وهذا الى الفارق بين وفرة المال من جانب وندرته من الجانب الآخر وهذا الى فارق آخر أكبر وأعسر وأعضل على الحل والمحاولة ، وهو الفارق بين الملك والخلافة ، وقد افترقت طريقاهما منذ سنين ، وتم افتراقهما بعد أيام عثمان

فكانت أعباء الخلافة كلها على علي ، وكانت أحوال الملك كلها مع معاوية مواتية له محيطية به فيما يريد وفيما لا يريد

كان الناس مع علي ينظرون الى سنة النبي وسنة الصديق والفاروق من بعده ، وكان الناس مع معاوية ينظرون الى هرقل وكسرى ، ولا يسومونه أن يحكم كما حكم النبي أو كما حكم من بعده الخليفان الأولان

وكان لا بد لعلي - كما قلنا في عبقرية الامام - من ملك أو خلافة .. ولن يكون ملكا بأدوات خليفة ، ولا خليفة بأدوات ملك ، ولن تبلغ به الحيلة أن يحارب رجلا يريد العصر والعصر يريد . لأنه عصر ملك تهيات له دواعيه الاجتماعية وتهيا له الرجل بخلائقه ونياته ومعاونة أمثاله ، ولم يكن معاوية زاهدا في الخلافة على عهد أبي بكر أو عمر أو عثمان ، ولكن الخلافة كانت زاهدة فيه . فلما جاء عصر الملك طلب الملك والمملك يطلبه »

وهذه حالة لم تطرأ دفعة واحدة في أيام النزاع بين علي ومعاوية . بل ظهرت بواورها في أيام الصديق وازدادت ظهورا في أيام الفاروق ، وحدث كما أجملنا ذلك في كتاب ذي النورين ان الصديق « اتخذ الحيلة للفتنة واستبقى عنده كبار الصحابة ليجمع بين معوتهم له في الرأي وبين تجنيبهم الفتنة ومازق الولاية ، وكان يتذمر من ترخص بعض الصحابة في أمور تؤذن بما بعدها فقال لعبد الرحمن بن عوف وهو على سرير الموت : « ما لقيت منكم أيها المهاجرون .. رأيتم الدنيا قد أقبلت ولما تقبل ، وهي



مقبلة حتى تتخذوا ستور الحرير ونضائد الديباج وحتى يآلم أحدكم بالاضطجاع على الصوف الأذربي كما يآلم أحدكم إذا نام على حسك السعدان ..

وانقضى عهد الصديق ثم انقضى عهد الفاروق « والمجتمع الاسلامي مجتمعان : أحدهما ماض ولما يمض بأجمعه ، والآخر مقبل ولما يقبل بأجمعه ، وأوشك عمر على قوته أن يحار في تدييره ، وقال الشعبي انه قضى وأوشكت قریش أن تمله لشدة ووقوفه لها بحيث وقف حائلا بينها وبين نزعاتها ومظاممها في دنياها الجديدة »

\*\*\*

وتتابعت السنون على أيام عثمان. وهذان المجتمعان يلجان في الافتراق حتى افترقا غاية افتراقهما في النزاع بين علي ومعاوية . فكان علي يكبح تيارا جارفا لا حيلة له في السير معه ولا في دفعه ، وكان معاوية يركب ذلك التيار رخاء سخاء بغير مدافعة وبغير حيرة ، ويركبه معه من لا يدافعه ولا يحار فيه ..

وكانما بقيت بقية من التيسير هنا والتعسير هناك ، فجاءت حصة علي حيث جاء الموالي من كل جنس يطلبون الحق الذي يطلبه كل مسلم ممن لا ينكر على أحد حقاً من الحقوق ، وخلت الحصة الأخرى من هؤلاء الموالي وخلصت للعرب يوم كان العرب وحدهم قوام الدولة في دمشق بين القرشيين واليமானين

أحاط الموالي بالامام حتى قال له بعض أنصاره من العرب : « لقد غلبتنا هذه الحبراء عليك » وسار الامام في العدل بينهم وبين العرب سيرة من يعلم انه لا فضل لعربي على أعجمي ولا لقرشي على حبشي الا بالتقوى أما في الشام فقد كان معاوية لا يياليهم لأنهم قلة هناك لا يحسب لها حساب ، ومرضاة العرب أولى من مرضاة الموالي في دمشق حيث قامت الدولة الأموية ، وحيث هان خطبهم بعد ذلك حتى قيل انه هم بقتلهم والبطش بهم على غير عادته ، وقال لهم غير مرة انكم عجم وعلوج !

وما كان من قبيل المصادفات ان الدولة الأموية قامت في دمشق وان الدولة التي قوضتها — وهي دولة بنى العباس — قامت في بغداد . فان دمشق ما كانت لتصلح مقاما للدولة بعد اتساعها للعرب والفرس والترك والديلم وموالي الأمم من كل قبيل

وقد كانت العصية العربية قوة للدولة الأموية في نشأتها ، وكان اختلاط الموالي ضعفا للدولة القائمة في الجزيرة ، لأنهم أشتات متفرقون لم يكن منهم أحد يقبض على زمام من أزمته ..

ونجمت نازجة الخوارج فلم تكن لهم جرثومة في الشام ينجمون منها ، ولكنهم أصبحوا شعبة جديدة من شعب الشقاق بين الموالي والشيعة من العرب وأصحاب التزم والزهد من أدعياء الاجتهاد وأدعياء الحق في محاسبة ولي الأمر على ما شرعه الكتاب ..



ثم قتل علي دون صاحبيه المقصودين بالقتل معه معاوية وابن العاص ، فانتفع معاوية بعمله في حياته كأنه أعفاه من جهاد منافسيه بالحجاز والعراق ، وانتفع بعده بالشقاق بين الشيعة والخوارج والموالي والعرب في رقعة الجزيرة ، فاذا هم يضرب بعضهم بعضا ويغلبهم جميعا بأيديهم كلما تفرقوا وتقاتلوا ، وما كان في وسعهم أن يتفقوا أو يكفوا عن القتال وان القدرة التي خلصت بها الخلافة لمعاوية بين هذه الحوادث لتوزن بميزانها الصادق اذا شاء المؤرخ أن يخالف بين الكفتين .. فماذا كان معاوية صانعا لو أنه بويع بالخلافة في المدينة ولم تكن له سابقة ولاية على الشام ؟ وماذا كان صانعا لو كان علي الشام يومئذ منافس يسوسها على سنة الملك ويرتكن فيها الى قواعد راسخة من عهد الفاروق وقواعد راسخة من قبل الاسلام ؟

ثم افرد معاوية بالخلافة ولزمته تبعه الدفاع عن الدولة في وجه أعدائها فوضع المؤرخون في كفته هذه المأثرة غير مقدورة ولا محدودة ، ولا منظور فيها الى التمهيدات التي من قبيل ما قدمناه أو تربى عليها

ولا شك أن رأس الدولة الأموية قد عمل على حمايتها ولا بد له من العمل على هذه الحماية . ولسنا نعني هنا انه حمى الدولة ليحمي ملكه ويحمي نفسه فهذا قد يدخل في بيان النيات ولا يدخل في بيان القدرة التي أعاتته على عمله ، ولكننا نعني اننا لا نزن هذه القدرة بميزانها الصحيح الا اذا عرفنا ما اضطلعت به وكان لها يد فيه وعرفنا ما جرى في مجراه بحكم الحوادث وليست فيه لها يد عاملة أو تدبير مقصود فالفتح الاسلامي قد وضع دولة الروم الشرقية وفت في أعضائها وترك فيها رجال الدين والدنيا معا يائسين من رجعة الشام الى حوزتها مؤمنين بتأييد الله للعرب الفاتحين عقابا للرعاة والرعية على خطاياهم وخطاياها ..



وقد سمع هرقل صيحة الوعظ بهذا النكير بأذنيه في مؤتمر أنطاكية ، وغادر سورية وهو يودّعها ذلك الوداع الذي كاد الرواة أن يحفظوه بكلماته اللاتينية كما يحفظون كلمات سليمان الحكيم عن باطل الأباطيل فقبل أن يفارق الأرض السورية صاح كآته ينشج بالبكاء : « الوداع

يا سورية . الوداع الأخير » *Vale Syria et Ultimatum vale* ورسخت هذه العقيدة في قلوب خلفائه فلم تغن فيها وفرة العدة وكثرة الجند وأسلحة البر والبحر التي كانوا يجمعونها ولا تكاد تجتمع حتى تتفرق لأول صدمة أو تتفرق قبل اللقاء من أجل منام أو عيافة أو هام . وقد روى جيبون ان حفيد هرقل خنع للتسليم لأنه رأى في المنام انه في سالونيكاً وهي كلمة تجانسها كلمة باليونانية معناها « اعط النصر لغيرك ! » ...

وفي تاريخ ميخائيل السوري « ان المنتقم الجبار أتى بأبناء اسماعيل من الصحراء ليخرجوا الأمم من ربة الروم » ..

وقد روى ابن الاثير من حوادث سنة خمس وعشرين هجرية « ان معاوية غزا الروم فبلغ عنورية فوجد الحصون التي بين أنطاكية وطرطوس

خالية فجعل عندها جماعة كثيرة من أهل الشام والجزيرة «  
ولم يأس العواهل الضعفاء من سورية وما جاورها من آسيا الصغرى  
يل يسوا من القسطنطينية نفسها وهموا مرات بنقل العاصمة منها الى  
صقلية ، وتركها العاهل قنستانز فعلا ( سنة ١١٦٨ م ) ليقيم له عاصمة في  
صقلية فأوشك أن يقيمها لولا انه قتل في سرقسطة ا

واقترنت بهزيمة الروم في سورية هزائم شتى وشواغل متفرقة أيأستهم  
من الغلبة على الدولة الاسلامية ، ومن هذه الشواغل حرب الشعوب  
السلافية ومحالفتهم للمسلمين في بعض الوقائع بآسيا الصغرى ، ومنها  
الشقاق بين الكنيستين الشرقية والغربية ، ومنها انقسام الاسطول بين  
قيادتين احدهما للعاصمة والأخرى للولايات المتفرقة



وربما كان اسم الدولة الاسلامية في ابان الفتح حماية لها تقوم في  
ترويع خصومها مقام العدد والحصون ، ولا أدل على ذلك من سلامة هذه  
الدولة في عهد معاوية الثاني الذي اعتزل الحكومة ولزم داره كما جاء  
في تاريخ الخلفاء للسيوطي « أربعين يوما وقيل شهرين وقيل ثلاثة  
أشهر » ..

قال السيوطي : « ولم يخرج الى الباب ولا فعل شيئا من الأمور  
ولا صلى بالناس »

ولما خلع نفسه قال : « أيها الناس ضعفت عن أمركم فاخترأوا من  
أحببتم ، ثم احتضر وهو في نحو العشرين فسألوه أن يستخلف أخاه  
خالدا فقال : ما أصبت من حلاوتها فلم أتحمل مرارتها ؟ »

ولم يتفق المسلمون على خليفة بعد معاوية الثاني حتى قام عبد الملك بن  
مروان بالأمر سنة ثلاث وسبعين ... أي بعد تسع سنين

ودولة تسلم من بيزنطة تسع سنين وهي بغير خليفة متفق عليه لا يبلغ  
من خطر عدوها أن يحتاج الدفاع عنها الى قدرة خارقة من ولي الأمر  
فيها ، وقد سلمت من ذلك العدو سنين قبل ذلك بين مقتل عثمان ومقتل

علي ، ولم يكن بين المقتلين يوم سلام واستقرار من الحجاز الى الجزيرة الى الشام الى مصر وما يليها من افريقية الاسلامية والثابت المعروف أن الدفاع عن الشام انما استحصد وتوطد قبل استقلال معاوية بولايتها في أيام عثمان ، وإن الدفاع الأكبر عنها بعد ذلك انما كان يتولاه من قبل الشرق ولاية الجزيرة ، ومن قبل الغرب ولاية مصر وافريقية ، وعندهم الجند والسفن ولهم الصلة الدائمة بالحجاز يسألون الخليفة المدد فيأمر من يشاء من الولاة أن يدوهم به ، ومنهم معاوية في الشام

وهذه الفترة في تاريخ الدولة الاسلامية هي التي جعلت لها تلك المهابة التي أياست بيزنطة من جدوى الهجوم عليها وصرفتھا الى غير هذه الوجهة من حدودھا ، مع ادبار القوة واتقسام الأولياء والأعوان وضياع الثقة بالنصر ، بل باستحقاق النصر من الله

\*\*\*

وبعد ..

فالمحصل من هذه الحوادث والتمهيدات أن المؤرخ الأمين مسئول أن يحضرھا جنبھا في حسابه والا كان كلامه عن « قدرة » معاوية كلاما جزافا لا يؤخذ به في تمييز أقدار الرجال وخصائص الطبائع ، ولا يفيدنا شيئا في التعريف بالوسائل التي مهد بها معاوية لنجاحه والوسائل التي تمهدت له قبل مولده ، وقبل الاسلام

وتتلخص قدرة معاوية في خلائق مشهورة مترادفة أشهرھا الدهاء والحلم وعلو الهمة أو الطموح وهذه الخلائق هي موضوع البحث فيما يلي من الفصول قبل الكلام على نشأته وعمله وموجز تاريخه وصفوة الرأي فيه

## الدهاء

إذا تحدث الراوية العربي عن صفة من الصفات العامة بلغ بها حد الاستقصاء ، فأثبت في روايته كل مايقع عليه الحس من أخبار تلك الصفة وذكر لنا الاعلام المشهورين بها والحوادث التي دلت عليها والأقوال التي قالوها أو قيلت عنهم بصدها ، والفوارق التي يختلفون بها فيما بينهم، والألقاب التي أطلقت عليهم من جرائها ولم يتركوا مرجعا من مراجع الدراسة التي يحتاج اليها الباحث المصري في استقصائه الحديث بعد استقصائهم القديم ، الا تحليل الصفات على حسب عواملها النفسية ، فانه باب لم يطرقوه ولم يطرقه أحد غيرهم من الأقدمين في الأمم ، وعذرهم في ذلك واضح لاتلزمهم بعده حجة : عذرهم أن التحليل النفسي كله دراسة حديثة تركبت على دراسات علمية أو فكرية أخرى لم يكن للأقدمين عهد بها الى ما قبل بضعة قرون

كذلك تحدث لنا الراوية العربي عن شجعان العرب، وفرسان العرب، وأجواد العرب وصعاليك العرب، ودهاة العرب في الاسلام، ودهاة العرب في الجاهلية، وكل ذوي الشهرة في صفة من الصفات العامة التي تتعلق بها الروايات وتتناقل بها الأخبار

ويبدو لنا - ونحن نقرأ كلامهم عن دهاة العرب - أنهم كانوا « مولعين » بتلك الصفة خاصة ، يتحدثون بها ويستطيون حديثها ويتزيدون فيه كلما استطاعوا ، كأنهم يجاوزون بالدهاء حد الاعجاب الى حد التمني والعطف والمشاركة في الشعور ، وعذرهم في هذا أيضا واضح من تاريخهم وتواريخ منازعاتهم ومصالحاتهم . فانهم كانوا يتفقدون فيها الدهاء جميعا فيجدونه حيناً ولا يجدونه حيناً آخر ، ولكنهم كانوا

يجدون الشجاعة والفروسية في كل حين  
وسبب آخر من أسباب الولع بالحديث عن الدهاء انه أصبح كفوًا  
للسجاعة أو راجحاً عليها في موازين الصفات الاجتماعية ، فإذا عيب رجل  
من رجالهم بقلة الشجاعة وجد العزاء - وفوق العزاء - بشهرة الدهاء  
أو دعواه ان لم يكن قد بلغ بدهائه مبلغ الشهرة الذائعة الصيت  
فالدهاء عندهم كان مزية وضرورة وعزاء وغطاء للخوف والجبن  
ودعوى سهلة لمن يدعيها بغير برهان .. أما الشجاعة فبرهانها حاضر  
لا سبيل للمغالطة فيه ..

ولهذا يتزايد الرواة كثيرا في أحاديث الدهاء ، ويوشك أن يجعلوه  
صفة من الصفات « السلبية » التي تقترن بنقص الشجاعة حيث نقصت  
في مجال الغضب أو مجال الصولة والقتال ، وكاد القارىء أن يفهم  
- بدهاء - من وصف رجل بالدهاء أنه رجل لاصولة له ولا خوف من  
غضبه وبأسه ، وانما الخوف مما يحتال به أو يكيد  
وكثير من أحاديثهم عن الدهاء يدخل في عداد هذه المآذير أو هذه  
الخلل المتشابهات ، ولكنهم اذا اتفقوا على دهاء رجل في سيرة حياته  
بحذافيرها فالغالب أن يكون على شيء من الدهاء ، وان لم يكن دهاتهم  
كلهم من نوع واحد عند تحليل الأعمال والصفات ، ولم يكن مصدر  
ذلك الدهاء ملكة واحدة في العقل أو في الطباع

لقد كانوا يطلقون الدهاء على كل وسيلة « غير صريحة » يبلغ بها  
صاحبها مأربه وينتهي بها الى منفعة ... فكل حيلة « غير صريحة » فهي  
دهاء على سواء ..

الا أن الواقع أن الوسائل « غير الصريحة » لا تتفق في مصادرها  
العقلية ..

فقد يعتمد الرجل في دهائه على قدرة عقلية فائقة يتسلط بها على  
الناس فيسخرهم في مطامعه ويقودهم كما يقاد المسخر « بالتنويم  
المغناطيسي » لخدمته فيما يستفيدون منه أو فيما لا فائدة لهم فيه على

الاطلاق ... وقد يكون فيه الضرر لهم كل الضرر وهم لا يفقهون »  
وينشاهم السحر بفشاوته فلا يستمعون لما يقال لهم غير ما يقوله ذلك  
الدهاية أو يوجهه الى شعورهم بغير مقال  
هذا هو الدهاء من الطراز الأول

ويليه الدهاء الذى لا يعتمد على قدرة عقلية فائقة ولكنه يعتمد على  
قدرة « مادية » يستطيع بها صاحبها قضاء المصالح والتعامل مع غيره على  
أساس « التبادل » فى المنفعة المعروفة التى يفهمها المتبادلون جميعا بغير  
حاجة الى تفرير أو خداع أو اقناع

رجل يملك السلطان أو المال ، وأناس يحتاجون الى سلطانه وماله ،  
ولا يقدرّون على بلوغ تلك الحاجة من غيره .. فلا هو يخدعهم ولا هم  
يخدعونه ، لأنهم كلهم يعرفون ما يطلبونه ويعرفون وسيلتهم اليه ،  
فلا خادع فيهم ولا مخدوع ، وإن لم يكونوا جميعا صرخاء فيما يتوسلون  
به أو يتوسلون اليه

من أي هذين الطرازين دهاء معاوية ؟

أمن طراز القدرة العقلية الفائقة التى تسخر الأعوان منقادين مستسلمين  
مغمضي الأبصار والبصائر ، أم من طراز القدرة المادية التى تعطى وتأخذ  
ويعاملها طلاب الحاجات لأنهم يعرفون ما يحتاجون اليه ولا يعرفون طريقا  
الى حاجاتهم تلك غير هذه الطريق ؟

بأي الدهاءين تمكن معاوية من اجتذاب عمرو بن العاص والمغيرة بن  
شعبة وزباد بن أبيه وغيرهم من الدهاة الذين سارت بدهائهم الأمثال  
فى صدر الاسلام ؟

لعلنا نستطيع أن نقول ان هؤلاء الدهاة ومن جرى مجراهم قد  
خدعوه وسخروه لقضاء مآربهم كما نستطيع أن نقول انه هو قد خدعهم  
وسخرهم لقضاء مآربه ... فانهم جميعا قد أخذوا ناجزا مضمونا حيث  
يأخذ منهم العوض مقدرا غير مضمون ، وأيا ما كان القول فليس دهاء  
معاوية هنا دهاء القدرة العقلية الفائقة التى أوقعت فى روع أعوانه زعما



تخفى عليهم حقيقته وينقادون به اليه وهم لا يفقهون . وانما أخذ منهم وأخذوا منه على حد سواء ، وانما أعطاهم المصلحة التي يريدونها ولا ينتظرون قضاها عند غيره ، ولم يتمكن من اعطائهم تلك المصلحة الا لأنه سبقهم الى ولاية الشام عشرين سنة ووضع أيديه على المرافق التي لم يكن في وسع واحد منهم أن يضع عليها يدا من أيديه

ان رواة التاريخ العربى يحدثونا كماداتهم في التوصيف والتقسيم ، عن دهاتهم في صدر الاسلام فيقولون انهم أربعة : عمرو بن العاص والمغيرة بن شعبة ، وزباد بن أبيه ، ومعاوية بن أبى سفيان ، ويقولون ان ابن العاص للبديهة ، والمغيرة للمفضلات ، وزباد لكل كبيرة وصغيرة ، ومعاوية للرؤية

وهذا تقسيم صحيح في جملة على الايجاز ، وقد يفرض له بعض التعديل عند الاسهاب والتفصيل ، ولكن الرأي الذى لاشك فيه انهم جميعا من الدهاة على اختلاف نوع الدهاء ، وان دهاء الثلاثة الأولين هو الذى قادهم الى معاوية ولم يكن دهاء معاوية هو الذى قادهم اليه . فقد عرفوا مطالبهم وعرفوا أنهم يجدونها عند معاوية حيث لا يجدونها عند غيره ، ولو انهم استطاعوا أن ينازعوه الخلافة لما سلموها له طوعا ولما قتموا منه بالنصيب الذى ارتضوه في خلافته . ولكن الخلافة كانت مطلبا بعيدا عليهم فلم يضيعوا فيه جهودهم ونظروا الى غاية المطالب دونه فبلغوه بجهد يسير

لم تكن لأحد منهم ولاية تمتد فتشمل سائر الولايات وتنتهى بذلك الى الخلافة الا زيادا بن ابيه فانه كان واليا على أقاليم من فارس يخشى بأسه لما عنده من المال والجند ، ولكنه مغرور النسب يدعو به ابن أبيه قبل أن ينسبه معاوية الى أبى سفيان ، ولن يسلس زمام الخلافة لرجل مثله الى جانب طالب من طلابها كمعاوية أو من دون معاوية في النسب والمكانة ..

أما ابن العاص والمغيرة بن شعبة فقد كانا من آحاد الرعية يوم نشب

النزاع على الخلافة بين عبيد بنى هاشم علي بن أبى طالب وعبيد بنى  
امية معاوية بن أبى سفيان ، ولم يكن لأحدهما جند ولا مال ولا عصبة  
تنافس العصبة الهاشمية أو العصبة الأموية ، فهما خليقان أن ينظرا الى  
المطلب الميسور حيث تيسر ، وقد نظرا اليه فلم يعرفا له طريقا أقرب من  
طريق معاوية وبخاصة بعد مقتل علي رضوان الله عليه

وقصة كل رجل من هؤلاء الدهاء الثلاثة لاتدع محلا للظن بأنهم  
سيقوا الى نصره معاوية مخدوعين أو متقادين بحيلة من حيل الدهاء ، بل  
هى حرية أن تنبئنا بقلبتهم على معاوية فى المبادلة ، وانهم أخذوا منه فوق  
ما أعطوه ، وانه هو قد أعطاهم شيئا فى اليد حين كان عطاؤهم كله شيئا  
فى التقدير ، اما من قبيل الأمل المنظور أو من قبيل الخوف المحذور ..

دعا عمرو بن العاص ولديه عبد الله ومحمدا فقال لهما : انى قد رأيت  
رأيا ولستما باللذين ترداني عن رأيي ، ولكن تشيران علي ... انى رأيت  
العرب صاروا عزيزين يضطربان وأنا طارح نفسي بين جزاري مكة ولست  
أرضى بهذه المنزلة ، فالى أي الفريقين أعمد ؟

قال عبد الله - وهو من أهل التقوى - ان كنت لابد فاعلا فالى  
علي ..

قال عمرو : انى ان أتيت عليا يقول لي انما أنت رجل من المسلمين ،  
وان أتيت معاوية يخلطني بنفسه ويشركني فى أمره ، وكان محمد ابنه  
الآخر على هذا الرأي فقال لهما عمرو : أما أنت يا عبد الله فقد اخترت  
لآخرتي ، وأما أنت يا محمد فقد اخترت لدنياي

ويروى انه لما استشارهما قال له عبد الله : ان النبي عليه السلام  
قد توفي والشيخان بعده وهم راضون عنك ، فأرى أن تكف يدك  
وتجلس في بيتك حتى يجتمع الناس ، وقال له محمد : انت ناب من  
أياب العرب فكيف يجتمع هذا الأمر وليس لك فيه صوت ؟ فأجابهما  
بما تقدم ، وأتى معاوية فوجدهم يطلبون دم عثمان فمضى معهم يقول :  
اطلبوا دم الخليفة المقتول ..

والمشهور في رواية صاحب الامامة والسياسة ابن قتيبة أن معاوية كان غافلا عن شأن عمرو وعن خطره في معونة أي الفريقين فأعرض عنه حتى نهيه عتبة بن أبي سفيان إلى شأنه وخطره فكتب إليه يقول : « أما بعد فقد كان من أمر علي وطلحة والزبير ما قد بلغك وقد سقط علينا مروان بن الحكم في رافضة من أهل البصرة وقدم علي جرير بن عبد الله في بيعة علي وقد حسبت نفسي عليك فأقدم على بركة الله »

وتردد عمرو قليلا بين شد الرحال وحط الرحال فقال له غلامه وردان - وهو من الموصوفين معه بالدهاء : اما انك ان شئت بدأتك في نفسك : اعترضت الدنيا والآخرة على قلبك فقلت مع علي الآخرة بلا دنيا ، ومع معاوية الدنيا بلا آخرة ، فأنت واقف بينهما . فقال عمرو : ما أخطأت ما في نفسي ، فما ترى يا وردان ! فقال : أرى أن تقيم في منزلك فإن ظهر أهل الدين عشت في دينهم ، وإن ظهر أهل الدنيا لم يستغنوا عنك ، فقال عمرو : الآن حين شهرتني العرب بمسيري إلى معاوية ؟

وقدم عمرو على معاوية فساومه على رضاه ، فلم يقنع بما دون ولاية مصر مدى الحياة ، وهذه صفقة كأنها صفقة المنتصر الذي يبلي شروطه في حومة الحرب ، لأن ابن العاص كان واليا على مصر فعزله عثمان ولم يزل واجدا على عثمان لذلك ، حتى قيل انه كان يحرض عليه ويخاذل بين أنصاره ، فاذا جاء الرجل قوما يطلبون دم عثمان فأخذ منهم ما أباه عثمان عليه فأنما هو الرغم ولا مبالاة بما يقولون وبما يقال !

وشق على معاوية أن يجيبه إلى هذا المطلب الضخم « فتلكأ معاوية - كما جاء في الامامة والسياسة - وقال : ألم تعلم أن مصر كالشام ؟ قال : بلى ، ولكنها انما تكون لي اذا كانت لك ، وانما تكون لك اذا طلبت عليا على العراق .. فدخل عتبة بن أبي سفيان على معاوية فقال : اما ترضى أن تشتري عمرا بمصر ؟ ان هي صفت لك ليتك لا تغلب على الشام . فلما سمع معاوية قول عتبة بعث إلى عمرو فأعطاه مصر وكتب في أسفل الكتاب : ولا ينقض شرط طاعة ، فكتب عمرو : ولا تنقض طاعة شرطا »

وعلى هذا خرج عمرو من الصفقة غالبا غير مغلوب ، وفهم مايتغنيه  
فقصد اليه ولم يكن معاوية يفهم مايتغنيه الا بعد ممانعة واستعصاء ..  
وقد عقد معاوية لعمرو بعد ذلك أربعة ألوية : لواء له ولواء لكل من  
ولديه ولواء لفلانهم وردان

يقال في مصطلحات عصرنا عن الحيلة التي لا تخفى ولا حاجة بها الى  
اخفاء انها « لعب على المكشوف » .. كأنها هي لعبة تلعب نفسها بنفسها  
ولا محل فيها لتدبير اللاعبين لظهوره واتباعه في اللعب منهجا لا محيد عنه  
وهكذا كانت الحيلة بين عمرو ومعاوية

قال عمرو لمعاوية : « أترى أننا خالفنا عليا لفضل منا علينا ؟ ...  
لا والله . ان هي الا الدنيا تتكالب عليها . وإيم الله لتقطعن لي قطعة من  
دنياك والا نابذتك »

وعلى هذه الخطة « المكشوفة » بدأت المعاملة بين الرجلين ، وكان حظ  
عمرو فيها أكبر من حظ معاوية ، بالقياس الى مايندل فيه



أما المغيرة بن شعبه فقد كان يبيع سمكا في البحر ويشترى به سمكا  
مطبوخا شهيا على المائدة

عزله الفاروق عن ولاية الكوفة لأن قوما شهدوا عليه أنهم وجدوه على  
ريبة مع امرأة غير امرأته ، وقال هو انها امرأته وان الأمر بالتبس على  
الناظرين لشبهه بين المرأتين ، ولم تثبت التهمة عليه ثبوتا يوجب اقامة  
الحد ، ولم تسقط عنه سقوطا يزيل الشبهة ، فعزله الفاروق وأبقاه زمنا  
بغير عمل كأنه يؤدبه ويستتبه ، ثم بدا له أن يعيده الى ولايته فدعاه  
اليه وشدد عليه ليجتنب الشبهات حتى الظنة ، وولاه الكوفة مرة أخرى ،  
فلما قام عثمان بالخلافة عزله فاعتزل السياسة حتى قتل عثمان وبويع علي  
بالخلافة في المدينة ، فذهب اليه يسهل في العهد الجديد للزلفى عند الامام  
وعند صاحب الأمر بالشام — معاوية — في وقت واحد ، وأشار على الامام  
باقرار معاوية في ولايته ليدين له بالولاء ثم يعزله متى شاء . فلما أبى

الامام أن يقره عاد اليه في اليوم التالي فقال : « اني أشرت عليك أول مرة بالذي أشرت وخالفني فيه ، ثم علمت أن الصواب فيما رأيت ، فأعزلهم — أي ولاية عثمان — واستعن بمن تثق به ، فانهم أهون شوكة مما كان » ..

وعاد المغيرة الى عزلته يترقب ، ثم قصد الى معاوية بعد رجحان كفته في أمر الحكمين غير مجازف بشيء بعد استقرار أمر الشام — على الأقل — لمعاوية وحزبه ، فولاه معاوية امرة الحج بعد انفراده بالدولة ، وكان المغيرة ينظر الى ولايته الأولى على الكوفة كما نظر ابن العاص الى ولايته الأولى على مصر ، فلما أراد معاوية أن يعهد بهذه الولاية الى عبد الله بن عمرو بن العاص ذهب اليه يذل النصيحة التي يأخذ منها أكثر مما يهب وقال له : أتستعمل عبد الله على الكوفة وأباه على مصر ؟ .. انك بين نابي الأسد ! فاستمع له معاوية وعزل عبد الله وولاه في مكانه ، وسمع عمرو بخبر هذه المكيدة فردها بمثلها ، ولم يطلب إعادة عبد الله الى ولايته بل قنع بحرمان المغيرة من ولاية الخراج واصطنع النصيحة للخليفة الجديد فجاءه يقول : انك تستعمل المغيرة على الخراج فيأخذه ولا تستطيع أن تنتزعه منه ، والرأي أن تولي على الخراج رجلا يخافك ولا تبالي أن تعزله متى شئت ، وأن تستعمل المغيرة على الصلاة والامارة ، فلا يقوى عليك بغير مال ، فاتبع معاوية مشورته غير كاره . لأنها أكسبته المال والعداوة بين الداهيتين

ثم استقر الأمر لمعاوية فهان عليه خطب المغيرة وهم بعزله ، فمني الخبر الى المغيرة من عيونه حول معاوية وأشفق من غضاضة العزل ، فأثر أن يذهب اليه معتزلا وأن يحتال مع ذلك حيلته التي يرغم بها معاوية على استبقائه وهو عزيز الجانب مرغوب فيه

شخص الى دمشق فاختلف يبيز يد كأنه يلقاه عرضا ، ووسوس له أن يطلب الى أبيه تسميته لولاية العهد ، وزين له الأمر قائلا : « ان أصحاب النبي وكبراء قريش قد ذهبوا وبقي الأبناء وأنت من أفضلهم فلا أدري ما يمنع

أمير المؤمنين أن يعقد لك البيعة ؟ قال : أوترى ذلك يتم ؟ قال : نعم ..  
فدخل يزيد على أبيه وأخبره بمقالة المغيرة ، فتعجل معاوية لقاءه واستدعاه  
ليطمئن الى حقيقة الخبر ، وأبتدره سائلا : ماهذا الذي يقوله يزيد ؟ ..  
قال : اني يا أمير المؤمنين قد رأيت مارأيت من سفك الدماء بعد عثمان ،  
وفي يزيد منك خلف فأعقد له البيعة بعدك ، فان حدث بك حدث كان  
كهفا للناس وخلفا منك ولا تسفك دماء ولا تكون فتنة .. قال معاوية :  
ومن لي بهذا ؟ .. قال : أكفيك أنا أهل الكوفة وكيفيك زياد أهل البصرة ،  
وليس بين هذين المصرين أحد يخالف .. فأمره معاوية أن يرجع الى الكوفة  
وأن يتحدث مع ثقاته في ذلك ، ثم يرى ما يرى

قال المغيرة لبعض هؤلاء الثقات : لقد وضعت رجل معاوية في غرز  
بعيد الغاية وفتقت عليهم فتقا لا يرتق أبدا . ثم أجابه فاس من قبيله الى  
بيعة يزيد فأرسل منهم عشرة الى دمشق ولم يرسل سائرهم ليمد في جبل  
المساومة ، وكان من حكمة معاوية أنه استمهلهم وطلب اليهم ألا يعجلوا  
باعلان رأيهم ، ولم يكن اعلان هذا الرأي من ارب المغيرة لأنه باق في  
ولايته ما احتاج الأمر الى بقاءه قبل اعلان البيعة والاتفاق عليها ، وفي  
كل أولئك كان المغيرة كاسبا لا يفقد شيئا يقدر على استبقائه ، فان خرج  
مستغنيا فذلك خير من خروجه معزولا ، وان كانت المساومة على ولاية  
يزيد للعهد مجددة له فيما أراد فقد ربح ولم يخسر ، وباع السمك في  
البحر والشبكة من عند غيره ، وان أعرض معاوية عن المساومة ولم يقبل  
عقد البيعة لابنه - وهو أبعد الفروض - فقد كسب الوالى  
الممزول ولاء يزيد ولم يفقد ولاء معاوية لأنه مفقود قبل ذلك ..  
ولعله يرمي من هذا التلويح بولاية العهد الى استشارة الأمير المحزوم  
واغرائه بأبيه وانتقامه منه بالكيد له في حجاب الحرم ان لم يقدر على  
الانتقام منه بالثورة والمصيان ، ويقال بحق في جميع هذه الأحوال ان  
المخدوع من الرجلين - معاوية والمغيرة - لم يكن هو المغيرة ان كان  
لا بد بينهما من مخدوع

وكان زياد بن أبيه آخر المبايعين من الدهاة الثلاثة ، فلم يستطع معاوية أن يقنعه بترك فرصة من الفرص التي كان يترقبها ويؤثرها على مبايعة معاوية بالخلافة ، ولم يقبل على معاوية وله رجاء قط في الاعراض عنه ، مع أنه كان أول المنظور الى بيعتهم في تقدير بنى أمية ، لأنه كان — كما نقول في عرف هذه الأيام — ولدا شرعيا لأبى سفيان ، وأخا لمعاوية من أبيه ..

ولاه علي بن أبي طالب فارس وكرمان ، فأرسل اليه معاوية يتوعده فقام زياد في الناس خطيبا يغلظ الجواب ويرد الوعيد بمثله ، وجعل يقول في خطبته على رؤوس أتباعه ومسمع من أعوان معاوية : « العجب كل العجب من ابن آكلة الأكباد ورأس النفاق ! يخوفني بقصده اياي وبينى وبينه ابن عم رسول الله في المهاجرين والأنصار . أما والله لو أذن لي في لقائه لوجدني أحمر مخشيا ضرابا بالسيف » فكتب اليه معاوية يترضاه ويلين القول ودعاه زياد بن أبي سفيان ، ثم قال : « كأنك لست أخي ، وليس صخر ابن حرب أباك وأبي ، وشتان ما بيني وبينك . أطلب بدم ابن أبي العاص وأنت تقاتلني ، ولكن أدركك عرق الرخاوة من قبل النساء فكنت كتاركة ييضا بالعراء وملحفة بيض أخرى جناحها ، وقد رأيت ... ألا أؤاخذك بسوء سعيك وإن أصل رحمك وابتغي الثواب من أمرك . فاعلم — أبا المغيرة — أنك لو خضت البحر في طاعة القوم فتضرب بالسيف حتى ينقطع متنه لما ازددت منهم الا بعدا ، فإن بنى عبد شمس أبغض الى بنى هاشم من الشفرة الى الثور الصريع وقد أوثق للذبح . فأرجع — رحمك الله — الى أصلك واتصل بقومك ، ولا تكن كالموصول يطير بريش غيره . فقد أصبحت ضال النسب ، ولعمري ما فعل بك ذلك الا اللججاج . فإن أحبيت جانبي ووثقت بي فامرة بامرة ، وإن كرهت جانبي ولم تثق بقولي ففعل جميل ، ولا علي ولا لي . والسلام »

على أن زيادا لم يستجب لدعوته حتى قتل الامام وصالح ابنه الحسن معاوية على شروط تسلمه زمام الأمر كله في حياته ، ولبث معاوية قلقا من

جانبه لا يأمن مكره وجرأته ، يقول لخاصته : ما يؤمنني أن يبايع لرجل من أهل البيت فإذا هو قد أعاد علي الحرب جذعة ؟.. فتقدم المعيرة يتوسط بينهما ليشد ساعده بزياد في كيد لآل بن المصاحف ، واستأذن معاوية في اتيانه فأذن له أن يلقاه ويتلف في خطابه وجاءه المعيرة على رأس من خلافة بني هاشم وأمل مبسوط مع المواعيد وتصحيح النسب في خلافة بني أمية ، واستجاب زياد للمعيرة في أمر البيعة لمعاوية وتمنع بعد ذلك في أمر البيعة ليزيد بولاية العهد ، وأتخذ رجلا من ثقافته إلى الخليفة ليوصيه بالانابة « فان دركا في تأخير خير من أناة في عجلة » ولولا أنه مات قبل البيعة بولاية العهد لما استقر الأمر على قرار

هؤلاء هم الدهاة الثلاثة ، لم يغب أحد منهم على رأيه بدهاء من معاوية وإنما أفادوا منه جميعا فوق ما أفادوه

وتذكر في هذا المعرض بيعة الحسن فلا يقول قائل من المطبين في دهاء معاوية أو من المقتصدين في أمره أنه كان عملا من أعمال الدهاء دخلت فيه الحيلة على الحسن وصحابته . فأنما بايع الحسن بعد أن ثار به جنده واجترأوا على نهب معسكره حتى امتدت أيديهم إلى البساط الذي يجلس عليه وجرحوه في فخذه ... وقيل في أسباب تلك الفتنة ما قيل من مختلف الأسباب والاشاعات، فزعم بعضهم أنها نشبت في المعسكر بعد أن شاع فيه مقتل القائد الأكبر قيس بن سعد ، وزعم بعضهم أنها نشبت فيه بعد اشاعة التسليم وقبول المصالحة بين الحسن ومعاوية ... ولا أمان على كل حال لأنصار يجترئون على إمامهم بالنهب والسطو لسبب من الأسباب كائنا ما كان ، بعد ما تقدم من عنت هؤلاء الأنصار للإمام في حياته وشقاقهم فيما بينهم واستبداد كل منهم بفتواه في أمر الدين وأمر السياسة والولاية . فلو لم يكن معاوية على حظ من الدهاء - قل أو كثر - لما استعصى عليه أن يظهر من الحسن بالمصالحة على شروطه، فضلا عن المصالحة على الشروط التي أمليت عليه

وما يذكر أحد غير هؤلاء من النابيين المعدودين الذين قصدوا إلى



معاوية بالبيعة أو المؤازرة الا كان على علم بما يقصده قبل لقاء معاوية ،  
فلا خداع في شأن واحد من هؤلاء المعدودين ولا انخداع  
جاءه عبيد الله بن عمر ففرح به فرحا شديدا وقال لعمر بن العاص :  
ما يمنع عبد الله أن يجيئنا كما جاءنا أخوه ؟ قال عمرو : انما جاءك عيد الله  
لأنه يخشى قصاص ابن أبي طالب منه لقتله الهرمزان بغير قضاء ، وكان  
عيد الله قد قتل الهرمزان لأنه شوهده مع أبي لؤلؤة قبل مقتل أبيه وشوهده  
معه الخنجر الذي حمله أبو لؤلؤة ووجد معه بعد مقتل الفاروق ، فأشار  
الامام بالقصاص منه وأبى عثمان ذلك لكيلا يقال : قتل عمر بالأمس  
ويقتل ابنه اليوم . فلما بويع الامام بالخلافة في الحجاز خرج عيد الله الى  
معاوية ونادى مع المنادين بئار عثمان ، وقال للامام في بعض المواقف بين  
الجيشين : الحمد لله الذي جعلك تطلبني بدم الهرمزان وجعلني أطلبك  
بدم عثمان ..

\*\*\*

وذهب عقيل بن أبي طالب الى أخيه يطلب منه مالا لسداد ديون عليه  
فأنظره موعد العطاء له ولسائر أصحاب الأعطية ، فتركه وذهب الى معاوية  
فقضى له جميع ديونه وقال له بعد أيام : أنا خير لك من أخيك .. قال  
عقيل : صدقت ! ان أخي آثر دينه على دنياه ، وأنت آثرت دنياك على  
دينك ، فأنت خير لي من أخي وأخي خير لنفسك منك !

فكل دهاء يذكر لمعاوية فانما يذكر الى جانبه رفق أو عطاء وولاية  
يستفيد منها من ينصره ولا ينخدع عنها في مبادلة النفع بينه وبينه ، ولا  
جرم كان العطاء عماد هذا الدهاء ، وكان نقش الخاتم الذي تختتم به بعد  
ولايته : « لكل عمل ثواب »

ولهذا أعياء كل الاعياء أمر المخالفين الذين لا تعمل فيهم رقية المال  
والولاية .. فامتنع عليه عبد الله بن عمر لأنه لم ينخدع بالدرهم والدينار  
« وانما ينخدع الرجال بهما » كما قال ، وامتنع عليه قيس بن سعد ذلك  
البطل القوي الأمين الذي حفظ عهده لعلي بن أبي طالب قبل عزله اياه

وبعد عزله ، وظل حافظا لهذا العهد بعد مقتله رضوان الله عليه ومصالحة الحسن لمعاوية وانفضاض الولايات واحدة بعد أخرى عن أعوان بني هاشم ، وقد دانت الدنيا للخليفة الجديد فأرسل الى قيس صحيفة بيضاء موقعة بتوقيعه مختومة بخاتم الخليفة يكتب فيها ما يشاء فلم يكتب فيها الا عهدا بالأمان لأصحابه الذين نصرُوا عليا والحسن بقيادته ، وجلس الخليفة بالكوفة يتلقى البيعة من مخالفيه القدماء فقال قيس : ان كنت لأكره مثل هذا اليوم يا معاوية ! فقال له : مه رحماك الله . عسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم . قال قيس : لقد حرصت أن أفرق بين روحك وجسدك قبل ذلك فأبى الله يا ابن أبي سفيان الا ما أحب قال معاوية : فلا يرد أمر الله ! فأقبل قيس على الناس بوجهه فقال : معشر الناس ! لقد اعتضتم الشر من الخير ، واستبدلتم الذل من العز والكفر من الايمان فأصبحتُم بعد ولاية أمير المؤمنين وسيد المسلمين وابن عم رسول رب العالمين وقد وليكم الطليق ابن الطليق ، يسومكم الخسف ويسير فيكم بالعسف ، فكيف تجعل ذلك أنفسكم ، أم طبع الله على قلوبكم وأتتُم لا تعقلون ؟! .. فجثا معاوية على ركبتيه ثم أخذ بيده وقال : اقسمت عليك .. ثم صفق على يده ونادى الناس : بايع قيس ! فقال : كذبتُم والله ما بايعت ... وضاع صنوته بين الصياح والضجيج

ولم يزل أمثال عبد الله بن عمرو وقيس بن سعد بمعزل عن حزب الدولة الجديدة الا من آثر الجهاد في غزو الأعداء ولم يجد علما للجهاد غير علم الخليفة القائم بتجنيد الجند وتجريد السرايا على أطراف الدولة من بلاد القياصرة والأكاسرة وبطلت كل حيلة من حيل « الثواب » بالمال والولاية مع أمثال هؤلاء القروم الذين كانوا بحق عند المسلمين « بقية الناس »

\*\*\*

الا أن معاوية كان يصطنع الحيلة التي تجديه في كفاح خصومه ، وان لم تكن من قبيل الغلبة بقوة العقل وصولة « الشخصية » الطاغية على من دونها في البأس والمضاء ..

كانت له خيلته التي كررها وأتقنها وبرع فيها واستخدمها مع خصومه في الدولة من المسلمين وغير المسلمين ، وكان قوام تلك الحيلة العمل الدائم على التفرقة والتخذييل بين خصومه بالقاء الشبهات بينهم واثارة الأحن فيهم ، ومنهم من كانوا من أهل بيته وذوى قرياه

كان لا يطيق أن يرى رجلين ذوى خطر على وفاق ، وكان التنافس « الفطري » بين ذوي الأخطار مما يعينه على الايقاع بينهم كما كان يحدث بين المغيرة بن شعبة وعمرو بن العاص بغير تدبير منه أو بتدبير هين لا تخفى خبيثته على الرجلين ، فكان يسمع لكل منهما في الآخر ويطيع كليهما في دسه واغرائه ليعلموا بعد ذلك بما صنعه كل منهما من الكيد لصاحبه ، فلا يتفقا عليه ، وما هما بمتفقين ولا مأرب لهما في الاتفاق ، بل المأرب الذي يحرصان عليه معا أن يقوم بينهما حجاز يعطيها ما يسألان ويكيد بكيدهما كما يجبان

ودأبه في الوقعة بين أهل بيته كدأبه في الوقعة بين النظراء من أعوانه. فلم يكن يطيق أن يتفق بنو أمية من غير بيت أبي سفيان ، ولم يكن ليهدأ ويستريح أو يوقع بين آل عمومته من بنى العاص .. قال ابن الأثير في أخبار سنة أربع وخمسين : « وفيها عزل معاوية سعيد بن العاص عن المدينة واستعمل مروان ، وكان سبب ذلك أن معاوية كتب الى سعيد بن العاص أن يهدم دار مروان ويقبض أمواله كلها ليجعلها صافية ويقبض منه فذلك وكان وهبها له ، فراجع سعيد بن العاص في ذلك فأعاد معاوية الكتاب بذلك فلم يفعل سعيد ، ووضع الكتابين عنده فعزله معاوية وولى مروان وكتب اليه يأمره بقبض أموال سعيد بن العاص وهدم داره ، فأخذ الفعلة وسار الى دار سعيد ليهدمها فقال له سعيد : يا أبا عبد الملك اتهدم داري ؟ قال : نعم . كتب الى أمير المؤمنين ولو كتب اليك في هدم داري لفعلت .. فقال : ما كنت لأفعل . قال : بلى والله .. قال : كلا .. وقال لغلامه : اتنتى بكتاب معاوية ، فجاءه بالكتابين فلما رآهما مروان قال : كتب اليك فلم تفعل ولم تعلمني ؟ . قال سعيد : ما كنت لأمن عليك

وانما أراد معاوية أن يحرض بيننا ، فقال مروان : انت والله خير مني . وعاد ولم يهدم دار سعيد . وكتب سعيد الى معاوية : العجب مما صنع أمير المؤمنين بنا في قرابتنا أن يضمن بعضنا على بعض .. فوالله لو لم تكن أولاد أب واحد لما جمعنا الله عليه من نصرة أمير المؤمنين الخليفة المظلوم وباجتماع كلمتنا لكان حقا على أمير المؤمنين أن يرعى ذلك .. فكتب اليه معاوية يعتذر ويتنصل وانه عائد الى أحسن ما يعهده . وقدم سعيد على معاوية فأنى عليه خيرا فقال له معاوية : ما باعد بينه وبينك ؟ قال : خافني على شرفه وخفته على شرفه . قال : فماذا له عندك ؟ قال : اسره شاهدا وغائبا ..

ومضى معاوية على هذه الخطة التي لا تتطلب من صاحبها حظا كبيرا من الحيلة والروية ، ولعلها تناقض الدهاء فيما ينكشف من عللها التي لا تدق على فهم أحد ، فلو انه استطاع أن يجعل من كل رجل في دولته حزبا منابذا لغيره من رجال الدولة كافة لفعل ، ولو حاسبه التاريخ حسابا الصحيح لما وصفه بغير مفرق الجماعات ، ولكن العبرة لقارئ التاريخ في زنة الأعمال والرجال أن تجد من المؤرخين من يسمي عامه حين انفرد بالدولة عام الجماعة ، لأنه فرعق الأمة شيئا شيئا فلا تعرف كيف تتفق اذا حاولت الاتفاق ، وما لبث أن تركها بعده تختلف في عهد كل خليفة شيئا شيئا بين ولاية اليهود !

وكانت خطة التفرقة عامة عنده لا يقصرها على الخصوم ليضرب بعضهم ببعض ويتقى شر فريق منهم بشر فريق ، بل كان يتوخى هذه الخطة مقدما ومؤخرا وبين كل فريقين وعلى كل حال وفي كل موقف كأنها غرض مقصود لذاته أو كأنها خير « مطلق » لا شرء فيه ..

وبدا بهذه الخطة في السياسة العامة على عهد عثمان فخص المهاجرين بدعوته قبل مرجعه الى الشام وقام بينهم يقول بعد أن دعاه عثمان للمقال : « اما بعد يا معشر المهاجرين وبقية الشورى فياكم أعني وياكم أريد » ... ثم اتبع ذلك بكلام طويل في معناه يقول فيه : « يا معشر

المهاجرين وولاة هذا الأمر ولاكم الله اياه فأتمم أهله ، وهذان البلدان مكة والمدينة مأوى الحق ومنتهاه وانما ينظر التابعون الى السابقين والبلدان الى البلدين فان استقاموا استقاموا وايم الله الذى لا اله الا هو .. لئن صفقت احدى اليدين على الأخرى لا يقوم السابقون للتابعين ولا البلدان للبلدين ، وليسلبن أمركم ولينقلن الملك من بين أظهركم ، وما أتم في الناس الا كالشامة السوداء في الثور الأبيض .. »

ويروي بعض المؤرخين انه لما استقر له الأمر وبويع له بالخلافة وجاءه وفد الأنصار أمر أن يدعى كل منهم باسمه الى حضرته بمشورة عمرو بن العاص الذى كره أن يدعى الجمع كله باسم الأنصار ، ولكن عمرو بن العاص لم يكن معه يوحى اليه حين خصّ المهاجرين بتلك الدعوة قبل أن يتفقا على شيء في أمر الدولة ، ولم يكن سلطان عمرو هو الذى احتضى به الأخطل حين اجتراً على هجاء الأنصار فقال :

ذهبت قريش بالكمكارم كلها واللؤم تحت عمام الأنصار

فانما اجتراً الشاعر هذه الجرأة بما علم من رضى الخليفة وامانه أن يصيبه مكروه من جراء ذلك الهجاء

ولم تقف خطة التفرقة عند هذه التفرقة بين مكة والمدينة لأنه عمد الى أهل مكة والطائف في بقعة واحدة ففرّق بينهما حين آثر الثقفين - وهم أهل الطائف - بزلفاءه وسنّ لمن بعده سنة هذا الايثار ، فكان من رجال بني أمية المغيرة وزياد والحجاج ومحمد بن القاسم ورهط من الأقربين والصنائع ، وكانت الطائف على عهد معاوية وخلفائه كالحرس على أهل مكة ممن بقي فيها غير الأمويين السفينيين ، وقد أوقع بين هؤلاء الأمويين كما تقدم فقسّمهم بين بني حرب وبني العاص ، وقسم بني العاص بين بيت سعيد وبيت مروان

\*\*\*

ومن خطط التفرقة التي حسنت لديه في حينها ، وساءت عقباها بعد حين ، وبعد كل حين - ذلك النزاع المشؤم بين اليمانية والمضرية ، أو بين

الكثييين والقيسين على اختلاف النسب والعناوين ، وقد خبط الأكثرون من مؤرخي العصر في تعليله بمختلف العلل ، الا العلة المقصودة التي دبرت في ذلك العصر أسوأ تدير ، ولعل المدبرين كانوا يحسبونه يومئذ أحسن تدير ..

فالعصية في القبائل العربية خليفة لا تهمل في حساب المنازعات والمناظرات في زمن من الأزمان ، ولكنه من السخف أن يقال ان العصية كانت علة انتصار اليمانية لبنى أمية على بني هاشم ، وان اعتزاز الهاشمين بالنبوة هو الذي أحفظ عليهم صدور القبائل من غير المضرين الذين ينمي اليهم بيت النبوة من بنى هاشم

فقد كان بنو هاشم وبنو أمية جميعا من قرش ، وكان اعتزاز بنى أمية بالنسبة القرشية أظهر وأجهر من اعتزاز الهاشمين عند قيام دولتهم -- دولة الأمويين -- اذ كانت هذه النسبة حجتها من جانب النسب في استحقاق الخلافة وقد كانت اليمن هي القطر الوحيد الذي رحب بوالي الامام علي في أول بيعته ، وكان الأنصار أهل المدينة من حزبه وهم -- بين أوس وخزرج -- ينتمون الى اليمانية ، وكانت كندة تنصره وظلت على نصرته ونصرة أبنائه زمنا طويلا بعد قيام الدولة الأموية والدولة العباسية ، وكان أشد أعوان الفاطميين بعد ذلك من اليمانية في المشرق وفي المغرب ولما تلاقى جيش على وجيش معاوية في وقعة صفين كانت القبيلة العربية الواحدة تقاتل في كلا الجيشين .. قال ابن الأثير : « وسأل علي عن القبائل من أهل الشام فعرف مواقفهم فقال للازد : اكفونا الازد ، وقال لخنعم : اكفونا خنعم ، وأمر كل قبيلة أن تكفيه أختها من الشام الا أن تكون قبيلة ليس منها بالشام أحد فيصرفها الى قبيلة أخرى من الشام ليس بالعراق منهم أحد مثل بجيلة لم يكن بالشام منهم الا القليل صرفهم الى لخم ... »

فالنزاع بين اليمانية والمضرية لم يكن نزاعا على فخر النبوة ولا على فخر الخلافة عند بدء أمره ، وانما كان نزاعا بين سلاحين أو بين جيشين

افسين في مكان واحد عدا ما هنالك من النزاع بين الفكرتين . ونحن  
ى في عصرنا - وفي كل عصر - أمثال هذا التنافس بين الأسلحة كلما  
ح ولاية الأمر الى فريق منهم دون فريق ، وقد رأينا هذا التنافس بين  
لاح البر وسلاح البحر وسلاح الهواء في الجمهورية الفضية وكلهم من  
نس واحد أو قومية واحدة لأن ولاية الأمر هناك يؤثرون سلاحا على  
لاح في التنازل بينهم على السند الذى يستندون اليه

لقد كانت عصبية النسب عنوانا من عناوين الخلاف بين قبائل اليمن  
قبائل مضر في دولة بنى أمية بالشام ، ولكن هذه العصبية لم تكن لازمة  
ل الزوم لاثارة الخلاف حينما أريد لغرض من أغراض السياسة ، وقد  
حدث مثله بين قبائل اليمن وحدث مثله بين قبائل مضر على حسب  
لطوارئ والمناسبات ، ولو كان الجند كلهم من قبيلة واحدة وأراد ولى  
الأمر أن يثير المنافسة بينهم لما أعياه ذلك كما حدث في هذا العصر بين  
الشعوب الأمريكية في الجنوب على ما قدمناه

ومعاوية كان يريد النزاع بين اليمانية والمضرية ولم تكن له من خطة  
ثابتة فيه غير التفرقة بينهم تارة الى هؤلاء وتارة الى هؤلاء ، وقد كان  
هو نفسه من المضريين ولكنه كان يبدو في بعض الأحيان كأنه من أبناء  
اليمن عدو لأبناء مضر ، وطابت له هذه السياسة فاستمرأ مرعاهم الوخيم  
حتى كانت عقباها ضياع الدولة الأموية كلها بعد جيلين

\*\*\*

وأبرع ما برع فيه من ألوان الدهاء القاء الشبهة بين خصومه في زمن  
كانت فيه هذه الشبهات من أيسر الأمور ، لكثرة التقلب والتحول في  
الدول والممالك بين أنصار اليوم وخصوم الأمس أو أنصار الأمس  
وخصوم اليوم ..

كان اذا أراد أن يستميل أحد البطارقة من دولة الروم فاستعصى عليه  
كتب له رسالة مودة وثناء وأنفذها مع رسول يحمل اليه الهدايا والرشى  
كانها جواب على طلب منه يساوم فيه على المصالحة والغدر برؤسائه من

دولة الروم ، ويخرج الرسول العربي من طريق متباعد كأنه يتعمد الروغان من العيون والجواسيس ، فإذا اعتقله الروم - ولا بد أن يعتقلوه لأنه يتعرض للاعتقال ويسعى اليه - وقعت الشبهة على الطريق المقصود وتعذر الاطمئنان اليه من قومه بعد ذلك ، وعزلوه وأبعدوه ان لم ينكلوا به أشد النكال ..

وقد احتال بمثل هذه الحيلة على قيس بن سعد حتى أوقع الريبة منه في نفس الامام وساعدته الحوادث على خلق هذه الريبة كما أجملنا ذلك في كتابنا عن عبقرية الامام « فشبّهاته لم تكن بالقليلة ولا بالضعيفة .. فان قيس بن سعد لم يدخل مصر الا بعد أن مر بجماعة من حزب معاوية فأجازوه ولم يحاربوه وهو في سبعة نفر لا يحمونه من بطشهم ، فحسبوه حين أجازوه من العثمانيين الهاربين الى مصر من دولة علي في الحجاز ، ولما بايع المصريون عليا بقي العثمانيون لا يبايعون ولا يشورون وقالوا لسعد : امهلنا حتى يتبين لنا الأمر ، فأملهم وتركهم وادعين حيث طاب لهم المقام بجوار الاسكندرية .. وأراد الامام أن يستوثق من الخصومة بين قيس ومعاوية فأمر قيسا أن يحارب المتخلفين عن البيعة فلم يفعل وكتب اليه يقول : اننا متى قاتلنا ساعدوا عليك عدوك وهم الآن معتزلون ، والرأى تركهم ... »

وتعاطفت بعد ذلك الظنون في زمن صدقت فيه أكثر هذه الظنون . فاما معاوية فلم يكن يكره الظن ولا الشبه بالظن لأنه يعلم المنفعة التي يعطيها والمنفعة التي يريده أعوانه من أجلها ، واما الامام فلم تكن له عصمة من الظن غير الحيلة وغير التجربة ، ولم تكن للتجربة سابقة مقطوع بها بل كانت كلها مما سينجلي عنه مستقبل مجهول

فهذه الحيلة - حيلة الشبهة - كانت من أنجح الحيل في سياسة معاوية مع خصومه ، لأنه زمن الشبهات وهي كثيرة فيما ابتلاه أولئك الخصوم ، وقد نجحت ونجحت بفضلين لا بفضل واحد : أحدهما فضل التدبير والآخر فضل الحوادث بغير تدبير



وحيلة أخرى لا نجزم بها ولكننا نشير إليها في مكانها مما رواه الرواة  
عن الوسائل « الخفية » التي توسل بها معاوية للعلبة على خصومه  
ومنافسيه ، وحسبت يومئذ من ضروب دهائه ، أو من ضروب كيده وهو  
مرادف عند عامة القوم لمعنى الدهاء

مات الحسن ومات مالك بن الأشتر الذي ولاه الامام مضر بعد عزل  
قيس ، ومات عبد الرحمن بن خالد بن الوليد وعوجلوا جميعا بغير علة  
ظاهرة فسبق الى الناس ظن كاليقين انها غيلة مدبرة ، وان صاحب الغيلة  
من كان له نفع عاجل بتدبيرها ، وهو معاوية

\*\*\*

ونقل عن ابن العاص بعد موت الأشتر انه قال : « ان لله جنودا من  
عسل ... وكان موت الأشتر بعد شربة من العسل لم تمهله غير ساعات  
ونقل الخبر عن دس السم للحسن رضوان الله عليه مؤرخ من الأمويين  
هو أبو الفرج الأصفهاني صاحب الأغاني المشهور

قال في كتابه مقاتل الطالبين : « ارسل معاوية الى ابنة الأشعث اني  
مزوجك بيزيد ابني علي أن تسمي الحسن بن علي ... وبعث إليها بمائة  
ألف درهم فقبلت وسمت الحسن فسوغها المال ولم يزوجها من يزيد -  
فخلف عليها رجل من أهل طليحة فأولدها ، فكان اذا وقع بينهم وبين بطون  
قريش كلام عيروهم وقالوا : يا بني مسكمة الأزواج .. »

وقال ابن الكلبي عن أبيه في سبب موت الأشتر : « انه لما سار الأشتر  
الى مصر أخذ في طريق الحجاز فقدم المدينة فجاءه مولى لعثمان بن عفان  
يقال له نافع وأظهر له الود وقال له : انا مولى عمر بن الخطاب . فأدناه  
الأشتر وقربه ووثق به وولاه أمره ، فلم يزل معه الى عين شمس فلما  
وصل الى عين شمس تلقاه أهل مصر بالهدايا وأسقاه نافع المذكور العسل  
فمات منه ... وقال ابن سعد انه سم بالعريش ، وقال الصوري صوابه  
القلزم .. »

وجاء في أخبار سنة ثمان وثلاثين لابن الأثير : « خرج الأشر يتجهز الى مصر وأتت معاوية عيونه بذلك فعظم عليه وكان قد طمع في مصر فعلم أن الأشر ان قدمها كان أشد عليه من محمد بن أبي بكر فبعث معاوية الى المقدم على أهل الخراج بالقلزم وقال له : ان الأشر قد ولي مصر فان كفيته لم آخذ منك خراجا ما بقيت وبقيت . فخرج الجايسات - وفي رواية الطبري الجايسات - حتى أتى القلزم وأقام به وخرج الأشر من العراق الى مصر فلما انتهى الى القلزم استقبله ذلك الرجل فعرض عليه النزول فنزل عنده فأناه بطعام فلما أكل أناه بشربة من عسل قد جعل فيه سما فسقاه إياه فلما شربها مات ... وقام معاوية خطيبا ثم قال : « اما بعد فانه كانت لعلي يمينان فقطعت احدهما بصفين - يعني عمار بن ياسر - وقطعت الأخرى اليوم - يعني الأشر »

\*\*\*

واتفق ابن الأثير والطبري على رواية واحدة في الجملة عن موت عبد الرحمن بن خالد بن الوليد « وكان سبب موته - كما جاء في ابن الأثير - انه كان قد عظم شأنه عند أهل الشام ومالوا اليه لما عندهم من آثار أبيه ولغنائاه في بلاد الروم ولشدته بأسه ، فخافه معاوية وخشي منه ، وأمر ابن اثال النصراني أن يحتال في قتله وضمن له أن يضع عنه خراجه ما عاش وأن يوليه خراج حمص ، فلما قدم عبد الرحمن من الروم دس له ابن اثال شربة مسمومة مع بعض مماليكه فشربها فمات بحمص فوفى له معاوية بما ضمن له ، وقدم خالد بن عبد الرحمن المدينة فجلس يوما الى عروة بن الزبير فقال له عروة : ما فعل ابن اثال ؟ فقام من عنده وسار الى حمص فقتل ابن اثال فحمل الى معاوية فحبسه أياما ثم غرمه ديته ، ورجع خالد الى المدينة فأتى عروة فقال عروة : ما فعل ابن اثال ؟ فقال : قد كفيته ابن اثال ولكن ما فعل ابن جرموز ؟ يعني قاتل الزبير . فسكت عروة ! ..

وسبق الطبري فقال : « ذكر ابن جرير وغيره ان رجلا يقال له ابن اثال

— وكان رئيس الذمة — سقاء شربة فيها سم فمات ، وزعم بعضهم أن ذلك عن أمر معاوية له في ذلك ولا يصح ، وراثه بعضهم فقال :

أبوك الذي قاد الجيوش مغرباً

إلى الروم لما أعطت الخرج فارس

وكم من فتى نُبّهته بعد هجمة

بقرع لجام وهو أكتع ناعس

وما يستوي الصفان صف لخالد

وصف عليه من دمشق البرانس

وقد ذكروا أن خالد بن عبد الرحمن بن خالد قدم المدينة فقال عروة بن الزبير : « ما فعل ابن أثال ؟ » فسكت . ثم رجع إلى حمص فثار على ابن أثال فقتله فقال : « قد كفيتك آياه . ولكن ما فعل ابن جرموز ؟ فسكت عروة . ومحمد بن مسلمة في قول »

\*\*\*

وشاعت الشوائع بمثل ذلك عن آخرين من أعداء معاوية ومنافسيه ، يملئ للناس في تصديقها أن هؤلاء الأعداء ماتوا بغير علة موصوفة في الموعد الذي يبغيه معاوية وتترتب عليه سياسته التي كان يرجئها إلى مواعدها ... فالحسن يموت قبل بيعة يزيد كي لا يخرج معاوية على شرطه المكتوب للحسن ، ومالك بن الأشتر يموت على أبواب مصر ، وعبد الرحمن بن خالد يموت وهو في أوج سمعته بين قوم أعجبوا من قبله بأبيه ، وبوشك أن يتجمع حوله الناقمون من أهل الشام وأهل الكوفة والحجاز ... وكله مما يذكر ولا يعجل بنفيه ولكنه لا يقوم عليه دليل قاطع ، وأضعف ما في هذه الروايات تكرار المكافأة بأسقاط الخراج وهي مكافأة لا توافق جنایات الغدر والغيلة لأنها تتجدد في كل موعد خراج ولا يزال السؤال عن سبب إسقاطه متجددا بين العمال وأصحاب الأمر حتى تنكشف المكيدة كلها مع الأيام ، وما كان معاوية بماجز عن المكافأة على دس السم للأعداء ببذل المال المعجل والمؤجل في الخفاء ، فلا

يسمى المؤرخ أن يقبل هذه التهم جازما ولا أن يرفضها جازما ، ولكن  
الشبهات والأقاويل وحدها تحدثنا بالشئ الكثير عن ظنون الناس  
بمعاوية ووسائله الى قضاء ما يبغيه

\*\*\*

ونصيب أنا في هذا الفصل قد ألمنا بأفانين الدهاء التي نسبت الى  
رأس الدولة الأموية ، ويتبين منها جميعا أن دهاءه من قبيل الدهاء الذي  
يعول على قضاء المصالح وتبادل المنافع ، ويتساوى فيه دهاء الطرفين أو  
يكون الرجحان من قبل الطرف الآخر . فليس دهاء معاوية من قبيل  
ذلك الدهاء الذي يسوق الأعوان سوقا الى خدمة مقاصده بسلطان  
القدرة العقلية الخارقة وغلبة الاقتناع الذي لا برهان فيه على الحقيقة  
ولكنه ضرب من «التنويم المغناطيسي» تعمل فيه المشيكتان بمشيئة واحدة  
وانما استطاع معاوية أن يستهوي الناس اليه بقضاء المصالح لقيامه  
على ولاية الشام عشرين سنة واستثاره بأقطارها جميعا على أيام عثمان  
ابن عفان ، واحتجازه لما شاء من أموالها وخيراتا وولاء أعوانها بغير  
رقابة عليه بعد أيام الفاروق ..

فالرجل على نصيب متوسط من العقل يملئ له طبع مفطور على الاناة  
لم تتعجله الحوادث قط كما تعجلت منافسيه في الحجاز والعراق ، وكان  
ذلك النصيب حسيبه من العلة في ذلك النزاع الذي لا سواء فيه بين  
المصاعب والعقبات من الجانبين

\*\*\*

ولو أنه قورن بينه وبين زملائه في سمة الدهاء لكان آخر الأربعة  
صفا. أو لم يكن على اليقين أول الأربعة قبل عمرو بن العاص على الخصوص  
فإن الفارق بينهما كالفرق بين المبقرية والدربة أو بين العقل المشبع  
بالقوة الحيوية والعقل الذي قصاره من الرأي أن يحذر ويتربص  
ويتجنب حيثما كان ...

كان دهاء عمرو سلاح هجوم ودفاع ، وكان دهاء معاوية سلاح دفاع

دائم على أحسن الأحوال ، وكان هو يجهل موازين الرجحان بين الدهاءين  
ويحسب أن اتقاء العواقب هو كل ما يطلبه الداهية من دهائه ، كأنما  
الدهاء سلاح يعمل عمل الدرع ولا يعمل عمل السيف أو السهم في وقت  
من الأوقات ..

سأل معاوية عمرو بن العاص : ما بلغ من عقلك ؟ قال : ما دخلت في  
شيء قط الا خرجت منه . قال معاوية : لكنني ما دخلت في شيء قط  
وأردت الخروج منه !

ولم يكن عمرو ليقنح المخاطر على الرغم منه ثم يبحث عن مخارج  
النجاة منها ، ولكنه كان يقنح الخطر ويقول غير مرة : « عليكم بكل  
مزلة مهلكة » ... لأنه كان على ثقة بدهائه كلما تاب اليه ، وعلى وفاء  
لطبيعة الاقدام والافتحام التي تترن بالعقيرة ودوافع القوة والحياة ،  
وليس من عزم الأمور دهاء لا يندفع بصاحبه في المضمار ولا يرجى من  
نعمه قط الا انه لجام

\*\*\*

ولا نكران — بعد — لدهاء معاوية على هذا التقدير ، وانما قصاره  
من هذا التقدير انه لم يضيع الفرصة التي سنحت له وانه صبر في انتظارها  
وأطال الصبر غير متجمل لها قبل أوانها . وقد كان ذلك حربه فيما توخاه

## الحلم

اشتهر معاوية بعد الدهاء بالحلم ، وأجمع مؤرخوه من مادحيه على وصفه بهاتين الصفتين . وقد أفرد ابن أبي الدنيا وأبو بكر بن عاصم تصنيفا في حلمه ، وقال قبيصة بن جابر : « صحبت معاوية فما رأيت رجلا أنقل حلما ولا أبطأ جهلا ولا أبعد أناة منه » وردد المؤرخون كلمة قبيصة هذه وزادوا عليها كلمات بمعناه لغيره من عثرائه ورواة أخباره ولم يفخر معاوية بصفة كما كان يفخر بحلمه . كان يفاخر خاصته بالدهاء بينه وبينهم ، ولكنه لم يفخر قط بالدهاء علانية كما كان يفخر بالحلم والاناة ، ولا غرابة في ذلك من جميع الوجوه . فما من رجل على نصيب من الدهاء يعلن دهائه ويفخر به وهو يستطيع أن يخفيه ويمويه بالنصيحة والصراحة . ومن صنع ذلك فهو كالصائد الذي يكشف حبالته للقنينة وهي خليقة ألا تقع فيها اذا انكشفت لعينها ووجه آخر من وجوه الجهر بالحلم وتذكير الناس به عند معاوية انه كان حريصا على التجب الى الناس لأنه ينتزع سلطانه ويعلم أن الناس لا ينطوون على الحب لمن ينتزع السلطان . ان لم يكن نخوة وانفة فحسدا وغيره ، أو اعراضا عن الغاصب الى من هو أولى بالسلطان في رأي أصحاب هذا الرأي واقبالا على مستحقه عندهم بغير نزاع سئل : أي الناس أحب اليك ؟ قال : أشدهم تحببا لي الى الناس » وغني عن القول ان الصفح عن المصء مع القدرة على البطش به من أقرب الوسائل الى كسب ولائه وكسب ولاء غيره ممن يسمع بالخبر ويحمده ، ولم يكن معاوية ولا شيعته يقصرون في اذاعة كل خبر فيه ماثرة من مآثر العفو والاناة والبر بكل مصء من أولئك الذين كانوا يتطاولون

عليه بالمساةة فى أول عهدہ بالملك على الخصوص ، ولم يكن عدد هؤلاء  
المسيئين بالقليل ..

كان يقول : انى لأرفع نفسى أن يكون ذنب أعظم من عفوى ، وجهل  
أكبر من حلمى ، وعورة لا أوارىها بسترى ، وإساءة أكثر من إحسانى  
وكان يقول فى مجالسه : « لو أن بينى وبين الناس شعرة ما انقطعت » ،  
وسأله بعضهم : كيف ذلك ؟ فقال : « كنت اذا شدوها أرختها واذا  
أرخواها شددتها » ..

وخطب يوما فقال : « والله لا أحمل السيف على من لا سيف له ، وان  
لم يكن منكم الا ما يستشفى به القائل بلسانه فقد جعلت ذلك دبر أذنى  
وتحت قدمى » ..

وحدّ الحلم عنده ألا يكون فى العدوان والتطاؤل مساس بملكه  
وسلطانه : اغلظ له رجل فأكثر فقليل له : أتحلم عن هذا ؟ فقال : انى  
لا أحول بين الناس وبين ألسنتهم ما لم يحولوا بيننا وبين ملكنا »

ووجه آخر غير هذه الوجوه كان من دواعي اللهج عند معاوية بفضيلة  
الحلم قبل غيرها من الفضائل التى كان فى وسعه أن يلهج بها كالعطاء  
والتدبير وعلو الهمة وما الى ذلك من المناقب التى يسلمها له الأنصار ولا  
يجحدها كثير من الخصوم

كان الحلم دعاية سياسية فى خصومته مع علي بن أبى طالب بما اشتهر  
به من فضائل الشجاعة والأمانة والتقوى

كان الحلم صفة من أعز صفات الرئاسة عند الأمة العربية ، وما نحسبها  
غالت قط بمحمدة من محامد الرئاسة مغالاتها بالحلم وقرينه « الحكمة » ..  
وربما مدحوا الكرم والشجاعة فأكثروا فى مديحها أكثرهم فى القول  
المعاد من قبيل تحصيل الحاصل ..

فأما الحلم فقد كانوا يغالون فى الثناء عليه لأنه محمده يطلبونها فى  
الرؤساء ولا تجرى مبرى الصفات المبذولة لسائر المتصفين ، ولما اختلف

علي، ومعاوية لم يكن أحد ينكر على علي شجاعته وتقواه وسابقته الى الاسلام وقربته من رسول الله ، فاذا شاء معاوية أن يوازيه بصفة من صفات الرئاسة فتلك هي الحلم دون غيره ، ودعواه فيها أنه هو صاحب الرأي والحلم والحزم ، وان عليا صاحب الشجاعة والصلاح ، وقد شاعت الموازنة بينهما بهذا المعنى على ألسنة الدعاة من حزب معاوية وكاد أن يقبلها الناقدون لعلي من حزبه لاشتداده في الحق الذي لامشوية فيه ، وأمسك معاوية عن كل لجاجة في أمر التقوى والصلاح ليقول كلما نافس عليا وابنه الحسن : ان لم أكن خيركم فأنا خيركم لديناكم .  
فالحلم عند معاوية وسيلة من وسائل التجب الى الناس ، ووسيلة من وسائل الدعاية السياسية يميز بها حخته ولا يستطيع أن يفخر بصفة غيرها في مقام المفاضلة بينه وبين الرجل الذي سلم له النصف والمكابرة بفضيلة الشجاعة وفضيلة التقوى

\*\*\*

لا جرم كان في أخبار حلمه افراط ومجازة للمألوف من أمثاله ، وكان من أهله من يثور لافراطه هذا ويحس الهوان في عزته لما يحتمله صاحب الأمر كله في دولتهم من الجراءة عليه وعليهم ، وكان يزيد - ابنه وولي عهده - أشد هؤلاء التأثيرين سخطا على أبيه ، يقول له كلما راجعه : « أخاف أن يعد ذلك منك ضعفا وجبنا » .. فيقول له : « أي بني ! انه لا يكون مع الحلم ندامة ولا مذمة . فامض لشأنك ودعني ورأيي »

وقد يعزى غضب يزيد من ذلك الحلم « المفرط » الى سورة الشباب وحب الاستطالة بالعزة والسؤدد على عادة أترابه وأنداده ، ولكن الرأي بين آل بيته « المحنكين » أنه كان يبالغ في احتمال الأذى والصبر على المساءة ، وكان رجل في حنكة عبد الملك بن مروان يسمى ذلك منه دهانا كما قال في بعض خطبه : « ما أنا بالخليفة المستضعف يعني عثمان ، وما أنا بالخليفة المداهن يعني معاوية ، وما أنا بالخليفة المافون - يعني يزيد »



ومما يدل على أن الفخر بالحلم دخل في دعاية الخصومة بين معاوية وعلي خاصة أننا لا نسمع به بعد تأسيس الدولة ولا يفخر به أحد من الأمويين غير الفرع المؤسس لدولتهم في أبان النزاع الأول على الخلافة ..

فالمعلوم أن بنى أمية فرعان : فرع حرب وفرع أبي العاص ، وإلى حرب ينتمى أبو سفيان وابنه معاوية ، وإلى أبي العاص ينتمى مروان بن الحكم ومن خلفه من ذريته ، وفي مقدمتهم ابنه عبد الملك وحفيده سليمان ابن عبد الملك ..

\*\*\*

فالمفاخرة بالحلم إنما كانت تجرى على لسان معاوية ولم تجر بعده على لسان مروانيين حين تأسست الدولة الأموية واستغنى القائمون بها عن مقابلة فضائل علي بن أبي طالب بفضائل « سياسية » يرجحون بها أنفسهم في ميزان الخصومة  
كان معاوية يقول : إذا لم يكن الأموي حليما فقد فارق أصله وخالف آباءه ..

وكان يقول : « يا بنى أمية ! فارقوا قرشا بالحلم . فوالله لقد كنت ألقى الرجل في الجاهلية فيوسعني شتما وأوسع حلما فأرجع وهو لى صديق ، أن استنجدته أنجدني وأثور به فيثور معي ، وما وضع الحلم عن شريف شرفه ولا راده إلا كرما »  
وكان المتقربون إليه يذكرونه حلم أبي سفيان إذا أنكروا منه سورة النعمة والغضب . وقيل له بعد مقتل حجر بن عدي : أين غاب عنكم حلم أبي سفيان ؟ فكان يقول : حيث غاب عنى حلماء قومي وحملنى ابن سمية فاحتملت . وقال للسيدة عائشة حين سأله مثل هذا السؤال : لم يكن معي رشيد ..

ولا شك أن معاوية قد أقام فخره بالحلم على سمعة قديمة في بيته بين بيوت بنى أمية ، لأن هذا الفخر لا يخلق بين يوم وليلة في البلاد العربية

التي تذكر وراثتها وتعيدها ولا تخاطب بها من يجهلها ، ومن المشهور أن حرب بن أمية أصلح بين قريش وهوازن في حرب الفجار الثانية بعد اقتتال يسير ، وأن ابنه سفيان كان يتأني ولا يتهم في خصومات الجاهلية وخصومات الاسلام ، ولا يمتنع مع هذا كله أن يكون الفخر بالحلم من دعايته السياسية عند تأسيس الدولة والحاجة اليه في المفاضلة بين المتنازعين بمناب الحكم والرئاسة ، وقد سكت عنه الأمويون على عهد الفرع الآخر منهم - وهو فرع المروانية - لأنهم لم يحتاجوا اليه في منازعاتهم ، بل كان منهم من يفخر بالفتك ويسرع الى الغضب ويرهب المخالفين له بسرعة البادرة اليه

\*\*\*

والوقائع - بعد - أصدق من اطراء المادح وغمز القادح ، فانها قد تمتاز بالكذب عمدا أو على غير عمد ، ولكنها في كثير من الأحوال تنقص كلام قائلها اذا عرضت على التحييص والتحليل فيسوقها للمدح وهي منظوية على دخيلة تبطل مديحه المقصود ، أو يسوقها للقدح وما تنطوي عليه آية من آيات الثناء والمديح

والوقائع التي رويت عن حلم معاوية متواترة متكررة ، تتفق فيها الكلمات أحيانا ويختلف فيها القائلون والرواة ، أو يتفق فيها هؤلاء جميعا بغير اختلاف كبير ، وهكذا معظم الوقائع التي رويت عن أعلام ذلك الجيل وما بعده ، فلا بد فيها من حساب للمبالغة وحساب للترجيح والتصحيح بالمقارنة والمضاهاة

وليست كل هذه الوقائع - مع ذلك - بصالحة للاستدلال بها على حلم معاوية ولو بعد ثبوتها باختلاف أو بغير اختلاف

فمنها ما تعرض فيه للإساءة مستدعيا لها مستعدا لها في مجال التبسط والمزاح ، والعالم الاسلامي لم يتعود بعد طغيان الملك ولم يتعود ملوكة أن يسوموا الناس الصبر على ما يكرهون ولا يترقبوا منهم رد الكلام بمثله في كل مقام ..

قدم جارية بن قدامة السعدي عليه فقال : من أنت ؟ قال : جارية بن قدامة . قال : وما عسيت أن تكون ؟ هل أنت الا نحلة ؟ قال : لا قل . فانما شبهتني بها حامية اللسعة حلوة البصاق . ووالله ما معاوية الا كلبة تعاوى الكلاب وما أمية الا تصغير أمة !

ورويت هذه القصة على رواية أخرى ، فقيل ان معاوية بادره قائلا : « أنت الساعى مع على بن أبى طالب والموقد النار فى شعل - جمع شعلة - تجوس قرى عربية لتسفك دماءهم ؟ فقال جارية : يا معاوية . دع عنك عليا فما أبغضنا عليا منذ أحبيناه ولا غششناه منذ صحبناه . فقال له معاوية : ويحك يا جارية ! ما كان أهونك على أهلك اذ سموك جارية لا أم لك ! . قال جارية : أم ما ولدتنى . ان قوائم السيوف التى لقيناك بها بصفين فى أيدينا .. انك لم تملكنا قسرة ولم تفتحننا عنوة ، ولكن أعطيتنا عهدا ومواثيق فان وفيت لنا وفينا وان ترغب الى غير ذلك فقد تركنا وراءنا رجالا مدادا وأذرا شدادا وأسنة حدادا . فان بسطت الينا فترا من غدر دلفنا اليك بباع من ختر ... قال معاوية : لا أكثر الله فى الناس من أمثالك

وما نظن معاوية كان مخاطبا بذلك الخطاب رجلا يوصف فى عصرنا هذا بأنه من « آكلي النار » ثم لا يتربص منه جوابا كجوابه ، ولعله كان يرضيه أن يسمع منه تسليما واستكانة فيطمئن الى غلبته ورسوخ سلطانه ولكنه - ولا ريب - لم يغب عن ذهنه أن جارية أهل لأن يسمعه ماسمع وان يطرفه بتلك الطرافة اللاذعة التى لا ياباها كثير من الناس ، وهى طرافة الجواب السريع المتوقع ممن يحسن رد الكلام بمثله فى هذا المقام ..

ومن الجواب المستدعى - أو المستشار - قول خريم بن فاتك وقد دخل على معاوية مشمرا مئزره فقال له : « لو كانت هاتان الساقان لامرأة ؟ » وكان معاوية عظيم الاليتين يهجو فيقال فيه انه « الجاحظ

العين العظيم الحاوية « فما عثم خريم ان أجابه قائلا : « في مثل عجيزتك يا أمير المؤمنين » ! ...

وأشبه بهذا المقام حواراه مع الزرقاء بنت عدى خطيبة صفين حين ذكرت في مجلسه بعد سنوات فارسل اليها يستدعيها . فقالت للرسول : ان كان أمير المؤمنين جعل الخيار لي فاني لا أذهب ، فلما شدوا عليها في الذهاب دخلت المجلس وفيه عتبة بن أبي سفيان ، والوليد ، وسعيد ابن العاص وعمرو بن العاص ، فهش لها ورحب بها ، ثم سألها : أتدريين فيم بعثت اليك ؟ ..

قالت : واتى لي بعلم مالم أعلم .. لا يعلم الغيب الا الله .. فسكت هنيهة ثم قال : ألسنت أنت الراكبة الجمل الأحمر في صفين تحضين الناس بين الصفين على القتال ؟

قالت : نعم ! ..

قال : فما حملك على ذلك ؟

قالت : يا أمير المؤمنين . مات الرأس وبتر الذنب ولن يعود ما ذهب والدهر ذو غير ، ومن تفكر أبصر ، والأمر يحدث بعده الأمر قال : صدقت . أتخفظين كلامك يومئذ ؟

قالت : لا والله : أنسيته

قال : لكني أحفظه ، والله أبوك حين تقولين : « أيها الناس ! ارعوا وأرجعوا . انكم أصبحتم في قنة ، غشيتكم جلايب الظلم ، وجارت بكم عن قصد المحجة ، فيالها فتنة عمياء ، صماء ، بكماء ، لا تسمع لناعقها ، ولا تسلس لقائدها ، ان المصباح لا يضيء في الشمس والكواكب لا تنير مع القمر ، ولا يقطع الحديد الا الحديد

واسترسل في قول الرواة يعيد عليها كلامها الى أن قال :

— والله يا زرقاء .. لقد شركت عليا في كل دم سفكه

قالت : أحسن الله بشارتك وادام سلامتك ، فمثلك بشر بخير وسر جليسه ..

قال : أو يسرك ذلك ؟

قالت : نعم

قال معاوية : والله لو فاؤكم بعد موته أعجب الي من حركم في حياته  
اذكرى حاجتك ..

قالت : يا أمير المؤمنين آليت على نفسى لا أسألن أميرا أعنت عليه أبدا  
ولكنه على هذا أجزل لها العطاء وأرضاها  
وجاءته بكارة الهلالية بالمدينة ، وقد أسنت وغشى بصرها ، فسلمت  
وجلس ، فرد عليها السلام وقال : كيف أنت يا خالة ؟  
فقالت : بخير يا أمير المؤمنين . قال : غيرك الدهر . قالت : كذلك هو  
ذو غير ، ومن عاش كبير ، ومن مات قبر  
قال عمرو بن العاص : هي والله القائلة يا أمير المؤمنين :

يا زيد دونك فاحتضر من دارنا

سيفا حساما في التراب دفينا

قد كنت أذخره ليوم كريهة

فاليوم أبرزه الزمان مصونا

وقال مروان : هي والله القائلة يا أمير المؤمنين :

أترى ابن هند للخلافة مالكا

هيئات ! ذاك وإن أراد بعيد

منتك نفسك في الخلاء ضلالة

أغراك عمرو - للشقا - وسعيد

وقال سعيد بن العاص : هي والله القائلة :

فالله آخر مدتى فتطاولت

حتى رأيت من الزمان عجائبا

في كل يوم للزمان خطيهم

بين الجميع لآل أحمد عاتبا

فقالت بكارة : نبختى كلابك يا أمير المؤمنين .. وأنا والله قائلة ما قالوا .

لا أدفع ذلك بتكذيب ، وماخفى عليك منى أكثر ، فامض لشأنك ، فلا خير  
في العيش بعد أمير المؤمنين ...  
فضحك معاوية وقال : ليس يمنعنا ذلك من برك . اذكرى حاجتك ،  
قالت : أما الآن فلا ...  
ويتم الرواة روايتهم فيقولون انه قضى حوائجها وردّها الى بلدها ..

\*\*\*

ولا مخالفة للمعهود في ازدلاف المزدلفين لصاحب الأمر بالوقوع في  
خصمه بمحضر ممن يكره ذلك من خاصة أهله . فان نجا المزدلف بزلزله  
فقد رضى وأرضى ، وان أصيب كما أصاب فليست كل كلمة يزجها  
الملتقى في مجلس الأمير مستحقة من ذلك الأمير أن يشتريها بالثمن الذي  
يعنته ولا تطبيقه دولته في مطالعها . وقد ازدلف اليه الكثيرون فسلموا ،  
وازدلف اليه غيرهم فأصيبوا بحق لا يمتري فيه عريبان يؤمنان بحق  
الجواب كما يؤمن به سائر العرب ، ولا يمتري فيه مسلمان يؤمنان بالحق  
حيث كان ، وأظهره رد العدوان في غير داعية للعدوان  
كان عنده زيد بن عمر بن الخطاب ، وأمه بنت علي أم كلثوم . فقال  
بسر بن أرطاة من الامام ، فما أمهله زيد أن قام اليه فعلاه بالعصا وشج  
رأسه . فلم يزد معاوية على أن قال لزيد : عمدت الى شيخ قريش وسيد  
أهل الشام فضربته ؟ ثم التفت الى بسر فقال : تشتم عليا على رؤوس  
الناس وهو جده وابن الفاروق ثم تراه يصبر على ذلك  
وكل أولئك شبيه أن يكون : بسر بن أرطاة قاتل طفلين باليمن لعبيد الله  
ابن عباس ينال من علي في حضرة معاوية ، وزيد بن الفاروق لا يشبه أباه  
ان صبر على ثلب جده في مكان حيث كان ، ومعاوية يرضى عن سفاهة  
بسر ان مضت في سبيلها ، ولكنه لا يبتطش بزيد ان غضب لجده وأصاب  
السفيه بجريرة سفاهته ، ولا تساوى تلك السفاهة ان يشتريها بالنكال  
الذي تعود عليه اللأئمة فيه ولا تعود عليه منه زيادة في ملكه ، وكل أولئك  
— كما أسلفنا — شبيه أن يكون ، فلا يحسبه أحد في ذلك العصر من حلم

معاوية ، بل يحسبه من حين زيد ان لم يصنع ما صنع بابن أرملة  
وان الأشبه بالصدق في جملة تلك الروايات أن معاوية كان يجب هذا  
الملق ويجب هذه الاستشارة لأنها تمتعه بذكرى الشدائد التي تخطاها  
بعد فوات الغاشية ، وتريجه الى لقاء خصومه وهم في كنفه ينظرون اليه  
في مستقر نجاحه وظفروه ، ولا يضيرونه بقولة يقولونها لا تحول بينه وبين  
ملكه كما قال ..

وغير بعيد أنه كان يترك جلساءه يتحرشون بذوى اللسن من العلويين  
ليضحك مما ينالهم كما يفعل ذوو السلطان في كل زمن وكل أمة ، فربما  
كانت سخرتهم بالانصار أمتع لهم من صد الخصوم ، وقد يطلقون  
بعضهم على بعض ليسخروا منهم جميعا ان لم يكن لهم خصوم يعرضونهم  
للسخرية طائعين أو كارهين



وقد اجتمع من سجال بنى هاشم وخصومهم في مجلسه ما يعتقد به  
سجل خاص في مآثورات الحوار في كل مقام ، ويصح وقوعه في رأينا  
أنه لو حدث لما أمكن حدوثه على غير ذلك النمط الذي تناقله الرواة  
أناس من ذوى السلطان المحدث يعلمون هوان أقدارهم مع بنى هاشم  
وآل النبي وصفوة قريش ، ويلذ لهم أن ينعموا بالسلطان وأن «يجتروا»  
تلك النعمة حيثما وسعهم اجترارها في حضرة وليهم وعلى مسمع من  
السادة الأعلى الذين غلبوا على ذلك السلطان ، وأن ولي الأمر نفسه  
ليحب ذلك ولكنه يعلم أنه مركب غير مأمون ، وأن الموتورين اذا سمعوا  
ما يكرهون فردوه بمثله فما في وسعه أن يواجه العالم الاسلامي كل يوم  
شهاد من آل البيت ... فسيبيله أن يصطنع المخالفة لجلسائه وأن يحذرهم  
مغبة اللهو بهذه الملهاة ولا أمان فيها من لسن القوم وأنقشهم التي لم  
تخذلهم قط في مقام المناظرة والتحدى من زمن قديم . فان أصيب  
جلساؤه فعليهم وزر عملهم وليس لهم أن يطالبوه بالاقتصاص لهم من

أمر قد اختاروه على خلاف رأيه ، وإن سلم أولئك الجلساء فقد شفوا صدره من أولئك الموتورين

وتكاد القصص مع بنى هاشم في مجلس معاوية تجرى كلها على وتيرة واحدة : رجل من آل البيت يدعى الى المجلس أو يأتي اليه في أمر من أموره فيغرى به جليس من الحاشية يتحرش به ويستثيره فيجاب بما هو أهله ، ويتغاضب معاوية على الجليس فيلومه اذا بلغ الجدل والمحال فصل المقال ، وما نرى أن الملهاة كلها كانت مدبرة لكي تنتهي الى خاتمة أخطر من هذه الخاتمة . وماذا عليهم اذا استطل الموتورون بالمقال وهم يستطيلون بالسلطان ؟

\*\*\*

الا أن حديثا واحدا من أحاديث بنى هاشم يخالف هذا النمط ولا يستقيم مع سائر هذه الأحاديث . فلم يكن البادئون به من جلساء معاوية ولا من آل البيت ، ولكن البادئ به معاوية نفسه على نحو لا يشبه طريقته الماثورة من التقية والمداراة ، وليس فيه نفع له في شأن من شئون الملك أو خاصة من خواص أمره تستوجب ذلك الحديث

قيل انه تحدث الى ابن عباس فقال له : ان في تقضى منكم لحزازات يا بنى هاشم . واني لخليق أن أدرك فيكم الثار وأتقى العار . فان دماءنا قبلكم وظلامتنا فيكم ، فقال له ابن عباس : والله ان رمت ذلك يا معاوية لتشيرن عليك أسدا مخدرة وأفاعى مطرقة ، لايفئأها كثرة السلاح ولا بعضها نكاية الجراح ، يضعون أسيافهم على عواتقهم ويضربون قدما قدما من ناوأهم ...

الى أن قال في رواية الرواة : « فلتكونن منهم بحيث أعددت ليلة الهرير للهرب فرسك ، وكان أكبر همك سلامة حشاشة نفسك ، ولولا طعام من أهل الشام وقوك بأنفسهم وبذلوا دونك مهجهم ... ورفعموا المصاحف مستجيرين بها وعائدين بعصمتها لكنت شلوا مطروحا بالعراء .. وما أقول هذا لأصرفك عن عزيزتك ولا لازيلك عن معقود نيتك ، ولكنها



الرحم تعطف عليك ، والأواصر توجب صرف النصيحة اليك » . فقال معاوية : لله درك يا ابن عباس . ما تكشف الأيام منك الا عن سيف صقيل ورأي أصيل . والله لو لم يلد بنو هاشم غيرك لما نقص عددهم ولو لم يكن لأهلك سواك لكان الله قد كثرهم

وان دواعي الشك في مثل هذا الحديث لكثير ، لولا أن التلفيق فيه أعسر من أن يتاح لكل راوية يضع الكلام على كل لسان ، ولا يبالى أين موضعه من القائل والمجيب

فان كان معاوية قائلًا مثل ذلك المقال لأحد من بنى هاشم فانما يقوله لعبد الله بن عباس دون غيره ، فانه حديث داهية يسر به غور داهية يقارنه من بيت خصومه ، وانه مع ذلك قرين تجمعه آصرة القرابة بال على ولا تجمعه بهم آصرة المودة والموافقة جدد الموافقة على الوجهة . وقد تخلى ابن عباس عن ولاية ابن أبي طالب ووقعت بينهما الجفوة التي لم تصلحها حوادث الأيام بعد ذلك . ولا منافسة بين على وأبنائه في حياته ولا بعد مماته ، وانما المنافسة بينه وبين أعمامه وبنى عمومته : انما المنافسة بين اثنين أحدهما ابن عم للنبي هو أبو طالب والآخر ابن عم للنبي هو العباس . فها هنا على كل حال طلع يستطلع بتلف الكلمة المفاجئة ، ولا بعد مماته ، وانما المنافسة بينه وبين أعمامه وبنى عمومته : انما التحذير والتنبية ..

\*\*\*

وأى فائدة كبرى كان يفيدها معاوية لو سمع من ابن عباس كلمة تفتح الباب للتفرقة بينه وبين سائر الهاشميين العلويين ؟ أى فائدة كان يفيدها لو رأى من دهاء ابن عباس أنه يمهّد لنفسه عند السلطان الجديد ولا يزيد على التشفع لغيره من سائر أهل البيت ؟

ان غرابة هذه القصة هي التي ترجحها وتضعف الشك فيها ، فانها ان وقعت لن تقع الا على غرابتها ..

انها غريبة من معاوية الا أن تكون مقصودة لغير ظاهرها مع رجل له

ظاهر وباطن يستطلع بهذه المفاجئة ولا يستطلع بغيرها ، وقد يبدو منه ما تنكشف به جليلة الموقف بينه وبين سائر بنى هاشم ، وكل بنى هاشم غير عبد الله بن عباس فظاهرهم وباطنهم لا يختلفان اذا سمعوا مثل ذلك النذير ..

هذا أو تكون نفثة من نفثات الكظم تنطلق منه حيث يقدر الأمان مع رجل يخفي باللسان مالا يضره الجنان

وأمثال هذه الردود الخشنة جميعا لم تكن في ذلك العصر مما يستكثر في مناسباتها ، وقد سمعها معاوية — أو سمعها جلساؤه معه — متوقعة مستثارة ، ولم يتعود الناس يومئذ أبهة الملك وطاعة العبيد للسلادة ، ولم يتعود الأمير كذلك أن يسوم الناس سكوتا في موضع القول ، واغضاء في موضع الأتفة ، وانما كان الأمير خليفة يتشبه بالخلفاء الراشدين في حق الطاعة ، ولم يعد أحد من هؤلاء الخلفاء أن يخاطب انسانا بما يسوءه ثم يستكثر عليه أن يجيبه بمثل خطابه ، فهذه « هرقلية » لم يتعودها الرعاية ولا الرعايا ، ولم يكن في طاقة معاوية أن يرؤض رعاياه عليها دفعة واحدة . فاذا تمهل فيها آونة بعد آونة فانما يكون التمهيل بمثل ذلك الصبر على كره أو على اختيار

\*\*\*

ومن الوقائع التي رويت عنه وقائع يلتبس فيها الحلم ببطء الغضب وطول الروية والأناة ، ومنها ما يتلقى فيه الاساءة أو الوعيد على البعد ويتسع له الوقت قبل الاجابة عنها بما يروى فيه النظر ويرتضيه .. عدا عبيد لمعاوية على أرض ابن الزبير فكتب اليه ابن الزبير : « أما بعد يا معاوية . ان لم تمنع عبيدك من دخول أرضي والا كان لي ولك شأن » ..

وقيل ان معاوية أطلع ابنه يزيد على كتاب ابن الزبير وسأله : ما ترى ؟ فقال له يزيد : لتنفذن اليه جيشا أوله عنده وآخره عندهك يأتونك برأسه . فقال : بل عندي يا بني خير من ذلك ، وكتب الى ابن الزبير :

« وقتت على كتابك يا ابن حوارى رسول الله صلى الله عليه وسلم ،  
وساءنى والله ماساءك ، والدنيا هينة عندي فى جنب رضاك ، وقد كتبت  
على نفسى رقيما بالأرض والعبيد وأشهدت على فيه ، ولتصف الأرض  
الى أرضك والعبيد الى عبيدك والسلام »

فجاءه الجواب من ابن الزبير يقول فيه : « وقتت على كتاب أمير  
المؤمنين أطال الله بقاءه فلا عدم رأى الذى أحله من قريش هذا المحل  
والسلام .. »

وأطلع معاوية ابنه على الكتاب الثانى كما أطلعه على الكتاب الأول  
فأسفر وجهه ، وأبوه يقول : اذا رميت بهذا الداء فداوه بهذا الدواء  
ومن الاساءات مالا خطر له لأنه من غير ذى شأن كشأن ابن الزبير ،  
ولكنه يغضب العربى لأنه يمس الحرمات كتشبيب عبد الرحمن بن حسان  
برملة بنت معاوية اذ قال :

رمل هل تذكرين يوم غزال

اذ قطعنا مسيرنا بالتمني !

اذ تقولين : عمرك الله هل شـ

ىء ، وان جل ، سوف يسليك عني ؟

فغضب يزيد وأغرى كعب بن جعيل بهجاء الانصار فأبى ودله على  
الاخطل فنظم قصيدته التى يقول منها :

ذهبت قريش بالمكارم كلها

واللؤم تحت عمام الانصار

وأوشكت أن تكون فتنة ، اذ دخل النعمان بن بشير على معاوية محنقا  
وحسر عن رأسه وهو يقول له : هل ترى يا معاوية لؤما ؟ .. فقال : بل  
كرما وخيرا ، فما بالك ؟ .. فأعاد عليه أبيات الاخطل وتوعده بأبيات  
يقول منها :

معاوى الا تعطنا الحق تعترف

لحي الازد مشدودا عليها العمام

أيشـتـنـا عـبـد الـاراقـم ضـلـة  
وماذا الذى يجدى عليك الـاراقـم  
فما لى ثار دون قطع لسانه  
فدونك من يرضيه عنك الدراهم  
وتتم القصة بما قيل عن طلب معاوية للأخطل وتهديده إياه بقطع لسانه  
لولا شفاعـة يـزـيـد الذى أغراه بالهـجاء  
وفى رواية من هذه الروايات الكثيرة ان التشبيب انما كان بأخت  
معاوية وان يـزـيـد دخل على أبيه فذكر له قول عبد الرحمن بن حسان :  
طال ليلي وبـت كالمجنون ومـلـت الشـواء فى جيـرون  
فقال له : وما علينا يا بنى من طول ليله وحزنه أبعدـه الله ...  
قال يـزـيـد : وانه ليقول :

فلذاك اغتربت بالشـمام حتى  
ظن أهلى مرجـمـات الظنـون  
فقال أبوه : وما علينا من ظن أهله ؟  
قال يـزـيـد : وانه ليقول :

هى زهراء مثل لؤلؤة الغوا  
اص ميـزت من جوهر مكنون  
قال معاوية : صدق يا بنى . هى كذاك  
قال يـزـيـد : وانه ليقول :

ثم خاصرتها الى القبة الخضـرة  
اء تمشى فى مرمر مسـنون  
عن يسارى اذا دخلت اليهـنا  
واذا ما تركتهـنا عن يمينى  
فضحك معاوية وقال : ولا كل ذاك .. ثم حذر ابنه قائلا : ليس يجب  
القتل فى هذا ولكننا نكفه بالصلة ..  
وزعموا فى بعض روايات القصتين ان معاوية أرسل فى طلب الشاعر

وأبلغه ان هنداً أخت رملة تعتب عليه لأنه لا يسويها بأختها ، وأراد بذلك أن يشيب الشاعر بهند فيعلم الناس انه كاذب في كل ما نظم ، وانها أقاويل الشعراء الذين يقولون ما لا يفعلون

والثابت من كل هذا الحديث بيت الاخطل في هجاء الانصار ، وربما ثبت مثله هجاء الارقم قوم الاخطل من تغلب ، فاذا كان قد دخل في الأمر تشبيب بأخت يزيد أو بعمته فربما هون خطره غضب الانصار وغضب المسلمين جميعاً ان يهجو أنصار النبي شاعر من غير المسلمين ، ولو ان المسألة خلصت من هذا الحرج لما جاز قتل الشاعر من جراء لغوه كما قال معاوية ، فما كان سفك الدم لمثل هذا القول بالأمر المستباح في صدر الاسلام ، وقد مضى بعد هذا الجيل أجيال على سنة الملك العضوض ولم يخطر للمهدى في دولة بني العباس ان يقتل بشاراً وهو القائل في أبي جعفر المنصور :

أبا جعفر ما طول عيش بدائم  
ولا سالم عما قليل بسالم  
كانك لم تسمع بقتل متوج  
عظيم ولم تسمع بقتك الأعاجم

\*\*\*

بل هو الذي أفحش في هجاء المهدى وهجلم نساء بيته وذهب يخبط بالمهاجرة والتحريض بين بني أمية وبني العباس ، وما استباح المهدى عقابه الا بتهمة الزندقة والالحاد ، وما أمر الا بأن يضرب ضرب التلف ليقال في ذلك انه انما أريد به الضرب فمات

وهذا بشار وذاك عبد الرحمن بن حسان

ففى وزن الرجال وتمحيص الأخلاق وفهم الطبيعة الانسانية - أى فهم الانسان - لا جدوى من التحويل على ألفاظ الصفات ولا بد من الرجوع الى الوقائع وما لها من الأثر الطبيعي فى الضمير وما ينم عليه هذا الأثر من خليقة نفسية أو ملكة عقلية

وهذه الوقائع التي رويت عن معاوية تبدى لنا منه صفة لاشك فيها وهي طول الاناة وبطء الغضب ، وليست هي بالصفة التي ترادف الحلم كما يفهم لأول وهلة . اذ كثيرا ما يكون بطء الغضب شيئا « سليبا » يدل على امتناع الغضب طبعاً أو قلة الاستعداد له في الخلقة ، ولا تكون الفضيلة أبداً « شيئاً سليباً » قوامه غياب أثر من الآثار النفسية وكفى فليس معنى الشجاعة - مثلاً - تجرد الطبع من الشعور بالخوف ، لأن الانسان الذي يقدم على الخطر وهو لا يشعر به يندفع اندفاع الجماد ولا فضل له في اندفاع لا يكلفه الغلبة على خوف يساوره في ضميره ..

وليس معنى الكرم تجرد الطبع من الشعور بقيمة المال أو قيمة المنحة المبذولة ، لأن من يتصرف في شيء لا قيمة له عنده كمن يتصرف في التراب والهواء وما اليهما من مبذول العطاء

وليس معنى العفة تجرد الطبع من الشعور بالشهوات ، لأن من لا شتهى لا يطلب ولا يقاوم الاغراء ولا تحسب له عفة وليس معنى الحلم تجرد الطبع من الشعور بالغضب ، لأن التجرد من هذا الشعور قد يأتي من بلادة في الطبع وركود في حركة النفس ومقابلة العوامل الطبيعية بما يناسبها من الانفعال وانما الحلم أن يعضب الانسان وأن يحكم غضبه بارادته ايثارا لأمر يفوق الغضب في قيم الأخلاق ..

\*\*\*

فمن الحلم أن يأنف الانسان من الاستسلام للغضب ، لأنه يرتفع بكرامته أن تصيبها اساءة المسئء ومن الحلم أن يصفح الانسان عن الاساءة ايثارا للخير وعطفاً على المسئء كما يعطف الأب الرحيم على الولد الجاهل بما يصنع في حق أبيه ومن الحلم أن يقمع الانسان غضبه لأنه يملك زمام نفسه ويوازن بين العواقب فيختار أسلمها للناس عامة ، وان لم يكن أسلمها له في ذات

شأنه وشئون ذريه ..

ولا بد من التفرقة هنا بين الحلم ايثارا للنفع الانسانى أو النفع القومى ، وبين الحلم ايثارا للسلامة وعملا بطبيعة «الأنانية» وحب الذات فليس من الحلم أن يضرب الضعيف فلا يرد الضربة بمثلها لأنه يعلم انه سيتلقى أضعافها ممن هو أقدر منه وأقوى على ايذائه ، وانما يقال عن هذا انه جبن أو رضى من المعتدى عليه بأهون الشرين ولا يكون الحلم أبدا عجزا عن مجارة الغضب أو امتناعا للشعور به ، لأن الفضيلة لا تقوم على عجز أو امتناع ، ولكنها تقوم على ارادة تملك الاختيار بين الخطتين ..

وجملة القول فى هذه الصفة ان الحليم هو الذى يملك الغضب ولا يملكه الغضب ، وكلما اشتد الغضب واشتدت القدرة عليه كان ذلك أبين عن الحلم وأدل عليه ، وكلما ارتفع السبب الذى من أجله يتغلب الحليم على غضبه كان ذلك أرفع لقدره وأرجح لوزنه فى ميزان الفضيلة ، فمن يحسم الغضب حرصا على منافع الناس أحلم وأكرم ممن يحسم الغضب حرصا على منافعه العاجلة أو الآجلة ، ومن يحسم الغضب لأنه يشمل الناس بحبه وعطفه أحلم وأكرم ممن يحسم الغضب لأنه يجب نفسه ويقدم حبها على كل حب لغيره

\*\*\*

ومن كلام حكماء العرب وبلغائهم نستشف فطنتهم لحقيقة هذه الفضيلة ، فهي فضيلة المرید المختار المالك لزام الأمرين كما قال ابن خليفة مولى قيس بن ثعلبة يمدح قوما من آل شيان :

عليهم وقار الحلم حتى كأنما  
وليدهم من أجل هيئته كهل  
ان استجهلوا لم يعزب الحلم عنهم  
وان آثروا أن يجهلوا عظم الجهل

أو كما قال النابغة الجعدي :

ولا خير في حلم اذا لم يكن له  
 بؤادر تحمى صنفوه أن يكدر  
 ولا خير في جهل اذا لم يكن له  
 حليم متى ما أورد الأمر أصدر  
 ومن كلام الأحنف بن قيس — أحد مشاهيرهم بالحلم — « رب غيظ  
 قد تجرعه مخافة ما هو أشد منه » ...  
 وكان من حلمه انه يصفح عن المسيء وان ظن به الذل ويقول : « ما  
 أحب ان لى بنصيبى من الذل حبر النعم » .. فلما قيل له : كيف وانت  
 أعز العرب ؟ قال : « ان الناس يرون الحلم ذلاً » ...  
 وهو القائل : « لا تكونن على الاساءة أقوى منك على الاحسان » ..  
 وسأله : ما الحلم ؟ فقال : « قول ان لم يكن فعل ، وصمت ان  
 ضر قول » ..

\*\*\*

وروى العقد الفريد ان هشاما بن عبد الملك سأل خالد بن صفوان :  
 بم يبلغ فيكم الأحنف ما بلغ ؟ .. فقال : ان شئت أخبرتك بخلة ، وان شئت  
 بخلتين ، وان شئت بثلاث ..  
 قال : فما الخلة ؟

قال : كان أقوى الناس على نفسه  
 ثم قال عن الخلتين انه كان موقى الشر ملقى الخير ، وعن الثلاث انه  
 كان لا يجهل ولا يبنى ولا ييخل

وأستاذ الأحنف في الحلم قيس بن عاصم المنقرى كان مشهورا  
 بالاقدام كشهرة بالحلم والاغضاء عن الذنب كبيره وصغيره ، وبلغ من  
 حلمه انه صفح عن ابن أخيه الذى قتل ابنه ، وقد أوثقه من ود أن يبطش  
 به لساعته فما زاد على أن قال له مؤنبا : « بش ما فعلت . تقصت عدوك  
 وخت عشيرتك وأسقطت مروءتك وأشمت عدوك وأسأت قومك ...  
 وانت الذى كنا نرجو لمعظائم الأمور » ثم وصى زوجته أم القليل وأجزل



لها الدية من ماله ، وحسم بذلك شرا مستطيرا في القبيلة لا يجعله عند  
أخطر من شر الشكل الا الحلم الراجح والقلب الكبير والنظر البعيد

\*\*\*

ويسر بنا مثل من الأمثلة الصالحة لتقويم الروايات ورواتها بصدد  
الأخبار التي نقلها صاحب العقد الفريد عن الحلم والحلماء ، ومنهم  
الاحنف ومعاوية ..

فابن عبد ربه ينقل لنا ان الاحنف سئل : من أحلم .. أنت أم معاوية ؟  
فقال : تالله ما رأيت أجهل منكم . ان معاوية يقدر فيحلم وأنا أحلم  
ولا أقدر ، فكيف أقاس عليه أو أدانيه ؟

فاذا سمع السامع المتعجل هذا فحري أن يتقرر لديه رجحان معاوية  
في الحلم بشهادة الرجل الذي يضرب به المثل في حلمه ، وأى شهادة عسى  
ان تكون أصدق من هذه الشهادة .. !

وما هي الا معاودة لحظة في السؤال والجواب حتى يتقرر على خلاف  
ما تقدم أن السؤال كان لا يحتمل جوابا غير ذلك الجواب ، لو انه سؤال  
ما كان ينبغي أن يتوجه للاحنف ويترب سائله أن يقول له : بل أنا أحلم  
من معاوية !.. وقد كان الاحنف خاصة يرى من عرف الحلم أن يستصغره  
وأن يقول عن نفسه كما نقل صاحب العقد قبل ذلك بسطر واحد :  
لست حليما ولكنني أتحالم

\*\*\*

ولو ان الاحنف قال برأيه ذاك اعتقادا ولم يقل به تواضعا أو تحالما  
لكان على خطأ لا يخفى عند النظرة اليسيرة في أسباب تفضيله معاوية  
على نفسه ... فما هي القدرة التي كانت مطلوبة من الاحنف في مقامه ؟  
لقد كان يكفي ان يقدر على كلمة لا يعجز عنها أحد ، وكان يكفي ان  
يمسك تلك الكلمة فيكون أقوى الناس على نفسه كما وصفه خالد بن  
صفوان ، وأما الملوك فالمطلوب منهم أعمال لا يقدرون عليها في كل وقت  
ولا مع كل أحد . الا أن يكون المقصود بالقدرة طياشة جامعة تخط

ما تشاء بغير مبالاة ، وليس قصارى الحليم انه غير الطياش وغير الخابط  
الذى لا ينظر الى عقباه

ويوزن الراوى فى روايته هذه فلا نجعل موقع الهوى فيما يشاع عن  
حلم معاوية ويسر انتقال الاشاعة من قائل الى قائل ومن ناقل الى ناقل .  
فما فى هوى الاندلسيين لبنى أمية من خفاء ودولتهم الاولى أموية فى  
أساسها ، وابن عبد ربه نفسه حفيد لسالم القرطبى مولى هشام بن عبد  
الرحمن الداخل بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان ، وأقل  
ما يقال فى نقل ابن عبد ربه لكلمة الاخنف انها تركية لرأس الدولة  
الأموية رجب بها ووافقت هواه

\*\*\*

ونعود الى تاريخ معاوية فيما قاله وفيما سكت عن قوله منذ نشأته  
الأولى فلا نجد فيه أثرا واحدا لطبيعة الغضب التى تمتحن بها فضيلة  
الحلم كما امتحنت فى نفس الرجل الحزين فى صدمة الشكل وهو المقتحم  
المغوار فى الجاهلية والاسلام

ونخال ان التاريخ لم يحفظ لنا غير حادث واحد يفتح لنا مغاليق هذه  
الخلقة فى طوية الرجل ، فانها فى الحق لغز لا يكفى لحله مجرد القول  
بالحلم أو بالغضب المكبوت أو بطول الاناة ، وانما يحله علم النفس  
الحديث على النحو الوحيد الذى يعطينا منه معنى مفهوما على وجه من  
الوجوه ..

ذلك الحادث هو مقتل حجر بن عدى وأصحابه لغير ضرورة عاجلة  
ولا مصلحة آجلة ، فما كان له من خطب غير انه واحد من أولئك الذين  
قال فيهم معاوية انه لا يحول بينهم وبين المستهم لأنهم لا يحولون بين  
بنى أمية وملكهم ، فان كان لابد من اسكاته فقد يسكته ان يحملوه الى  
مكان لا يلقى فيه من يستمع اليه

\*\*\*

قال ابن الأثير بعد أقاويل شتى : « ان زيادا خطب يوم جمعة فأطال

الخطبة وأخر الصلاة فقال له حجر بن عدي : الصلاة !.. فمضى في خطبته .. فقال : الصلاة !.. فمضى في خطبته .. فلما خشي حجر بن عدي فوت الصلاة ضرب بيده الى كف من حصي وقام الى الصلاة وقام الناس معه ، فلما رأى زياد ذلك نزل فصلى بالناس وكتب الى معاوية وكثر عليه ، فكتب اليه معاوية ليشده بالحديد ويرسله اليه . فلما أراد أخذه قام قومه ليمنعوه فقال حجر : لا ، ولكن سمعا وطاعة . فشد في الحديد وحمل الى معاوية فلما دخل عليه قال : السلام عليك يا أمير المؤمنين . فقال معاوية : أمير المؤمنين أنا ؟ .. والله لا اقبلك ولا استقبلك .. اخرجوه فاضربوا عنقه ، فقال حجر للذين يلون أمره : دعوني حتى أصلي ركعتين ، فقالوا : صل .. فصل ركعتين خففت فيهما ثم قال : لولا ان تظنوا بي غير الذي أردت لأطلقتها ، وقال لمن حضر من قومه : والله لا تطلقوا عنى حديدا ولا تغسلوا عنى دما . فاني لاق معاوية غدا على الجادة . وضربت عنقه »

ودهش الناس لهذه المقتلة الجراف واهتز لها العالم الاسلامي هزة عتيقة أورتته مبغضة لدولة بنى أمية من تلك المبغضات التي كمنت وطالت حتى نسيت أسبابها وبقيت نوازعها ، وظل شبح الشهيد الوقور يساور معاوية الى يوم وفاته ، فجاء في رواية ابن سيرين : « ان معاوية لما حضرته الوفاة جعل يقول : يومى منك يا حجر طويل »

ولا يحاط بعوارض الفزع التي ألمت بالعالم الاسلامي من جراء هذه المقتلة الباغية ولكنها قد تتمثل في عارض واحد يدل على كثير . فان الخبر الذي ذاع عن تسيير حجر وأصحابه الى دمشق لم يكذب يصل الى السيدة عائشة بالحجاز حتى أوفدت عبد الرحمن بن الحارث يتشفع فيه وفي صحبه ، وهي لا تنسى ان أعوان معاوية قتلوا أخاها محمدا شر قتلة ولا يخفى عليها غلو حجر وأصحابه في حب على وشيعته وبينها وبين العلويين من الجفوة ما هو معلوم

وقد فات معاوية كل عذر في هذه المقتلة حتى ما كان من عذر واه

كعذر ابنه يزيد في مقتلة الحسين . فان يزيد قد احال الذنب على عبيد الله  
ابن زياد ، وانعكست الآية في أمر معاوية وحجر فكان زياد هو الذي  
نفض يديه من وزر هؤلاء الشهداء وألقاه على مولاه ، وضاق مولاه  
بالتحال المعذرة بعد حين فكان جوابه لسائليه مما يخجل الطفل بين  
الصغار فضلا عن العاهل بين الساسة وفي ذمة التاريخ .. قال له عبد  
الرحمن بن الحارث : أين غاب عنك حلم أبي سفيان ؟ .. فقال : حين غاب  
عني مثلك من حلماء قومي .. وحملني ابن سمية فاحتملت .. وسألته  
السيدة عائشة مثل هذا السؤال فقال : لم يكن حولي رشيد ، وكانت  
السيدة عائشة تقول : لولا انا لم نغير شيئا الا صارت بنا الأمور الى  
ما هو أشد منه لغيرنا مقتل حجر .. أما والله ان كان لمسلما حجاجا  
معتبرا ، وكان الحسن البصري الزاهد المعروف يقول : أربع خصال  
كن في معاوية لو لم تكن فيه الا واحدة لكانت موبقة ، ثم أحصاها  
وذكر منها مقتل حجر : « فيا ويلا له من حجر . ياويلا له من حجر .  
ياويلا له من أصحاب حجر »

وفي رثاء حجر تقول هند بنت زيد الانصارية :

تجبرت الجبابر بمد حجر  
وطاب لها الخورق والسدير  
فان يهلك فكل زعيم قوم  
من الدنيا الى هلك يصير

\*\*\*

ومعذرة معاوية هذه خليقة ان تدعونا الى تصديق الوصية التي أوصاه  
بها أبوه حين سافر الى الشام . فقد يستكثر على معاوية أن يؤمر بمراجعة  
أيه في كل كبيرة وصغيرة قبل أن يحدث بينه وبين أحد أمرا في خصومة  
أو قطيعة وقد يستكثر عليه أن يصنعه صافح فلا يقتص لنفسه حتى  
يسأل أباه ويتربح الجواب منه ، فاذا كان الرجل يرتضى من معاذيره ان  
يقوده ابن سمية فينقاد لأنه لم يجد حوله رجلا رشيدا فليس بالكثير أن

يؤمر بمراجعة أبيه في شتم شاتم وضرب ضارب ، وهو في مقتبل الشباب  
قبل الولاية وقبل الخلافة  
ولسنا نفهم من ذلك ان معاوية كان في حكم القاصر في شبابه وكهولته ،  
ولكننا نفهم ان أباه كان يعرفه وكان يعرف انه لا يحتكم الى طبيعة  
تغضب من الأمور بمقاديرها

حدث صاحب العقد الفريد في الجزء الأول عن أبي حاتم عن العتيبي  
قال : « قدم معاوية من الشام وعمر بن العاص من مصر على عمر بن  
الخطاب ، فاقعدهما بين يديه وجعل يسألهما عن أعمالهما الى أن اعترض  
عمر في حديث معاوية فقال له معاوية : أعملى تعيب والى قصد ؟ هلم  
تخبر أمير المؤمنين عن عملى وأخبره عن عملك . قال عمرو : فعلت انه  
بعملى أبصر منى بعمله ، وان عمر لا يدع أول هذا الحديث حتى يصير  
الى آخره . فأردت أن أفعل شيئاً أشغل به عمر عن ذلك ، فرفعت يدي  
فلطمت معاوية . فقال عمر : تالله ما رأيت رجلاً أسفه منك . قم يا معاوية  
فاقتص منه . قال معاوية : ان أبى أمرنى ألا أقضى أمراً دونه . فأرسل  
عمر الى ابى سفيان فلما أتاه ألقى له وسادة وقال : قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم : اذا أتاكم كريم قوم فاكرموه . ثم قص عليه ما  
جرى بين عمرو ومعاوية فقال : لهذا بعثت الى ؟ أخوه وابن عمه ، وقد  
أتى غير كبير . وقد وهبت ذلك له »

وصاحب العقد — على هواه الأموى — يسوق هذه القصة في سياق  
الثناء ، ولسنا نفهم من ذلك ان معاوية كان في حكم القاصر في شبابه  
وكهولته ، ولكننا نفهم ان أباه كان يعرفه وكان يعرف انه لا يحتكم الى  
طبيعة تغضب من الأمور بمقاديرها وانه اذا غضب يتغاضب بالرأى  
والاختيار فيخطئه التقدير

\*\*\*

وموقفه مع حجر وأصحابه ظاهرة نفسية معهودة في الطبائع التي تصدم  
تقبل الصدمة وتحذر من الاندفاع ، ولكنها اذا تركت بلا صدمة تردّها

لم تعرف حدود الارتداد ولا تأبى أن تستسلم للاندفاع  
تلك الظاهرة من موروثات طبيعة المطاردة في الانسان وفي الحيوان  
أو السبع من قبله .. فقد علم المراقبون لطائع الحيوان ان المطاردة عنده  
تقوم على حركات متتابعة ولا تقوم على حركة واحدة . فاذا ملح الحيوان  
من خصمه انه يجفل منه أخذ في الهجوم ، واذا عدا خصمه أمامه أخذ  
في العدو وراءه ، واذا أدركه ولم يجد منه مقاومة تهادى في صرعه  
وافتراسه ، ولعله لو وقف أمامه رابط الجأش من مبدأ الأمر لم تتنبه  
فيه حركة الهجوم فحركة المطاردة فحركة اللحاق والافتراس ، وعرف  
صادة الأسود - وهي أخطر السباع - انها تتردد اذا واجهها الانسان  
ثابت النظر راسخ القدمين

وقد دخل حجر على معاوية ، ومعاوية ينتظر منه صدمة يتبعها حذر  
فانتباه لواجب الحلم والاناة ، فلما دخل حجر محييا له بالامارة وزال  
الحاجز الأول زالت معه الحواجز الأخريات ، ولم يعلم الرجل أين يكون  
الوقوف ..

ونظن ان هذه الخليفة قد أوشكت أن تبرز في طوية معاوية من وعيه  
الباطن الى وعيه الظاهر ، ومن ذاك قوله : « اذا شد الناس شعرة  
أرختها واذا أرخوها شددتها » . أو قوله : « اذا طرتم وقعنا ، واذا  
وقعتم طرنا » . أو قوله لزياد : « كن انت للشددة ولاكن أنا للين » ..  
فهو يتلقى وحى طبيعته من الصدمة التي تلقاه ، فان لم تكن صدمة  
فهناك الحيرة التي لا تخرجه منها طبيعة تلوذ بالغضب على قدره فلا  
تقف حيث ينبغي لها الوقوف ، ولو كان للغضب عنده أثره المطبوع  
لانتظر الناس حلمه حيث يعضون وانتظروا غضبه حيث يحلمون . وكثير  
من أمثال هذه الخليفة تلقاه بيننا كل يوم فيقول القائل عن الرجل من  
أصحابها : لو انك شددت عليه لأرضاك وحدث أثر الشدة عليه !

\*\*\*

ويستدعينا ختام هذا الفصل تفرقة أخرى كالتفرقة بين الحلم وامتناع

الغضب ، وهى التفرقة بين الطموح الى الزعامة والصولة والطموح الى الشرف الاجتماعى والوجاهة السياسية  
فالطموح الى الزعامة والصولة مزاج حيوى يدخل فى تركيب البنية ويدفع صاحبه كما تدفعه وغلائف الجسد فلا يستريح أو يقود الأمم قيادة الزعامة ويصول بعظمة الرئاسة والعلو على الأقران والاتباع

والطموح الى الشرف الاجتماعى تقليد من تقاليد المجتمع يحرص عليه من توارثوه حرصهم على الحطام وبسطة العيش ووجاهة الأسرة والبيت ، ويغلب عليه ان يكون تراثا متخلفا من الآباء للأبناء يفض من الأبناء ان يتخلوا عنه ويروا غيرهم فى مكانه

ولا يلزم من الطموح الى الشرف الاجتماعى ان يكون صاحبه مطبوعا على الصولة والعلو وطلب الطاعة والخضوع ، وقد يلجأ صاحبه الى المداورة واللين والخضوع لهذا والمصانعة لذلك ليحفظ بالتراث الذى صار اليه أو يرجو أن يصير اليه

ونحن فى قرانا نشهد المثال على كل من النموذجين فى كل قرية وكل إقليم . فبينما يستमित « بيت العمدة » فى استبقاء وجاهته ويلين من أجل ذلك للحاكم وصاحب الأمر وأعوانه على المكانة الموروثة ينهض رجل آخر مطبوع على الانفة والصولة فيستطيل على تلك المكانة وينازع فى تلك الوجاهة ولايستريح الا اذا أمر وتحدى وملك زمام العزة بالمقال والفعال وبنو أمية عامة ، ومعاوية خاصة ، من أصحاب « المظهر الاجتماعى » وليس فيهم غير القليل النادر من أصحاب الطموح الى الزعامة والصولة كما تكون فى بنية المزاج وتركيب الخلق والجسد ، وقد صبر معاوية على ألوان من الخضوع فى طلب وجاهته السياسية لا يصبر عليها كثير من عامة الناس ، لأنه يطلب تلك الوجاهة بتقليد وراثى ولا يطلبها بنزعة غلبة فى الطبيعة والتكوين

\*\*\*

واحتاج أن يقول مرة كما جاء فى الطبرى مسندا الى سعيد بن سويد :

« ما قاتلتكم لتصوموا ولا لتصلوا ولا لتحجوا ولا لتزكوا . قد عرفت انكم تفعلون ذلك ، ولكن انما قاتلتكم لأتأمر عليكم »

وهى قولة لم يقلها أحد غيره من المطبوعين على الصولة والزعامة لأنهم لا يحتاجون اليها ، ولكنه قالها لأنها جثمت على صدره لطول ما صبر على مجابهة هذا ومضاعة ذاك ، وتذكير المذكرين اياه انه لم يملكهم غنوة ولا فتحا ، بل ملكهم المشاركة والاتفاق .. فنفس عن صدره بتلك الكلمة ولم يحدث من غيره انه شعر بالحاجة الى تنفيس كذلك التنفيس

لقد كان في الرجل مشابهة للجمل الصبور ولم تكن فيه مشابهة للأسد الهصور ..

كان يصفح لأنه لا يغضب ، وكان يحمل على كاهله وفي طوايا نفسه ما ينوء غيره بحمله ، وكان يصبر الصبر الطويل على بلوغ الجاه حيث لا يطاق هذا الصبر مع نزوع الطبيعة السوارة الى الزعامة والصولة كان حلمه امتناع غضب ، وكانت همته تقليد وراثة وحلية وجاهة ..

وقد قال مرة أو مرات : « ان السلطان يغضب غضب الصبي ويأخذ أخذ الأسد » ..

ولكنه حين غضب غضبته الأبدية في مقتل حجر وصحبه لم يغضب غضب الصبي وحسب ، بل التمس العذر ، مجفلا من غضبته ، فلم يفتح عليه بغير عذر الصبي بين يدي الفقيه !



## خَلِيقَةُ أُمَوِيَّةَ

تميزت لبني أمية في الجاهلية وصدر الاسلام خلائق عامة يوشك أن تسمى - لعمومها بينهم - خلائق أموية ، وهى تقابل ما نسميه في عصرنا بالخلائق الدنيوية. أو النفعية ويراد بها أن المرء يؤثر لنفسه ولذويه ولا يؤثر عليها وعليهم في مواطن الاثار

وهذه الخلائق أعون لنا على التعريف بمعاوية من الخلائق التى ينسبها اليه المادحون والقادحون ، لأن المادحين والقادحين قد يصدرزون عن غرض ، وقد ينوون الصديق ولكنهم يخطئون في أمر الرجل الواحد ، أما الأخلاق التى تعم قبيلة بأسره في أجيال متتابعة فهى أصعب تلفيقا على الملفقين وأصعب خطأ على المخطئين ، فان الاجماع على الخطأ نادر في أخيار الناس كالاجماع على الصواب

وهذه الخلائق الأموية دنيوية نفعية كما قدمنا ، تميل بالمتخلقين بها الى مناعم الحياة وتحجب اليهم العيش الرغد والمنزل الوثير وتغريهم بالنعم واللذات يقدقونها على أنفسهم وعلى الأقربين ، فهى عندهم قسطاس البر بمن يحبون كما يحبون

وقد عرف خيارهم ، دينا وصلاحا ، بهذه الخلائق الأموية كما عرف بها كثيرون منهم لم يشتهروا بدين ولا صلاح

فما عرف من بنى أمية أحد أصلح من عثمان بن عفان وعمر بن عبد العزيز رضى الله عنهما ، وما تكلم متكلم عن هذين العلمين الرفيعين من بنى أمية فاستطاع أن يسكت عما طبعها عليه من حب النعمة ووجاهة الدنيا على أحسن ما يروى عن الأمويين

كان عثمان رضى الله عنه يقول عن نفسه كما جاء في كتاب الرياض

المعانيات الاسلامية - ٤ - ١٨

النضرة : « كنت رجلا مستهترا بالنساء » وكان استهتاره بهن أن يكثروا من الزواج ..

وحب عثمان لاتخاذ المباني والعمائر مشهور ، وحبه لاختصاص ذوى قرياه واغداق النعمة عليهم مشهور كذلك ، وكله مما أحصاه عليه الثائرون ووجدوا فيه متسعا للتزيد والادعاء

\*\*\*

وعاش بعد الاسلام مجبا للطعام الدسم والصحاف المنتقاة فحدث عمرو ابن أمية الضمرى عنه قال : « انى كنت أتعشى مع عثمان خزيمة من طبخ من أجود ما رأيت ، فيها بطون الغنم وادمها اللبن والسمن ، فقال عثمان : كيف ترى هذا الطعام ؟ فقلت : هذا أطيب ما أكلت قط . فقال : يرحم الله ابن الخطاب . أكلت معه هذه الخزيمة قط . قلت : نعم فكادت اللقمة تفرث من يدي حين أهوى بها الى فمى وليس فيها لحم ، وكان ادمها السمن ولا لبن فيها . فقال عثمان : صدقت ! ان عمر رضى الله عنه أتعب والله من اتبع أثره ، وانه كان يطلب بشنيه — أى منعه — عن هذه الأمور ظلما — أى غلظة — فى المعيشة . ثم قال : اما والله ما آكله من مال المسلمين ولكنى آكله من مالى . وانت تعلم انى كنت أكثر قریش مالا وأجدهم فى التجارة ، ولم أزل أكل الطعام ما لان منه . وقد بلغت سنا ، فأحب الطعام الى ألينه »

وقد كان عثمان أسرع قومه الى الاسلام لاسباب بينها فى كتابنا « ذى النورين » .. وانما حسب له الاسراع الى الاسلام حيث حسب الابطاء والتقاعده للأكثرين من بنى أمية ، على ديدنهم فى كل دعوة من دعوات المثل العليا أو دعوات الاريجية والايثار ، ولا موضع هنا للاطالة فى نقل أخبار المنافرات والمفاخرات التى تلم بهذا المعنى ولكننا نجملها جميعا فى موقف القوم من حلف الفضول وهو مشروح بتفصيلاته التى لا يشك فيها من يشكون فى تلك المنافرات والمفاخرات ، فقد ظلم رجل فى جوار الحرم وباع بضاعة لواه بحقها من اشتراها فاستغاث بذوى

المروءة وقام على شرف من الأرض يعلن شكواه ، فاجتمع بنو هاشم  
وبنو أسد وبنو زهرة وبنو تيم على انصافه وانصاف كل مظلوم مثله ،  
فلا يظلم بمكة غريب ولا قريب ولا حر ولا عبد الا كانوا معه حتى يأخذوا  
له بحقه من أنفسهم ومن غيرهم ، وعمدوا الى ماء من زمزم فجعلوه في  
جفنه وبعثوا به الى البيت فغسلت به أركانه وشربوه ، ولم يدخل في  
هذا الحلف أحد من أمية وبنى عبد شمس ، بل كان الرجل منهم يود أن  
يدخله فيخشى أن يحسب خارجا على قومه ، وقال أحدهم عتبة بن ربيعة :  
لو ان رجلا وحده خرج على قومه لخرجت من عبد شمس حتى أدخل  
حلف الفضول



وهذه الخلائق الأموية وضحت في الجاهلية وصدر الاسلام وضوحا  
لا لبس فيه قبل أن تلتبس الانساب ويكثر الزواج من غير العشيرة ،  
والبناء بالجوارى من الروم والفرس والترك والبربر ، ولكنها ظلت أموية  
حيث تغلب الأموية في الدم والنشأة والقدوة والجوار  
فعمربن عبد العزيز - أشبه الملوك في دولة بنى أمية بالخلفاء  
الراشدين - كان كما جاء في أسانيد ابن الجوزى : « رأيت في المدينة وهو  
أحسن الناس لباسا ومن أطيب الناس ريحا ومن أخيل الناس في مشيته ،  
ثم رأيت بعد ذلك يمشى مشية الرهبان »

واتفق الرواة ، كابن عبد الحكم والاصفهانى وابن الجوزى في أطراف  
من أسانيده ، انه كان يتطيب في شبابه فينتظر الناس ثيابه عند الغسال  
ليغسلها لهم في موضعها ، وانه كان يرجل شعره ويتبختر في مشيته حتى  
عرفت له مشية عمرية يحكيها الفتيان والفتيات ، وكان يتختم بالجواهر  
ويلبس الازار بمائة دينار ، ولا يرى مرتين في كساء واحد ، وربما تأخر  
في صباه عن موعد الصلاة لاشتغاله بترجيل شعره ، وسأله مؤدبه صالح  
ابن كيسان مرة عن تأخره وهو ينتظره لاقامة الصلاة ، فاعتذر له بإبطاء  
مرجلته - أى الجارية التى تعنى بترجيل شعره - فغضب المؤدب الصارم

ولامه أن يغفل عن موعد صلاته ليعنى بتسكين شعره  
وما برح الخليفة الصالح في نصب من أمر عاداته هذه حتى أقلق عنها  
بعد جهد ، وآب من ترف المسرفين الى نسك المتزمتين ، وقيل انه ترف من  
بنى أمية ، ونسك من الفاروق ، لأنه ينتمى من ناحية أمته اليه ..  
وعلى هذا الجهد بقيت معه تلك المشية تعاوده ولا يأمن أن يسهو عن  
نفسه فيثوب اليها في طريقه ، فجعل له قرينا يلزمه ويصفقه بيده كلما  
هثم أن يثوب اليها ..



ولا تنسى أن بنى أمية عشيرة عربية كبيرة قد تميز بخلائقها الأموية  
ولكنها لا تنفصل عن المجتمع العربي ولا تشذ عن عرفه التقليدى الذى  
ترعاه جميع العشائر الكبرى ولو من قبيل المحافظة على المراسم والأشكال ،  
ومن تقاليد هذا العرف أن تروض بيوت الرئاسة أبناءها على نظام كالنظام  
العسكرى في صباهم وبعد بلوغهم مبلغ الشباب الذى يندب للقتال أو  
لتصريف الأمور ، وسواء اختاروا البادية لتدريب الأبناء على هذه  
الرياضة أو عهدوا بها الى المربى في المدن والدور فلا ينشأ الناشء منهم  
الا على رياضة من هاتين الرياضتين ، وكذلك فعل عبد العزيز بن مروان  
في تربية ابنه عمر فاختار له المؤدب الذى يثق به ويأخذه بفرائض دينه  
ودنياه ، ولما بلغه من هذا المؤدب - صالح بن كيسان - ان الفتى الصغير  
يتأخر عن موعد الصلاة لاشتغاله بترجيل شعره أرسل اليه من قبله رسولا  
خاصا فأمره ألا يكلمه حتى يقص شعره ويبلغه غضب أبيه ، ولا نحسب  
ان أحدا من رؤساء البيت غفل عن مثل هذه الرياضة في تنشئة بنيه ،  
ولكنها رياضة تنتهى الى القدوة البيئية فلا يبقى لها من أثر أو لا يبقى  
لها الا الأثر الضعيف . وكان عبد العزيز يعاقب عمر ذلك العقاب وهو  
ينزع في الترف منزعا لا يستطيع ابنه - وإن أسرف - أن يذهب الى  
مدى أبعد من مداه ، فاقنتى الدور في مصر وجملها بالآثاث الفاخر وجعل  
يهدىها الى أبنائه وذويه ، واشترى أرض حلوان بعشرة آلاف دينار ليقم

عليها قصره المنيف الذى موه جدرانه بالذهب وأنفق على فراشه وأثاثه  
عشرات الألوف ، وكان له كل يوم ألف جفنة للقرى بدار الضيفان وكانت  
أيامه كلها كأنها أيام أعياد كما جاء فى معجم البلدان :

كل يوم كأنه عيد أضحى عند عبد العزيز أو يوم فطر  
وله ألف جفنة متسرعات كل يوم يمدّها ألف قدر

\*\*\*

وشهد هذا البذخ كله عمر وتقلب بين أعطافه ، فلولا عرق من الفاروق  
أدركه لما تحول من هذا البذخ الى النسك الذى ضارعه به أزهد الخلفاء  
الراشدين ..

وليس عبد العزيز — على هذا — بالمثل الذى يقال عنه انه « نموذج »  
للخلقة الأموية فى الكلف بالنعمة الدنيوية والعجب بالزينة والشارة  
وبالقسامة والوسامة ، بل كانت هذه الخلقة على أتمها فى سليمان بن  
عبد الملك آكلهم بنعمة العيش حيث كانت فى طعام أو كساء أو ترف أو  
سرف أو خيلاء ..

كان نهما لا يشبع ولا يرجع الخوان من بين يديه وعليه بقية ، وكان  
يلبس الوشى على أفخر حلية وزينة ويحضر الطهارة بين يديه بالسفايد  
عليها الدجاج والطير فلا يتنهل بها حتى تنضج بل يلف يده فى كمه  
ويتناولها من النار ويأتى عليها قبل أن تنقل الى الصحاف ، وربما ضجه  
عمر فى السفر وهو صائم فلا يجد على المائدة فضل طعام اذا حان موعد  
الافطار ، وقد مات بالتخمة مع اصابته بالحمى وهو فى الأربعين وأبناؤه  
الصغار لا يصلحون لولاية العهد ، فجعل ينظر اليهم وينشد :

ان بنى صبية صغار أفلح من كان له كبار

وأمر وزيره رجاء بن حياء أن يعرضهم عليه فى الخوذات والدروع لعله  
يخدع نفسه بمنظر صبي منهم يصلح لولاية الملك فلم يجد منهم من يروعه  
أو يروقه فى تلك الأزياء . وأوصى بولاية العهد على كره لعمر بن عبد  
العزيز ..

قال ابن الجوزى فى سيرة عمر باسناده : « ان سليمان بن عبد الملك كان ربما نظر فى المرأة فيقول : أنا الملك الشاب .. وكان جالسا فنظر فى المرأة الى وجهه فأعجبه ما رأى من جماله فقال : أنا الملك الشاب ، وكانت على رأسه وصيفة فقالت :

أنت نعم المتاع لو كنت تبقى غير ان لا بقاء للانسان

ويروى هذا البيت فى أسانيد أخرى ومعه البيت التالى :

ليس فيما بدا لنا منك عيب عابه الناس غير انك فان

ودخل عليه المفضل بن المهلب يوم جمعة فرآه يدعو بالثياب ويلبس منها حلة بعد حلة ويتخايل بها أمام المرأة ثم يخلعها ويأتى بغيرها حتى ارتضى حلة منها فالتفت الى المفضل سائلا : يا ابن المهلب .. أعجبتك ؟ قال المفضل : نعم . فحسر عن ذراعيه وهو يقول : أنا الملك الفتى

هذا هو الأموى من الأمويين ، وغيره منهم يشبهه فى كل خصلة من هذه الخصال على درجات ، ومنهم معاوية رأس الدولة وأقربهم الى أرومة الميراث ..

\*\*\*

كان فى معاوية كل خصلة من خصال سليمان بن عبد الملك ولكنه لم يسترسل فيها كما استرسل سليمان مع تطاول الزمن بعد قدوة النبوة والخلافة الأولى خلافة الراشدين

جاء فى الطبرى انه كان يأكل فى اليوم سبع مرات بلحم ويقول : « والله ما أشبع وانما أعيأ »

ولم يروها الطبرى وهو يشهر بها ، بل رواها وقال بعدها : « وهذه نعمة ومعدة يرغب فيها كل الملوك »

وسبق الطبرى هذا الخبر بتعليل لهذه النهمة من دعوة رسول الله عليه فى صباه ..

فمن أخبار الامام أحمد المسندة الى ابن عباس انه قال : « كنت ألعب مع العلمان فاذا رسول الله قد جاء فقلت : ما جاء الا الى . فاخبتأت على

باب فجاءني فخطاني خطاة أو خطاين ثم قال : اذهب فادع لى معاوية ، وكان يكتب الوحى . فذهبت فدعوته له فقيل : انه يأكل ! فأتيت رسول الله فقلت : انه يأكل . فقال : اذهب فادعه . فأتيته الثانية فقيل انه يأكل ، فأخبرته . فقال فى الثالثة : لا أشبع الله بطنه .. فما شبع بعدها «  
ولم يزل بعد الامارة يفرط فى مأكله من اللحوم والحلوى والفاكهة حتى ترهل وعجز عن القيام طويلا فكان يخطب على المنبر وهو جالس ، وكان أول من جلس فى خطبة منبرية



وشغف بالاكسية كما شغف بالأكلمة ، فلبس الحرير وتختم بالذهب والجوهر وولع بالشباب المزخرفة والموشاة وتزين بالزينة التى كرهها الاسلام لعامة الرجال فضلا عن الخلفاء والأمراء ، وكان لا يملك أن يترك الزينة بالكساء فى صدر الدعوة والخلافة وفى الزمن الذى كان يتخرج فيه من اغضاب ولى الأمر ، وهو عمر بن الخطاب  
قال عبدالله بن المبارك فى كتاب الزهد كما رواه الطبرى : « قدم علينا معاوية وهو أبيض بض وباص ، أبض الناس وأجلهم ، فخرج الى الحج مع عمر ، فكان عمر ينظر اليه فيعجب منه ، ثم يضع أصبعه على متن معاوية ثم يرفعهما عن مثل الشراك فيقول : « بخ بخ . نحن اذن خير الناس ان جمع لنا خير الدنيا والآخرة » . فقال معاوية : « يا أمير المؤمنين ! سأحدثك . انا بأرض الحمامات والريف والشهوات » فقال عمر : « سأحدثك أنا .. ما بك الا الطافك نفسك بالطف الطعام وتصبحك حتى تضرب الشمس متنيك وذوو الحاجات وراء الباب » ، فقال معاوية : يا أمير المؤمنين . علمنى أمثل قال راوى الخبر : فلما جئنا ذا طوى أخرج معاوية حلة فلبسها ، فوجد عمر منها ريحا كأنه ريح طيب ، فقال : يعمد أحدكم فيخرج حاجا مقلا حتى اذا جاء أعظم بلدان الله حرمة أخرج ثوبيه كأنهما كانا فى الطيب فلبسهما ؟ فقال معاوية : انما لبستهما لأدخل بهما على عشيرتى وقومى . قال عمر : والله لقد بلغنى اذاك هنا وفى الشام «

وزاد راوى الخبر فقال : « والله يعلم انى لقد عرفت الحياء فيه ، ثم نزع معاوية ثوبيه ولبس ثوبيه اللذين أحرم فيهما »

وروى عمرو بن يحيى بن سعيد الأموى عن جده قال : « دخل معاوية على عمر وعليه حلة خضراء . فأنظر إليها الصحابة ، فلما رأى ذلك عمر وثب إليه بالدرة فجعل يضربه بها ، وجعل معاوية يقول : الله الله فى يا أمير المؤمنين . فرجع عمر الى مجلسه فقال له القوم : لم ضربته يا أمير المؤمنين وما فى قومك مثله ؟ فقال : والله ما رأيت الا خيرا وما بلغنى الا خير ، ولو بلغنى غير ذلك لكان منى إليه غير ما رأيتم . ولكن رأيته — وأشار بيده — فأحببت أن أضع منه ما شئخ »

ولم يكن زهوه بسمته وسماته دون زهو سليمان ، فكان يصفر لحيته كأنها الذهب .. وقد أصابته لوعة فى آخر عمره — وهى كآثر الضربة فى الجلد — فكان يستر وجهه ويقول : « رحم الله عبدا دعا لى بالعافية فقد رميت فى أحسنى ولولا هواى فى يزيد لأبصرت رشدى »

\*\*\*

وهواه فى يزيد لون من ألوان هذه الخلة الأموية ، فكل الآباء يحبون الأبناء .. ولكن القوم لا يحسبون الأب بارا بآبته الا اذا « نعمه » أو شغل بتنعيمه فيما ينظر فيه الآباء من رغد أبنائهم وفيما يتركونه لهم ويتفاضون عنه كأنهم يجهلونه . وقد أرسل معاوية ابنه يزيد الى بادية بنى كلب — أخواله — ليتربى بينهم على الفروسية والبلاغة العربية ، ولكنه فعل ذلك كأنما يفعله قايما بما تقتضيه مراسم السلف ولم يتبعه بما هو ألزم ليزيد من ضروب التربية والرياضة على كبح الأهواء ولا سيما الهوى الذى ينظر الى حرمان الناس وأعراض الرعية ، فقد علق يزيد بزوجة عبدالله بن سلام زينب بنت اسحاق ، ومرض بحبها مرضا ادفعه فاحتال أبوه حتى عرف سر مرضه من خصيان القصر ، فأرسل فى طلب أبى هريرة وأبى الدرداء . فقال لهما : ان لى ابنة أريد زواجها ولا أرضى لها حليلا غير ابن سلام لدينه وفضله وشرفه ، فانخدع ابن سلام وذهب الى معاوية يخطب بنته وقيل



ان معاوية وكل الأمر الى أبى هريرة ليبلغها ويستمع جوابها ، فأجابته بما اتفقت عليه مع أبيها وقالت له انها لا تكره ما اختاروه ، ولكنها تخشى الضر وتشفق أن يسوقها الى ما يغضب الله ، فطلق ابن سلام زوجته واستنجز معاوية وعده فلواه به ونقل اليه عن ابنته انها لا تأمن رجلا يطلق ابنة عمه وأجمل نساء عصره ! ..

وكأنما كان معاوية مهموما بشهوات ولده في زواج أو غير زواج ، فقد حدث ابن عساكر من ترجمة خديج الخصي ان معاوية اشترى جارية بيضاء جميلة فأدخلها الخصي عليه مجردة ، ويده قضيب . فجعل يهوى به على جسدها ويقول : هذا المتاع لو كان لنا متاع . اذهب بها الى يزيد ثم قال : ادع لى ربيعة بن عمر الجرشي - وكان فقيها - فلما دخل عليه قال : ان هذه أتيت بها مجردة فرأيت منها ذاك وذاك ، واني أردت أن أبحث بها الى يزيد ، فقال الجرشي : لا تفعل يا أمير المؤمنين فانها لا تصلح له ، فقال معاوية : نعم ما رأيت ! ثم وهبها لعبدالله بن مسعدة الفزاري مولى فاطمة بنت رسول الله ، وكان أسود ، فقال له : بيض بها ولدك » ..



ونعود فنقول ان الطبرى يسند هذه الأخبار الى أصحابها ولا يسوقها مساق التشهير ، لأنه اتخذ من هذا الخبر دليلا على فقه معاوية فقال : « وهذا من فقه معاوية وتحريه ، حيث كان نظر اليها بشهوة ولكنه استضعف نفسه عنها فتخرج أن يهبها لولده يزيد لقوله تعالى : ولا تنكحوا ما نكح آباؤكم من النساء . وقد وافقه على ذلك الفقيه ربيعة بن عمر الجرشي الدمشقي .. »

وما من تربية ليزيد تصلحه للخلافة بعد هذا « التنعيم » الذي يملى له في شهواته وهو مقدم على رئاسة قريبة عهد بابن الخطاب بل بابن عفان ، فان الخليفة الثالث رضى الله عنه قد اجاز لنفسه من المتعة الدنيوية ما لم يجزه الفاروق ولكنه لم يحدث نفسه قط باقتناء الحسيان والجواري

على سنة القياصرة والشواهد ، ولولا تلك الخليفة الأموية التي تهادى بها اتساع الملك في أهوائها وغواياتها لما فات رجلا - وسط الذكاء - ان هذه التربية لا تعد انسانا لحياطة الملك المنتزع بالحيلة والحول قبل استقرار الأمور بين مطامع الأقرباء من العشيرة فضلا عن الغرباء

وكان معاوية ينازع طبعه بين الخليفة الأموية وبين آداب الدين الذي يتولى خلافته ، فينزل بنفسه درجات دون منزلة الخلفاء الراشدين لافتتانه بالدنيا واستسلامه لغوايتها ، وله أكثر من كلمة في هذا المعنى يقول في بعضها : « ان أبا بكر سلم من الدنيا وسلمت منه ، وعمر عالجها وعالجته ، وعثمان نال منها ونالت منه . أما أنا فقد تضجعتها ظهرا لبطن وانقطعت اليها فانقطعت الى » .. ويقول في بعضها من خطبة بالمدينة : « ان أبا بكر رضى الله عنه لم يرد الدنيا ولم ترده ، وأما عمر فأرادته الدنيا ولم يردها ، وأما عثمان فنال منها ونالت منه ، وأما أنا فمالت بى وملت بها ، وأنا البنها فهمى أمى وأنا ابنها ، فان لم تجدونى خيركم فأنا خير لكم »

ولأننا كان يشهد على نفسه هذه الشهادة تواضعا من جهة وتزكية لقدرته على الملك الدنيوى من جهة أخرى . فان كان الرعية لا يرتضونه قدوة للصالح والتقوى ، فهم مرتضوه مدبرا لشئونهم وقائما على مصالح دنياهم ..



ويشعر معاوية بالمنازعة بين الخليفة الأموية وآداب المروءة العربية كما يشعر بالمنازعة بينها وبين آداب الدين . فان طالب السيادة يكره أن ينزل في منزلة دون منازل الشرف والكرامة بين قومه ، فان لم يكره ذلك حبا للخلق المأثور فلعله يكرهه حبا لنفسه وغيره على سيادته وعلوه في نظر المكبرين لآداب المروءة سواء تحلوا بها أو تجردوا منها

ومن نواذر معاوية في هذه المنازعة المتكررة بين خلائق عشيرته وآداب العرب عامة انه جلس يوما مع خاصته يسألهم فيما بقى له ولهم من لذات الحياة بعد ذهاب الشباب ، فاذا هى عنده لذات لا تعدو مذاق الشراب

السائق وسروره بالنظر الى بنيه ، ثم نبه منه الى اسفاهه هذا فاتبه ولم يكابر طبعه ، لأن الأمر وراء المكابرة باجماع العرف واجماع الدين روى الواقدي أن عمرو بن العاص « دخل يوما على معاوية بعد ما كبر ودق ومعه موله وردان ، فأخذا في الحديث وليس معهما أحد غير وردان ، قال عمرو : يا أمير المؤمنين ! ما بقي مما تستلذه ؟ فقال : أما النساء فلا أرب لى فيهن ، وأما الثياب فقد لبست من لينها وجيدها حتى وهى بها جلدى فما أدرى أيها ألين ، وأما الطعام فقد أكلت من لذيمه وطيبه حتى ما أدرى أيه ألد وأطيب ، وذكر مثل ذلك عن الطيب وغيره من مناعم الحياة . ثم قال : فما شيء ألد عندي من شراب بارد في يوم صائف ، ومن أن أنظر الى بنى وبنى بنى يدورون حولي »

« وعطف معاوية سائلا : فما بقي منك يا عمرو ؟

« قال عمرو : مال أغرسه فأصيب من ثمرته ومن غلته

« فالتفت معاوية الى وردان فقال : ما بقي منك يا وردان ؟

قال وردان : صنعة كريمة سنية أعلقها في أعناق قوم ذوى فضل واصطبار لا يكافئوني بها حتى ألقى الله تعالى ، وتكون لعقبى في أعقابهم بعدى ..

« فقال معاوية : تبأ لمجلسنا سائر اليوم .. ان هذا العبد غلبني وغلبك .. ! »

خليقة أموية عربية . مضى الرجل على سجيته فلم يخطر له أن يستبقى من متاع الدنيا الذى عجز عنه الا شيئا يذاق وشيئا يسره من النظر الى ذريته ، ثم نبه المنبه الى المكرمات الماثورة فلم يجدها ولم يعزب عنه حميد أثرها ..

وان شئت فقل خليقة أموية وكفى .. فان من اثره ما يوحى الى صاحبه ألا ينزل طواعية عن مائة يرتفع بها غيره ، ولا يسهه أن ينكرها وهكذا كانت الخليقة الأموية مع المروءة العربية في كل مائة محدودة بين عشائر العرب الكبرى وبين العرب خاصة وعامة ، وأولها مناقب

الشجاعة والكرم والنخوة ، فما كان في وسع بنى أمية أن يغمضوا أعينهم عن هذه المناقب ولا أن يصنفوا من حقها ، ولكن التسليم للمنقبة شيء والجهد في تحصيلها شيء آخر .. ولهذا مضى تاريخ بنى أمية في الجاهلية وليس بينهم واحد معدود حين يعد العرب فرسانهم المقدمين وأجوادهم المشهورين وذوى النجدة من صفوة عشائريهم ونخبة ساداتهم ، وظهر فيهم الشجعان في صدر الاسلام كيزيد بن أبى سفيان - وهو أخ غير شقيق لمعاوية ولكنه لا يحسب عندهم ولا عند غيرهم من فرسان هاشم في جيل واحد ، كعلى وحمزة

وسئل معاوية نفسه - وسأله عمرو بن العاص - : والله ما أدري يا أمير المؤمنين أشجاع أنت أم جبان ؟ فقال :

شجاع اذا ما أمكنتنى فرصة

فان لم تكن لى فرصة فجبان

ولم يؤثر لمعاوية موقف واحد يحسب من مواقف الشجاعة البينة ، بل حسب عليه أنه كان يأوى الى قبة يحيط بها الحراس في معارك صفين ، وانه أسرع الى فرسه في ليلة الهرير لينجو بحياته ، ثم هداً الخطر بعض الشيء فراجع نفسه وتراجع الى مكانه وهو آمن من عاقبة هذه الرجعة ، بعد أن خفت الهجمة على موضعه من ميدان القتال

\*\*\*

وليس من أخبار بنى أمية في الجاهلية وصدر الاسلام خبر واحد ينفى عنهم هذه الخليقة الغالبة عليهم جميعا من الاثرة والكلف بالمناعم الدنيوية وتقديمها على غيرها من مناقب الايثار والمثل العليا وبهذه الخليقة يفسر كل عمل من أعمال معاوية على انفرادهم بينهم بصفات من الحزم لم يشتهروا جميعا بمثلها ، وهو مع حزمه « الدنيوى » هذا لم يصطدم بالخليقة الأموية الا وهن منه الحزم في هذا المصطدم . فكان من الحزم ألا يتوسع في ابهة الملك أو ابهة « الهرقلية والكسروية » كما كان المسلمون يسمونها في صدر الاسلام ، ولكنه لم يكد يملك حتى

صنع ما يصنع القياصرة والأكاسرة من اقتناء الخصيان والجواري والتوسع في بذخ القصور والقصور ، وكان من الحزم أن يروض يزيد على كبح الشهوات فلم يكذب يسمع أنه انتهى امرأة في عصمة رجل حتى احتال حيلته لامتاعه بما انتهى ، وإن النهازين من مؤرخي العصر القديم ليفسرون صلاته الجامعة في المقاصير بخوفه من الغيلة بعد مؤامرة الثلاثة التي قتل فيها على رضوان الله عليه . ولئن صح هذا لما نفي عنه تلك الخليفة الأموية التي تلوذ بالحيلة حيث لا يلوذ بها المبرأون منها ، فقد قتل عمر وعلى ولم يلجأ الحسن أو الحسين إلى المقاصير أو إلى الحرس الميسر لهما وهو غير قليل ، وقد كانت ابنة الموابك من دأب معاوية إذ كان — بعد — على ولاية الشام من قبل الفاروق . فلما رآه الفاروق في موكبه أعرض عنه ثم عنقه وسأله عن اتخاذ الموابك مع احتجاجه عن ذوى الحاجات ، فاعتذر له بموقعه من بلاد العدو ، ودأب على اتخاذ الموابك وتسيير الجند بين يديه قبل أن يخشى غيلة من مغتال . عند هذه الخليفة الأموية تفسير الكثير مما جهله المؤرخون الأقدمون أو تجاهلوه ، ولا سيما المؤرخين النهازين من المتنفعين أو المتطوعين

## مَوْقِفُ مُعَاوِيَةَ فِي قَضِيَّةِ عُثْمَانَ

كل خبر من أخبار العصر لازم مطلوب لفهم تاريخه وأعمال رجاله ، ولكن الأخبار المقدمة على غيرها في حوادث العالم الاسلامي التي أفضت الى قيام الخلافة الأموية انما هي الأخبار التي لها مساس بموقف معاوية من عثمان قبل مقتله وبعد مقتله والمبايعة لعلی بالخلافة في الحجاز

فبغير هذه الأخبار التي تكشف عن موقف معاوية لا يستطيع المؤرخ أن يتثبت من حقيقة البواعث التي كملت وراء الحوادث والحروب والخصومات ، ولا يستطيع أن يعرف ماهو صحيح منها وما هو مصطنع من تدبير السواس والدعاة

فما هي حقيقة المسائل التي أثارت معاوية على علئى وجنحت به الى سلوك المسلك الذي اختاره هو ومعاونوه ؟ ماذا منها قد حدث فعلا وماذا منها لم يحدث وقيل انه حدث للاقتناع به في الادعاء ورد الادعاء .. وفي الاتهام ورد الاتهام ؟ أو ماذا منها قد حدث فعلا وحرفه الدعاة الى غير وجهته وأولوه بغير معناه ؟ وماذا من تلك الحوادث جميعا كان خليقا أن يتغير لو تغير الموقف وتغيرت النيات والمساعي ؟

كل أولئك مرهون بالنفاذ الى حقيقة موقف معاوية من عثمان قبل مقتله وبعد مقتله ومبايعة على بالحجاز

وكل ماوصل اليينا من أخبار ذلك الموقف يدل على شيء واحد لا محل فيه للخلاف الطويل بين الناظرين اليه من الوجهة التاريخية الخالصة ، وهو عمل معاوية لنفسه في كل مطلب طلبه من عثمان وكل نصيحة أسداها اليه وكل مشورة أشار بها عليه ، فليس في هذه المطالب والنصائح أو المشورات شيء قط تجرد من منفعة ينظر اليها معاوية في حاضره أو

مصيره ، وكل ماعدا ذلك فقد يكثر فيه الخلاف ويؤول فيه التأويل .  
كان معاوية في عهد الفاروق قائما بعبائه السنوى وهو ألف دينار ،  
وكان الولاة والرعية لا يشكون اجحافا ولا محاباة فيما يرجع الى أرزاق  
العمال الكبار والصغار ومنهم الولاة . فلما انقضى عهد الفاروق كثرت  
الشكوى من تقسيم هذه الأرزاق ومن اىثار بعض الولاة بالولايات  
لقرايتهم من الخليفة ، وكانت هذه الشكوى احدى الدعايات التى تذرع  
بها المشاغبون للثورة التى تفاقمت حتى ذهبت بحياة عثمان

\*\*\*

ولم يكن معاوية يجهل هذه النقمة القاشية فى الولايات ، ولكنه على  
ذلك كتب الى عثمان يطلب زيادة عطائه ، ويطلب غير ذلك أن يقطعه  
الأرض التى قتل أصحابها من الروم أو تركوها وهاجروا الى بلاد غير  
البلاد المفتوحة من أرض الدولة البيزنطية ، وتعلل له بكثرة وفود الأمصار  
والرسل وان هذه الضياع المتروكة لا يؤخذ عليها الخراج ولا تحسب من  
أموال أهل الذمة كما جاء فى تاريخ ابن عساكر ، وكانت هذه الضياع  
وأمثالها تلحق بيت المال وينفق منها على المصالح العامة ومعونة المعوزين  
وذوى الحاجات ، فلما أذن له عثمان بزرعها والانتفاع بشراستها حبسها  
على نفسه وعلى آل بيته وخدامه وأعوانه فى سياسته ، وعمد الى كل  
معترض عليه وعلى اتفاقه لهذه الأموال فى غير وجوها فاقصاه عن  
الشام وأرسله الى حيث يشاء من البلاد الاسلامية الأخرى لايمنه أن  
يصنع الشاغبون ما يصنعون فى غير ولايته ، وهو يعلم أنهم سيشغبون  
على عثمان حيث ذهبوا وأن عثمان يلقى من الفتنة ما هو حسبه فى جواره  
وحديث أبى ذر فى الشام معروف تنقل منه ما يدور حول موقف  
معاوية من عثمان كما جاء فى ابن الأثير :

« كان أبو ذر يذهب الى أن المسلم لا ينبغي أن يكون فى ملكه أكثر  
من قوت يومه وليلته أو شيء ينفقه فى سبيل الله أو يعده لكريم يأخذ  
بظاهر القرآن .. » الذين يكتزون الذهب والفضة ولا ينفقونها فى سبيل

الله فبشرهم بعذاب أليم » ... فكان يقوم بالشام ويقول : يا معشر الأغنياء واسوا الفقراء .. بشر الذين يكتزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله بمكاو من نار تكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم ، فما زال حتى ولع الفقراء بمثل ذلك وأوجبوه على الأغنياء ، وشكا الأغنياء ما يلقون منهم فأرسل اليه معاوية بألف دينار في جنح الليل فأثقتها . فلما صلى معاوية الصبح دعا رسوله الذي أرسله اليه فقال : اذهب الى أبي ذر فقل له : انقذ جسدي من عذاب معاوية ! فانه أرسلني الى غيرك واني أخطأت بك . ففعل ذلك ، فقال له أبو ذر : يا بني قل له : والله ما أصبح عندنا من دفائرك دينار ، ولكن أخرنا ثلاثة أيام حتى نجعلها ، فلما رأى معاوية أن فعله يصدق قوله كتب الى عثمان : ان أبا ذر قد ضيق على ، وقد كان كذا وكذا للذي يقوله للفقراء . فكتب اليه عثمان : ان الفتنة قد أخرجت خطمها وعينيها ولم يبق الا أن تذب ، فلا تنكأ القرع وجهز أبا ذر الى وأبعث معه دليلا وزوده وأرفق به ، وكفكف الناس ونفسك ما استطعت ..



ولما خرج الشاذليون بالفتنة من الكوفة الى الشام بأمر عثمان كتب عثمان الى معاوية كما جاء في ابن الأثير : « ان نفرا قد خلقوا للفتنة فأقم عليهم وانهم فان آمنت منهم رشدا فأقبل وان أعيوك فارددهم علي » فلقى معاوية وزجرهم واغلظ لهم ، ثم اتاهم بعد ذلك فقال لهم : اني قد اذنت لكم فاذهبوا حيث شئتم لا ينفع الله بكم احدا ولا يضره ، ولا اتم برجال منفعة ولا مضرة . فان اردتم النجاة فالزموا جماعتكم ولا يبطركم الانعام فان البطر لا يعترى الخيار ، اذهبوا الى حيث شئتم فساكتب الى امير المؤمنين فيكم »

وكتب الى امير المؤمنين يهون له من شأنهم ويقول عنهم انهم « ليسوا لكثر من شغب ونكير » ولم يكن أمرهم ليعيه ، فانهم ذهبوا حين سرحهم يقصدون الجزيرة



فعلم بهم عبد الرحمن بن خالد فما اعياه امرهم ودعاهم اليه ولم يذهب اليهم كما فعل معاوية فتوعدهم عبد الرحمن وعيدا لا يشكون فيه وقال لهم : « يا آله الشيطان ! لا مرحبا بكم ولا اهلا . قد رجع الشيطان محسورا وانتم - بعد - نشاط . خسر الله عبد الرحمن ان لم يؤدبكم .. يا معشر من لا ادري أعرب هم أم عجم . لا تقولوا لى ما بلغنى انكم قتلتم لمعاوية . انا ابن خالد بن الوليد . انا ابن من قد عجمته العاجمات . انا ابن فاقىء الردة . والله لئن بلغنى يا صعصعة ان احدا ممن معى دق انفك ثم امصكه - اى جعلك تمصه - لأطيرن بك طيرة بعيدة المهوى . فأقامهم شهرا كلما ركب مشاهم ، فاذا مر به صعصعة قال : يا ابن الخطيئة !.. أعلمت ان من لم يصلحه الخير أصلحه الشر . ما لك لا تقول كما بلغنى انك قلت لسعيد ومعاوية ؟.. فيقولون : تتوب الى الله . أقلنا أقالك الله . فما زالوا به حتى قال : تاب الله عليكم ، وصرح الاشر الى عثمان . فقدم اليه ثانيا ، فقال له عثمان : احل حيث شئت . فقال : مع عبد الرحمن بن خالد . فقال : ذلك اليك ، فرجع اليه »

\*\*\*

وعلى اختلاف الروايات فى تنقل هذه الفئة بين الكوفة والشام ، وفيما قالوه وقيل لهم ، لم يتغير موقف معاوية فى جميع هذه الروايات ، وهو موقف الرجل الذى لا يبالى بعد امانه على ولايته ان تنجم الفتنة حيث نجمت وان يتلى بها الخليفة بنجوة منه .

وقد تفاقم الخطب ونظر الخليفة المحصور حوله يطلب الرأى من ذوى الرأى بين خاصته وخاصة المسلمين . واجتمع عنده رهط منهم يوما اشاروا عليه بما بدا لهم ثم خرجوا فأمسك عثمان بابن عباس فقال له : يا ابن عمى ويا ابن خالتى . انه لم يبلغنى عنك فى أمرى شيء أحبه ولا اكرهه ، وقد علمت انك رأيت بعض ما رأى الناس فمنعك عقلك وحلمك من ان تظهر ما اظهروا ، وقد احببت ان تعلمنى رأيك فيما بينى وبينك فاعتذر ... قال ابن عباس : يا امير المؤمنين انك قد ابتليتنى بعد العافية

وادخلتني في الضيق بعد السعة . ووالله ان رأيي لك رأى من يجلس سنك  
ويعرف قدرك وسابقتك . ووالله لو ددت انك لم تفعل ما فعلت مما ترك  
الخليفتان قبلك . فان كان شيئاً تركاه لانه ليس لهما علمت انه ليس لك  
كما لم يكن لهما ، وان كان ذلك لهما فتركاه خيفة ان ينال منهما مثل  
الذى نيل منك تركته لما تركاه له ولم يكونا أحق باكرام أنفسهما منك  
باكرام نفسك ..

قال عثمان : فما منعك أن تشير على بهذا قبل أن أفعل ما فعلت ؟  
قال ابن عباس : وما على انك تفعل ذلك قبل ان تفعله ؟ قال : فهب  
لى صمتاً حتى ترى رأيي

وخرج ابن عباس وبقي معاوية فسأله عثمان فأجاب كما جاء في الامامة  
والسياسة : « رأى ان تأذن لى بضرب اعناق هؤلاء القوم . قال : من ؟  
قال : على وطلحة والزبير .. قال عثمان : سبحان الله !.. أقتل أصحاب  
رسول الله بلا حدث احدثوه ولا ذنب ركبوه ؟ قال معاوية : فان لم  
تقتلهم فانه سيقتلونك .. قال عثمان : لا أكون أول من خلف رسول  
الله في أمته باهراق الدماء

» قال معاوية : فاختر منى احدى ثلاث خصال

» قال عثمان : ما هي ؟

» قال معاوية : اربب لك ها هنا اربعة آلاف من خيل اهل الشام

يكونون لك رداء وبين يديك يدا

» قال عثمان : أرزقهم من أين ؟

» قال : من بيت المال

» قال عثمان : أرزق اربعة آلاف من الجند من بيت مال المسلمين

الحرز دمي ؟ لا فعلت هذا

قال : فثانية

» قال : وما هي ؟

» قال : فرقهم عنك فلا يجتمع منهم اثنان في مصر واحد واضرب

عليهم البعوث والندب حتى يكون دبر يعير منهم أهم عليه من صلاته  
« قال عثمان : سبحان الله ! شيوخ المهاجرين وكبار أصحاب رسول  
الله وبقية الشورى اخرجهم من ديارهم وأفرق بينهم وبين أهليهم  
وأبنائهم ؟ .. لا أفعل هذا ..

« قال معاوية : فتالته !

« قال : وما هي ؟

« قال . اجعل لي الطلب بدمك ان قتلت

« قال عثمان : نعم هذه لك . ان قتلت فلا يطل دمي »

هذه رواية الامامة والسياسة ، وفي سائر الروايات ان معاوية قال له  
غير ذلك : اخرج معي الى الشام قبل ان يهجم عليك ما لا تطيقه . قال :  
لا ابتغي بجوار رسول الله بدلا »

\*\*\*

تلك جملة الاراء التي اشار بها معاوية على الخليفة ، وما من رأى  
منها الا والنفع فيه ثابت لمعاوية غير ثابت لعثمان ، وربما كان في معظمها  
ما يفشره ولا يجديه ..

فليس قتل على وطلحة والزبير بالامر الهين الذي يدفع الشر عن  
الخليفة ، وليس هو بالخطبة التي يختارها معاوية لنفسه لو كان في موضع  
عثمان . وقد اعفى معاوية نفسه من التضيق على صعصعة ورهطه كما  
ضيق عليهم عبد الرحمن بن خالد فليس من خطته التي يختارها لنفسه  
ويحمل تبعتها على عاتقه ان يقتل ثلاثة من اقطاب الصحابة كعلي وطلحة  
والزبير كما أشار على عثمان ، وانما يبوء عثمان بتبعتها ويترك الامر من  
بعده لمعاوية بغير منافس يناافسه عليها ، بعد مقتل الثلاثة الذين كانوا  
مرشحين لها عند أهل الحجاز وأهل الكوفة وأهل مصر . اما أهل الشام  
فهم في ولايته لا يعرفون احدا غيره يناافسه باسمهم عند اختلاف المختلفين ،  
وليس ثمة مختلفون اذا نفذ القضاء في الاقطاب المتولين

واما الإشارة على عثمان باقامة اربعة آلاف من خيل الشام يحرسونه

فهو تسليم للحجاز الى يدى معاوية فى حياة الخليفة وبعد حياته ، فلا  
يقدر أحد على بيعه فيه غير البيعة التى يرضاها ، ولا تقع هذه البيعة اصلا  
لمن يستجيب لها او لا يستجيب

والخروج من المدينة الى الشام مع معاوية ينقل العاصمة الى دمشق  
ويجعل القول الفصل بعد موت الخليفة لصاحب القول الفصل فيها ، وما  
من أحد قط ينتفع من العمل بهذه النصائح غير معاوية فى جميع الحالات  
وقد نقل الرواة والمؤرخون عن كل ناصح انه اشار على عثمان بترك  
خطة من خطته فى السياسة العامة ، ولم ينقل مثل ذلك عن معاوية فى  
جليل من الامر ولا يسير ، ولم يقف مثل موقفه غير مروان بن الحكم  
الذى لا يملك ان ينهى عثمان عن شئ ، لأنه كان سبب الشكوى  
وصاحب التبعات جميعا فى كل مأخذ من مأخذ الثوار على العهد كله  
والسياسة بجملتها . فاذا كان سكوت مروان عن النصيح بالتغيير مفهوما  
متوقعا فمثل هذا السكوت من معاوية لا يفهم الا على وجه واحد . وهو  
انه يعنى نفسه من تبعة النصيحة ليملى للخليفة فيما يرضاه ، ويعلم ان  
التغيير النافع يصيبه فى مقدمة الولاة المحسوبين على العهد كله ، وقد  
كان يتعهد للخليفة بكفايته أمر الشام ويسأله ان يفرض على الولاة  
الآخرين مثل ذلك اليوم .. فان لم يقدرُوا مثل قدرته كان حقا له أن  
يخلفهم أو ينفذ يديه من العمل والمشورة ..

\*\*\*

وأثبت ما ثبت من منفعة معاوية بتلك المطالب التى عرضها على الخليفة  
فى شدته - مطلبه ان تكون له ولاية الدم بعد مقتله ، فانه بمثابة ولاية  
العهد باذن صاحب الامر . اذ كان القصاص انما يتولاه القائم بالشرعية  
حيث تقام حدود الدين ، ولم يكن عثمان ليخشى عليه القتل من فرد  
يعتدى عليه غيلة فيكون عمل ولى الدم ان يقتاده الى الحاكم القائم  
بالشرعية ، ولكنه خشى عليه القتل من جماعات ثائرة لا يتولى ادايتها  
والقصاص منها غير صاحب سلطان اقوى من سلطانها وسلطان من تؤيده

وتطيعه على شرطها . فاذا كان معاوية قد طلب ولاية الدم بعد مقتل عثمان فقد طلب ولاية العهد وفارقه وهو يعلم انه مقتول

واوشك الخليفة ان يقتل ، فاذا نظرنا في ارجاء العالم الاسلامي يومئذ لم نجد أحدا أقدر على نجدة من معاوية ، لأنه الوالى المستقر في ولايته منذ عشرين سنة يقضى عنها كل من يعاديه ويبقى فيها كل من يواليه ، وغيره من الولاة في ذلك العهد بين معزول او معتزل او مهدد في سلطانه كما هدد الخليفة في عاصيته ، ومن كان حول الخليفة من سروات المدينة فليس في وسعه ان ينصره بقوة اقوى من الدولة وحراسها واشياعها ، فاذا جمح السفهاء جماعهم الذى يغلب الدولة على قوتها وهبتها فحرى ان لا يصده زاجر ولا ناصح ممن لا يملكون غير الزجر والنصيحة

\*\*\*

وأيا كان القول في السروات الاخرين فواجب معاوية واضح لا لبس فيه ، وليس مما يقيه من هذا الواجب ان الخليفة أبى عليه اقامة جيش دائم الى جواره يرزقه من بيت المال ، فان عمل الجيش الدائم غير عمل النجدة العاجلة ، ولا يلام والى الشام على نجدة عاجلة بعد ان طلب الخليفة النجدة من الولاة ، ولو انه كان يلام على ذلك لكان اللوم أهون عليه من ترك الخليفة لقاتليه سيفكون دمه وهو معتذر بأمر صدر اليه في حال غير هذه الحال

لقد كان ذوو الجرأة من المعارضين لعثمان يلقون معاوية بهذا اللوم كلما اخذهم باللوم لأنهم لم ينصروه ، ومن هؤلاء ابو الطفيل عامر بن وائلة الصحابي كما جاء في تاريخ الخلفاء للسيوطي :  
قال له معاوية : ألسنت من قتلة عثمان ؟ قال ابو الطفيل : لا . ولكننى ممين حضره فلم ينصره

قال : وما منعك من نصره ؟

قال : لم تنصره المهاجرون والانصار

فقال معاوية : اما لقد كان حقه واجبا عليهم ان ينصروه

فقال ابو الطفيل : فما منعك يا امير المؤمنين من نصره ومعك أهل الشام ؟ ..

فقال معاوية : اما طلبى بدمه نصرة له ؟  
فضحك ابو الطفيل ثم قال : انت وعثمان كما قال الشاعر :  
لا الفينك بعد الموت تندبني وفي حياتي ما زودتني زادي  
ووقعت الواقعة ومات الخليفة قتيلًا وذهب معاوية يطالب بدمه وينكر على عليٍّ بيعته لأنه لا يسلمه قتلة عثمان ، ممن يذكرهم اجمالاً أو يستيهم بأسمائهم ، وآل الأمر كله بعد حين الى معاوية يصنع بهؤلاء ما يشاء ، فلم يأخذ واحدا منهم بجريرة مشهودة ولم يحاسب احداً على جريرة مستورة تتطلب الاشهاد ، وكان يلقي الرجل منهم فلا يزيد على ان يسأله كما سأل ابا الطفيل : ألسنت من قتلة عثمان ؟ ثم يصرفه في أمان ، وقد يسكت عن سؤاله ويصرفه مزوداً بالمطاء

\*\*\*

وظهر من مبدأ الخصومة ان الغيرة على عثمان لم تكن تلك الغيرة اللاعبة التي تثير الثائرة وتضرم الحروب ، فان معاوية قد حالف عمرو ابن العاص وكافاه بولاية مصر ، وهي ولاية عزله منها عثمان وبكته بذكرها يوم صاح به بين الجموع المتذمرة يسأله التوبة والاستغفار ، وكاد الرواة يجمعون على كلمة نقلت عن لسان ابن العاص فحواها انه كان يلقي الاعرابي في البادية فيحرضه على عثمان ، فان لم يصح عن ابن العاص انه قائل تلك الكلمة فموقفه من فتنة عثمان كموقف ذوى الرأي جميعا ممن كان معاوية يحاسبهم على تركهم عثمان بغير نصير ، وكان في وسعهم كما قال ان ينصروه

ولم يخف هذا الموقف الذي لا خفاء به على أبناء عثمان وبناته ، فانهم كانوا يرون معاوية فيلقونه بالبكاء ويذكرون أباهم ليذكروه بدمه المطلول ووعدده بالتأثر له ثم سكوته عن التأثر بعد أن أمكنه منه ما لم يكن في امكان أحد من المطلوين به في رأيه

قال ابن عبد ربه في العقد الفريد ، وقال غيره مع اختلاف قليل في السياق : « قدم معاوية المدينة بعد عام الجماعة فدخل دار عثمان بن عفان فصاحت عائشة ابنة عثمان وبكت ونادت أباه ، فقال معاوية : يا ابنة أخى . ان الناس اعطونا طاعة وأعطيناهم أمانا . وأظهرنا لهم حلما تحته غضب ، وأظهروا لنا ذلا تحته حقد . ومع كل انسان سيفه ويرى موضع أصحابه ، فان نكثناهم نكثوا بنا ، ولا ندرى أعلينا تكون أم لنا ، ولان تكونى ابنة عم أمير المؤمنين خير من ان تكونى امرأة من عرض الناس » فالمطالبة بدم عثمان انما كانت قضية قائمة حين كانت لازمة للتحريض على علنى وبث الدعوة والتمكين لمعاوية ، فلما تمكن واستطاع ما لم يكن في وسع على ان يفعله سكت عن الثأر وحديثه الا ما كان من قبيل الحوار العقيم في المجالس ، وقبل من نفسه العذر ضعيفا هزيلا ولم يكن يقبله قويا معززا بالواقع والبيئة ممن لا لوم عليه

\*\*\*

ذلك أيسر ما يقال عن حقيقة الموقف من قضية عثمان ومطالبة معاوية بدمه ، وكل ما فعله معاوية من نصرة عثمان قبل مقتله وبعده فهو ثابت النفع لمعاوية غير ثابت النفع لعثمان ، ولا نجرى وراء النيات وان كان للمؤرخ حق في النظر اليها قد يحمد منه حيث لا يحمد من القضاء . فان المؤرخ مطالب بتقويم أقدار الرجال وتفسير أسرار الحوادث والتعريف بالأخلاق والفضائل ، ولا ضرر من استقصائه لما وراء الظواهر والدعوات بل الضرر كل الضرر أن يأخذ بالظواهر والدعوات دون استقصاء

وقضاء التاريخ في موقف معاوية من عثمان انه موقف يسقط كثيرا من التهم التي كان يكيلها لخصومه ، ويسقط كثيرا من الأعذار التي كان ينتحلها لنفسه ، ويوجب على المؤرخ ان ينفذ من وراء التهم والمعاذير الى تفسير واحد لوقائع الثورة التي ثارها معاوية باسم عثمان ، فان اصدق البواعث لها انها ثورة في طلب الملك أعوزتها الحجة فالتستها من مقتل الخليفة الشهيد

## النشأة والنكح

ولد معاوية لأبوين عريقين قويين ، أخبارهما عندنا قليلة متقطعة ، ولكنها من نوع الأخبار التي تدل باللمحة العارضة ، ويغنى القليل منها عن الكثير في وصف الطباع والأخلاق ، فنعرف منها أى رجل وأى امرأة كان أبواه من الرجال والنساء

من انباء الجاهلية عن النساء أن هند بنت عتبة أم معاوية كانت من نساء الاسر التي تعودت أن تستشير بناتها في أمر زواجهن ، وقد خطبها اثنان فقال لها أبوها : « اما احدهما ففى ثروة وسعة من العيش ، ان تابعته تابعك ، وان ملت عنه حط اليك ، تحكين عليه فى أهله وماله . واما الآخر فموسس عليه منظور اليه فى الحسب والنسب والرأى الأريب ، مدره ارومته وعز عشيرته ، شديد الغيرة لا ينام على ضعة ولا يرفع عصاه عن أهله

» فقالت : يا ابت : الاول سيد مضياع للحره ، فما عست ان تلين بعد ابائها وتضيع تحت جناحه اذا تابعها بعلمها فأشرت وخافها اهلهما فأمنت ؟ ساء عند ذلك حالها وقبح عند ذلك دلالتها . فان جاءت بولد احبقت ، وان انجبت فمن خطأ ما انجبت . فاطو ذكر هذا غنى ولا تسمه علي بعد . واما الآخر فبعل الفتاة الخريدة الحره العقله ، وانى لاخلق مثل هذا الموافقة ، مزوجنيه »

ونعلم من كلام هند هنا انها امرأة قوية الانوثة يرضيها ان تكون زوجة لرجل جدير بالمهابة والطاعة ولا يرضيها ان يكون زوجها لعبه فى يديها مطواعا لأمرها

ولم يرد فى أخبار هند خبر غير هذا الا كان فيه ابانة عن جانب من



جوانب هذه الانوثة القوية ، ربما بلغ في بعض احوالها مبلغ الوحشية ولكنه على هذا يظل وحشية اثوية تشاهد من ضراوة الانسان كما تشاهد من ضراوة الحيوان

كانت تلقب بأكلة الاكباد لانها اكلت كبد حمزة عم النبي عليه السلام بعد ان قتل رجالها في وقعة بدر . وحزن المرأة على رجالها شديد يشتد مع اشتداد انوثتها ، فاذا كانت في هذه المثلة وحشية بغیضة فهي وحشية اثوية ، تشتفى بها المرأة اذا جمح بها حزنها وأذهلها عن صوابها ، وليست مما يشتفى به اقوياء الرجال .

\*\*\*

ولم تنس هند حزنها على رجالها في حضرة النبي عليه السلام اذ جاءته مع غيرها من النساء يأخذ عليهن عهد البيعة قال صلوات الله عليه : تباعننى على ألا تشركن بالله شيئا ، ولا تسرقن الى ان قال : ولا تزني

قالت : يا رسول الله .. هل تزنى الحرة ؟

ثم قال : ولا تقتلن اولادكن ..

فقالت : اما الاولاد فقد ريبتهم صفارا وقتلتهم يوم بدر كبارا ، فأنت بهم اعلم ..

وان سؤلها : « هل تزنى الحرة ؟ » لمن تلك الاخبار التي قلنا انها تدل باللمحة العارضة ويعنى القليل منها عن الكثير

انه سؤل يدل على الاتفة من الزنى لانها - كرامة جاء - ولان الزنى خلة من خلال الاماء والسبايا لا تعهد في الحرائر الكريمات ، فالاتفة من الضعة هنا اكبر من الاعراض عن الرذيلة ، وقصبتها مع زوجها الاول الفاكه بن المغيرة تنبىء عن هذه الاتفة وعن هذه العزة ، فكانت اهايتها بتهمة الزنى لا تقبل عندها الغفران ولا تقنعها البراءة منها ، وان شهد بها من قبل شهادته في الجاهلية ولا يطلبون على البراءة حجة اقوى عندهم من تلك الشهادة

» اخرج الخرائطى فى الهوائف عن حميد بن وهب قال :

كانت هند بنت عتبة بن ربيعة عند الفاكه بن المغيرة ، وكان من فتيان قريش ، وكان له بيت للضيافة يغشاه الناس من غير اذن . فخلا البيت ذات يوم ، فقام الفاكه وهند فيه ، ثم خرج الفاكه لبعض حاجاته واقبل رجل ممن كان يغشى البيت فولجه ، فلما رأى المرأة ولّى هاربا ، فأبصره الفاكه فانتهى اليها فضربها برجله وقال : من هذا الذى كان عندك ؟ قالت : ما رأيت احدا ولا اتبعت حتى انبهتنى . فقال لها : الحقى بأهلك .. وتكلم فيها الناس . فخلا بها ابوها فقال لها : يا بنية : ان الناس قد أكثروا فيك فانبئينى بذلك ، فان يكن الرجل صادقا دسست اليه من يقتله فتقطع عنا المقالة ، وان يكن كاذبا حاكمته الى بعض كهان اليمن ، فحلفت له بما كانوا يحلفون به فى الجاهلية انه كاذب عليها . فقال عتبة للفاكه : انك قد رميت ابنتى بأمر عظيم فحاكمنى الى بعض كهان اليمن . فخرج الفاكه فى جماعة من بنى مخزوم ، وخرج عتبة فى جماعة من بنى عبد مناف ومعهم هند ونسوة معها تأنس بهن ، فلما شارفوا البلاد تنكرت حال هند وتغير وجهها ، فقال لها أبوها : يا بنية ، انى قد أرى ما بك من تغير الحال ، وما ذاك الا لمكروه عندك . قالت : لا والله يا ابتاه .. ما ذاك لمكروه . ولكنى اعرف انكم تأتون بشرا يخطيء ويصيب ، فلا آمنه ان يسمنى بسيماء تكون علي سبة فى العرب ، فقال لها : انى سوف اختبره لك قبل ان ينظر فى امرك ، فصفر بفرسه حتى ادلى . ثم ادخل فى احليله حبة من الحنطة ، وأوكأ عليها بسير . وصبحوا الكاهن فنحر لهم واكرمهم ، فلما تغدوا قال له عتبة : انا قد جئناك فى امر ، وقد خبات لك خبيثا اختبرك به فانظر ما هو ؟ قال : برة فى كمره . قال : اريد ابين من هذا . قال : حبة من بر فى احليل مهر ، فقال عتبة : صدقت .. انظر فى امر هؤلاء النسوة . فجعل يدنو من احداهن ويضرب كتفها ويقول : انهضى . حتى دنا من هند فضرب كتفها وقال : انهضى غير رسحاء ولا زانية ، ولتلدين ملكا يقال له معاوية . فنظر اليها الفاكه

فأخذ بيدها فنشرت يدها من يده وقالت : اليك .. والله لا حرصن ان يكون ذلك من غيرك ، فتزوجها ابو سفيان فجاءت بمعاوية »  
وقصة الكاهن هنا تسقط بخدافيرها ويبقى من خبر هند مع زوجها انه اتهمها فأنتفت ان تعود اليه بعد ان اراد هو ان يعيدها ، لانها تغضب لكرامتها ان تعيش مع رجل ينزلها دون منزلتها من حرائر النساء وينقل عنها في اسانيد متعددة انها بشرت بسيادة معاوية على قومه فقالت : ثكلته ان لم يسد الا قومه

\*\*\*

قال الشافعي فيما رواه الطبري : « قال ابو هريرة : رأيت هنداً بمكة كأن وجهها فلقة قمر وخلفها من عجيزتها مثل الرجل الجالس ، ومعها صبي يلعب ، فمر رجل فنظر اليه فقال : انى لأرى غلاماً ان عاش ليسودن قومه . فقالت هند : ان لم يسد الا قومه فأماته الله ... وقال محمد بن سعد : انبأنا على بن محمد بن عبد الله بن ابي سيف ، قال : نظر أبو سفيان يوماً الى معاوية وهو غلام فقال لهند : ان ابني هذا لعظيم الرأس ، وانه لخليق ان يسود قومه . فقالت هند : قومه فقط ؟ ثكلته ان لم يسد العرب قاطبة .. فلما ولى عمر بن يزيد بن أبي سفيان ما ولاه من امر الشام خرج اليه معاوية فقال ابو سفيان لهند : كيف رأيت ؟ صار ابنك تابعا لابنى .. فقالت : ان اضطربت خيل العرب فستعلم اين يقع ابنك .. »

وربما تناثرت الاخبار في كتب الادب والتاريخ بغير هذه الاحاديث عن هند بنت عتبة زوج ابى سفيان وأم معاوية ، ولا حاجة الى نقلها او تلخيصها جميعا لانها تتفق في صفة هند بالوسامة والجسامة والاعتداد بالنفس والحسب ، وانما توافق ما نسميه اليوم « بالشخصية » الملحوظة بين ذويها وقومها وليست من عداد الزوجات والامهات المنسيات في الغمار كما كان سائر النساء في بيتها  
والقصة التي بدأنا بها هذا الفصل تبدى لنا ابا سفيان في حياته

البيتية على صورة لم تذكر في قصة اخرى ، فنعلم انه سيد بيته كما كان سيد عشيرته « وانه شديد الغيرة لا يرفع عصاه عن اهله »  
وبقية القصة الاخرى تبدى لنا ابا سفيان في صورة من صور الحياة البيتية ، يقول من شاء انها حياة تقدير ويقول من شاء انها حياة تقدير فقد وصفته هند بأنه رجل « مسيك » وانها « كانت تصيب من ماله الهنة والهنة ولا تدري أكان ذلك حلالا لها أم حراما »  
وكان أبو سفيان شاهدا فقال : اما ما اصبحت منه فيما مضى فأنت منه في حل ..

أما كلام عتبة في غير ما تقدم من صفات أبي سفيان فهو من المشهور المتردد في أنباء الجاهلية والاسلام ، فقد كان سيدا « موسعا عليه منظورا اليه في الحسب الحسيب والرأى الازيب ، مدره ارومته وعز عشيرته .. » كما قال عتبة في تخيره لبنته بين الرجلين

\*\*\*

فمعاوية اذن ينتمى الى ابوين قوين في عشيرة قوية ، ولعله ورث من جانب أمه اكثر مما ورث من جانب أبيه ، فهو أشبه بها في تكوين جنسه ، وأشبه بها في وسامة ملامحه ، وأشبه بأصولها المعروفة في خلق الاناة وبطء الغضب وايثار المظاولة والمراوغة على المارك والحروب فأبوها عتبة كان قائد قريش في وقعة بدر ، وكان رأيه الذي أصر عليه ولم يثنه عنه غير اجماع مخالفيه أن تنصرف قريش من غير قتال ، وان يتركوا كل رجل منهم ومن المسلمين يرجع الى عشيرته ، وينظروا ما عسى ان يكون من شأنهم جميعا بعد ذلك  
وقد يرى بعض الناظرين في الوراثة ان المرأة التي اشتهرت باسم « آكلة الاكباد » لم ترث الاناة وبطء الغضب من أبيها ، ولم تورث ابنها هذه الخليقة فيما أورثته من خلائقها  
وانه لرأى فيه نظر ، أو هو جدير بالنظر ، فان هذه الضراوة ليست من تلك الاناة ..

ولكننا حريون ان نذكر ان « الغيظ » غير الغضب في دخيلته وفي مدته وأجله ..

فقد يشتهر الانسان بأنه من أهل « الغيظ » ولا يشتهر بأنه من أهل الغضب ، وقد يزول الغضب لساعته ويبقى الغيظ سنوات في طوية صاحبه ..

هذا فيما ينطوى عليه الشعوران ..

وغير هذا ان لوعة المرأة على رجالها تخالف لوعة الرجل على أقرانه ، وان شفاء الغل بأكل كبذ القليل جماح انشوى لا يضارعه جماح مثله في الرجال ... فلعلها في طول الاناة كأبيها أو كابنها ، ولكنها في مثل هذه اللوعة لا تشبه هذا ولا ذاك ولا يشبهها هذا ولا ذاك

\*\*\*

ويجوز مع هذا كله ان يكون معاوية وارثا بعض الخلق من جده لأمه وغير وارث هذا الخلق منها ، لأن الوراثة قد تنقطع بين الجنسين فتكون الخليقة الموروثة في الجدود ولا تكون في الأمهات ..

أما الوراثة التي لاشك فيها فهي وراثة تكوينه الجسدى من أمه ، وهى وراثة طالما أشار اليها معاصروه وذكروا فيها اسم أمه ، ولم يذكروا اسم أبيه ، وقد ترهل من فرط الجسامة في كهولته ولم يكن لأحد من السفينيين مثل هذا الترهل في الكهولة أو الشباب ..

وعلاقة هذا التكوين بأخلاقه وأعماله تتضح من سياسته كلها في أيام الخلافة وأيام الولاية من قبلها ، فاذا صدق عليها وصف غالب عليها فوصف السياسة « الجالسة » التى تدبر وتدبر وتترك المساعى والزخوف للعاملين المأمورين ..

كان معاوية « أبيض جميلا طويلا أجلع ... وقد أصابته لوعة في آخر عمره فكان يستر وجهه »

وروى الطبرى بإسناده عن ابن عمرو انه قال : لما رأيت أحدا أسود من معاوية . وسئل : ولا عبر ؟.. فقال : كان عمر خيرا منه وكان معاوية

أسود منه ..

وتقل عن العوام بن حوشب انه كان يقول : « ما رأيت احدا بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم أسود من معاوية . قيل : ولا ابو بكر ؟ فقال : كان ابو بكر وعمر وعثمان خيرا منه وهو أسود » وهذا السؤدد ليس بالغريب من سمات رجل ورث السيادة من أبويه ، وناط بها حقه وحق عشيرته في الرئاسة ، ودارت مساعيهم وظواهرهم وبواطنهم كلها على هذا السؤدد وعلى الغيرة عليه جيلا بعد جيل

\*\*\*

وقد منا ان هنذا كانت تعاف الزنى ائفة ولا تعافه ورعا ونزاهة ، ولا نخطيء اذا فهمنا من بعض كلام ابى سفيان انه كان يتورع عن الكذب بين من يعلم كذبه لأنه يأبى لمروءته ان يصغره احد لكذبه وان لم يعلن ذلك بلسانه . وهكذا قال حين سئل في بلاد الروم عن النبی عليه السلام . فانه سمع سائله يحذره من الكذب فأئف ان يكذب على مسمع من شهود سكوت ! ..

ومدار الطموح كله في نفس معاوية على هذه الخصلة التي جعلت تراث القوم كله رهينا بمزاياهم الاجتماعية وجعلت هذه المزايا كلها رهينة بمظاهر الرئاسة والسيادة ..

ونحن نعرف ما تعلمه في صغره مما كان يعلمه في كبره . اذ لم تجر عادة الرواة والمؤرخين في الجاهلية بالتحدث عن الأطفال الصغار الا ما جاء عرضا في أثناء الكلام عن آبائهم وكبارهم ، ولا استثناء في ذلك لأبناء الأسر والبيوتات ومن ترشحهم احسابهم لمكان الرئاسة بعد بلوغهم مبلغ الرجال . ولعله لم يكن اهمالا من الرواة والمؤرخين واستصغارا لأمر أولئك الأطفال ، وانما كان سكوتا منهم عن أمر معلوم على وجه التعميم يشترك فيه الناشئة من أبناء البيوتات جميعا ولا ينفرد فيه احد منهم بتعليم خاص لوطنية خاصة

وقد تعلم معاوية القراءة والكتابة والحساب ، وتتفق الاخبار على

كتابته للنبي عليه السلام ولا تتفق على كتابته للوحى ولا على حفظه  
لآيات من القرآن تلقاها من النبي كما كان كتّاب الوحى يتلقون الآيات  
لساعتها ، والأرجح انه لم يكن معروفا بحفظ شيء من كتابة الوحى فى  
أيام جمع القرآن الكريم ، ولو علم عثمان - وهو من ذوى قرابته -  
ان عنده مرجعا من المراجع يثوب اليه لرجع اليه كما رجع الى غيره

وتعليم معاوية فيما عدا ذلك من سماع أشعار العرب وأمثالهم والامام  
بأخبار أيامهم كتعليم غيره من عليّة قومه . الا انه كان على شغف خاص  
بالاستماع الى سير الملوك ووقائع الأمم وأطوار الدول الغابرة ، وربما  
قرئت له هذه السير من كتب يونانية أو فارسية يقرأها له من يعرف  
لغاتها ، وقد سمع بعبيد بن شريّة الجرهى وعلم انه يعي تواريخ التباينة  
والأكاسرة فأرسل يستقدمه من صنعاء وأمره بكتابة ما وعاه من تلك  
التواريخ ، فألف له كتاب الملوك وأخبار الماضين ، وهو أول كتاب  
التواريخ ، فألف له كتاب الملوك وأخبار الماضين .. وهو أول كتاب  
يحدث عن فحوام ..



وبلاغة معاوية فى كلامه بلاغة سوية لا تملو ولا تسف عن بلاغة أمثاله  
ونظرائه : يبين عما يقصد ويحتفل بالقول فينقاد له طيعه الميسر للعربى  
الفصيح من أبناء عصره ، ومن رسائله المحفوظة رسالة الى زياد بن أبيه  
يتوعده فيها ، ويدعوه الى الطاعة وأخذ البيعة ممن يليه ، ويقول منها :  
« ... انك عبد كبرت النعمة واستدعيت النعمة ، ولقد كان الشكر أولى  
بك من الكفر ، وان الشجرة لتضرب بعرقها وتنزع من أصلها ، لا أم  
لك ، بل لا أب لك ، قد هلكت وأهلك وتظننت انك تخرج من  
قبضتى ولا ينالك سلطانى ، هيهات !.. ما كل ذى لب يصيب رأيه ، ولا  
كل ذى رأى ينصح فى مشورته . أمس عبد واليوم أمير ... خطة ما  
ارتقاها مثلك يا ابن سمية . واذا أتاك كتابى هذا فخذ الناس بالطاعة  
والبيعة واسرع الاجابة ، فانك ان تفعل قدمك حقت وتفسك تداركت ،

والا اختطفكت بأضعف ريش وثلثك بأهون سعى . وأقسم قسما مبرورا  
الا اوتى بك الا فى زمارة تمشى حافيا من أرض فارس الى الشام ، حتى  
أقيمك فى السوق وأبيعك عبدا وأردك الى حيث كنت فيه وخرجت  
منه والسلام .. »

ومن ردوده المحفوظة رده على الامام على\* حين دعاه الى البيعة يقول  
فيه : « ... لعمرى لو بايعك القوم الذين بايعوك وأنت برىء من دم  
عثمان كنت كأبى بكر وعمر وعثمان رضى الله عنهم أجمعين ، ولكنك  
أغريت بعثمان المهاجرين وخذلت عنه الأنصار ، فأطاعك الجاهل وقوى  
بك الضعيف ، وقد أبى أهل الشام الا قتالك حتى تدفع اليهم قتلة عثمان ،  
فان فعلت كانت شورى بين المسلمين ، ولعمرى ما حجتك على كحجتك  
على طلحة والزبير لأنهما بايعاك ولم أباعك ، وما حجتك على أهل الشام  
كحجتك على أهل العراق ، لأن أهل العراق أطاعوك ولم يطعك أهل  
الشام .. وأما شرفك فى الاسلام وقرابتك من رسول الله صلى الله عليه  
وسلم وموضعك من قرش فلست أدفعه .. »

\*\*\*

وكان يتكلم مرتجلا فيحسن الجواب فى مقامه ، ومنه جوابه لعدى بن  
حاتم حين أتاه يدعوه الى بيعة على ، فسمع منه دعوته على ملاء من  
صحابه ، وأجابه قائلا :

« .. كأنما جئت مهددا ولم تأت مصلحا . هيهات يا عدى ! كلا والله .  
انى لابن حرب ما يقعق لى بالشنان . وانك والله لمن المجلين على ابن  
عفان رضى الله عنه وانك لمن قتلته وأرجو أن تكون ممن يقتل الله عز  
وجل به .. هيهات يا عدى بن حاتم . لقد حلبت بالساعد الأشد .. »

وكان يحتفل بتحضير الكلام فيقول كما قال فى صفيين : « الحمد لله  
الذى دنا فى علوه وعلا فى دنوه ، وظهر وبطن ، وارتفع فوق كل ذى  
منظر . هو الأول والآخر . والظاهر والباطن . يقضى فيفصل ويقدر  
فيغفر ويفعل ما يشاء اذا أراد أمرا أمضاه واذا عزم على شىء قضاه ،



لا يؤامر أحدا فيما يملك ولا يسأل عما يفعل وهم يسألون . والحمد لله رب العالمين على ما أحببنا وكرهنا . وقد كان فيما قضاه الله ان ساقتنا المقادير الى هذه البقعة من الأرض ولقت بيننا وبين أهل العراق فنحن من الله بمنظر . وقد قال الله سبحانه وتعالى : ولو شاء الله ما اقتتلوا ولكن الله يفعل ما يريد .. أنظروا يا أهل الشام ! انكم غدا تلقون أهل العراق فكونوا على احدى خصال ثلاث : اما أن تكونوا طلبتم ما عند الله في قتال قوم بغوا عليكم فأقبلوا من بلادكم حتى نزلوا بيضتكم ، واما أن تكونوا قوما تطلبون بدم خليفتم وصهر نبيكم ، واما أن تكونوا قوما تذبون عن نسائكم وأبنائكم . فعليكم بتقوى الله والصبر الجميل ، واسألوا الله لنا ولكم النصر وأن يفتح بيننا وبين قومنا بالحق ، وهو خير الفاتحين » ..



وهذه خطبة ربما أضيف اليها بعض العبارات المستحدثة بعد عصرها ، كالمقابلة بين العلو والدنو وبين القضاء والقدر ، ولكنها فيما عدا ذلك لا تستغرب من زمانها ولا موضعها ، وقد خطب معاوية لا شك في ذلك ، وما بقى من خطبه غير مستغرب من زمانه وموضعه فهو في طبقة هذه الخطبة وعلى نهجها . ومنه آخر كلامه قبل موته حيث قال :

« أيها الناس . ان من زرع قد استحصد . وقد طالت عليكم امرتى حتى مللتكم وملتموني ، وتمنيت فراقكم وتمنيت فراقى ، وانه لا يأتكم بعدى الا من هو شر منى ، كما لم يأتكم قبلى الا من كان خيرا منى ، وان من أحب لقاء الله أحب الله لقاءه .. اللهم انى أحبيت لقاءك فأحب لقاءى » ..

وتحفظ له الكلمات من جوامع الكلم ومن التعبير الموقن الجميل ، ولكنها غير كثير . فمنها قوله : « ان السلطان يغضب غضب الصبى ويبطش ببطش الأسد » وقوله : « لو كان بينى وبين الناس شعرة ما انقطعت . أرخيا اذا شدوها وأشدّها اذا أرخوها »

ودخل عليه عمرو بن العاص فرآه يرقص إحدى بناته ، وكأنه لمح منه  
 تعجبا لفعله فنظر إليه وهو يقول : هذه تفاحة القلب  
 فلم يكن من المفحمين ولا من ذوى السجية فى القول ، وقد سمع غير  
 مرة يقول ما معناه : إنما شينى حذر الخطأ فى الجواب  
 ونذر بين معاصريه من النابهين من لم تنسب إليه أبيات من الشعر  
 تصح أو لا تصح فى النقل والرواية  
 وقد نسب إلى الحسن بن على رضى الله عنه انه غيره أبياتا كتب بها  
 إلى أبيه يحذره من الاسلام ، وهى :

يا صخر لا تسلمن يوما فتفضحنا	بعد الذين يبدر أصبحوا مزقا
خالى وعمى وعم الأم ثالثهم	وحنظل الخيز قد أهدى لنا الأرقا
لا تركن إلى أمر تكلفننا	والراقصات به فى أمرنا الخرقا
فالموت أهون من قول العداة لقد	حاد ابن حرب عن العزى إذا فرقا

والحسن أحق أن يتحرى ما يحفظه وما ينسبه ، وما كان معاوية على  
 مبعدة من أبيه فيكتب إليه ، ولا كان من دأب معاوية أن ينصح أباه وقد  
 عاش إلى آخر أيامه يشاوره ولا يبرم أمرا دونه ، وهى - بعد - أبيات  
 ليست من نفس الشعر فى صدر الاسلام ولكنها تشبه المقطوعات التى  
 فاضت بها الكتب الموضوعة فى حرب صفين وتكاد تلقى فى روع القارئ  
 انهم فى ذلك العهد لم يفوهوا بسطر من النثر الا ومعه سطر منظوم

\*\*\*

ومن قيل هذه الأبيات أبياته التى قيل انه بعث بها إلى ابن الزبير مع  
 رسالة يدعو فيها إلى مبايعة يزيد بولاية العهد ، وهى :

رأيت كرام الناس ان كف عنهمو	بحلم رأوا فضلا لمن قد تحلما
ولا سيما ان كان عفوا بقدره	فذلك أخرى أن يجل ويعظما
ولست بذى لوم فتعذر بالذى	أناه من الأخلاق ما كان ألما
ولكن غشا لست تعرف غيره	وقد غش قبل اليوم إبليس آدمما
فما غش الا نفسه فى فعاله	فأصبح ملعونا وقد كان مكرما

وانى لأخشى أن أنا لك بالذى أردت فيخزى الله من كان أظلماً  
فليس هذا الشعر من نسق عصره ولا من عادات رجاله فى مقام كهذا  
المقام ، ولكن الأمر الذى يعهد فيهم مع روايتهم للشعر والمثل انهم  
يستشهدون بالآيات فى موضعها ويتأسون بها فى موقعها ، وكذلك قيل  
ان معاوية ذكر آيات ابن الأظنابة ساعة فراره من المعركة ليلة الهرير  
فعاوده الثبات وجعل يترنم بها ويسمعه من حوله يعيد منها :

وقولى كلما جشأت وجاشت مكانك تحمدى أو تستريحى  
وقيل انه تمثل شعرا وهو وجود بنفسه ، فقال :

وتجلدى للشامتين أريهمو انى لرب الدهر لا أتضعع  
ثم قال :

واذا المنية أنشبت أظفارها ألفت كل تميعة لا تنفع  
وقيل غير ذلك مما لا داعى للشك فيه اذا كان محصوله كله انه كان  
يحفظ الأشعار والأمثال ويستشهد بها فى مواطنها على سنة نظرائه من  
العرب أجمعين ..

ولنا - بعد - أن نفهم أنه نشأ فى الجاهلية نشأة أبناء الأسر وأصحاب  
الرئاسة الموروثة ، وتعلم ما يتعلمونه وتدرّب على دربتهم التى ألفوها .  
الا أنه كان الى تربية التجارة والتدبير أدنى منه الى تربية الفروسية  
والنضال ، فلم يؤثر عنه من فعال الفروسية بعد بلوغه مبلغ الرجال فعل  
يميزه بدرجة خاصة على فنونها المعهودة فى زمنه كالمسايفة واصابة الهدف  
والسبق على متون الخيل والصمود للأقران فى المبارزة ، ولعل تربيته  
للفروسية لم تزد على القدر الضرورى الذى يعاب الجهل به ولا يبرز الى  
مكان التنويه والتمييز

\*\*\*

وهذا القسط من التربية كاف لسروات الجاهلية من العاملين فى مثل  
عمله وعمل أبيه ، وهو تدبير التجارة القرشية وحمل اللواء لحمايتها

والاستعانة بمن يصلحون لحراستها ويذبون عنها بالسلاح اذا وجب الذب عنها ..

أما بعد الاسلام فهذه التربية ، أو هذه النشأة ، تترن بسؤال آخر عن نصيبه من فقه الدين والثقافة الاسلامية ، ويكاد يدعو الأمر هنا الى سؤال غير هذا السؤال في أمر الدين من أساسه ، فان أناسا من الغلاة قد شككوا في اسلامه ، بل جزموا باسلامه على دخلة ومداهنة ، فهل كان لهذا الشك من مسوغ في عمله أو كلامه بعد اسلامه مع أيه في عام الفتح كما هو معلوم ؟ ..

لقد تأخر اسلامه كما تأخر اسلام أيه ، فأسلما معا في عام الفتح وهو في نحو الثالثة والعشرين ، وليس هذا التأخر بموجب للشك في عقيدته ، لأنه يحدث في كل دين وفي كل دعوة ، وينقسم الناس في جميع الدعوات الدينية والفكرية الى مبادرين ومتردددين ومتلبيين متلكئين لا يستجيبون لها الا مع آخر مستجيب ، ولا يندر بعد ذلك أن يكون المتأخر أصدق ايمانا وأثبت عقيدة من المبادر المتقدم ، وليس من الجائز أن تتخذ العادة المطردة في الاستجابة للدعوات حجة على تقيضها . فما كانت الدعوات قط الا هكذا أو لا تكون ..



ومعاوية بعد اسلامه لم تثبت عليه كلمة ولا فعلة تنقض تصديقه بدينه ورعايته لقروضه وشعائره : كان يصلى ويصوم ويحج ويقرأ القرآن ويستمع اليه ، وكانت كل لفظة فاه بها وأحصيت عليه في مرض الوفاة تدل على الايمان بقاء الله وعلى الايمان بالجزاء في العالم الآخر ، ومما تواتر من أحاديث الملازمين له في ساعاته الأخيرة انه كان يحتفظ بقلمه من ظفر رسول الله وشعرات من لحيته الشريفة أخذها من وضوئه وما زال محتفظا بها حتى أوصى بأن تدفن في كفنه ، وكل أولئك قد يسرى اليه الظن ممن تغالبه الظنون . الا المعيشة بين الأهل والبنين حيث ينطلق المرء على سجيته وتبدر الفلتات على الرغم من طول الحذر والمراوغة ممن لهم

باطن غير ظاهرهم في العقيدة الدينية ، ولا تتصور أن رجلا له باطن وظاهر في أمر العقيدة ينشأ من بيته مؤمنان تقيان كخالد ومعاوية الثاني حفيدته .. فان اخفاء البواطن عشرات السنين حيث يعيش المرء على رسلته أمر يفوق طاقة الانسان ..

قلنا في عقيدة صاحبه عمرو بن العاص انه « مسلم لا شك في اسلامه ولا شك في طبعه ولا شك في اختلاف الطبائع بين المعتقدين جميعا في كل دين من الأديان ورأى من الآراء ، فلما فتحت له الحيلة باب التفكير في الاسلام أقبل عليه وود لو يغنه بريئا من عقابيل الجاهلية ، لأنه نفى يديه منها وأيقن بضلالتها

» قال وقد اعتزم لقاء النبي عليه السلام ما فحواه : فقلت خالدا فقلت : ما رأيك ! قد استقام المنسم والرجل نبى . فقال خالد : وأنا أريده . قلت : وأنا معك .. وكنت أسن منهما فقدمتهما لأستدير أمرهما . فبايعا على أن يغفر لهما ما تقدم من ذنوبهما ، فأضمرت أن أبايعه على أن يغفر لى ما تقدم وما تأخر . فلما بسط يده قبضت يدى ، فقال عليه السلام : مالك يا عمرو ! قلت : أبايعك يا رسول الله على أن يغفر لى ما تقدم من ذنبى . قال : ان الاسلام والهجرة يجبان ما كان قبلهما . فبايعته ، ووالله ما ملأت عينى منه ولا راجعته بما أريد حتى لحق ربه حياء منى «

وقلنا قبل ذلك : « ومن سيرة عمرو بعد اسلامه نعلم انه كان يتعبد ويتصدق ويستغفر من ذنوب وقع فيها وقيم الصلاة ويسرد الصوم ويعيش بين ذويه مسلما وكلهم مسلمون »

\*\*\*

ويقال في معاوية كل ما يقال في عمرو مع اختلاف الطبائع وبقاء لوازمه أو ملازماته في أعماق أعماق الطوية على غير وعى من صاحبها حيث يستوحىها مع العقيدة في أعماله الظاهرة وسرائره الخفية ومن حيل الطبع في العلاقة بينه وبين ربه انها لا تخرج عن وحى سليقته في العلاقة بينه وبين الناس

كان حريصا على أن يرى ذمته ويلقى تبعته بما وسعه من حيلة وحول ، وهكذا كان اجتهاده في تقي التبعة عنه بين يدي الله أنظر مثلا الى حيلة طبعه حيث أراد أن يبرأ الى الله من أخذ البيعة بعده لابنه يزيد . قال في إحدى خطبه « اللهم ان كنت انما عهدت ليزيد لما رأيت من فضله قبله ما أملت وأعنه ، وان كنت انما حملني حب الوالد لولده وانه ليس لما صنعت به أهلا فاقبضه قبل أن يبلغ ذلك »  
وكاننا به يسائل نفسه بعد ذلك : « ماذا بقي من التبعة على في عقايل هذه البيعة ؟ غاية ما أرعى به حق الله في أمر ولدي الذي أحبه أن أسأل له الموت ان كان غير أهل لولاية العهد بعدى . فان كان الله قد أبقاء ولم يقبضه فقد صنعت ما يستطيعه والد يظن بينه وبين نفسه أنه قدم حب ولده على رعاية حق الله »



ومن حيل الطبع في خطبته الأخيرة قوله : « ان من أحب لقاء الله أحب الله لقاءه . اللهم انى أحببت لقاءك فأحبب لقاءى »  
حجة مقبولة عند الله . مخلوق يجب أن يلقي خالقه فالله يجب أن يلقاه واختلاف طبائع الناس في الدين على غير وعى منهم لا معنى له الا أنهم يتدينون على حسب طبائعهم ، وليس معناه انهم يناقضون الدين ولا ينطوون في بواطنهم عليه

ومن تحصيل الحاصل أن يقال ان معاويه يعلم من فقه دينه ما لا بد أن يعلمه رجل كتب للنبي وحضر مجالسه وحضر عهده كله وعهد خليفته من بعده ، ومرت به الأقضية التي فصل فيها ولادة الأمر على مسمع منه ، وراجع الفقهاء من الصحابة فيما أشكل عليه بعد ذلك من أشباه تلك الأقضية ، فهو على نشأته الجاهلية والاسلامية لم يقصر في معارف دينه وديناه عن الطليعة بين نظرائه من السادة الأمويين والقرشيين

## الأعمال

منذ الفتح الاسلامي لم يعزل وال واحد من ولاية الشام لشكاية الرعية منه ، ولم يتول العراق وال واحد لم يعزل للشكايات الكثيرة التي كانت تتقاطر على دار الخلافة من رعيته

ويزول العجب بعض الشيء اذا نحن قسمنا القطرين قسمين آخرين : قسم هو حصة الدولة البيزنطية ، وقسم هو حصة الدولة الفارسية

فالشام التي كانت حصة الدولة البيزنطية كانت طويلة العهد بالنظم الادارية والحكومية ، وكانت فيها مدن من عواصم الدولة الكبرى وعليها رؤساء من المميزين في الدولة بشارات السياسة والدين ، وقد فتحها المسلمون على شروطهم المحدودة للذمين المعاهدين ، لأن أهلها كانوا جميعا من أهل الكتاب ، فلما استقر الأمر للدولة الاسلامية فيها بعد زوال الدولة البيزنطية لم تكن من جانب الرعية مقاومة اجماعية ، ولم يكن على شروط المعاهدة خلاف بين الحكام والمحكومين

وكانت الشام كذلك أقرب الى الاستقرار لأن حدودها جميعا كانت في بلاد الدولة الاسلامية ، الا الجانب الذي يلي تخوم الدولة البيزنطية ، ولم يكن منه خطر كبير بعد صدمة الهزيمة الكبرى التي منى بها هرقل وودع بعدها تلك البلاد وداع الأبد ، وكان كل خطر من هذا الجانب — عظم أو صغر — تتلقاها الدولة الاسلامية بجيوشها البرية وأساطيلها البحرية في جملتها ، فلم تكن الشام منفردة بالدفاع اذا هجم الروم برا أو بحرا ، بل كانت الولايات من افريقية ومصر ومن الجزيرة في بعض الأحيان تتجمع لدفع الهجمات أو لالتقاءها قبل وقوعها وكانت سياسة عمر في تمكين الفتوح وتحصينها أنفع السياسات للشام

خاصة ، اذ كانت خطته كما جاء في فتوح البلدان للبلاذرى انهم « كلما فتحوا مدينة ظاهرة أو عند ساحل رتبوا فيها قدر من يحتاج لها من المسلمين ، فان حدث فى شىء منها حدث من قبل العدو سربوا اليها الامداد » ..

فاتنظمت معاقل الدفاع عن الشام على شواطئها وعند أطرافها ، وأحيطت من كل جانب بالمدافعين عنها من جند الدولة الاسلامية فى الشرق والشمال والجنوب



ولا نحذرن شيئا كما ينبغى أن نحذر الاشاعات التى نسميها بالاشاعات التاريخية ، ومن قبيلها اشاعة الضعف عن عثمان بن عفان رضوان الله عليه ، فقد جنت هذه الاشاعة على النقد التاريخى حتى خيل الى الناس انه لم يعمل عملا قط اتسم بالقوة أو خلا من الضعف ، وهو اسراف فى رأى كاسراف جميع الاشاعات من قبيلها ، لأن سياسة عثمان البحرية كانت أقوى السياسات وكان فيها قدوة لمن بعده ولمن يكن مقتديا بأحد قبله ، ونحسبه عرف خطر الشواطىء والموانىء من عمله فى التجارة ، فأصلح ميناء جدة فى الحجاز ولم يغفل لحظة عن الشواطىء المفتوحة فى افريقية ومصر والشام ، ولا يقال عن حملة واحدة من حملات البحر انه كان مسوقا اليها برأى غيره ، فانه — على ما هو معلوم من سبق معاوية الى الاستئذان فى فتح قبرس أيام الفاروق — لم يأت العزم الأكبر فى هذه الحملة الا من جانب عثمان ، اذ كتب الى معاوية يستوثق من جده فى فتح هذه الجزيرة وتأمين الملاحة حولها فأمره كما جاء فى البلاذرى بأن يركب البحر اليها ومعه امرأته « فان ركبت البحر ومعك امرأتك فاركبه مأذونا لك والا فلا »

كانت هذه حال الشام يوم تولّى معاوية اقليما منها على عهد الفاروق ثم تولّاها جميعا على عهد عثمان

وبخلاف ذلك كانت حالة العراق من جميع الوجوه . فلم تكن فيها



معاهدات دمية تدين الرعية ، ولم تكن حدودها الشرقية والشمالية آمنة كل الأمان في زمن من الأزمان ، فكانت - من البصرة الى أرمينية الى خراسان - عرضة للحملات والفتن في كل آونة ، وكانت الدولة الاسلامية لا تفرغ لها كل قوتها كما أفرغتها للدفاع عن الشام أمام الدولة البيزنطية ، لأن دولة فارس ذهبت بذهاب ملكها فلم يحسب لها المسلمون حساب القوة المتجمعة ، وسلكوا فيها مسلك التأهب للمفاجآت الطارئة من هنا وهناك ، وليس فيها ما يشغل بال دولة في مواجهة دولة أخرى

\*\*\*

وعلى هذا كان العراق ، أو كانت الجزيرة كلها ، أطرافا مهملة في أيام الدولة الفارسية ، فلم يكن لها نظام من نظم الادارة المتناسقة يسير عليه الحكم كما سارت الحكومة الادارية في الشام ، ولم تتضح علاقات الحاكمين بالمحكومين في أنحائها كما اتضحت مع المعاهدين الذميين وأعضل من ذلك كله بين مشكلاتها أن الفتح الاسلامي قد جاءها بمجتمع مختلف منقول اليها بحذافيره من سادته وقادته الى سوقته ومواليه ..

فقد انتقل اليها رهط من القادة وذوى الرئاسة ليقيموا فيها ويزرعوا الأرض ويتجروا بين أنحائها ، وعاش الى جانبهم ألوف من الجند المقيمين والجند العاملين ، وكلهم لهم أعطية من بيت المال ، يعطاها من عمل في الفتوح الأولى ومن يعمل في الغزوات التالية ، وكان تقسيم الأعطية مشكلة من مشكلات هذا المجتمع المنقول . فمن بقى عاملا في الغزوات يحسب له حقا يستكثره على سابقيه من المجاهدين المقيمين ، وأعطية بيت المال تأتي كلها من المدينة أو تصرف كلها بتقديرها ، ويلام الولاة في نظر الجند لأنهم لا يفرقون في الاحصاء والتقدير بين الفريقين ، ويلامون لأنهم يعيشون بين أقربائهم وعشيرتهم ويتعرضون لشبهات المحاباة بالحق أو بالباطل ، ولا تنقطع الشكاية من الولاية الا ريثما يعزل واحد منهم ويتلوه خلف له يأخذ في العمل فيأخذه القوم كرة أخرى بالتهمة والشبهات

وقد ثقلت أعباء هذه الشكايات على كاهل الفاروق وهو في هيئته وعزمه واقتداره على فض المنازعات فلم يكن يرى في جوانب المسجد مغموما الا علم أصحابه انه مشغول بشكاية من شكايات الرعية أو الجند في العراق ..

\*\*\*

وبدا معاوية أعماله العامة في الشام وهي بتلك الحالة من الاستقرار بالقياس الى جميع الولايات الاسلامية الأخرى ، وجاء عمله فيها تدريجا من معاونته لأخيه يزيد الى قيامه على ناحية من الشام خلفا له الى قيامه على الشام كلها في أيام عثمان ، فكان كل عمل من هذه الأعمال بمثابة « فترة تمرين » للعمل الذي يليه ويزيد عليه في السعة والتكليف ، وكانت الأعمال « الحربية » أو أعمال التحصين يتولاها من حوله رجال من صناديد الحرب كعبدة بن الجراح وعبد الرحمن بن خالد ، فلم يقيم قط بقيادة حرية مستقلة وصل بها الى نتيجة حاسمة أو ناجحة ثم نشبت الفتنة الوييلة في خلافة عثمان وهو بمعزل عنها ، وقتل عثمان فاتخذ من مقتله ذريعة للخروج على الامام على وانكار بيعته ، وأسرف كل الاسراف في التذرع بهذه الذريعة قبل استغلاله بالخلافة فما كان له من مسوغ يتعلل به غير مقتل عثمان يردده في كل حديث وفي كل خطاب وفي كل جواب ، وينكر عليه بعض صحبه أن يمنع عليا وأصحابه الماء في وقعة صفين ، فيجد المصدرة له في صنيعه انه يمنهم الماء لأنهم منعوا عثمان الماء وهو محصور

واستند الى آية من القرآن الكريم فسررها برأيه ليقنع أنصاره انه على حق وانه منصور ، وهي قوله تعالى : « ولا تقتلوا النفس التي حرم الله الا بالحق . ومن قتل مظلوما فقد جعلنا لوليه سلطانا فلا يسرف في القتل انه كان منصورا »

وعلى قدر اللهج بهذه الفاجعة قبل استغلاله بالخلافة سكنت عنها وأغفلها بعد ذلك فلم يعد اليها قط الا ليعتذر الى قرابة الخليفة المقتول

من سكوته واغفاله ..

وينبى هنا أن نذكر أن معاوية لم يكن بحاجة الى قدرة خارقة لاثارة الشام باسم الخليفة المقتول . فان عثمان كانت له مصاهرة في بنى كلب أكبر قبائل البادية في الشام ، وكانت زوجه نائلة بنت القرافصة تصف مصرعه في رسائلها وتبعث بقميصه المخضب بالدم وأصابه المبتورة فترفع على المنبر حيث يراها شهود المسجد في كل صلاة ، وكان جند الشام بعيدين عن معمعة الفتنة لم يسمعوها صوتا من أصوات الثورة على الخليفة المقتول ولا حجة من حجج السخط على حكمه ، وكانوا بين معسكرين أقربهما اليهم والى عملهم معسكرهم في ولاية معاوية ، ومنهم طائفة كان يستبقيا لديه ولا يأذن لأحد منها أن يتعد من جواره برهة الى معمعة الفتنة مخافة عليه من الاستماع لحجج المخالفين فيداخله الشك في دعوته ودعواه ..

\*\*\*

ولم ينته معاوية في نزاعه لعلى الى موقف فصل بالحرب أو بالسياسة ففى وقعة صفين حلت الهزيمة بجيشه ليلة الهرير وأيقن بسوء العاقبة اذا استمرت مدة القتال ، فأشار عليه عمرو بن العاص بحيلة المصاحف فرفعوها في اليوم التالي ونادوا بالتحكيم الى كتاب الله ، فاختلف جند الامام واضطر في جنده المختلف الى قبول التحكيم

ومن المؤرخين من يبالغ في خطر التحكيم ويجعل له شأنا في عواقب النزاع لم يكن له ولا كان من المعقول أن يكون له بحال

فهذا التحكيم لم يكن ليبدل تلك العواقب على أية نتيجة من النتائج انتهى اليها ، سواء اتفق الحكمان على خلع على معاوية معا أو اتفقا على خلع أحدهما دون الآخر ، أو لم يتفقا على شيء

ففى كل حالة من هذه الحالات كانت العواقب صائرة الى ما صارت اليه بلا اختلاف ، وكان المعسكران يمضيان في طريقهما الذى مضيا فيه فلا يسلم أحدهما لصاحبه برأى يمليه عليه الحكمان متفقين أو غير متفقين

انما وقعت الواقعة الحاسمة بمقتل على رضوان الله عليه دون صاحبيه ،  
ثم آلت خلافته الى ابنه الحسن في معسكر مضطرب بين الخوارج والشيعة  
والموالى والأتباع الذين لا يعملون عمل الأتباع طائعين ولا يعملون عمل  
الرؤساء مقتدرين مضطلعين ، وورث الحسن معسكرا لم يطل عليه عهد  
الولاء لأحد قط ليناضل به معسكرا لم يقع فيه خلاف قط منذ الفتح  
الأول ، الا الخلاف الذي كان يريده معاوية ويعمل له حذرا من مغبة  
الاتفاق عليه ..

\*\*\*

ولما امتنع طلب البيعة لغير معاوية ببيع معاوية وحده او بقى معارضوه  
متفرقين لا يلوذ فريق منهم برئيس يرشح نفسه لخلافة او ينهض لها  
بحجة . فترك هؤلاء المتفرقين في العراق يضرب بعضهم بعضا او في الحجاز  
لا يعملون شيئا غير الترقب والانتظار

ولا شك ان معاوية قد استفاد في امارته منذ اللحظة الاولى من كل  
نظام مفيد في حكومة الشام ، فأبقى ما لا غنى عنه من نظم الادارة  
وتوسع فيه وزاد عليه ، وابطل ما لا بد ان يبطل مع الدولة المتبدلة  
والدين الجديد ..

وقد وكل الادارة المالية الى القائمين بها في ايام الدولة البيزنطية وعلى  
رأسهم سرجون بن منصور ثم ابنه منصور بن سرجون ، ووكّل الادارة  
الكتابية الى عبد الله بن اوس الغساني من وجوه الغساسنة اصحاب  
الملك القديم في الشام ، ونظم البريد وتوسع فيه للاطلاع على اخبار  
الاقاليم وابلاغ الاخبار اليها على انتظام وترتيب ، وأنشأ ديوان الخاتم  
لمراجعة الحساب بين العاصمة والولايات ، وعزز بناء الاسطول بتجديد  
مصانع السفن في عكا ، واستجلب من فارس كل عامل نافع في مسائل  
الخراج والاحصاء ، وعنى بتسجيل المواليد والوفيات لتقسيم الاعطية  
والأرزاق ، وجعل للجند عملا يصرفهم عن البطالة والشقاق فداول بينهم  
وبين مواعيد الصوائف والشواتي وهي مواعيد الحراسة والغزو في بلاد

الروم من تخوم الشام الى ارباض القسطنطينية ، وكان يحرك الاساطيل من حين الى حين لتهديد القسطنطينية وسواحل الدولة البيزنطية ليشغلها بالدفاع عن التفكير فى الهجوم

وبرزت حزمة معاوية فى تدبير شئون ملكه مع ما اشتهر به سياسة العصر — فى اقبال الدولة والدنيا — من الكلف بمناعم العيش والتهافت على المتع والملذات ، بل مع اشتهار معاوية نفسه بمثل هذا الكلف فى بيته وفيما يشهده الناس من ابته وزينته ، فكان عظيم العناية بأطياب الخوان كثير الزهو بالثياب الفاخرة والحلية الغالية ، وكان يأكل ويشرب فى آنية الذهب والصحاف المرصعة بالجواهر ، ويأنس للسماع واللهو ولا يكتم طربه بين خاصة صحبه « لأن الكريم طروب »

\*\*\*

الا انه كان على هذا كله لا يضيع عملا فى سبيل لذة ولا ينكص عن مشقة تواجهه من اجل متعة تغريه ، وربما أمر بإيقاظه ساعات من الليل لمراجعة الرسائل والشكايات من اطراف الدولة القاصية ، وربما جلس للمظالم نهارا فاستمع الى الجليل والدقيق منها ونظر فى بعضها وأحال بعضها الى من يناط بها ويحاسبه على النظر فيها ، وكانت له قدرة على ضبط هواه حين يريد ، وقدرة على تصرف وقته كما يشاء ..

ولما برزت منه هذه القدرة للشاهد والغائب أتاحت له حجة لطلب الخلافة اغنته عن اللجاجة بمظلمة عثمان ، فكان يخطب فيقول : « اننى ان لم اكن خيركم فأنا انفعكم لأنفسكم » وكان يقول للحسن ولغيره انه لو علم ان احدا اضبط لشئون الملك منه وأقدر على جمع الرعية حوله لما تازعه هذه الامانة الثقيلة على عاتقه

واذا كان الأمر أمر قدرة وعجز فلا جدال فى وصف معاوية بالقدرة ونفى العجز عنه لأنه من الصفات التى لا ترد على بال عارفيه أو خصومه بيد ان القدرة — كما قلنا فى الصفحات الاولى من هذه الرسالة — هى اجوج الصفات الى التقدير ، لأنها لا تعرف الا بمقدارها ولا تدل

على شيء ان لم تكن قدرة على هذا الشيء أو ذاك  
وتقدير هذه القدرة التي امتاز بها رأس الدولة الأموية فيما نرى انها  
كانت الحزم غاية الحزم في الشوط القصير ، ولكنها تخلو من الحزم أو  
تنحرف الى تقيضه في الشوط الطويل والأمد البعيد  
ان معاوية لم يضيع عملا حاضرا في سبيل متعة حاضرة ، ولكنه أوشك  
ان يضيع الغد كله في سبيل اليوم الذي يشهده او في سبيل العمر الذي  
يحياه ..

الرجاء الحاجة الى اتفاق المال في أبهة الملك والاغداق على الأعوان  
والخدام الى ارهاق الرعية بالضرائب ومخالفة العهود مع اصحاب الجزية  
فكان من الولاة من يطيعه ومنهم من يجيبه معترضا كما فعل وردان في  
مصر حين أمره بذلك فأجابه سائلا : « كيف ازيد عليهم وفي عهدهم ألا  
يزاد عليهم ؟ »

\*\*\*

ومن الولاة الذين انكروا ان تستصفى الأموال لبيت مال الخليفة  
والي خرسان الذي كتب اليه زياد يأمره ألا يقسم في الناس ذهبا ولا  
فضة ، فكتب الوالى الى زياد : « بلغنى ما ذكرت من كتاب أمير المؤمنين  
وانى وجدت كتاب الله تعالى قبل كتاب أمير المؤمنين . وانه والله لو ان  
السماء والأرض كانتا رتقا على عبد ثم اتقى الله جعل له مخرجا والسلام »  
ألا ان الولاة الذين اطاعوا وبالفوا في الطاعة لكثير من الذين ذكروا  
بالمخالفة ، وكلما اشتدت الحاجة الى المال اشتد الطلب على الرعية ،  
وعند بيت المال الى احتجاز حصة الزكاة من الأعطية لحسابها في الهبات  
والهدايا ، وفتح هذا الباب على مصراعيه فتوسع فيه كل خليفة بعد  
معاوية حتى جعلوا يحاسبون الناس على « التخمين » ويحصون عليهم  
ثمراتهم قبل ان تثبت الأرض فيحسبوا عليها بشن دون ثمنها ويأخذوا  
منها ما يصل الى أيديهم بالثمن الذي اختاروه ، وتمادى هذا العسف  
الى عهد عمر بن عبد العزيز الذي استنكره وكتب الى بعض ولاته يقول

ان عمالك يخرصون الثمار عن أهلها ثم يقومونها بسعر دون سعر الناس الذين يتبايعون به فيأخذونها قرفا على قيمتهم التي قوموها ... ولم ينته هذا العسف حتى كانت نهايته بداية للخراب وافلاس الدولة في ختام عهدهما فكان افلاسها هذا - على حين حاجتها الى مضاعفة المورد - سببا من أسباب التعجيل بزوالها

وكانما كان غرام معاوية بأبهة الملك زهوا في قرارة النفس لا يبالي ان يباهى به من صادفه ولو كان من الزهاد المتكرين للترف والسرف وخيلاء الثراء والفخر بالبناء والكساء ، فلما بنى قصر الخضراء بلغ من اعجابه بالبناء أن سأل أبا ذر داعية الزهد والكفاف من الرزق : كيف ترى هذا ؟ فسمع منه جوابا كان خليقا ان يترقبه لو لم يكن لزهوه بما ابتناه لا يصدق ان أحدا يراه بغير ما رآه . قال أبو ذر امام « الاشتراكيين » في ذلك الزمان : « ان كنت بنيت من مال الله فأنت من الخائنين ، وان كنت بنيت من مالك فأنت من المسرفين .. »



واشأم من هذه السياسة المالية سياسة الامن او سياسة ضبط الأمور كما كان يسميها ..

فليس اضل ضلالا ولا اجهل جهلا من المؤرخين الذين سموا سنة « احدى واربعين هجرية » بعام الجماعة لأنها السنة التي استأثر فيها معاوية بالخلافة فلم يشاركه احد فيها ، لأن صدر الاسلام لم يعرف سنة تفرقت فيها الأمة كما تفرقت في تلك السنة ، ووقع فيها الشتات بين كل فئة من فئاتها كما وقع فيها

اذ كانت خطة معاوية في الأمن والتأمين قائمة على فكرة واحدة وهي التفرقة بين الجميع ، وسيان بعد ذلك سكنوا عن رضى منهم بالهال أو سكنوا عجزا منهم عن السخط والاعتراض ، وكان سكنهم سكون ايام او كان سكون الأعمار والأعوام

ولم يقصر هذه الخطة على ضرب خصومه بعضهم ببعض كما فعل في

العراق حيث كان يضرب الشيعة بالخوارج ويضرب الخوارج بالشيعة ويفرق بين العشائر العربية بمدولة التقريب والاقصاء لعشيرة منهم بعد عشيرة . بل كان يفعل ذلك في صميم البيت الأموي من غير السفليين ، فكان يأمر سعيد بن العاص بهدم بيت مروان كما تقدم ، ثم يأمر مروان بهدم بيت سعيد ، ويفرى أبناء عثمان بالمروانيين كما يفري المروانيين بأبناء عثمان ..

وفرق بين اليمانية والقيسية ، أو بين جنوب الجزيرة وشمالها ، فأعطى حسان بن مالك سيد القحطانيين حكمه في صدارة المجالس لليمانية ومضاعفة الأجر لهم أو للآلئين الذين اصطفاهم من حزبه ورهطه ، وجعل لكل هؤلاء الآلئين حق التوريث من بعده لأقرب الناس إليه في روايته وأرزاقه ووجاهته وقيادته ، واشترط رؤساء اليمانية عليه ألا يعقد في أمر أو يحله الا بعد مشورة منهم يقدمهم فيها على ولاته ووزرائه

\*\*\*

وفرق كذلك بين العرب والموالي وأوشك ان ينكل بالموالي ليقصصهم عن مناصب الدولة وعن الإقامة في عواصمها ، لأنه كان يعلم ان العرب يلوذون برؤسائهم ولا رؤساء للموالي يلوذون بهم في قمة أو مظلمة . وانفتح للموالي بذلك باب اللياذ بأصحاب المذاهب والدعوات لأنهم رؤوسهم دون الرؤوس وقادتهم دون القادة ، فلم يكد داعية من الدعاة يجهر بمذهب معقول أو غير معقول الا القى الى جانبه جموعا من الموالي تصغى اليه ، ووافق ذلك ان الخوارج من صميم العرب كانوا يدعون الى مذهب في الخلافة يوافق الموالي في كل أمة ، لأنه مذهب لا يحصر الخلافة في النسب ولا في قریش ولا يرى لها شرطا غير التقوى والصلاح ، فتفرق الموالي بين الخوارج والشيعة ، ونصروا هؤلاء تارة وهؤلاء تارة أخرى لأنهم جميعا يحاربون بنى أمية

واتبع هذه الخطة — خطة التفرقة — بين أهل الشام الذين تمهدت له ولايتهم من قبل الاسلام ، فاستخلص لنفسه فرقة منهم لا تخرج من الشام



ولا تلتقى بأحد من دعاة العراق أو الحجاز أو مصر أو افريقية ، ثم نقل الى الشام طوائف شتى من غير أهلها ، فنقل اليها طوائف الزط والسيابجة من البصرة ، ونقل الى الأردن وصور طوائف من الفرس والموالي ، ونقل الى انطاكية اساورة المواليء بالعراق ، وخطط العرب بالعجم وهؤلاء بسلالة الشاميين في كل بقعة من بقاع البلاد التي عرفت من قديم باسم البلاد السورية ..

ولم يستطع ان يستخلص قبيلة بنى كلب كلها لأن منهم اصهار عثمان وبيت مروان ، فاستخلص منهم أخوال يزيد وأصبحوا بعد ذلك فريقين : فريق يدعو الى خالد بن يزيد ، وفريق يدعو الى مروان

\*\*\*

وواضح من هذه التفرقة انه كان يكف يده عن البطش والنكاية في معاملتهم جميعا على اختلاف النسب والمقام ، لأنه كان يعزى بعضهم ببعض فيستغنى بالوقعة بينهم عن الايقاع بهم ، ولكنه على هذا كان يؤيد سياسة الايقاع مهما يكن من قسوتها وغلظتها كما أيدها أقصى الولاية وأغلظهم في زمانه وبعد زمانه ، وكان يختار لها من يعلم انه يفرط فيها ولا يقتصد في شرورها وموبقاتها ، ولا يبالي أن يأخذ البريء بذنب الأثيم ولا ان ينكل بالقرب قضاضا من البعيد ، وكذلك فعل واليه زياد في البصرة حيث اعلن « شريعة » حكمه فقال في خطبته التي افتتح بها حكمه : « .. اني لأقسم بالله لأخذن الولي بالمولى والمقيم بالطاعن والمقبل بالمدير والصحيح منكم بالسقيم حتى يلقي الرجل منكم اخاه فيقول : انج سعيد فقد هلك سعد .. اياى ودلج الليل فاني لا اوتى بمدلج الا سفكت دمه ، وقد أجلتكم في ذلك بقدر ما يأتي الخبر الكوفة ويرجع اليكم ، واياى ودعوى الجاهلية . فاني لا اجد احدا ادعى بها الا قطعت لسانه . وقد احدثتم احداثا لم تكن واحداثا لكل ذنب عقوبة . فمن غرق قوما غرقناه ومن حرق على قوم حرقناه ومن قُب بيتا نقتب عن قلبه ومن نبش قبرا دفنته فيه حيا ، فكفوا غي أيديكم وألستكم

اكفف عنكم لساني ويدي ، واياي لا يظهر لأحد منكم خلاف ما عليه  
عامتكم الا ضربت عنقه ..

«وقد كانت بيني وبين أقوام احن فجعلت ذلك دبر اذني وتحت قدمي .  
فمن كان منكم محسنا فليزدد احسانا ومن كان مسيئا فلينزح عن اساءته .  
اني لو علمت ان احدكم قد قتله السل من بعضي لم اكشف له قناعا ولم  
اهتك له سترا حتى ييدي لي صفحته فاذا فعل لم اناظره »

الى ان قال واعدا بعد هذا الوعيد : «واعلموا اني مهما قصرت عنه فلست  
بمقصر عن ثلاث : لست محتجبا عن طالب حاجة منكم ولو اتاني طارقا  
بليل ، ولا حابسا رزقا ولا عطاء ، ولا مجبرا لكم بعثا . فادعوا الله  
بالصلاح لأتمتكم فانهم ساستكم المؤدبون وكهفكم الذي يه تأوون ،  
ومتى تصلحوا يصلحوا ، ولا تشربوا قلوبكم بغضهم فيشتد لذلك غيظكم  
ويطول له حزنكم »

ثم عاد الى النذير والوعيد فاختم خطابه قائلا : « .. ان لي فيكم  
لصرعى كثيرة فليحذر كل امرئ منكم ان يكون من صرعاى »

\*\*\*

وقد أمر صاحب شرطته ان يخرج بعد صلاة العشاء واقضاء هزيع  
من الليل ، ثم لا يرى انسانا الا قتله ، وجيء اليه يوما باعرابي لم يقتله  
صاحب الشرطة لاشتباه أمره عليه ، فسأله زياد : أما سمعت النداء ؟ ..  
قال الاعرابي : لا والله قدمت بحلوبة لي وغشيني الليل واقمت لأصبح  
ولا علم لي بما كان من الأمير

قال : انك والله صادقا . ولكن في قتلك صلاح الأمة ، وأمر به  
فضربت عنقه ..

ومثل هذا الحكم لا يقتفر ولو كان من معاذيره « ضبط » الأمور  
وتأمين الناس ، لأنه يؤمنهم بحوف أشد عليهم من خوف العدوان ،  
ولكنه على هذا لم يصلح للضبط والتأمين الا فترة لم تطل ولا يزال  
سواء منها على الأمة ان تنقضى في عدوان أهل البغور او في نكال السلطان

يمثل هذا النكال ، ثم انقضت هذه الفترة فنجمت نواجم الشر ولم تنشب في تلك الانحاء ناشبة من الفتنة الا كان لها جرثومة من تلك السياسة التي تفسد الأمور في زمانها وفيما بعد زمانها

وكان الناس من حين الى حين يهربون من هذه الشدة ويتحرمون بجوار العاصمة فيجبرهم معاوية ولا يكف يد واليه عن غيرهم ، وكتب اليه زياد مرة : ان هذا فساد لعملى كلما طلبت رجلا لجا اليك وتحرم بك فكتب اليه معاوية : « انه لا ينبغي ان نسوس الناس بسياسة واحدة فيكون مقامنا مقام رجل واحد ، ولكن تكون انت للشدة والغلظة واكون انا للراقة والرحمة فيستريح الناس بيننا .. »

على ان زيادا تخرج أشد الحرج في قضية حجر بن عدى وأرسله الى معاوية فلم يتخرج معاوية من قتله ، ولم يذكر الناس لزياد من جرائم قسوته في حكمه ما ذكروه من جرائم هذه السقطة لمعاوية ..

وساءت العقبي من سياسة التفرقة كما ساءت العقبي من سياسة القسوة ، فلم تنجم في الدولة ناجمة فتنة الا كانت جرثومتها في هذه السياسة ، وكان حزم معاوية وكانت قدرته في كل هذه الفتن حزما لا بد له من تعقيب وكانت قدرته في أعماله جميعا قدرة لا بد لها من تقدير وجماع الصدق في هذا التقدير انها كانت قدرة على الشوط القصير والأمد القريب ، ولم تكن قط قدرة على الشوط الطويل والأمد البعيد واستقر الملك لمعاوية على قلق دخيل الى ان أدركته الوفاة سنة ستين للهجرة ، وبطل نصفه قبل وفاته كأنه ضرب من الشلل ، وأصابته لوعة وسقطت أسنانه جميعا ، كأنها من أدواء التخمة التي تعجل الى الكبد والأسنان ، ويبدو أثرها في مرض الجلد واللثة ، وكان يخلط في وفاته أحيانا ولكنه كان يصحو ساعة بعد ساعة حاضر الذهن صحيح اللسان ، فدعا بصاحب شرطته الضحاك بن قيس الفهري وبمسلم بن عقبة صاحب الأفاعيل المشهورة في حرب أهل المدينة ، وقال لهما في أشهر الأسانيد « بلغا يزيد وصيتي : انظر اهل الحجاز فانهم أهلك فأكرم من قدم عليك

منهم وتعاهد من غاب عنك ، وانظر أهل العراق فان سألوك ان تعزل عنهم كل يوم عاملا فافعل ، فان عزل عامل أحب الى من أن يشهر عليك مائة ألف سيف ، وانظر أهل الشام فليكونوا لسانك وعييتك ، فان نابك شيء من عدوك فانتصر بهم ، فاذا أصبتهم فاردد أهل الشام الى بلادهم فانهم ان أقاموا بغير بلادهم أخذوا بغير أخلاقهم ، واني لست أخاف من قريش الا ثلاثة : الحسين بن علي ، وعبد الله بن الزبير ، وعبد الله بن عمر »

ويقال انه ألقى هذه الوصية الى يزيد فقال : « يا بني .. اني قد كفيتك الرحلة والترحال ووطأت لك الاشياء وذلت لك الأعداء وأخضعت لك أعناق العرب ، وجمعت لك من جمع واحد ، واني لا اتخوف ان ينازعك هذا الأمر الذي استتب لك الا اربعة نفر من قريش : الحسين بن علي ، وعبد الله بن عمر ، وعبد الله بن الزبير ، وعبد الرحمن بن أبي بكر . فأما عبد الله بن عمر فرجل قد وقذته العبادة فاذا لم يبق احد غيره بايعك ، وأما الحسين بن علي فان أهل العراق لن يدعوه حتى يخرجوه . فان خرج عليك فظفرت به فاصفح عنه فان له رحما ماسة وحقا عظيما . وأما ابن ابي بكر فرجل ان رأى أصحابه صنعوا شيئا صنع مثلهم . ليس همه الا في النساء واللهو ، وأما الذي يجثم لك جثوم الأسد ويراوغك مراوغة الثعلب فاذا امكنته فرصة وثب فذاك ابن الزبير »

وشبيه ان تكون هذه الوصية في معناها آخر ما قاله وخلاصة ما خرج به من تجارب دنياه ، فانها سياسته التي كان يميدها كما بدأها لو انه عاد ليتدبىء بها من جديد في أيام يزيد ، معرفة بالرجال وقدرة على التدبير في الشوط القصير ، واحكام العقدة بآلتها في حينها ، وبغير نظر الى آلتها بعد ذلك الحين ، ومن ذلك اختياره لابلاغ الوصية أسوأ من يعين عليها مع الزمن : مسلم بن عقبة والضحاك بن قيس .. ومن ذاك مدافعتة الفتن بالمجاراة والمداواة ، فيوصي خليفته بعزل وال في كل يوم ولا يوصيه بالنظر فيما وراء ذلك من سخط على الحاكم وعجز عن ارضاء المحكوم .. وصية رجل قدير .. تقدير غاية القدرة في الشوط القصير ..

## في الميزان

حق الأمانة على المؤرخ في هذه المرحلة من التاريخ الاسلامي ان يراجع بينه وبين ضميره طائفة من الحقائق البديهية ، قبل ان يستقيم له الميزان الصادق لتقدير الرجال بأقدارهم وتقويم المناقب والمآثر بقيمتها ومن هذه الحقائق البديهية ان الأموال التي بذلها معاوية للأجورين من حوله لم تبذل لتعريف الناس بحسناته وسيئاته كما يعرفها من نم يؤجر بمال ولم يتصل معه بسبب ومن هذه الحقائق البديهية ان سلطان معاوية يدخل في الحساب حيث يؤوب الباحث الى ذلك الزمن ليفرق بين ما يقال عن صاحب السلطان وما يقال عن رجل يحاربه السلطان في سمعته وذكره

ومن الحقائق البديهية تواطؤ الزمن على اقرار ما قيل وتكرر وطال وقوعه في الأسماع حتى لتكاد تنفر من تغييره لو عرض لها فيه شيء من التغيير ، وحتى لتكاد تعجز عن النفاذ الى الحقيقة لو رغبت في ذلك التغيير لسبب من الأسباب ، وقلما تعرض هذه الأسباب لمن لا يعينهم تمحيص ما يقال في الساعة الراهنة فضلا عما يقال ويعاد منه مئات السنين

ومن الحقائق البديهية ان المحاباة تأتي بتوافق الطبائع كما تأتي بالغرض والرشوة ، فلا يسهل على الانسان نقد صفة يعلم انه متصف بمثلها ، واستنكار وسيلة يعلم انه لا يستنكرها ولا يأبى النجاح اذا توسل بها اليه ومن الحقائق البديهية ان المحاباة تأتي من جهات لم تخطر للمنتفع بمحاباتها على بال ..

فالدولة الأموية في الاندلس أنشأت للشرق الاسلامي تاريخا لم يكتبه مؤرخوه ولا يكتبونه على هذا النحو لو انهم كتبوه ، وجاءت تلك الدولة الاندلسية بمؤرخين من الاعلام ينصبون الميزان راجعا لكل سيرة أموية

لا يقصدونها بالمحابة ولكنهم لا يستطيعون ان يقصدوها بالنقد والملامة  
لأنهم مصروفون بهوهم عن هذا الطريق

من هؤلاء اناس في طبقة ابن خلدون ، يضع معاوية في ميزانه فيكاد  
يحسبه بقية الخلفاء الراشدين ويتمحل المعاذير له في اسناد ولاية العهد  
اليه مع فسوقه وخلل سياسته وكراهة الناس لحكمه حتى من أبناء قومه  
ولا يهولن قارئ التاريخ اسم ابن خلدون فيذكره وينسى الحقائق  
البديهية التي لا تكلفه اكثر من نظرة مستقيمة الى الواقع الميسر لكل ناظر  
في تواريخ الخلفاء الراشدين وتاريخ معاوية

فما في وسع ابن خلدون ان يخرج من هذه التواريخ بمشابهة بعيدة  
تجمع بين معاوية والصدوق والفاروق وعثمان وعلى في مسلك من مسالك  
الدين أو الدنيا وفي حالة من أحوال الحكم أو المعيشة ، وانه لقي وسع  
كل قارئ ان يجد المشابهات الكثيرة التي تجمع بين معاوية ومروان وعبد  
الملك وسليمان وهشام ، فلا يفرقون فيها الا بالدرجة والمقدار ، أو  
بالتقديم والتأخير . واذا كان هذا شأن ابن خلدون ، فقل ماشئت في سائر  
المؤرخين وسائر المستمعين للتواريخ ، من مشاركة شهدوا زمان الدولة  
ومشاركة لم يشهدوه ، ومن مغاربة عاشوا في ظل تلك الدولة ، وتعلقت  
أقدارهم بأقدارها ، وأيقنوا انهم لا ينقصون منها شيئا ثم يستطيعون  
تعويضه من الأندلس بما يغنيهم عنه ، وما زال العهد بالمنبت عن ارومته  
ان يلصق بها أشد من لصوق القائمين عليها

اذا روجعت تلك الحقائق في ميزان التاريخ فقد ذهب من الكفة كل  
ما زيد عليها في ابان الدولة وكل ما علق بها من تواطؤ الزمن وتكرار  
العادة وكسل السامع من مشقة المراجعة وانتزاع الفكر مما ألفه ولم  
يألف سواه .. لقد تمهدت لمعاوية أسباب لم تتمهد في عصره لأحد غيره  
من قبل الاسلام ، وفي صدر الاسلام الى أيام عثمان  
ولم يكن مفرطاً أو عاجزاً فلم يضيع ما تمهد له بعجلة لا تؤمن عاقبتها ،  
أو بتقصير عن الفرصة في أوانها ، وكان له دهاء وحلم ، وكان فيه طموح

واعتماد بالنفس وسمة من سمات الرئاسة ..  
وكان له من كل اولئك قدره الذى أعانه على مقصده كما أعين بغيره  
فكان فى يديه من المال والجند وسلطان الولاية ما لم يكن فى يدي  
أحد من نظرائه ومنازعيه ، ولولا ذلك لما أفاده دهاؤه مع اعوانه من  
الدهاة ، لأنه لم يغلبهم بعقل غالب ولم يصرفهم عن مقصدهم الى مقصده ،  
بل خدمهم وخدموه ، ولو لم يكن عنده ما يطلبونه لخدموا غيره أو  
فازعوه على سواء ، وربما فازعه بعضهم على رجحان  
وكان له حلم أوشك أن يحرمه عزة الرئاسة ، ولكنه حلم من لا يغضب  
وليس بحلم من يغضب ويملك عنان غضبه ، فسيان ان يركب غضبه  
بعنان أو بغير عنان ، فانه فى غنى عن قوة الساعد مع مطية لا تثور ثورة  
الجماح فى كل حين

وكان له طموح الى السيادة ، ولكنه طموح الألفة والعادة ، ورثه مع  
جاه الأسرة ولم يخلق فيه بتلك الخليقة « الحيوية » التى يطبع عليها  
العصاميون ، فكأنما هى جزء من التركيب وليست وجاهة من وجاهات  
البيت العريق يطلبها كما يطلب الميراث  
واذا وزنت قدرة معاوية بميزان النجاح حصل من نجاحه فى كفة  
الميزان حاصل قليل يهون شأنه مع اثقال الكفة الأخرى من الجهود  
والشواغل والهموم ..

فقد أراد الملك له ولبنيه ، ولم يرد له لبنى أمية أجمعين ، لأنه فرق  
بينهم ما اجتمع وأغرى اناسا منهم باناس ولم يعمل عمله الا ليركه من  
بعده لعشيرته من بنى سفيان . فلم يخلفه من ذريته غير يزيد ، وذهب  
يزيد فى عنفوانه بداء الجنب فلم يخلفه أحد من ولديه  
وتبعة معاوية فى عاقبة ولى عهده الذى خرق الخوارق من أجله اعظم  
جدا من مسعاته فى توريثه الملك وتوريث أبنائه من بعده . فقد جنت  
عليه تلك الخليقة الأموية فلم يعرف من البر بالأبناء غير الاملاء لهم فى  
النعمة والمتاع ، وما كان يزيد ليقتصد فى مطاعمه ومناعمه وهو ينظر الى

قدوة سبقته الى تلك المطاعم والمناعم ، وسبقته الى تديرها له كلما استعصت عليه ، ولو لم تكن من الشهوات التى يقضيها الآباء للأبناء ان ذات الجنب مرض من أمراض الكبد ، وأمراض الكبد قضاء حتم على المنهوم بطعامه والمفرط فى شهواته ، وقد صنع معاوية ليزيد هذا وصنع له ذاك : صنع له عدة النعمة والمتعة ووضع له عدة الملك والسلطان ، وما يحسب له من هذا دون ما يحسب من ذاك ..

وخرج معاوية من الملك بالأيام التى قضاه فى نعمته وثرائه ، ولا نقول فى صولته وعزه ، فقد كاد يذل لكل ذى بيعة منشودة ذلا لم يصبر من بايعوه على مثله ، ولو وزن ما احتمله فى سبيل بيعتهم وما احتملوه فى سبيل طاعته لكان ما احتمله هو أثقل الكفتين . أما تبعته العامة فى أمر الملك فأمر جسيم لا تعذله جسامه عمل فى عصره ، لأنه فكس بالملك خطوات ، وكان فى ميسوره أن يتقدم به خطوات تزيد عليها ، مع ما بين الخطوة الناكسة والخطوة المتقدمة من بون بعيد ..

لم يكن فى ميسوره ان يديم على الدولة خلافة كخلافة الصديق أو الفاروق ، ولكن كان فى ميسوره أن يجنبها الكسروية والهرقلية وأن يجعل للخلافة أثرا باقيا فى ولاية الأمر ، ان لم يصمد على سنة الراشدين لم يصمد على سنة الملك العقيم . ولو انه أنشأ هذا الملك فى الدولة الاسلامية والناس لا يعرفون غيره لحف نصيبه من اللوم وهان حق التاريخ وحق العالم الاسلامى ، والعالم الانسانى ، عليه ..

غير ان الناس عرفوا فى زمانه فارقا شاسعا بين ولى الأمر الذى يتخذ الحكم خدمة للرعية وامانة للخلق والخلق ، وشرعية لمرضاة الناس بالحق والانصاف ، وبين الحكم الذى يحاط بالأبهة ويجرى على سنة المساومة ويملى لصاحبه فى البذخ والمتعة ويجعله قدوة لمن يقتدون به فى السرف والمغالاة بصنائير الحياة . كان الرجل من النصحاء يدخل عليه كأنما يمكنه فيسلم عليه بالملك ولا يسلم عليه بالخلافة ..

وتتابع عليه فى أيامه الأولى من يقول له : السلام عليكم أيها الملك ..



فكان ينكر الاسم ولا ينكر السمة ، الى أن تنازعه الخيار بين ترك السمة أو التماذى فيها ، فتماذى فيها وقال جهره لمن حوله : نعم أنا أول الملوك ! وتبعته فيما شجر بعده من خلاف توازن تبعته فى هذا الخروج بولاية الأمر من ورع الخلافة الى أبهة الهرقية والكسروية فما كان من المعقول ، ولا من طبائع الأمور ، ان تبذر فى الأرض كل تلك البذور من جرائم التفرقة ثم تسلم الدولة من عقابيلها أو تظل التفرقة سندا لصاحب الأمر مئات السنين كما كانت لمعاوية سنوات معدودات تبعات يحسب حسابها العسير ان كان للتاريخ جدوى يعرض عليها ، وكان لشرف الذكر وزن يقام

وليست جدوى التاريخ هنا كلمة مدح تنقص أو تزداد ، وانما جدواه ان يسان الذكر عن الابتذال وهو أشرف ما تملكه الانسانية من تشريف ابنائها فى الحياة وبعد الممات ، فلا يباح عرض الانسانية لكل من يملك طعاما يملأ به البطون أو مالا يملأ به الجيوب ، ولا يختلط الحق بالباطل ثم تذهب الحيلة فيه وتثوب العقول والضماير الى التسليم ، ويتساوى الجواهر والطلاء فى ميزان الخلود والبقاء . ومعاوية فى هذا الميزان ، لا يخرج منه مغبونا ولا غابنا للحقيقة من بعده ، وانما تحسب له قدرته بتقدير ، ويعطى من أثر قدرته ، ومن أثر نيته ، ما هو به حقيق

وقد عمل بتلك القدرة ما افاده وافاد قومه وافاد الأمم التى تولاهما فيما تستفيده من قرار الدولة و « ضبط » الأمور . وذلك حق القدرة الذى لا حاجة معه الى اللجاجة فى أمر النية ، فلو ان أحدا أراد أن يحوى من سجله كل ما عمله لنفسه ولبنيه لما بقى فى ذلك السجل عمل واحد تطول فيه اللجاجة حول النيات .. ونعود فنقول انها قدرة لا ترسل على اطلاقها بغير تقدير، وان تقديرها الحق انها غاية القدرة الى الشوط القصير لقد كان قويا لا مشاحة فى وصفه بالقوة على مثالها ، ومثالها انك تصوغها فى خيالك على صورة من الصور ، فتحضرك صورة الجبل الصبور ولا تحضرك صورة الأسد الهصور



عَبَّاسُ مُحَمَّدٍ  
العَقَّالُ

دَاعِي السَّمَاءِ بِلَال

دار الكتاب اللبناني - بيروت



## كَلِمَةُ تَصَدِير

« بين الحريين العالميتين شاعت الدعوة العنصرية فبلغت أقصى مداها ، وعملت فيها السياسة غاية عملها وأقحمها الدعاة في مباحث العلم والتاريخ في غير موضعها .

« وقد كانت للإسلام كلمة في انصاف العناصر والأجناس سابقة لكلمة الحضارة العصرية والعلم الحديث ، وكان في صحابة النبي عليه السلام رجل أسود هو بلال بن رباح مؤذنه الأول ، فكان أثراً عنده وعند الخلفاء وجلة الصحابة والتابعين .

« فالكتابة عن بلال رضي الله عنه في هذا العصر تقع في سلسلة العبقریات والسير الإسلامية في موقعها وتصادف موعدها من الزمن في أعقاب الحرب العالمية القائمة .

« ولهذا كتبت هذه الصحائف في سيرة داعي السماء » .



## مسألة العنصر

مسألة العنصر — أو الجنس — مسألة اجتماعية كثيرة الورد على ألسنة المعاصرين وأقلامهم ، ولكنها على هذا من أقدم مسائل الاجتماع التي وجدت مع وجود القبائل الأولى .

وأكثر الباحثين في المسائل العنصرية من المختصين بها بين الغربيين يردون كلمة العنصر أو الجنس Race في لغتهم إلى أصل سامي يرجحون أنه هو اللغة العربية ، ويعتقدون أنها مأخوذة من كلمة الرأس التي كانت تميز بين رؤوس السلالات الآدمية وغير الآدمية .

ولم يكن اختلاف القبائل وتفاخرها شراً كله في بداية أمره ، ولا كان مدعاة للنزاع دون غيره . فمن علماء الاجتماع من يرجع بالوشائج الاجتماعية كلها والآداب الإنسانية برمتها إلى الواشجة الأولى التي نشأت في مبدأ الأمر مع نشوء القبيلة الهمجية ، ثم كانت سبباً إلى التجاذب والتعارف بينها وبين القبائل الأخرى . ومصادق ذلك القرآن الكريم حيث جاء من سورة الحجرات : « يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوباً وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ... »

فكانت الواجبات التي تفرضها القبيلة على أبنائها أساساً لجميع الواجبات التي تعلمها الإنسان بعد ذلك ، سواء فرضتها عليه القبيلة أو الأمة أو الجماعة العنصرية أو الإنسانية بأسرها

وقد طبع الناس على التفاخر بما يخصهم ولا يعم غيرهم كائناً ما كان معدنه ومدار الفخر به . فشاعت بينهم المفاخرة بالأنساب والأصول كما شاعت بينهم المفاخرة بمعالم الأرض التي يسكنونها وصنوف المطاعم التي يأكلونها ، وتفاضلوا بالحقائق كما تفاضلوا بالأساطير والأوهام .

فمن قديم الزمن يفخر كل عنصر بعراقته وامتيازه على غيره ، ويزيده إمعاناً في عادة التفاخر والمباهاة أن تتاح له فرصة الغلبة والاستعلاء فترة من الزمن . فإن كانت الغلبة قائمة حاضرة فهي آية الفخر وحجة المباهاة ، وإن كانت غابرة دائرة فهي عنده علامة على عراقته وأصله وحدائمه غيره ، وأنه أحق من ذلك الغير بالفخر والمباهاة وإن خدمته الحظوظ والمصادفات في حاضر أمره .

فلم تعرف أمة قديمة قط خلت من مفاخرة بعنصرها واعتداد بنشأتها وبيئتها وبلادها ، والذي قال :

بلادي وإن جارت عليّ عزيزة وأهلي وإن ضنّوا عليّ كرام

قد جمع هذه الحقيقة من جميع وجوها وهو يدري أو لا يدري . فليس من اللازم أن تكون البلاد أطيب البلاد ولا أن يكون الآلُ أكرم الناس ليفخر بهم الرجل الذي ينتمي إليهم وتحسب سمعتهم عليه وسمعته عليهم . فإنه ليعظمهم ويبجلّهم فراراً من المهانة التي تصيبه إذا تقاصروا عن شأو العناصر الأخرى في التعظيم والتبجيل ... فهو فاخر بهم إن عظموا مساهمة منه في فخارهم ، وفاخر بهم إن هانوا دفعاً للهوان عنه إذا اعترف بهوانهم ، ولا حساب للبحث أو للرأي في الحاليتين إلا بعد حساب العاطفة والشعور .

كان المصري القديم يؤمن بأنه هو الإنسان الكامل ثم تتلاحق الشعوب بعده إلى أن يأتي أبناء اليونان في المرتبة السادسة .

وكان اليوناني القديم يؤمن بأنه هو الإنسان المهذب ومن عداه برابرة لا يدركون مكانه من الفهم والحضارة .



وكان العربي القديم يؤمن بأنه هو الانسان الميّن الكريم ومن عداه « أعاجم » لا يفقهون ما يقال ولا يدينون بدين المروءة والأحساب .

وكذلك كان أبناء فارس والهند والصين ، بل كذلك كانت كل قبيلة من تلك القبائل حين تنظر إلى نظائرها وان تلاقى جميعاً في أصل قريب من الأحساب والأنساب .

وبقيت هذه الشنونة بين أمم الحضارة في العصر الحديث فاعتزّ بها الأوروبيون على أبناء القارات الأخرى ، ولكنهم لبثوا فيما بينهم يفاخر كل شعب منهم جاره بالعادات والأخلاق والمآثر وإن تقاربوا في السلالة واللغة والعقيدة . فليس أشد تفاخراً بين الأوروبيين من الطليان والأسبان والفرنسيين وهم يرجعون بلغتهم إلى اللاتينية وبعقيدتهم إلى المسيحية الرومانية وبعناصرهم إلى مزيج متقارب من السلالات ، ولكنهم تعلموا - بوحى المصلحة المتفقة - أن يجمعوا فخرهم كله إلى فخر واحد يتقارب فيه الأوروبيون كافة ، وهو « اللون الأبيض » أو الانتماء إلى القارة المجتابة بين القارات ، وجعوا هذا اللون الأبيض رسالة يبشّر بها الأوروبيون من عداهم من الشعوب الانسانية ، وسموا تلك الرسالة « عبء الرجل الأبيض » أو أمانة الرجل الأبيض ، أو تبعته أمام الله لهداية خلقه الذين لم يبلغوا مبلغهم من العلم والارتقاء .

وصدق العالم الانجليزي الحديث جوليان هكسلي حين قال إن هؤلاء الدعاة مسبوقون إلى دعواهم قبل ميلاد السيد المسيح . فقد سبقهم « أشعيا » من أنبياء اسرائيل فقال في إصحاحه التاسع والأربعين : « اسمعي لي أيتها الجزائر واصغوا أيها الأمم من بعيد . الرب من البطن دعاني . من أحشاء أمي ذكر اسمي . وجعل فمي كسيف حاد . في ظل يده خبأني وجعلني سهماً مبرياً . في كنانته أخفاني . وقال لي أنت عبدي اسرائيل الذي أتمجد . أما أنا فقلت عبثاً تعبت ، باطلاً وفارغاً أفنيت قدرتي . لكن حقني عند الرب وعلمي عند إلهي .

العبريات الاسلامية - ٢٢ -

« والآن قال الرب جابلي من البطن عبداً له لإرجاع يعقوب إليه فينضم إليه إسرائيل ، فأتجد في عيني الرب وإلهي يصير قوتي . فقال : قليل أن تكون لي عبداً لإقامة اسباط يعقوب ورد محفوطي إسرائيل . فقد جعلتك نوراً للأمم لتكون خلاصي إلى أقصى الأرض . هكذا قال الرب فادي إسرائيل ... » .

فرسالة الرجل الأبيض التي تمخض عنها القرن التاسع عشر كله لم تذهب بأصحابها إلى أبعد من هذا المدى الذي سبقهم إليه بنو إسرائيل قبل ميلاد السيد المسيح بسبعة قرون .

\* \* \*

وظلت المفاهيم العنصرية كلها من قبيل هذه العادات الاجتماعية التي لا يرجع فيها إلى قياس منطقي ولا موازنة علمية ، فكانت أشبه شيء بمفاهيم الصبيان بعضهم لبعض بأبائهم وأمهاتهم وأخواتهم وجيرانهم وبيوتهم التي يسكنونها ومدنهم التي ينشأون فيها وكل شيء يتصل بهم وتنعقد فيه المقابلة بينهم وبين غيرهم . وفحوى مفاخر الأجناس من هذا القبيل أن كل جنس هو أفضل الأجناس لغير سبب . وليس هذا من القياس المنطقي ولا الموازنة العلمية في شيء .

ثم اتسع نطاق البحث العلمي في القرن التاسع عشر فأدخل الفوارق بين الشعوب في موضوعاته الكثيرة وجعل لها علماً خاصاً أو باباً خاصاً من أبواب المعرفة يسمى معرفة الأجناس البشرية .

وانتهى به البحث إلى وجود الفوارق الصحيحة بين خمسة من الأجناس التي ينتمي إليها شعوب البشر كافة ، وهي الجنس القفقاسي أو الأبيض ، والجنس الزنجي أو الأسود ، والجنس المغولي أو الأصفر ، والجنس الأسمر أو أهل الملايا ، والجنس الأحمر أو سكان القارة الأمريكية الأصل .

واختصر بعضهم هذا التقسيم إلى ثلاثة أقسام فجعل الأجناس الصفراء

والسمرء والخمراء فروعاً من أصل واحد ، وهو اختصار له سند معقول .

وقد عني أصحاب هذه التقاسيم بالفروق التي تورث وتنتقل مع الأجيال ، أي بالفروق التي يسمونها فروقاً بيولوجية دون غيرها من الفروق الاجتماعية التي تكسب بالقدوة والمحاكاة .

وتناول العالم اللغوي الألماني ماكس مولر دراسة الأجناس من الناحية التي تعنيه وهي ناحية المقابلة بين اللغات ، فاستخدم كلمة اللغات الآرية وأحيائها من جديد بعد أن سبقه إلى استخدامها السير وليام جونز في أواخر القرن الثامن عشر ، وقرر أن لهجات اللغة الهندية الفارسية نشأت من مهد واحد في أواسط آسيا التي كان الأقدمون يعرفونها باسم « أريانا » وأنها كانت في نشأتها الأولى لغة قبيل واحد من الأجناس البشرية ، وكلا القولين اليوم خطأ عند علماء هذه المباحث فيما أثبتته جوليان هكسلي من كلامه عن الجنس في القارة الأوروبية .

وأحسن العالم الألماني الكبير أن دعوة الجنس الآري ستخرج من حيز التفكير العلمي إلى ميدان الصراع على الشهوات السياسية فحذر قراءه من الخطأ في تفسير كلامه وعاد إلى التحذير من ذلك في شيخوخته حيث قال : « لقد ناديت مرة بعد مرة أنني إذا ذكرت الآرية فلست أعني الدم ولا العظم ولا الشعر ولا الجمجمة ، وإنما أرمي إلى قصد واحد وهو أولئك الذين يتكلمون باللغة الآرية .. ومتى تكلمت عنهم فلست أتبع في ذلك الخصائص التشريحية ، ولا أعني أن أبناء السكنديات ذوي العيون الزرق والشعر الأصفر قد كانوا قاهرين أو كانوا مقهورين ، ولا أنهم قد اتخذوا لغة السادة السمر الذين تغلبوا عليهم أو كان الأمر على نقيض ذلك . وعندني ان عالم الأجناس الذي يتكلم عن العنصر الآري والدم الآري والعيون الآرية والشعر الآري إنما هو في خطيئته العلمية كاللغوي الذي يتكلم عن معجم مستطيل الرأس أو أجرومية مستديرة على حد سواء » .

وكان القرن التاسع عشر قرن « مذهب النشوء » كما كان قرن المذاهب العلمية والفلسفية من شتى نواحيها ، فما زالت الأقوال في مذهب النشوء تتسع وتشعب حتى عرض لبعض الباحثين فيه أن الأجناس البشرية تنتمي إلى أصول متفرقة لا إلى أصل واحد أو شجرة واحدة ، وإن القردة العليا هي أجناس بشرية سفلى ، وأن المغولي والقرد المعروف بالاورانج نبتا من أصل واحد ، وإن الزنجي والغوريلا والشمبانزي تنتمي إلى أصل آخر ، وكان رأس القائلين بهذا الرأي عالماً ألمانياً من علماء الأجناس هو الدكتور هرمان كلاتش Klaatsch أستاذ هذا العلم بجامعة برسلاو الألمانية . فأعلن في أوائل القرن العشرين رأيه هذا وأيده بما له من الشواهد والملاحظات التي كشفت عنها مقابلاته بين أنواع القردة وأنواع الانسان .

لكن القرن التاسع عشر لم يكن قرن المباحث العلمية ولا قرن النشوء والتطور دون غيرهما . بل كان كذلك قرن التوسع في الاستعمار وتسخير العلم لخدمة المطامع الاستعمارية والمنازعات السياسية .. فظهر من الكتاب من يبشر بالجامعة اللونية أو العنصرية الجنسية على أساس اللون والعنصر ، وقام في أوروبا من يبشر بامتياز أجناس الشمال على سائر الاجناس البشرية ومن يرد الفضل في كل فتح من فتوح العلم والثقافة والحضارة إلى أصل الجنس الآري المزروع في الشمال . وأشهر من اشتهر بهذه الدعوة « أرثر دي جوبينو » في فرنسا وهوستون شميرلين الانجليزي المتجر من في المانيا ، ولم تخل أمريكا من نصيبها من هؤلاء الدعاة وهي ميدان نزاع بين الاجناس البيضاء والحمراء والسوداء وميدان مفاخرة بين المهاجرين الاوربيين الذين يمتنون بالنسب إلى أصول مختلفة . كالسكسون واللاتين وامم الشمال والجنوب . فكان لوثرروب ستودارد Lothrop Stoddard وماديسون جرانت Madison Grant على رأس المبشرين بهذه العقيدة في الولايات المتحدة . ولم تكن كراهة الاجناس الملونة هي الباعث الوحيد في نفوس هؤلاء إلى التبشير بمزايا الرجل الأبيض أو مزايا الجنس الآري خاصة من بين الشعوب البيضاء ،

وانما كانت كراهمهم للحكومة الحرة - أو حكومة المساواة بين الطبقات - باعثاً آخر إلى إنكار صفاء الشعوب التي سمحت بهذه الحكومة الحرة واتهامها بالنكسة والفساد من جراء امتزاجها بأجناس غير الجنس الآري أو الجنس الشمالي المجيد ، فكانت هذه النكسة مدرجة لها إلى النزول عن أوج السيادة والاذعان لشريعة المساواة .

ولا شك أن حروب نابليون بونابرت كانت لها يد قوية في تمكين هذه النزعة بين الامم الجرمانية خاصة ، لأنها كانت سلاحها الذي تدرأ العار به عن فخارها القومي في مجال الصراع بينها وبين اللاتين أو بين أمم الشمال وأمم الجنوب ، وقد كان نابليون قائد فرنسا اللاتينية في صراعها مع الجرمان منحدرأ من جنوب الجنوب بالقياس إلى القارة الاوربية ، فكانت صيحة الفخار القومي التي تستثار بها الامم الجرمانية إلى الوحدة هي تعظيم مزايا الجنس الشمالي الذي ينتمون اليه ، واتفق ذلك في عصر البحث عن الاجناس وعصر النشوء والتطور وعصر السباق إلى الاستعمار وعصر الديمقراطية التي تخلف فيها الجرمان عن جيرانهم ، فكانت صيحة التفوق العنصري على أشدها بين الالمان ، وكادت عقيدة الجنس الآري أن تنحصر فيهم بعد موادها في بلاد الانجليز على لسان واحد منهم وهو العلامة ماكس مولر الذي سبقت الإشارة اليه ، ومن ثم ندرت دعوة إلى التفوق العنصري لم تكن لها صلة بالثقافة الالمانية الحديثة من قريب أو بعيد .

\* \* \*

وقد تعددت الأسباب التي ألهمت سياسة الالمان بعد الحرب العالمية الماضية (١٩١٤ - ١٩١٨) بمسألة العنصر ودعوى الآرية أو الأقوام الشمالية وما لها من الرجحان على خلائق الله كافة من اوريين وغير اوريين ، سواء في الزمن القديم أو في الزمن الحديث .

فقد احتاج الساسة الالمان إلى محاربة المذهب الشيوعي فوضعوا بأزائه

مذهب الاشتراكية « الوطنية » وهي تعتصم بالخصائص القومية في وجه الدعوة الدولية التي يبثها الشيوعيون ، وفاقاً لعقيدتهم المعروفة ، وهي عقيدة الثورة على الاوطان والاديان .

ووافقتهم الخصائص القومية في حريهم للشيوعيين من وجه آخر غير المقابلة بين المذهبين ، وذلك هو المقابلة بين عنصر السلافيين وعنصر التيوتون الذي ينتمي اليه الألمان . فكانوا يقولون انهم هم حماة الحضارة الاوربية من زحوف البرابرة التي تهددها من قبل آسيا في الزمن الحديث .

واستغلوا دعوة العنصر الآري استغلالاً غير هذا وذلك في محاربة اليهود باسم الساميين .

واستغلوها مع هذا وذلك لاستنهاض نخوة الأمم الجرمانية بعد هزيمتها المنكرة في ميادين القتال ، فنفخوا في أوداجها أنها أهل للظفر - وليست بأهل للهزيمة - لأنها خلقت للسيادة وفتزعت في سلاسلها الآرية عن شوائب الاجناس ، وأدخلوا في روعها أنها كانت وشيكة أن تظفر بأعدائها لولا خيانة العمال من قبل الشيوعية ، وخيانة اليهود من قبل الشيوعية تارة ومن قبل أصحاب الأموال تارة أخرى .

فأصبحت دعوة العنصر هوساً جامعاً كهوس التعصب في كل عقيدة من العقائد الشعورية ، وبلغ من التهوس بالدم الآري المزعوم أنهم جعلوه فلسفة في الحكم وفلسفة في الاخلاق والفنون والآداب ، فكانوا يقولون إن الحكومة بنية حية تنبت من الدم القومي كما تنبت الجوارح في الأجسام ، وأن الزعيم تركيب داخل في تلك البنية بتقدير من طبيعة الكون أو طبيعة الاخلاق العظيم ، وكان هتلر ينادي في كتابه « إننا معشر الآريين لا نعرف الحكومة إلا كبنية ذات حياة يتلبس بها الشعب من الشعوب ».. فهي شيء لا يدخل في الارادة ولا في التربية السياسية ولا في نظم التشريع والانتخاب : وتطوح الغلو بدعاة هذه العنصرية حتى بلغوا بها - مع تلك البواعث

النفسية والسياسية - مبلغاً لم يسبقهم اليه سابق في عالم البحث ولا في عالم الخيال . فجعلوا أجناس البشر فصائل تتعاقب طبقة تحت طبقة حتى تلتقي بالقردة ولا يبعد ان تناسلها ، وجعلوا أنفسهم نخبة مختارة بين فصائل الآرية جمعاء ترتقي إلى الذروة العليا في ذلك الترتيب ، وعادوا إلى كل رجل من أصحاب القرائح الخلافة بين عظماء الامم فألحقوه بالآريين على وجه من الوجوه ، وعادوا إلى كل اختراع من مبتكرات الصناعة وأدوات الحضارة فنسبوه إلى شعبة آرية مقيمة في موطنها أو مهاجرة إلى وطن من الاوطان ، فحصروا الخلق والسيادة في الآرية المزعومة دون غيرها وجعلوا العناصر الاخرى جميعاً عالة على الآريين ينتفعون بما يخلقون ويدينون لسيادتهم طائعين أو كارهين .

ولعل هذا الغلو من جانب دعاة العنصرية قد جنح بنقاد هذا المذهب إلى الغلو في إنكار خصائص الأقوام والاجناس ، وهم اذا غلوا في هذا الطرف كان لهم شفيع من الحجج والشكوك أدنى إلى الاقتناع من شفيع العنصريين . وإنما نعرض للبواعث التي امتزجت بالحقائق العلمية في مسألة الجنس والعنصر لأن الإلمام بهذه البواعث يعين على تجريد الحقائق العلمية من أخلاطها الغريبة ويرجع بها كرة أخرى إلى حيز الدراسة الفكرية والبحث المعقول . ومن الواجب أن نصغي أولاً إلى دواعي التشكيك في تلك الدعوة الجازمة وهي كثيرة ، فإنها على التحقيق تدعو إلى الشك في دعوة العنصريين وتبطل اليقين بكل عقيدة من تلك العقائد التي خيل اليهم أنهم يؤمنون بها ، لأنهم يشعرون بالحاجة إلى ذلك الإيمان .

فمن دواعي الشك في العنصرية الآرية أن العنصر الآري المزعوم لم يكن له وجود قط كأنه سلالة من السلالات الوراثية على النحو الذي تخيلوه ، وإنما كان جامعة لغوية يشترك فيها أقوام مختلفون لا يتأتى ردهم اليوم إلى سنخ واحد ، ولا يتشابهون في الخصائص العنصرية إلا كما يتشابه الأقوام الذين يتكلمون اليوم لغة واحدة على تباين المواطن والألوان .

قال العالم الانجليزي جوليان هكسلي في كلامه عن العنصر أو الجنس بالقارة الأوربية ، ان دعاة العنصرية يتكلمون عن الجرمان والآريين وأقوام الشمال « أو النورديين » كأنهم سلالة واجدة ، وهذا خلط لا مسوغ له من الحقائق . وإنما المقطوع به أن هناك نموذجاً بشرياً يعرف بالنموذج الشمالي موزعاً بين الأقطار الشمالية في أوروبا من الجزر البريطانية إلى التخوم الروسية ، وان هذا النموذج وهو على أقرب ما يكون إلى النقاوة والصفاء في بعض الأقاليم السكندنافية لم ينسب إليه قط فتح من فتوح الحضارة أو كشف من كشوف العلم أو أداة من أدوات الاختراع التي اشتهرت في التاريخ ، وقد روجعت مخلفات العصر الحجري التي ترد إلى ما قبل الميلاد بثلاثة آلاف سنة في بريطانيا العظمى فإذا هي تمثل ثقافة من ثقافات البحر الأبيض المتوسط حماتها ذوها إلى شبه الجزيرة الأيبيرية — التي نعرفها باسم الأندلس — ثم إلى فرنسا فالجزر البريطانية . ومن المحقق أن الخطوات الأولى التي خطاها الانسان إلى الحضارة حين تعلم الحرث والكتابة وبناء المنازل ونقل الأحمال على الدواليب قد تقدم بها في جوار البحر الأبيض حيث تقيم الأمم السمرات التي لم تنسب إلى السلالة النوردية ، ومن المحقق كذلك أن مشاهير الجرمان أمثال جيتي وبتهوفن وكانت كانوا مستديري الرؤوس ربعة في القوام ، وليس نابليون ولا شكسبير ولا آينشتين ولا غاليلى وعشرات من أمثالهم على الصفة التي يزعمونها للنورديين . ومن طرائف للمصادفات أن اللون الأشقر والقوام الطويل الرشيق لا يعرفان لزعم من زعماء الدعوة النوردية أو الآرية المزعومة . فهتلر أسمر وجورنج سمين بادن وجوبلز قصير دميم وزعماء « الجنكر » من سكان المانيا الشرقية تختلط فيهم ملامح السلافيين والتوتون، وهم أكبر اندعاة إلى السيادة الجرمانية على الامم قاطبة .

ويتفق علماء الاجناس ووصف الانسان على توزيع السلالات في العنصر الواحد كما يتفقون على ندرة النقاوة المحض في عنصر أو سلالة . فالجنس الابيض في القارة الاوربية وما جاورها ينضوي إلى عنوان واحد ولكنه



ينقسم إلى السلالات النوردية والالبية وسلالة البحر الأبيض المتوسط ، وهذه السلالة الأخيرة تنضوي إلى عنوان واحد ولكنها تنقسم إلى لبيين وإبيرين وإيجورين نسبة إلى اسم جبال الالب ما بين البحر وسافونا السفلى ، وقد يضاف إليهم البيلاسجيون Belasgian الذين ينزلون وحدهم في بحر «إيجه» على مقربة من اليونان .

والجنس الأسود ، على كونه من العناصر المتميزة بين أجناس البشر ، يختلف في بعض الصفات وإن تماثل في اللون أو تقارب فيه . فقد عرفت القبائل السوداء في استراليا ولكنها تخالف القبائل الأفريقية في الخصائص الوراثية ، بل يقع الخلاف في بعض الملامح والاختلاف بين السود المتجاورين من أبناء القارة الأفريقية ، أو أبناء الأقليم الواحد منها . فالبوشمان والهوتنتوت كلاهما من سود أفريقية ولكن الأولين قصار وثابون مولعون بالصيد والقتال والآخرين طوال يرعون الماشية ويميلون إلى الاستقرار . ويجاورهم السود من أبناء قبائل البانتو الذين يعمرون السودان الجنوبي وبعض أقاليم الصحراء إلى الشواطئ الغربية ، وهم جماعات شتى بين رعاة رحل مقاتلين وزراع مقيمين موادعين ، وليست فوارقهم في اللغات بأقل من فوارقهم الكثيرة في الملامح والسمات والعادات .

\* \* \*

وبعض هذه الشواهد المتواترة يقرر لنا أن السلالات البشرية لا تبقى على وحدتها وانفرادها مع تعاقب الأجيال واختلاف مطارح الهجرة والانتقال ، ولكنها تتوزع وتتفرع ويتنشر التوزيع والتفرع في خصائصها ومزاياها . وليس أدعى من ذلك إلى التشكيك في مزاعم العنصريين الذين يحصرون مزايا البشر العليا جميعاً في سلالة واحدة تنفرد بها وحدها بين سائر السلالات . ومن دواعي الشك القوية في مزاعم العنصريين أن كثيراً من المزايا التي يصفون بها سلالة من السلالات يسهل الرجوع بها إلى عواملها المحلية أو

الاجتماعية التي لا تحسب من العوامل الوراثة الحيوية ، ونعني بها ما يعرف  
بالعوامل البيولوجية .

فقد زعموا - مثلاً - للسلاسل الأوربية أنها انفردت بحب المعرفة النظرية  
وملكة البحث عن حقائق الأشياء و « التفلسف » المجرد الذي لا يرمي إلى  
المنفعة القريبة سواء منها ما ينتفع به الأفراد أو ما تنتفع به الجماعات . وقالوا  
ان الشعوب الشرقية لا تحب المعرفة هذا الحب ولا تتجرد للمباحث الفلسفية  
هذا التجرد ، ولكنها تعنى بالعلم لتطبيقه في الصناعات ومرافق العيش ومطالب  
الحياة العملية ، ودليلهم على ما يزعمون ذلك الفارق الظاهر بين ثقافة اليونان  
وثقافة المصريين .

وحقيقة الأمر أن البحث عن أسرار الغيب وقوانين الوجود يدخل في  
سلطان الكهانات القوية وأن هذه الكهانات القوية ترسخ وتتوطد وتبسط  
يديها على العقول إلى جانب الدول العظيمة التي لا بد من قيامها في أودية  
الأنهار الكبيرة . فحيثما وجد نهر كبير في صقع من الاصقاع لم يكن هنالك  
بد من قيام دولة عظيمة على شطيه تسوس الري والزرع وتصون الامن وتضمن  
سلامة المعاملات ، ومتى قامت هذه الدولة العظيمة لم يكن لها بد من الاعتماد  
على دعائم الدين وسلطان الكهانة والتفرد بحق البحث في العقائد والسيطرة على  
عالم الروح والضمير ، وكثيراً ما تجتمع الوظيفتان في شخص واحد كما اتفق  
لبعض الملوك الأرباب أو « انصاف الارباب » في التاريخ القديم . فاذا أصبحت  
المباحث الغيبية والمعارف التي تتناول أصول الوجود حقاً للكهانة تحميه الدولة  
فليس من المعقول أن تتسع الحرية للناس يثبتون فيها وينكرون كما تتسع لهم في  
غيبة الكهانة القوية والدولة العريقة ، ولا مناص من اختلاف مقاصد التفكير  
جيلاً بعد جيل بين الأمتين حتى يلوح للنظر العاجل في النهاية أنه اختلاف بين  
طبعيتين أو معدنين من معادن الخليقة الانسانية .

وقد كانت أمم الشرق القديم دولاً لها كهانات قائمة قبل أن تظهر

الفلسفة اليونانية بألوف السنين : فامتد تفكير اليونان إلى محاريب الفلسفة التي كانت حراماً منيعاً في ظل الكهانات الشرقية لا يتخطاه عامة الناس ، وظهر الفارق من أجل ذلك بين ثقافة اليونان وثقافة الشرقيين ، ولو انعكس الامر بين أرض اليونان وأودية النيل ودجلة والفرات لانعكست الآية بلا مراة .

ومما يؤيد هذه الحقائق أن الكهانة القوية صنعت في أوربا حين توطدت فيها مثل ما صنعته الكهانات في الشرق القديم . فلما امتد سلطان الكنيسة البابوية على الامم الاوربية ضُرب الحجر على العقول فأحجم الناس دهرأ طويلاً عن البحث المجرد والتفكير في حقائق الوجود ، وبلغت الكهانة الاوربية على حداتها ما بلغته كهانات الشرق بعد أحقاب وأحقاب تتوالى من بداية عهد التاريخ .

كذلك زعم بعض النقاد العسكريين من أهل أوربا أن الاوربيين يمتازون على الاسيويين والافريقيين في معدن الشجاعة والبطولة الحرية ، واستدلوا على ذلك بانتصار اليونان مع قلتهم على الفرس مع كثرتهم في معركة ماراثون ومعركة سلاميس .

فالواقع الذي أسفرت عنه دراسات الثقافات من النقاد العسكريين المحدثين أن الفخار الوطني قد لعب لعبته المعروفة بأخبار المعركتين فبالغ فيها جد المبالغة وأضفى عليها ثوباً من الحماسة الخيالية خرج بها من حيز التاريخ الصميم إلى حيز الملاحم الهومرية .

فلم يدرك في خلد « دارا » يوماً من الأيام أن يستولي على أرض اليونان لأنها أرض جرداء لا تنفعه للزراعة ولا للتجارة ولا يخشى منها الخطر العسكري على دولته المترامية الأطراف . وإنما عناءه أن يؤدب ارتريا وأثينا لأنهما تجرأتا على معاونة اليونان الثائرين عليه في آسيا الصغرى . واغتم لذلك فرصة الشقاق بين المستبدين وأنصار الحرية في أثينا أو قيل إنه تلقى من زعماء الشعب المتمرد وعداً بالانفضاء إليه وخذلان أولئك المستبدين . فأخذ الثورة في آسيا الصغرى

ثم زحف على « ارتريا » فعصف بها وأرسل أهلها أسارى وسبايا إلى شطوط الخليج الفارسي يسامون فيها سوم الأرقاء ثم تقدم إلى أثينا وفي حسابه أنها منقسمة على نفسها مسرعة إليه بالتسليم ولو من بعض طوائفها وزعمائها ، فلما وقع ما لم يكن في حسابان الفرس ولا اليونان واتفقت كلمة الأثينيين على الدفاع عن بلادهم لم يشأ أن يطيل الحصار لأنه لم يقصد إلى إسقاط المدينة ولم يجد في الأمر ما يستحق المطاولة والعناء .

أما معركة سلاميس فقد كانت المصادفة فيها أغاب من التدبير ، شغل الفرس بعد معركة ماراثون بالثورة المصرية ثم خرج زركسيس لقتال اليونان في جيش ضخم مختلط الأجناس لكنه دون الضخامة التي صورها اليونان بكثير ، وكانت ضخامته واختلاطه عائقاً له ولم تكن من مزاياه ومرجحاته ، لأن قيادة جيش كبير من قبيل واحد أيسر جداً من قيادة نصف هذا الجيش وهو مختلط الأجناس متعدد الأهواء ، ولأن الجيش كان مرتبطاً بمعونة الاسطول الذي يلزم الشاطئ ويحمل له المعونة والعتاد ويتكفل بنقله في المجازات البحرية ، فأصبح الجيش والاسطول معاً مقيدين بطريق واحد لا يعدوانه ولا يغيب علمه عن اليونان ، ولما التقى الأسطولان في سلاميس كانت كثرة السفن الفارسية عائقاً للأسطول أيضاً ولم تكن من مزاياه ومرجحاته . لأن المكان أضيق من أن يتسع لمناورات الاسطول كله ، ولأن زركسيس لم يتقدم إليه إلا لعلمه باختلاف قواد اليونان في إدارة المعركة البحرية ، وكان الواقع أنهم مختلفون وأن بعضهم أعلن في مجاس الحرب نيّة التراجع بمعظم السفن من سلاميس .

فلما نشبت المعركة قبل أن يتم هذا التراجع كانت الكفة الراجحة إلى جانب اليونان ، وأصبح تموين الجيش الفارسي ضرباً من المحال بعد ضياع السفن التي مني بخسارتها في المعركة ، فعدل زركسيس عن المطاولة في المعركة البحرية وإن كان قد ظفر بالاثينيين في المواقع البرية .

ولا شك أن الذي أصاب الفرس في هذه المعارك قد كان يصيب اليونان

لا محالة لو أنهم كانوا في موضعهم وكانوا ينقلون الجيش مثل نقاهم وهو في اختلاطه وتعدد أهوائه .

فليست المسألة كلها مسألة اختلاف في معدن القوم أو مناقب السلالة ، ولكنها اختلاف في الأحوال والملابسات ، وخلق بالذين ينسون آفة الاختلاط في الجيوش ويحسبون مغبتها على الفرس أو الشرقيين دون غيرهم ان يذكروا أن الصليبيين على وفرة جموعهم وانتمائهم جميعاً إلى العنصر الأوروبي قد أصابتهم الهزيمة على أيدي الشرقيين وهم دولة واحدة تفل عنهم في العدد والعتاد ، ولم تعوز الصليبيين في تلك المواقع حرارة العقيدة وشدة المراس .

ومع هذا ألا يقول دعاة البدعة الآرية أن الفرس قديماً من سلالة الآريين وأنهم أقرب إلى أمم الشمال من يونان الجنوب ؟

إن العالم النمسوي فريدريك هرتز يذكر أن اختلاط الزوج بأهل أوربا في الزمن القديم ، ومن المفيد في هذا الصدد أن ننقل هنا ما أوردناه في كلامنا على مفاخر الأجناس بالجزء الثاني من « ساعات بين الكتب » ... وهذا بعض ما جاء فيه :

« . . للزواج أثر في أوربا تدل عليه الجماجم التي وجدت في ألمانيا وبلجيكا وفرنسا وكرواتيا ومورافيا ، ووجد ما يشابهها منذ ثمان سنوات في أفريقيا الجنوبية . وقد بقي أثر للاقترام السود في جبال الألب إلى عهد بلبي الذي تكلم عن هؤلاء الأقزام وعززت كلامه القصص والاساطير .

ويزعم شميرلين أن عرفان حقوق الحياة هو مزية الآريين التي لا يعرفها الساميون في الشرق لاستغراقهم في المادة وتقديمهم المال والحطام على الأذهان والأرواح . فيجيبه الأستاذ هرتز بجواب مفحم هو المقابلة البسيطة بين شريعة الرومان وشريعة حمورابي في محاسبة المدينين . فاللوح الثالث من ألواح القانون الروماني يبيح للدائنين أن يقطعوا لحم المدين ويقتسموه بينهم وأن يقتلوه قتلاً في مدى سبعة وعشرين يوماً من يوم القبض عليه وتكبيله في

الحديد والحبال ، وأما شريعة حمورابي فهي تقضي بأن يخدم المدين دأته ثلاث سنوات ، والقانون يحميه في خلال هذه الخدمة من سوء المعاملة والإرهاق. زد على هذا ان الفرق واضح بين الشريعتين في أمور أخرى : منها ان السارق المضطر معذور في شريعة حمورابي ، وهو غير معذور بحال من الأحوال في شريعة الرومان ، وأن الأب الروماني يجوز له أن يبيع أولاده ، ولا يجوز ذلك للأباء عند البابليين ، وأن الزوج البابلي لا يجوز له أن يقتني السراري بغير اذن من زوجته وليس للزوجة مثل هذا الحق عند الرومان ، وأن المدين يحق له أن يطلب الخط من دينه إذا نقصت غلة أرضه وليس في الشريعة الرومانية شيء من هذا القبيل . وهكذا من شواهد الرحمة وتقديم الحياة على الخطام في شريعة حمورابي ثم من شواهد القسوة وتقديم الخطام على الحياة في شريعة الرومان .

ويرفع شميرلين اليونان إلى السماء ويقول إن علومهم وفلسفتهم وفنونهم مرجعها إلى طبيعتهم الآرية التي يمتازون بها على الآسيويين والساميين . فيقول له هرتز إن أرسطو في زمانه كان يطري مواهب الآسيويين في الفنون ويحكم على أمم الشمال بالعقم الذي لا علاج له في المعارف الفنية والسياسية لعللة الجو التي لا تبديل لها على تعاقب الازمان ، ويقول هرتز أيضاً إن ثوسيديد المؤرخ اليوناني ، ذكر أن اليونان كلها كانت في قبضة البرابرة ، وذكر هيرودوت أنه كان يسمع في زمانه لغة البرابرة في بعض أنحاء وطنه ، وأن العلماء المحدثين — كرشمر وكيسلنج وفك — أقاموا الأدلة على أن سكان آسيا الصغرى وسكان اليونان كانوا جنساً واحداً من الآسيويين ، وأن أسماء بعض المواقع اليونانية لا ترد إلى مصادر من هذه اللغة لأنها مشتقة من اللغة القديمة كما اشتقت منها أسماء الارباب فيما يقول هيرودوت . والاقوال متفقة على أن طلميس وأمس الفلسفة اليونانية من أصل آسيوي سامي وأنه تعلم العلم في البلاد المصرية ، وكذلك تتفق الاقوال على أن زينون رأس الفلسفة الرواقية آسيوي الاصل والنشأة ، بل يقول فيرث : إن هومر نفسه

اسم سامي أسبوي محرف من « زومر » المغني أو الزامر ، وغير ذلك كثير من الأقوال عن الفلاسفة الآخرين .

ولا يريد هرتز أن يقف في الإنصاف عند شعب من الشعوب ولا جنس من الأجناس . لأنه يرى أن الفواصل بين أي شعبيين في العالم ليست من البعد والحيلولة بحيث تستعصي على التقارب مع تشابه الأحوال ومثاقاة الأيام . فهنريال الزنجي الذي اقتناه بطرس الأكبر ارتقى بذكائه واجتهاده إلى رتبة مهندس في المدفعية وبنى بسيده من الاشراف ، وكان حفيدهما بوشكين أكبر شعراء الروس وأحد كبار الشعراء في الدنيا ، وسليمان وهو زنجي آخر كان في البلاط النمساوي في القرن الثامن عشر نبى بسيده شريفة واقترنت بنته بسيد من الأشراف ، وتزوج تاجر من هامبورج بنت سلطان زنجبار فبلغت بأدبها ورجاحة لبها مكانة تغبط عليها في البلاط الالماني وأصبحت صديقة حميمة للامبراطورة فردريك وكتبت لها ترجمة حياتها التي عنوانها « من قصة أميرة عربية » . وقد كان الدم الزنجي يجري في عروق دوماس الكبير ودوماس الصغير كما هو معروف .

يقول هرتز : « لا ترى احداً يزعم أن هناك فجوة لا تعبر بين الحمص الأحمر والحمص الأزرق أو بين الحصان الأبيض والحصان الاسمر . أما في بني الانسان فالفرق اليسير — بالغاً ما بلغ من التفاهة — كاف لأن ينشئ من الاوهام الجنسية والعصبية الشعبية أسخفها وأناها عن الحقيقة . وما الفرق هنا مع هذا إلا اختلاف في الدرجة لا في الجوهر . فقد يرى المجهر أن الفروق الكثيرة بين ألوان بني الانسان إنما هي فروق في درجات التجمع والتوزع في مادة صبغة واحدة متماثلة في الجميع » .

كلام إذا رجعنا به إلى الاسانيد والبيئات فهو أقوى سنداً وأثبت بينة من كلام المغرقين في تمجيد الاوربيين وتفضيلهم على جميع الشعوب ، وإذا رجعنا به إلى الهوى فهو أقرب إلى هوانا وأولى باصفائنا من كلام أولئك المغرقين .

فلا وقائع التاريخ ولا مباحث العلم ولا مشاهدات العيان تؤيد دعوى  
العنصريين الذين يستخلصون من النوع البشري كله نخبةً واحدة ويفردونها  
بأفضل المزايا وأشرف الاخلاق بين السلالات الانسانية .

ولكننا نتجاوز الحد المأمون اذا تجاوزنا هذه الحقيقة الى ما وراءها ،  
فكل ما هو محقق في صدد المفاخر العنصرية أن العلم لا يؤيد الامتياز المطلق  
الذي يدعيه العنصريون لبعض السلالات ، ولكنه لا ينفي وجود الاختلاف  
بين العناصر ، ولا توارث الخصائص الجسدية وما يتعلق بها من الحصول  
النفسية . فهذه الفروق موجودة يزداد ظهورها في بعض الافراد وينقص في  
آخرين ولكنها لا تبطل ولا يتأتى لنا أن نتجاهلها ونتجاوز عنها إلا اذا  
تجاوزنا العيان وأغضينا عن المحسوس المائل لجميع الازدهان .

وقد يوجد من العنصرين المختلفين شخصان يتشابهان وتصبب التفرقة  
بينهما على الباحث المحقق فضلاً عن الناظر في عرض الطريق . ولكن التشابه  
حيناً لا يمنع الاختلاف في جميع الاحيان ، ولو ذهبنا نبطل المخالفة بين  
الانواع كلما وجدت المشابهة بينها لأمكن إنكار الفارق بين الانسان والحيوان  
على هذا القياس ، فاذا قيل ان الحيوان يمشي على أربع أمكن ان يقال كذلك  
ان بعض الانسان يمشي على أربع ، وإذا قيل إن الحيوان أعجم أمكن ان  
يقال كذلك إن بعض الانسان أبكم وإن بعض الطير ينطق كما ينطق الانسان ،  
وإذا قيل إن الحيوان مسلوب العقل والتفكير أمكن أن يشار إلى افراد من  
الناس لا يعقلون ولا يفكرون ، وإذا قيل ان الانسان والحيوان لا يتناسلان  
أممكن ان يقال إن الكلب حيوان والمهر حيوان وهما لا يتناسلان .

فوجود المشابهة في بعض الأفراد لا ينفي المخالفة في عامة الأفراد ..  
وقد يتعذر تعريف الفارق الحاسم بلغة العلم المقرر ولكنه مع ذلك يبقى فارقاً  
حاسماً إلى ان يوجد التعريف .

والحد المأمون الذي لا نريد ان نتجاوزه في هذا الصدد هو ما أسلفناه



من أن الدعوى التي تفرد بعض العناصر بأفضل المزايا وأشرف الأخلاق هي دعوى يعوزها الدليل القاطع من وقائع التاريخ ومباحث العلم ومشاهدات العيان . أما الاختلاف بين خصائص الأجناس فهو موجود لا شك فيه وإن تفاوتت درجات ظهوره في بعض الافراد .

فمن المشاهدات - ومن البديهيات معاً - أن العزلة في النسب وفي التعرض للمناخ والبيئة وأحوال المعيشة وعادات الاجتماع تعقب العزلة في الصفات الجسدية والخلائق النفسية على السواء .

ومن المشاهدات - ومن البديهيات معاً - أن الشعب الذي يقضي عشرة آلاف سنة ولاءً في مكافحة العوارض الجوية والاحتيايل على موانع الطبيعة والتأهب للمفاجآت من جيرانه ومن طوارق الأرض والماء والسماء لا يشبه شعباً قضى مثل تلك الدهور في الدعة أو في التعويل على المصادفات وهو معفى من الحيلة والجهد في صراع الحياة .

وقد أظهر العلم الحديث أن التوارث في الخلق والخلق منوط بالناسلات Genes التي توجد في خلايا الذكور والإناث ، وأن هذه الناسلات تتقارب في أفراد القبيل الواحد كما تتقارب في أفراد الأسرة الواحدة . ولكننا لا نعرف اليوم على وجه التحقيق كم من الزمن يكفي لتحويل العوارض التي تنشأ من البيئة والمعيشة إلى موروثات تستقر في تكوين الناسلات وتنقل من الآباء إلى الأبناء ، ولا نعرف على وجه التحقيق هل ما يوجد الآن من اختلاف الناسلات وليد الاستمرار الطويل في عوارض البيئة والمعيشة أو هو وليد أصل آخر من أصول الاختلاف في التكوين .

والذي يلوح لنا من المشاهدة المحسوسة ، ونعتقد أن العلم وشيك أن يمثله في تجربة من التجارب المقررة - أن فُراسة الوجه الانساني تدل على كثير ، وأن هذه الدلالة مرتبطة أوثق الارتباط بالأعصاب ثم بالعظام .

فأنت لا تخطئ تاريخ الأمة كلها إذا نظرت إلى وجوه أبنائها ، ولا

يفوتك أن تعلم ان هذا الوجه السهل الذي تغلب فيه ملامح اللحم والدم على ملامح الأعصاب والعظام هو وجه أناس مارسوا في ماضيهم قليلاً من الكفاح وقليلاً من التجارب وقليلاً من حوافز النفوس ، وان ذلك الوجه الحازم الذي يلفتك إلى متانة الأعصاب والعظام قبل ان يلفتك إلى بضاضة اللحم والدم هو وجه أناس ثابروا على الاعتزام والجلد ولم يستسلموا لسهولة العيش منذ زمن بعيد ، وليس في وسعنا أن نعلم اليوم كيف تورث هذه الملامح الحازمة في الوجوه ، فان اللحم لا ينقلها والدم قد يخزن الناسلات ولكنه لا يخزن القوى التي هي من قبيل الطاقة الكهربائية في الأحياء وغير الأحياء ، فأغلب الظن إذن أنها تنقل في مخازن الأعصاب ثم في مخازن العظام ، ولعلها تنحصر في الأعصاب على نحو لا يصعب على العلم — فيما نقدره — أن يبتدي اليه ، وقد يكون للأعصاب فيها اتصال كبير بالدماغ وسرعة الاستجابة بينه وبين مواطن الانتباه والتنبيه .

ومهما يقل العلم غداً في هذه المسألة فالذي نجزم به منذ الساعة أن وجوه الأمم التي قضت ألوف السنين في الجلد والاعتزام تخالف وجوه الأمم التي تيسرت لها المعيشة طوال تلك السنين ، وان الاستدلال بملامح الوجوه طبيعة في جميع الأحياء ، لأن الحيوان ينظر أول ما ينظر إلى وجه الحيوان الذي يقابله ليعلم هل يسلمه او يناجزه ويتحداه ، وان كانت الوجوه لا تبدي كل ما في النفوس والعقول فهي كذلك لا تخفي كل ما في النفوس والعقول .

وحسبنا الآن ان العلم يثبت كما ثبتت المشاهدة أن خصائص الأجناس تورث إلى زمن بعيد ولا سيما حين ينحصر التزاوج في أبناء القبيلة الواحدة أو الوطن الواحد ، وان بعض العادات الاجتماعية التي تنجم من تشابه المعيشة تثبت في الافراد بعد زوال أسبابها إلى حقبة طويلة ، وان الابناء ينقلونها عن الآباء بالقدوة والتلقين وان لم ينقلوها بالوراثة كما تنقل الخصائص التي تتمثل في الناسلات

وليس بنا هنا أن نبسط القول في خصائص الأجناس جميعها ، لأن الجنس الأسود هو الذي يعنينا منها في هذا الكتاب ، وهو من الأجناس التي يسهل تمييزها بالخصائص الموروثة وعادات القدوة والمعيشة ، والاختلاف في وصفه أقل من الاختلاف في وصف غيره من الأجناس البشرية الخمسة أو الثلاثة على قول بعض المتأخرين .

ونحن ننقل هنا شذرات من أوصافه في كتب علم الأجناس وعلم الانسان ونصحح بعضها ونضيف إليه ما نعلمه من خصائص هذا الجنس بالمعاينة والاختبار .

قال الدكتور سايس Sayce صاحب كتاب أجناس العهد القديم :

« إن الزنجي مستطيل الوجه شديد بروز الفكين مع ضمور في الذقن ، أنفه أفطس واسع المنخرين ، وشفته غليظتان ، وأسنانه كبيرة جيدة ، وضررس العقل منها يظهر سريعاً ويذهب أخيراً ، وهو بسيط الجمجمة طويل الذراعين ، وريالات ساقه معيبة ، وقصبة رجله منبسطة مع انقباض في الابهام ، ومادة الصبغة السوداء في الزنجي كما أسلفنا تسري إلى عضلاته وقد تسري إلى دماغه ، وهو بالقياس إلى الأدمغة الأخرى بسيط التلافيف ، وميله إلى الفنون قليل ما عدا الموسيقى فهو مغرم بها أشد الغرام ، ومن عاداته أن يتأثر بالشعور دون التفكير . ويقال إن أبناء الزنوج قلما يتقدمون بعد الرابعة عشرة ، ويغلب عليه الكسل والايمان بالخرافة ومن طبعه العطف والوفاء . وهما خصيلتان ترغيبان من قديم الزمن في اقتنائه واستخدامه فمنذ عصور الفراعنة في الأسرة الأولى كانوا يبعثون الحملات إلى بلاد كوش لاستجلاب العبيد منها ، وكان عدد الزنوج المجلوبين كبيراً على الأغلب في جميع الأزمان . ولعل عبد ملك الذي أنقذ حياة النبي أرميا كما جاء في الاصحاح الثاني والثلاثين كان من الزنوج وكذلك الكوشي جد اليهودي الذي جاء ذكره في الاصحاح السادس والثلاثين إذ يقول : ( فأرسل كل الرؤساء

إلى باروخ يهودي ابن نثنيا بن شلميا بن مكوشي قائلين : الدرج الذي قرأت فيه في آذان الشعب خذه بيدك وتعال ) .

« ومع قدم الاتصال بالحضارة المصرية تلك القرون الطوال لم يتعلم الزنحي منها على الأرجح غير صهر الحديد ، فجاء عصر الحديد معقياً لعصر الحجر توأ في تاريخ بعض القبائل بغير توسط من عصر الشبه أو النحاس .

« والزنحي مقلد شديد الميل إلى التقليد . ولهذا يلفت النظر أنه لم يظهر قط رغبته في الرسم خلافاً للمصري المثقف ، بل خلافاً لابناء قبائل البوشمان المقيمين بأقصى الجنوب في القارة الأفريقية ، فان رسوم الحيوان على الجدران التي تختمي بها قبائل البوشمان حية ملهمة ومنها ما ليس يحُجَل الفنان الأوربي إذا نسب إليه ، وهي على الحملة تفضي بنا إلى سؤال عن قدم الجنس الزنحي في التاريخ .

« ففي جنوب مصر تشاهد الصخور الرملية التي تغطيها رسوم الحيوان والانسان ، ومنها الحديث الذي لا شك في حدوثه والقديم الذي لا شك كذلك في قدمه ، ويرى على الصخر الواحد شيء من تلك الرسوم ونقوش ترجع إلى الأسرة الخامسة ، فأما النقوش الأخيرة فيبدو عليها تغيير قليل من أثر العوارض الجوية حتى ليخيل إلى الناظر إليها أنها عمل أمس القريب ، وأما الرسوم الأولى فيبدو مما أصابها من أثر العوارض الجوية أنها قد مضى عليها ردى طویل من الزمان ، ويرى - عدا هذا - بين الرسوم رسم الزرافة كثير التكرار ، فإذا لاحظنا أن ذلك الأقليم كان أرضاً قاحلة من بداية التاريخ المصري دل حضور الزرافة في رسومها على عهد بعيد القدم كانت فيه تلك الأرض بطاحاً مروية بالماء تغطيها أشجار الحسك التي يربعاها الزراف وينتشر رسم النعامة في تلك الرسوم كما ينتشر رسم الزرافة مع اختفاء رسم النعامة من المقاطع الميروغليفية التي تتمثل فيها الطيور المصرية على وفرة ملحوظة ، وخلق بهذا أن يدلنا على أن النعامة لم تكن معروفة عند مخترعي

الكتابة المصرية الأولى، وأن سيرفلا ندرس بآري على حق حين يستخلص من هذا ان الرسوم التي ذكرناها هي بقايا متخلفة مما قبل التاريخ لأسلاف المصريين في وادي النيل ، وتؤيد رأيه كشوف السامحين في جهات أخرى من افريقية الشمالية حيث تشاهد أمثال تلك الرسوم في جنوب تونس ومراكش ، وقد استطيع الاهتداء إلى تاريخها التقريبي من حالة واحدة أمكن العثور عليها ، فان الدكتور بونيه Bonnet وجد في وهران ان الأداة الحجرية التي كانت تنقش بها تلك الرسوم ملقاة تحت بعض الصخور التي عليها الرسوم ووجد على مسافة غير بعيدة منها المصنع النيولوتي الذي تصنع فيه تلك الآلات ، ومن ذلك يفهم أن الرسوم ترجع إلى العهد السابق لاستبدال الآلات المعدنية بالآلات الحجرية ، وهو عهد في مصر جد بعيد .

« فمن المحتمل اذن على ما يظهر أنه في العهد الذي كانت فيه الصحراء الكبرى محصية وكانت دال مصر ذراعاً من البحر الملح كان جيل من الناس قريب إلى جيل البوشمان ينزل في أفريقية الشمالية بين السواحل الأطاسية وشواطئ نهر النيل ، ولعل قبائل الأكاسيين وغيرها من قبائل الأقزام المستديرة الرؤوس في أواسط أفريقية بقية ذلك الجيل القديم ، وقد أجلتهم عن مواطنهم غارات الزنج ولم تزل بهم غارات قبائل الباتو أو الكافرين حتى ألبأتهم إلى جنوب القارة الافريقية ، وقد كانوا جسدباً دون أعدائهم في القوة وإن لم يكونوا دونهم في المزايا الأدبية ، وكانوا على كل ذوي ملكة فنية تعوز الزنج والكافرين على السواء وهي ملكة الرسم ، إذ لم يكن في وسع الزنجي أن يرسم أو يتمم رسوم الصخور في بلاد البوشمان ولا رسوم الصخور في أفريقية الشمالية .

وقد كانت الجبال التي تحدها الصحراء من الشمال مسكن قبائل من اللوبيين منذ عهد سحيق في القدم ، وقد وصفنا هذا الجيل آنفاً وبيننا أنه ينتمي إلى سلالة مميزة بين سلالات الجنس الأبيض ، وربما شاهدنا اليوم في قرى إنجلترا وإيرلندا فروعاً من تلك القبائل على حسب الملامح الظاهرة ،

والنموذج العتيق الذي تبديه لنا تلك القبائل تؤكد لنا الآثار المصرية كما تجلوه  
الملامح البيضاء التي بقيت له إلى الآن ... » .

وكلام الدكتور سايس هذا في أوصاف الجنس الزنجي وتاريخه العريق قليل  
الخطأ كثير الصواب ، أو هو من أصبح ما كتب في هذا الموضوع ، ويزاد  
عليه من كتب الأجناس الحديثة أو كتب علم الانسان أوصاف أخرى يعد  
بعضها من قبيل التصحيح وبعضها من قبيل التكملة ، تأتي عليها بإيجاز .

فاللون الاسود في الاجناس السوداء لا يتعمق إلى ما وراء البشرة الظاهرة  
ثم تتساوى ألوان الجسم الانساني في جميع الاجناس ، وانما يأتي السواد من  
صبغة في الغشاء الذي يلي البشرة الظاهرة ، ولا يسري على ما وراءه إلا عرضاً  
في قليل من الافراد .

وقد نفهم دلالة الضيق والسعة في تركيب الجمجمة اذا فهمنا أن جمجمة  
الجنس الابيض بين الاوربيين ليست أوسع الجماجم الانسانية ولا أوسع  
من جماجم غيرهم من الامم التي لا تجاريهم في الحضارة ، فاذا حسبنا قطر  
الدماغ من الامام إلى الخلف مائة فنسبة العرض إليه في الزنجي سبعون وفي  
الاوربي ثمانون وفي الساموي من أبناء الجزر المعروفة غرب المحيط الهادىء  
خمسة وثمانون .

والزنجي طويل الذراعين تصل ذراعه إلى الركبة في بعض الاحيان ،  
وشعره الصوفي المعروف هو أوضح العلامات المميزة له بين جميع الاجناس .

أما مزاياه الثقافية فيجب أن نتذكر حين نقابل بين تخلفه وتقدم الأجناس  
الأخرى أنه قد بلغ من الثقافة كل ما يحتاج إليه ، وإن العبرة بالمجهود العقلي الذي  
يتطلبه فهم أمر من الأمور لا بالطبقة الثقافية التي تحسب لذلك الأمر في سلم  
الثقافة العامة . فالمعادلات الرياضية العليا أرقى في سلم المعرفة من الجمع

والطرح في الحساب ، ولكن المعادلة الرياضية العليا لا تتطلب من ذهن المهندس المتعلم جهداً أكبر من جهد الرجل الزنجي حين يفهم أن خمسة في خمسة تساوي خمسة وعشرين ، ولا سيما إذا كانت نهاية العدد عنده هي مجموع أصابع اليدين والرجلين ، أي عشرين .

وقد عرف أن الزنجي في قبائل « الوي » التي تقيم عند « سيراليون » قد اخترع نوعاً من الكتابة يؤتم حاجاته ولا يرجع إلى أساليب الكتابة الأخرى التي عرفت في بلدان الحضارة .

أما حظه من الفنون فليس بالحظ القليل إذا نظرنا إلى حاجاته الطبيعية ودواعيه الضرورية إلى المعيشة الاجتماعية ولعل « هافلوك إيليس » حين قال : « إنه قد سلك سبيله إلى الحضارة راقصاً » قد لخص ملكاته الفنية أجمل تلخيص .

فالرقص لا يكون بغير نغمات ، والمرح المطبوع في الزنجي هو مبعث وحيه الذي ألهمه الرقص والغناء ، فهو عظيم الولع بالأغاني سريع الأذن إلى التقاطها حين يسمعها مرة أو مرات قليلة ، وينبغي أن نفرق بعض التفرقة بين ملكة الموسيقى وملكة الغناء والإيقاع ، لأن الأصوات الموسيقية تتبع من التراكب والتنوع مبلغاً يبعدها من الإيقاع الذي يصاحب حركات الأجسام في الرقص الفطري أو الرقص الحديث .

والزنجي يحب الغناء الراقص ويبرع فيه ، وقد عرف به حيث نزل من بلاد العالم في عصور التاريخ ، ومن هذا رقص الثوب الذي علمنا - في سيرة النبي عليه السلام - أنه دعا السيدة عائشة رضي الله عنها إلى التفرج به والنظر إليه ، وكان يعرف بالزفيف لسرعته وتوالي الحركة فيه .

ولما اشتغل الزنجي بالفنون الأخرى كصنع التماثيل كان الإيقاع رائده الأول في هذه الصناعة التي قد يظهر للوهلة الأولى أنها بعيدة عن الغناء . لأن النسب التوقعية كانت تغلب في التماثيل الزنجية على مشاهدات الحياة ،

وكانت منذ وجدت تنقل الشبه فتحسن نقله ولكن على نمط واحد يقل التصرف فيه ، وهي لا تزال اليوم بحيث وجدت منذ آلاف السنين .

وشيوع التماثيل وصوغ المعادن ونسج الثياب الموشاة بالخطوط والأشكال مع ندرة الرسم في قبائل الزنج أمر لا غرابة فيه ، لأن تقليد الجسم في أبعاده الثلاثة أسهل من تقليده في بعد واحد ، وهو التقليد الذي يوجب التصرف لتمثيل العرض والطول والقرب والبعد حيث لا عرض هناك ولا اقتراب ولا ابتعاد .

ولتماثيلهم - مع غلبة الإيقاع عليها - سمة أخرى تعرف بها بين سائر التماثيل القديمة ، وهي سمة الخوف والتخويف ، وهي كذلك سمة لا غرابة فيها إذا نظرنا إلى الأخطار التي تحدد بالزنجي بين الوحوش والحيات وآفات الأرض وصواعق السماء ، ونظرنا إلى الغرض الذي يتوخاه من صنع كثير من تماثيله ، وهو لبس الوجوه والأقنعة التي تخيف أعداءه في ميدان القتال .

ولم تزل فنون القتال عند الزنجي ضرباً من الفن الجميل لأنها تمزج بين الحركة الرياضية وبين الرقص والإيقاع والغناء ، وليس أشبه بمناظر الرياضة البدنية من منظر الزنجي وهو يقذف بالرمح ويوازن بين وضع يديه وكتفيه وبين وضع صدره وكشحه حين يقذف به فيقع حيث أراد ، كأنه قد ركزه في الهدف بيميناه .

والزنجي شجاع مقدم لا يهاب الموت ولا ينكص عن الألم ، وقد تلهبه السياط ويسيل الدم من أهابه الممزق وهو صابر لا يتلوى ولا يتأوه ، لأنه يحسب الفرار من الألم كالفرار من الموت جبناً لا يحمل بالرجال ، وقد عودته مجالدة الوحوش والأفاعي والمحاذرة الدائمة من المتربصين به أن يقسو عليها وأن تقسو عليه ، وإن يحتمل القسوة على نفسه كذلك .. وفيه إلى جانب الصبر والشجاعة عناد شديد حين يخشى أن يتهم بالجن إذا صدع بالأمر فراراً من العذاب .



وهو مصدق وفيّ يؤمن بالعقائد التي توارثها عن أسلافه وأكثرها من قبيل السحر وعبادة الأرواح الخفية ، وتقديس الرقي والتعاويد التي تعصمه من فعل تلك الأرواح .

والوفاء فيه طبيعة لأنه نشأ على طاعة الرئيس في القبيلة وطاعة الساحر الذي يعلمه ويحميه ، وقلما يغدر أو يخون إذا وجد من يكسب ثقته ويشتمل على عطفه وولائه ، وإنما يغدر ويخون إذا توجس وسلبت منه الطمأنينة ، فإنه ليرجع إذن إلى حياة المخاوف والأخطار التي علمته الحذر الدائم بين الوحوش والآفات ، أو بين الأسرار الغوامض التي يتكفل الساحر بجلأها له على ما يعتقد ويروم ، فيعمل في حالة التوجس وسلب الطمأنينة عمل الطريد المطارد أو عمل المهاجم الذي يتوقع الهجوم من كل مكان . فلا يبالي ما يصنع وهو غاضب يائس محروم من العطف والحنان .

وينبغي — قبل مراقبة الزنجي وتسجيل غرائبه — أن ننسى أننا نراقب خلقة غريبة تخالف ما طبعنا عليه ، لأننا حريون أن نستغرب كل شيء إذا نحن توقعنا الغرابة والاستغراب ، فيمر بنا العمل الذي يعمله أبناء لغتنا وعنصرنا دون أن نلتفت إليه ، ثم يمر بنا هذا العمل بعينه حين يعمله الغريب فنسرع إلى التنبيه له ونحسبه من البدوات التي لا تصدر إلا عن أمثال ذلك الغريب ، وكثير من غرائب الزنوج أو غرائب الأجناس عامة لا تحسب من قبيل الغرائب إلا على هذا الاعتبار .

ولو شاء الناس لالتفتوا إلى هذه الملاحظة في الحقائق الاجتماعية الكبيرة كما يلتفتون إليها كل يوم في الحقائق الاجتماعية الصغيرة . فإننا نسمع العامة في كل مكان يتحدثون عن بعض المشهورين بالسوء فيقولون عنه « إن صوفته حمراء » ويعنون بذلك أنه يفعل الشيء الذي يفعله غيره فسرعان ما يتنبه إليه الناس ويتعقبونه بالذم والتشهير . ويمضي غيره بفعله دون أن يتنبه أحد إليه فضلاً عن ذمه والتشهير بسمعته ، وهم يستعبرون هذا الوصف من لغة الرعاة الذين يفردون الحروف « الأحمر » لزرجر والعقاب وهو لا يصنع

شيئاً غير لذي يصنعه اخوته في القطيع من ذوات الفراء السود . ولكنه يظهر وهي لا تظهر ، فيعاقب وحده وتنجو هي من الملاحظة والعقاب .

والجنس الأسود له غرائبه الكثيرة في الأخلاق والعادات ، ولكننا إذا بدأنا بالاستغراب أو كان الاستغراب سابقاً للمراقبة كنا خلقاء أن نجد الغرابة حيث لا غرابة على الإطلاق ، وحسبنا أن يخالف الناس في أصول الطباع وهو لا يفعل إلا ما يفعله في مكانه سائر الخلق من أبناء آدم وحواء .

أما مداركه العقلية فمن الواجب قبل الحكم على طاقتها الأصلية أن نذكر الضرورات المختلفة التي باعدت بينه وبين أجيال البشر الأخرى في مواطن الإدراك ، وهي مباحث العلوم والصناعات .

فليس من قصور العقل وحده أن نجد الزنجي مقصراً عن الاجتناس البيضاء والسمراء في علوم الهندسة والفلك والطبيعة والكيمياء ، لأن حياته لم تلجئه قط إلى الملاحاة في البحار الواسعة فيعرف ما عرفته الامم الأخرى من حركات الاجرام السماوية ومن علوم الفلك والظواهر الجوية والانواء ، ولم تلجئه قط إلى إقامة الصروح ومزاولة البناء بالاحجار فيعرف من قواعد الهندسة وصناعات النحت والعمارة ما عرفته الامم التي تهيأت لها الوسائل ودفعتهما الضرورات إلى التشييد والتعمير ، ولم تلجئه قط إلى توقيت مواعيد الري ولا السيطرة على مجاري الماء فيتعلم الهندسة ويدرك خصائص الجوامد والسوائل ويراقب أسباب الخصب والقحط مراقبة المدير المسئول عن عواقب الاهمال في هذا التدبير ، ولم تلجئه قط إلى الاقتنان في طهو الغذاء ونسج الكساء وصوغ الآنية والأدوات التي تستخدم في هذه الاغراض ، ولم تلجئه قط إلى تفتيق الحيلة في حفظ الطعام وادخاره وصيانتها من العطب والفساد ، ولا أبحاثه إلى تفتيق الحيلة في ابتداع أفانين الحرب من مطاولة للحصار وتنويع للأسلحة واعتماد على أسلوب في الكر والفر غير أساليب الأحياء المحدقة به في الجرأة تارة والاستخفاء تارة أخرى ، لأن أبناء القارة أجمعين

درجوا على نمط واحد في الهجوم والدفاع واستخدام السلاح وتشابهوا في مواقع واحدة يسكنها المغيرون والمدافعون ، فلا حاجة بهم إلى التفوق والاحتياط على مختلف المواقع والأسلحة والأساليب .

وكل ما احتاجوا إليه من ضرورات المعيشة وجدوه سهلاً ميسراً غنياً عن الجهد والحيلة في مواعيده التي تعودوها ، فإذا بقي من وراء ذلك سر يجهلونه أو محذور يتقونه فهناك الساحر كفيل به يكفيهم مؤنته إذا صدقوه وأطاعوه ، ومن ثم عاشوا حياتهم كلها وقضوا عصور التاريخ وما قبل التاريخ وهم بين الدعة والطمأنينة إلى العيش ، وبين القتال والجلاء ، وبين التصديق والتعوذ بالرقى والطلاسم . ولزموا هذه الحالة أعواماً بعد أعوام ، أحقاباً بعد أحقاب ، بغير حاجة إلى التبديل أو التجديد .

فالأمم التي عرفت الهندسة والفلك والعمارة والكيمياء وأدوات البذخ والرفاهة إنما عرفت لأنها لا تستطيع أن تعيش في بيتها حقبة طويلة بغيرها ، ولو عاشت في القارة الأفريقية كما عاش الزنوج لأهملتها ولم تفكر فيها ، ولا شك أن الزنوج لو بدأوا الحياة الاجتماعية حيث بدأها أولئك الأقوام لاخترعوا اخترعهم وفهموا فهمهم وعرفوا معرفتهم وأعادوا سيرتهم بغير فارق كبير في جوهر الأمور .

أما الطب ومداواة الأمراض فكل ما حذقه الإنسان الفطري بمعزل عن العلوم الأخرى فقد حذقه السود وبرعوا فيه ، ولم تفتهم خاصة لازمة لهم من خواص العشب والنبات أو خواص الإيحاء والتأثير بالعقيدة والتنويم .

ونحن لا نعني بهذه المقابلة بين ضرورات السود وضرورات غيرهم من أجناس البشر أن الفرق بينهم وبين تلك الأجناس معدوم أو قريب التحصيل والاستدراك ، ولكننا نعني أنه يرجع إلى أسباب تجوز عليهم كما تجوز على غيرهم ، فهم وسائر البشر في أصولها سواء .

ولو نظرنا إلى النصيب الذي تيسر لهم من الثقافة الأدبية فحصلوه وأجادوه

لعلنا أنهم حريون أن يبلغوا بالعطف والمعاملة الحسنة شأواً محموداً في مجال الآداب والعلوم ، فقد نبغ منهم في العربية شعراء معدودون من طراز عنتره وسحيم عبد بي الحسحاس ونصيب والأغربة المشهورين الذين أجادوا الحماسة كما أجادوا الغزل والنسيب ، وبين غزلهم والاعاني المرقصة التي عكف عليها السود من آلاف السنين صلةً قريبة لا تصعب النقلة فيها ، ولكن الطبقة الفنية – والنفسية – التي ارتفعوا إليها في ذلك الغزل تدل على أن الآباد الطوال التي قضوها في المعيشة الآبدة لا تحجبهم عن الظرف الاجتماعي إذا وجدوا السبيل إليه ، وما احسب شاعراً من شعراء الحضارة يترفع عن توقيع هذه الايات التي نظمها سحيم لمعشوقة مريضة فقال :

ماذا يريد السقام من قمر	كل جمال لوجه تبع
ما يرتجي ؟ خاب ! من محاسنها	أماله في القباح متسع ؟
غير من لونها وصفرتها	فارتد فيه الجمال ، والبدع
لو كان يبغى الفداء قلت له	ها أنا دون الحبيب يا وجم

ففي هذه الايات من روح الفكاهة ودعابة الظرف والفطنة إلى محاسن الملاحظة المريضة والخبرة بتدليل النساء غير قليل .

\*\*\*

ويبدو لنا أن فوارق الإدراك لم تضال العقول في أمر الجنس الأسود كما ضلها ذلك اللون المائل للنظر قبل مثل الفوارق العقلية والخالقية للبصائر والأفكار ، فعاملتهم الأمم منذ أقدم العصور معاملة لا هوادة فيها ، وانطلق النخاسون في طريق البحر الأحمر وبحر الهند ونهر النيل يحملونهم إلى بلاد العرب وما بين النهرين كما يحملونهم إلى مصر واليونان والرومان ، ولم تكد الدنيا الجديدة تنكشف لأبناء الدنيا القديمة حتى شاطرتها في هذا السباء الذي بدأت فيه أقدم الأمم من ألوف السنين ، ولعل فضائل هذا الجنس – وفي مقدمتها الوفاء والصبر والقناعة – كانت أسرع من نقائصه في الخاتمة

عليه ، ولهذا ثمادى النحاسون في نقل السود إلى أمريكا وانقطعوا عن نقل الهنود الحمر إلى أوروبا بعد سنوات قليلة ، لإخفاق التجربة وضياع الأمل في صلاح هؤلاء الهنود « للتطبيع » والعمل المفيد .

وخلاصة ما يقال في تاريخ الجنس الاسود إنه جنس قديم معرق في القلم يوغل في أصوله إلى ما قبل التاريخ بزمان بعيد .

وإنه جنس قد وقف به النماء عند حدود الفطرة الأولى لأن معيشتهم في القارة الأفريقية لم تلجئه إلى كشف العلوم وتعمير المدن واختراع الصناعات وتدبير وسائل الإذخار والحيلة للمستقبل البعيد ، ولكنه عرف كثيراً من الفضائل والملكات التي ثوابها في بيئته المستقرة ، لأنه عرف النضال والمرح والإيمان . فعرف الشجاعة والوفاء والصبر على الألم . واستنبط الفنون التي توافق مرحه وإيمانه بالمجهول .

وكأنما اتفقت عليه منذ القدم عوادي الأجداد جميعاً ولم يسعده حفظه بياض واحد من بواعث الانصاف والرعاية ، فاصطلحت عليه أسباب الجشع والاستغلال وغرابة المظهر وقلة الحيلة في الدفاع وسهولة التطبيع والتعويد ، وجعلته هدفاً يسيراً للقناصين والنحاسين الذين يحفزهم الطمع ولا يزعجهم عنه وازع من وشائج العطف أو زواجر الأخلاق .

ومضى العهد به على ذلك عصوراً طويلاً بعد عصور طوال إلى عصرنا هذا الذي نحن فيه . فقامت الثورات بعد الثورات باسم الإنسان وحقوقه ، واشتعلت في الكرة الأرضية حربان عالميتان في النصف الأول من هذا القرن العشرين ولا تزال الكلمة الباقية التي تقال لإنصافه وحماية حودته أكبر وألزم من الكلمة التي قالتها الحضارة الحديثة إلى الآن .

ففي هذه السنة التي نحن فيها ( ١٩٤٥ ) انعقد مؤتمر الجماعات التي تشغل بالتبشير في الجزر البريطانية ووجه إلى العالم نداء شديداً أهاب فيه بأمم الحضارة إلى محو الفوارق القائمة بين البيض والسود في المستعمرات

وأعلنت لجنة الكنائس البريطانية موافقتها على قرار المؤتمر وهي ترجو معه  
« أن تنجز الأمم المتحدة وعودها المتكررة بالتسوية بين الألوان والعناصر  
في فرص التعليم والحياة » .

ولا تزال الفوارق الجنسية قائمة في الولايات المتحدة على تعدد الدعاوات  
فيها إلى المساواة والإعراض عن المزايم العنصرية التي روجها خصوم الدولة  
الأمريكية في الحرب العالمية الحاضرة ، ففي الولايات الجنوبية تقوم الفوارق  
بين البيض والسود بنصوص القوانين والأوامر الحكومية ولا يباح للسود  
الجلوس مع البيض في المركبات العامة ولا النزول معهم في الحانات والفنادق ،  
ولا تعليم أبنائهم في المدارس التي يتعلم فيها أبناء البيض ، ولما صدر القانون  
الذي يحول الطفل الأسود حقاً في التعليم كحق الطفل الأبيض مع انفصال  
المدارس والجامعات - تبين من التنفيذ أن المساواة صورة لا حقيقة ، وأن  
التلميذ الأبيض يكلف الدولة في تسع ولايات من ولايات الجنوب نحو تسعة  
وخمسين ريالاً في السنة ولا تزيد كلفة التلميذ الأسود فيها على تسعة عشر  
ريالاً على الرغم من نص القانون ، وتبين أن الفارق في ولاية مسيسيبي  
يتجاوز ذلك كثيراً لأن الدولة تنفق على الطفل الأبيض ريالين وخمسين  
ريالاً ولا تزيد نفقة الطفل الأسود على سبعة ريالات ونصف ريال .

وقد أُلغِيَ في ولايات الشمال معظم القوانين التي تنص على التفرقة بين  
البيض والسود، ولكن هذه التفرقة ما تزال قائمة بحكم العرف والعادة على نحو  
لا يقل في صرامته عن صرامة القانون، فلا يرى الأسود نازلاً بفندق من الفنادق  
الكبيرة أو جالساً في مطعم من المطاعم الفاخرة وإن كان من أصحاب الثراء .

\* \* \*

وإبطاء الحضارة الغربية كل هذا الإبطاء في تقرير مبدأ الانصاف - فضلاً  
عن تنفيذه - هو المقياس الصادق لسبق الشريعة الإسلامية في هذا المضمار  
لإنساني المتوعر المهجور من قديم الدهور ، فإنها قد خلصت إلى أدب الانصاف

والمساواة بين بني الانسان منذ أربعة عشر قرناً بغير ما حافظ من المصالح الاقتصادية أو من عادات العرف والأخلاق ، بل خلصت إليه على كره من تلك المصالح وعلى الرغم من تلك العادات ، واجترأت على سلطان المادة الطاغية بسلطان الروح الرفيع ، ولا يحسب الدين ديناً ما لم يكن له سلطان روحي يغلبه على طغيان المصالح والشهوات .

\* \* \*

وقد كان هذا السلطان الروحي هو السلطان الذي أذعن له السادة والعبيد عند ظهور الدعوة الإسلامية بين قبائل البادية العربية ، واشتمل على بلال ابن رباح صاحب هذه السيرة وهو مولى ضعيف غريب عن ارض الحجاز ، كما اشتمل على أبي بكر والفاروق وعثمان بن عفان وهم سادات مكة واقطاب قريش .

والذي يعيننا في هذه المقدمة عن تاريخ الأجناس والجنس الأسود خاصة أن نجمع الملتقى بينها وبين صاحب هذه السيرة بلال .  
وليس الملتقى بينها بعسير .

فمن مجمل الصفات المتواترة التي وُصف بها بلال يترأى لنا أنه قريب الملتقى بخصائص الجنس الأسود التي أجمالناها في هذه الصفحات .

ولا نحب ان نقول ان الذي يتصف بتلك الصفات لن يكون حتماً لازماً إلا من الجنس الأسود بخصائصه المعلومة ، فلا يزال من الجائز جداً أن يكون بلال على تلك الصفة — فيما عدا اللون — ولا يكون من القبائل الأفريقية السوداء ، ولكن الذي يقال ولا يتجاوز حد الصحة في المقال إنه لو لم يكن كذلك لكان هذا من غرائب المصادفات ، ولا داعية عندنا الآن لتقدير تلك المصادفات .

فلو لم يكن بلال أسود الإهاب لكانت في صفاته النفسية علامات لا

تستغرب في الاجناس السوداء لأنها من خصائصها المميزة التي تبرز فيها عند مراقبتها على الإجمال ، ومنها حب الإيقاع الموسيقي وسليقة الإيمان والتضحية والعناد والصبر على عذاب الجسد والوفاء لمن يستولي منه على مكان الثقة والاعجاب .

ولكن الجنس الاسود لا يحتويه كله على ما يظهر من بعض صفاته الجسدية فيما عدا لون السواد ، فلم يوصف بالفطس ولا بغلظ الشفتين ولا بالشعر المنقبض المتصوف الذي خص به الزوج ، والذين يشاهدون على هذا التكوين بين أمم أفريقية الشرقية كثيرون حتى هذه الأيام ، وتحقق تاريخهم يدل على امتزاج قديم بالأجناس السامية أو بالعربية منها على التخصيص ، لأن رحلات العرب إلى سواحل افريقية الشرقية قديمة قبل الاسلام بزمن بعيد .

ومن علماء الأجناس من يربط بين جلة الاحباش وجلة العرب — ولا سيما اليمانية — برباط وثيق ، لأن عبور أهل اليمن إلى الحبشة وعبور أهل الحبشة إلى اليمن ميسران معهودان من أقدم العصور .

وقد قيل في تاريخ بلال انه من الموالي المولدين بمكة أو بالسراة اليمانية ، فأصدق ما يقال فيه إنه من سلالة زنجية سامية ، وأنه على أقرب ما يكون الزنج من خلأق العرب أو المستعمرين .



## العرب والأجناس

المنا في فصل سابق بأقوال بعض العلماء في مسألة العنصر وفوارق الأجناس ، فأياً كان قول العلم في هذه العصبية العنصرية - أو الجنسية - فالقول الذي لا ريب فيه إن هناك شيئين مختلفين يدوران حول هذه العصبية ، ويلتبان في بعض الأحوال فتجب التفرقة بينهما : وهما المفاخرة الجنسية والعداوة الجنسية .

فقد تكون مفاخرة جنسية ولا عداوة .

وقد تكون عداوة جنسية ولا مفاخرة .

لأن المفاخرة طبيعة الجماعات حيث كانت من قديم أزمانها ، وقد توجد المفاخرة في الأمة الواحدة بين أهل الحضر وأهل القرى ، أو بين أبناء الشمال وأبناء الجنوب ، وقد تتفاخر البطون من القبيلة الواحدة ولا تتعادي ، وقد تتعادي ولا تتفاخر ، وقد تتفاخر وتتعادي في آن ، وهي من جنس واحد و قبيلة واحدة .

وعندنا في مصر مفاخرات كثيرة بين أبناء القاهرة وأبناء الاسكندرية ، وبين أبناء الصعيد وأبناء الريف ، ومفاخرات أخرى حول اللهجات والأذواق والأطعمة لا تتجاوز الفكاهة الى الجدل في عامة أوقاتها .

ومثلها متكرر يشاهد بين أبناء الأقاليم الانجليزية أو الفرنسية أو الإيطالية

أو الألمانية ، وحيثما تعددت الجماعات في صقع واحد ولو من أرومة واحدة .  
وقد تتجاوز العناصر ألوف السنين ولا تتجاوز المنافسة بينها حدود  
المفاخرة اللسانية والمنافرة الكلامية ، ولكنها تتجاوز المفاخرة العنصرية إلى  
العداء العنصري كلما اندفعت إلى التنازع بينها على مغنم واحد لا يتأتى لإحداها  
بغير القضاء على الأخرى أو إذلالها ، ويستحكم العداء بينها على الزمن إذا  
تداولت بينها الدحول والغارات فلا يهملها المغنم كما يهملها الثأر والانتقام .

والعرب قد عاشت في جزيرتها بآمن من سطوة جيرانها إلا من أطراف  
الجزيرة ، حيث لا يبلغ النزاع بينهم وبين أولئك الجيران مبلغ الإبادة  
والاستئصال .

وعاشوا ثمة وهم يحسون مكان جيرانهم ويحس جيرانهم مكانهم .  
فوجدت بينهم أسباب المفاخرة ولم توجد بينهم أسباب العداء اللدود .

وأملى التاريخ على العرب وجه المفاخرة إملاء لا اختيار لهم فيه .

فقد كان جيرانهم الفرس والروم والأحباش أصحاب ثروة ودولة  
ومعاش ومتاع ، وكانوا يغيرون جيرانهم العرب شطف العيش وسوء الطعام  
والكساء ، وكان العرب لا يجهلون حظ هاتيك الدول من الجاه والترف  
وغزارة الأمواه والأزواد ، فإذا فاخروهم تركوا المفاخرة بطعام أمتع من  
طعامهم وكساء أنفس من كساءهم وحطام أوفر من حطامهم ، ورجعوا إلى  
فخرهم الذي يملكونه ولا يهابون المقالة فيه ، وهو فخر الفصاحة وعراقة  
الأحساب والأعراض .

فهؤلاء كلهم عند العرب أعاجم !

وهؤلاء كلهم عند العرب أخلاط لا حساب عندها للحسب العريق .  
وقد رضوا عن أنفسهم بهذا الفخر واستطاعوا المقالة فيه ، ولم ينشب  
بينهم وبين مفاخريهم من العناصر الأخرى قتال طويل يبيدون فيه أو يبادون .

فوقفوا بالمفاخرة دون اللدد في الخصومة الدموية ، وتقلت عنهم وعن  
مفاخرهم أحاديثٌ مستطرفات في هذا الصدد هي أقرب إلى مساجلات  
الأدباء في موقف الدعاية منها إلى المنازعات التي تسفك فيها الدماء .

إن فخر الروم والفرس ببياض الألوان قال العرب : تلك وجوه مقشّرة !  
وإن فخر الروم والفرس بالخوان الحافل فخر عليهم العرب بالجوهر وبذل  
الموجود .

وساجلوا وسوجلوا في هذا المجال فأثبتوا بحق أنهم أصحاب فصاحة  
وأصحاب أعراق .

لكنهم لم يعرفوا قط عداء العنصر أو عداء الجنس كما عرفه البيض والحمير  
في القارة الأمريكية ، أو كما عرفه الأوروبيون والأصلاء في القارة الأسترالية  
أو كما عرفه السلافيون والتيوتون في أوروبا الشرقية ، أو كما عرفه الاسرائيليون  
والكتنانيون أو عرفه المغاربة والأسبان في زمن من الأزمان .

وإذا سمعت الزراية بالعيند على لسان العربي فأختر شيء يتبادر إلى الذهن  
أنهم يقصدون عداء الألوان والأجناس ، أو يخصون اللون الأسود بذلك  
الازدراء أو ذلك العداء .

فقد غلبت على بعض العرب أنفسهم منكرة تضرب شديداً إلى السواد ،  
وكان من سادتهم من وُصف بحلقة اللون وشابه الزنج بالأهاب الحشن والبشرة  
القاحمة .

فإذا قالوا العبد ، فهم لا يقصدون الزنجي ولا يخصّون سواد اللون  
بالمهانة ، ولكنهم يقصدون كل أسير لم يفك أسراره وكل جليب يباع  
ويشترى في الأسواق ، ومنهم صفر الوجوه وبيض الوجوه .

ويقصدون على الأخص كل إنسان مجهول النسب لا ينتمي إلى أصل من  
أصولهم المشهورة .. إذ لم يكن في وسعهم أن يجهلوا مفخرة النسب وقد

فرضتها عليهم معيشة البادية ومفاخرة الحاضرة مئات السنين .  
فلا يزدرى العبد عندهم لأنه خالك اللون ولا لأنه من جنس يعادونه  
ويعاديهم ، ولكنه يزدرى لعله اجتماعية لا لعله عصرية ، وقد تزول هذه  
العله من حيث لا تزول علل العناصر وعداوات الأجناس .

وجاء زمن على الدولة العربية بعد اتساعها وسطوتها كثر فيه جلب الزنوج  
السود من القارة الأفريقية إلى فرضات البحار المقاربة للعاصمة العربية ،  
وأكبرها البصرة في ذلك الحين . فشجر بين الزنج والعرب يومئذ عداً يشبه  
عداء الأجناس في عصوره الحديثة والقديمة ، ونشبت فتنة الزنج بالبصرة على  
مثال الفتن الجنسية التي نشهدا اليوم أو توصف لنا في التواريخ ، ولكنها  
كانت غاشية عابرة ، فذهب أثرها بعد ذهابها بسنوات .

أما في غير تلك الآونة فقد كان الزنج قلة في بوادي الجزيرة وحواضرها ،  
وكان الرجل العربي يولد الجارية السوداء ويتبنى وليدها إذا نجب وصلحت  
حاله وظهرت منه الفروسية والفصاحة . وربما كان له عبد يحمده خصاله  
فيعتقه ويستلحقه ويزوج به بنته أو ذات محرم منه ، ولا يمنعه أن يصنع ذلك  
عداء الجنس أو بغضاء اللون ، بل يمنعه عرف اجتماعي توجد له النظائر في  
كل عرف يدور حول الزواج ، ولو بين الأقرباء .

وعلى أن نحترس كثيراً من نسبة كل عبد أسود يذكر في أيام العرب  
إلى الزنج أو أبناء حام كما يعرفون في علم الأجناس .

فلعله أن يكون سامياً عبر إلى أفريقية كما عبر الأثيوبيون ، ولعله أن  
يكون خلاصياً من الساميين والحاميين . ويغلب على الظن أن بلالاً — صاحب  
السيرة في هذا الكتاب — كان حامياً حبشياً ولم يكن زنجياً خالصاً من السود ،  
لأن العرب يحسنون وصف الملامح التي تميز الأجناس والسلالات ، ولم  
يذكروا من أوصاف بلال الفطس ولا الشعر الصوفي « المفلفل » اللذين يميزان  
معاً سلالة حام .

وقد كان بلال من أضنك العبيد حالاً قبل الإسلام، وكانت حال العبيد هي السوأى بين طبقات المجتمع العربي في الجاهلية ، ظلماً للضعيف لاعداءة للجنس أو كراهة للسواد . فقد كان شأن العبيد كشأن كل صعلوك وضيع النسب قليل العضد غير محسوب له حساب في شريعة الثأر والدية ، وكان العبيد أسوأ حالاً من وضعاء النسب لأنهم لا ينسبون إلى أحد معروف ، ولا يردع الظالم عن ظلمهم شرع ولا عرف ولا عقيدة ، فكانوا ضحايا الظالم والتفرقة في المنازل والأقدار، وكان خلاصهم كله في عقيدة تنكر الظلم لأنه قسوة كما تنكره لأنه ينقض شريعة المساواة .

وقد تكفل الإسلام بهذا الخلاص من جانبيه ، لأنه ينكر ظلم القسوة، وينكر ظلم الإجحاف والمحابة .

فحق له أن يلي دعوته ، وأن يدعو إليه .

• • •

## الرق في الإسلام

كان الايمان بالروح أول خطوة صحيحة في طريق الانسانية أو طريق الحكومة الديمقراطية كما نسميها اليوم .

لأن الايمان بالروح يعلم الانسان التبعية « وإن كل نفس بما كسبت رهينة » وهذا هو أساس التكليف والحقوق .

ولأنه يوحى إلى العقل عقيدة المساواة بين جميع الناس أمام الله وأمام شريعة الله .

ولو جاء الايمان بالروح سابقاً للرق لامتنع الاعتراف به في الأديان التي تأمر بهذه العقيدة ، لأن بيع الانسان يبع السلع الصماء لا يوافق الإيمان بروح يتساوى فيها السادة والعبيد ، فضلاً عن الايمان بتفضيل روح العبد الصالح على روح السيد الذي يعوزه الصلاح .

ولكن الأديان « الروحية » جاءت بعد ظهور الرق في المجتمع الانساني بالآف السنين ، وكان الرق في تلك الأحقاب الطوال قد امتزج بنظام الثروة ونظام المعاملات فأصبح اقتلاعه دفعة واحدة من أعسر الأمور ، ولم تكن أذواق الناس وأخلاقهم في العصور القديمة قد بلغت من اللطف والتهذيب مبلغ الترفع عن تسخير الآدميين كما يسخر الحيوان أو كما تسخر الآلة الصماء . فدارت الأديان « الروحية » حول المشكلة ولم تقابلها وجهاً لوجه في معظم

الأحوال ، ولم تكن للعبيد أنفة تعزف بهم عن هذه المنزلة التي فرضتها عليهم ضرورات الزمان ، ومن كانت لهم الأنفة لم تكن لهم القدرة على التمرد والعصيان وتبديل المصالح والآداب .

ومع هذا لم يكن للمصلحين الدينيين بدءاً من التوفيق بين عقيدة الروح وإباحة بيع الإنسان وشرائه كما تباع الآلات .

فكان من توفيقاتهم في هذا الباب أن العبد عبد يجسده حرٌّ بروحه أمام الله ، وأنه في هذه الدنيا عبد وفي الآخرة سيد يرتفع إلى مراتب القديسين .

وكتب القديس بولس إلى أهل (أفسس) رسالة أوصى فيها العبيد بالإخلاص في الولاء لساداتهم كما يخلصون في الولاء للسيد المسيح ، وكان الحواري بطرس يأمر العبيد بهذا الأمر ويلزمهم الحشية من سادتهم كأنها أدب من آداب الدين الصحيح ، وجاءت الكنيسة فأقرت نظام الرق واعتمدته أحبار رومة في المناشير والعظات ، وأيده توماس الأكويني كبير فلاسفة النساك والقسيسين وتلميذ أرسطو الذي اشتهر بالعلم والتقوى في القرن الثالث عشر للمسيح . فاستند إلى أقوال رسل المسيحية كما استند إلى أقوال أرسطو في كتابه عن السياسة ، لأن أرسطو اعتبر الأرقاء في حكم الآلات التي تراد لعمل من الأعمال ولم ير في نظام الرق شيئاً يعلب ، فما دام في الناس من يعجز عن كفالة نفسه فعليه أن يعيش في كفالة سواه ، وتبعه تلميذه الناسك لأن الزهد في الحياة يجعل القناعة بأبجس المنازل أمراً سائغاً لا غضاضة فيه ، بل لعله من الماثور المحمود عند من يرفضون الحياة .. وقد واجه الرق بهذا المزاج فحسبه من الحرمان الذي لا يناقض الحطة المثل في آداب الديانة وفضائل السلوك ، وسهل عليه أن يجد للرق مصداقاً من أسرار الضرورات وتقييد بعض الحركات ببعض في نوااميس الطبيعة وخصائص التكوين .

ومن أعجب العجب أن البلاد التي شاع فيها تحريم قتل الحيوان حتى ما يؤذي منه ولا يفيد - قد بلغت عقائدها القسوة القسوى في معاملة الأرقاء ،

فإن أناساً من براهمة الهند كانوا يضربون الذلة على العبيد المعروفين باسم السودراء ، لأنهم خلّقوا من أسفل أعضاء الإله فلا تبرحهم وصمة الذل ما لبسوا ثوب الحياة ، فأبسر ما يعاقب به الرقيق على إغضاب سادته أن يُسكل لسانه أو يقتل بعد التمثيل به على مشهد من الناس .

وكانت الحضارة تلتطف من هذه القسوة بعض التلطيف فتجري العادة أحياناً في الأمم المتحضرة بالشفقة على العبيد والحواري ونحويهم بعض حقوق المساواة . فكان المصريون الأقدمون يميزون معاملة الإماء كما تعامل الزوجات الحرائر ، ويحكمون بالقتل على من يقتل الرقيق في غير جريرة ، ويُلزمون الرجل في موقف الحساب بعد الموت أن يبرئ ذمته من إيذاء العبيد والاساءة اليهم ، ويجعلون هذا الإبراء جوازاً لا مناص منه إلى حظيرة الأرباب .

ومن مصر أخذ العبرانيون تحريم القسوة على العبيد والأجراء لأنهم كثيراً ما كانوا يؤدون في مصر عمل الأجراء إن لم يكن عمل العبيد . فمجنحت بهم الرغبة والقدوة إلى انصاف الأرقاء والأحلاس ، وأنكروا الإرهاق كما أنكروا الضرب والإيذاء في معاملة الأجراء .

وقال هيرودوت إن الفرس في زمانه كانوا يمنعون عقاب العبد على الهفوة الأولى ، ولكنهم يبيحون للسيد أن يقتل عبده أو يعذبه إذا أذنب مرة بعد أخرى . وكانت شريعة الفرس أرفق بالعبد على الحملة من شرائع اليونان والرومان ، لأنها كانت ترخص له في الراحة وتكره العدوان عليه ، وربما سرى اليهم أدب الشريعة هذا من عادة التسري واقتناء الزوجات من الاماء ، ووافق ذلك معيشة الحضارة في المدن الكبيرة وقلة الحاجة إلى إرهاب الأرقاء لتحصيل ضرورات المعيشة ، ولعلمهم قد استفادوا ايضاً من سنن العبرانيين في معاملة الرقيق ، لطول العشرة بين اليهود وبين شعوب النهرين .

ولم تسلم أمة قط من اقرار نظام الرق وازدراء العبيد من اختلاف عناصر الأمم وأجناسها .



فما قيل عن فضل أمم الشمال الأوروبية على أمم الجنوب كافة في هذه المسألة خطأ ظاهر في البحث عن حقائق الأسباب ، لأن أمم الشمال لم تخل من نظام الرق سموّاً في الأخلاق أو تفرداً بالصفات الانسانية التي تُدعى للشمالين في الزمن الأخير ، ولكنها خلت من نظام الرق لأن اقتناء الأرقاء في تلك البلاد الباردة يكلفها أكثر مما يحسّن عنها ، فهي فضيلة الضرورات لا فضيلة الأخلاق ، وهي مزية البقاع لا مزية عناصر الشمال . وما زال الرقيق محروماً من المساواة الانسانية إلى هذا اليوم في الأمم الاوربية والامريكية. وكانت القوانين إلى القرن الثامن عشر تجيز قتل العبيد في المستعمرات إذا هربوا من الاسر أو أغلظوا لمواليهم في الكلام ، ولم يكن على السيد الذي يقتل مولاه إرهاباً أو تعذيباً عقاباً منصوص عليه . تلك كانت حالة الرقيق جملة في القرون الاولى وفي القرون الحديثة ، وقبل ظهور الاديان « الروحية » وبعد ظهور تلك الاديان .

ومن الاسباب التي تذكر لتحسين أحوال الارقاء ومنع الاتجار بهم في العصر الحديث أن اقتناء العبيد كان ييسر لبعض البلاد أن تنافس البلاد التي تستخلم العمال الاحرار في الصناعة وتبذل لهم أجراً لا يطمع العبيد السود في مثله ، وكان اقتناء العبيد يضير أولئك العمال الاحرار في الوقت الذي عرفوا فيه حقوقهم ونهضوا للمطالبة بها ، وساعدهم على المطالبة بها أصحاب الاموال الذين لا يستفيدون من تسخير الأرقاء .

ومهما يكن الرأي في حقيقة هذه الاسباب فهي مما يدخل في التقدير عند بيان فضل الاسلام وسبقه للحضارة الحديثة إلى أرفع الآداب وأكرمها في مسألة الرق ومعاملة الأرقاء .

فلم تكن معاملة الارقاء على الوجه الذي أمر به الاسلام مصلحة اقتصادية على فرض من هذه الفروض ، بل ربما كان من المصلحة إبقاء الرق على نظامه الأول ليفرغ الارقاء لاعمال المعيشة والسخرة ويفرغ الاحرار لأعمال الجهاد والرياسة .

كذلك لا يقال ان الإسلام تهيّب النظام القائم في المجتمعات القديمة كما تهيّبها الأديان الروحية فدارت حول المشكلة ولم تقابلها وجهاً نوجه في معظم الاحوال ، ولم تأخذ بأيدي العبيد الا بما كانت تفرضه عليهم من الطاعة وتزجيه اليهم من العزاء المنظور في الدار الآخرة .

فلا يقال ان الإسلام قد منع رق المسلم وقصر الرق على الاسرى وأوجب لهم حسن المعاملة لأنه كان ديناً يؤمن بالروح ، ولا توافق بين الايمان بالروح وبين بيع الآدميين كما يباع الحيوان . فان الواقع أن أدياناً « روحية » كثيرة قد وقفت بين الأمرين على نحو من التوفيق .

ولا يقال ان الاسلام قد جاء بأداب الرفق بالرق بالرفق بعد ذهاب الحاجة إلى تسخير الارقاء وتبدل الأحوال الاقتصادية في مجتمعات المشرق والمغرب .. فان الواقع أن هذه الحاجة ظلت قائمة في البلاد الشرقية والغربية إلى زمن يذكره الأحياء . ولا تزال قائمة حتى اليوم في بعض الأنحاء .

فلنما هو اذن فضل خالص من علل المادة ودواعي الثروة الاجتماعية ، وانما هو نصر صريح في عالم الروح يحسب للدين الاسلامي وحده بين سائر الأديان .

\* \* \*

كان في وسع الدولة الاسلامية أن تمر بنظام الرق في العالم العربي وفي العالم بأسره ثم تركه حيث كان فلا يحسب عليها ذلك - في حينها - إغضاء معيياً تسأل عنه ، لأن مسألة الرق لم تبلغ يومئذ ان تكون من المسائل الناطقة التي يؤول السكوت عنها بالاغضاء أو المداراة .

ومن المحقق أن الدعوة الاسلامية لم تكن تخسر شيئاً لو أنها أهملت مسألة الرق في أول ظهورها ! لأن المسلمين على نقیض ذلك كانوا يتجشمون خسارة لا يطيقونها في إعتاق العبيد والإماء ، كلما ساءت حالهم عند ساداتهم

بدخولهم في دين الاسلام . وكان أبو قحافة يمثل الرأي الحصيف وهو يأخذ على ابنه الصديق بذل الكثير في سبيل رهن من الضعاف المهزلة يتقاون كاهله ولا يغنون عنه أقل غناء .

فلم يكن ثمة من باعث إلى النظر في إنصاف الأرقاء وهلم نظام الرق القديم غير باعث الفضيلة المثالية التي تعنى بطلب الكمال ولا تحفل بالمصلحة المادية أقل احتفال .

وقد تبدل نظام الرق على يد الاسلام في أوسع نطاق للتبديل أو على أعمق أساس يبنى عليه كل تبديل في أمثال هذه الانظمة الاجتماعية ، لأنه عمد إلى أساس التفرقة بين الأجناس والأقوام فمحاء أو عفى عليه . وعلم الناس أن المؤمنين إخوة وأنه لا فضل لمسلم على مسلم بغير التقوى ، وألقى اليهم في أحاديث النبي القلمية أن « الجنة لمن أطاعني ولو كان عبداً حبشياً والنار لمن عصاني ولو كان شريفاً قرشياً » أو كما قال .

وحصر الرق مع هذا في سبب واحد من اسباب الاسترقاق ، وهو الأسر في ميادين الحروب ، فلا يملك الرجل أو المرأة بالنخاسة والاختطاف ، ولا يعد من العبيد إلا من وقع اسيراً في ميدان القتال إلى أن يفدي نفسه أو يفديه من يفديه .

وقد مضت مئات السنين بعد ظهور الدعوة الاسلامية فبطل نظام الاسترقاق أو بطلت الحاجة اليه ، ولا يزال الأسر مشروعاً والفداء واجباً ولو بتبادل الأسرى أو بشرط من الشروط التي تقوم مقام الفداء ، ولا يقع في العقل نظام غير هذا النظام ما بقيت الحروب وبقي الأسر والاستتسار مقبولين في شرعة المتحاربين .

ولم تنته عناية الاسلام بمسألة الرق بتضييق نطاقه وحصره في هذا السبب الوحيد من اسباب الاسترقاق ، بل أمر المسلمين بقبول الفداء أو الإعتاق بغير فداء : « فَلَمَّا مَنَّا بِعَدُوِّ إِيمَانٍ فِدَاءٌ حَتَّى تَضَعَ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا » .

وأوجب على المسلم ان يقبل من الأسير فتنة فديته حتى يستوفيها على سنة  
الرفق والسباحة : « وَالَّذِينَ يَبْتِغُونَ الْكِتَابَ عَنْ مَلَكٍ أَيْمَانَكُمْ فَكَفَّيْهُمْ  
إِنْ عُلِمْتُمْ فِيهِمْ خَيْرًا وَأَنزِلْهُمْ مِنْ مَالِ اللَّهِ الَّذِي آتَاكُمْ ... » .

وقد جعل الإعتاق حسنة تكفر عن كثير من السيئات ، وفرضها على  
الذين يخالفون بعض أحكام الدين كما فرض الصدقات واطعام المساكين ،  
وجعل وصية الرفق بهم مقرونة بوصية الرفق بالآباء والأقربين : « ...  
وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَبِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْجَارِ  
الْجُنُبِ وَالصَّاحِبِ بِالْجَنُبِ وَابْنِ السَّبِيلِ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ مَنْ  
كَانَ مُخْتَالًا فَجُورًا » .

وكانت وصية النبي للمسلمين قبيل وفاته « الصلاة وما ملكت أيمانكم »  
وتكررت منه عليه السلام أحاديث في هذا المعنى حتى قال في بعض تلك  
الاحاديث « لقد اوصاني جبريل بالرفق بالرقيق حتى ظننت ان الناس  
لا تستعبد ولا تستخلم » .

وتجاوز الاشفاق على الارقاء من سوء المعاملة إلى الاشفاق عليهم من  
الكلمة الجارحة فكان عليه السلام يقول : « لا يقل احدكم : عبدي ، أمتي .  
ولبقل فتاي وفتاتي وغلامي » .

أما ضرب الرقيق بغير تأديب محتمل فهو ذنب كفارته العتق ، أو كما  
قال عليه السلام : « من لطم مملوكه فكفارته عتقه » . فاذا قتله فهو يقتل  
به في قول اشهر الفقهاء .

وقد فضل الإسلام الزواج بالأمة المؤمنة على الزواج بالحرّة المشركة ،  
وأوجب عتق الأمة متى ولدت للرجل واعترف بأبنائها .

وقد أعتق النبي عليه السلام مملوكه زيداً وزوجه بعيلة حرة من عقيلات  
بيته ، وتبناه وأقام ابنه أسامة من بعده والياً على جيش الشام وهو دون العشرين ،  
وفي الجيش نخبة من أجلاء الصحابة منهم عمر بن الخطاب .

وكانت معاملة النبي للأرقاء في ملك يده وفي ملك غيره تفوق سماح هذه الوصايا على فرط ما فيها من السماحة بالقياس إلى آداب ذلك العصر ، وإلى آداب جميع العصور ، فكان يؤاكلهم ويلبي دعوتهم إلى الطعام ويقول للمسلمين : « هم إخوانكم وتخولكم جعلهم الله تحت أيديكم ، فمن كان أخوه تحت يده فليطعمه مما يأكل ، ويلبسه مما يلبس ، ولا تكلفوهم ما يغلبهم ، فإن كلفتموهم فأعينوهم » .

وأكرم ما قال في هذا الباب - وكله كريم - « إنما أنا عبد آكل كما يأكل العبد وأجلس كما يجلس العبد » .

\* \* \*

هذه الوصايا والمعاملات كانت كلها فيض الآداب العلوية الرفيعة ولم يكن شيء منها قط من إلقاء الضرورات الاجتماعية أو المصالح الاقتصادية ، بل هي ولا شك تقرررت على الرغم من ضرورات الاجتماع ومصالح الاقتصاد التي كانت غالبية في تلك الآونة على الجزيرة العربية وعلى غيرها من أرجاء العالم المعمور .

وهي لم تقرر - بالبداية - دفعة واحدة في مستهل الدعوة الإسلامية ولا تقرررت كلها أو بعضها قبل إسلام بلال وزملائه من الموالي والإماء . فقد تتابعت الأحكام الإسلامية في معاملة الرقيق على أثر قيام الحرب بين المسلمين والمشركين ، وبعد ظهور حالة الأسرى والمستنصرين في معارك الفريقين .

فمن الخطأ أن يقال إن أحكام الرقيق هي التي جلبت إلى الإسلام من دخل فيه من الموالي والإماء أو إنهم سيقوا إلى الدخول فيه طلباً لراحة الجسد وهرباً من مظالم السادة ومتاعب التسخير .

إن يكن هناك أثر للمعاملة الحسنة في إقبال بلال وزملائه على الإسلام فهو على التحقيق أثر المثال الرفيع الذي تمثلوه في معاملة النبي عليه السلام

لصحبه ومواليه ولكل ضعيف منتم اليه. ولم يكن سرّاً مجهولاً بينهم ان النبي عليه السلام أحسن إلى مولاه زيد بن حارثة فأنساه أباه وذويه ، وجاءه هؤلاء يفتلونونه ويعرضون عليه الحرية والعودة إلى احضان أهله فأثر صحبة النبي على نعمة الحرية بين معشره الأولين وفي ظلال وطنه الذي فارقه مكرهاً منذ سنين .

فهذا المثال قد كان لهؤلاء ريب أثره البالغ في تحبيب الاسلام ونبي الاسلام إلى الأرقاء وغير الأرقاء .

ولكن طلب الإسلام عند اولئك الأرقاء لم يكن طلباً لراحة الجسد ولا مفاضلة بين سيد وسيد أو معيشة ومعيشة .

فلئنا لا نعرف في تواريخ العقائد الدينية أن أحداً يقبل على الدين مساومة على الراحة ورفاهة العيش ، ولم يكن طلاب الراحة ورفاهة العيش قط أعوان عقيدة ناشئة في عهدها الاول وهي مقدمة على المغامرة والجهاد تتطلب الضحايا وتقرض على الاتباع ألوان الفداء .

وفي حالة بلال وزملائه خاصة لم يكن الاسلام راحة لهم ولا انتقالاً من جانب الخطر إلى جانب السلامة والامان ، بل كان على نقيض ذلك انتقالاً من جانب السلامة والامان إلى جانب الخطر الذي لا يدفعه عنهم دافع . لأن العربي يحميه من الضيم آله وعشيرته ولا يبلغ الأمر مبلغ الخطر على حياته وماله إلا في قتال صريح بعد يأس من الوفاق ، ولا حاجة إلى قتال صريح أو غير صريح لإهدار دم العبد المملوك المرهون بمشيئة مولاه ، وأهون من ذلك عند مولاه تعذيبه وإعناته وحرمانه الراحة وضرورات الحياة .

كذلك لم يكن طلب الاسلام عند هؤلاء الأرقاء طلباً للنقلة من رق ثقيل إلى رق خفيف ، أو من سيد قاسٍ إلى سيد رحيم لأن الاسلام في مبدأ أمره لم يكن ليخرجهم من رتبة الأسر عند سادتهم الأقوياء ، ولم يكن العتق جزءاً موعوداً لمن يغضب سيده المشرك ويرضي النبي عليه السلام بالدخول في دينه .

فلنما جاء العتق مصادفة واتفاقاً بعد تشديد العذاب على أولئك الضعفاء المساكين ،  
وقد كان العذاب يقيناً لا شك فيه ، ولم تكن النجاة إلا وعداً مأمولاً لم تبد  
تباشيره للعيان .

فمن الخطأ كما أسلفنا أن يعلل إيمان العبيد والإماء بأحكام الاسلام في  
معاملة الأرقاء ، أو بالطمع في الراحة والمساومة على حسن المعاملة ، فلنما  
عرفت تلك الأحكام بعد ابتداء الدعوة الاسلامية بزمان طويل ، وانما كان  
العناء والخطر أول ما يصيب العبد الذي يصبأ عن دين مولاه ، وكانت الراحة  
آخر ما يرجوه من أمل بعيد ، ان سلمت له الحياة .

وما زالت العقائد أكرم على ضمير الانسان من هذه المساومات التي  
تلازم الأسواق وتعرض في صفقات البيع والشراء ، وما زال قلق النفس  
هو الباعث لها وطمأنينة النفس هي البغية منها ، وتهون في سبيلها بعد ذلك  
مطالب العيش وراحة الأجساد .

وآية ذلك أنه لم يؤمن انسان قط لغنيمة تخصه ولا تعم سواه .

انه ليساوم في سوق التجارة على الغنيمة التي تخصه دون غيره ، ولكنه  
اذا آمن بعقيدة من العقائد التي تتناول الحياة والموت فلا بد من غاية تعمه  
وتعم غيره على السواء ، ولا بد من الأمل العام الذي يتخطى مصالح الفرد  
ومساومات الآحاد .

وبلال حين آمن بالاسلام قد آمن حقاً بالدين الذي ينصف العبيد ،  
ولكنه قد آمن به على السنة التي ترضي الكرامة الانسانية لا على سنة المساومة  
والمصافقة ، أو هو قد آمن به انساناً كما آمن به السادة الاحرار القادرون على  
شراء العبيد والإماء .

وأقل ما يقال في تعليل اسلامه انه إعجاب نفس طيبة بنفس عظيمة ،  
وانه إثارة للخير الكبير على الخير الصغير ، وانه استقامة طبع تهدي إلى  
الصراط المستقيم ، وانه شوق إلى الحق الذي يريح النفوس وليس بشوق إلى  
الرفاهة التي تريح الاجساد .

ومما لا شك فيه أن إرضاء الكرامة بالمساواة بين جميع المسلمين كان أحب إلى أولئك العبيد والاماء من كل راحة يرجونها بعد الدخول في الدين الجديد أياً ما كانت الثقة بتحقيق ذلك الرجاء - في أجل قريب أو بعيد .

وقد غبرت القرون على وصايا الإسلام بالرفيق ، وعمل بها من المسلمين من عمل وخالفها من خالف ، واحتال عليها من احتال ، على عهد الناس بجميع الاوامر أو النواهي التي تشرعها العقائد والاديان .

ولكنها سواء روعيت أو خولفت ، قد كانت كسباً عملياً له أثر من النفع الواقع في تاريخ بني الانسان ، وقد بقي لها هذا الاثر إلى أن بطل الاسر وبطل الرق بشتى ذرائعه ودواعيه وارتفعت الحرية الفردية والحرية القومية صيحة لم ترتفع لها قط في زمن من الازمان .

فبعد وصايا الاسلام بألف ومائتي عام ، وفي العصر الذي راحت فيه اوربا تنكر الرق وراح فيه اليونان يطلبون الاستقلال ، نزل بمصر فوج من الاسرى اليونان يزيدون على خمسة آلاف وخمسمائة ووزعهم الولاة على بيوت السراة وذوي الثراء في القاهرة والاسكندرية ، ثم عقد الصلح وقضت شروطه بره الاسرى إلى بلادهم واعتاق من بيع منهم بمال الحكومة المصرية لا بمال الأسير أو بمال ذويه ، فأثروا جميعاً البقاء في البيوت التي نزلوا بها نزول العبيد ، ولم يقبل منهم العتق غير اربعمائة أو دون ذاك ، كما جاء في بيان المندوب الانجليزي الذي نيط به تنفيذ تلك الشروط .

ومهما يقل القائلون في تحليل ذلك الإيثار ، فالأمر الذي لا ينكر في هذا المقام ولا ينسى هو : أن أولئك الجنود الأوربيين الذين أسروا وهم يعلنون قضية الاستقلال ، ما كانوا ليحمدوا البقاء عند سادتهم المسلمين لو كانت وصايا الاسلام بالأرقاء قد ذهبت ذهاب الكلام في الهواء .

فالعقائد الكبرى قد تتكلم بلسان الفضائل المثالية في نشأتها الأولى . وقد ينشدها المؤمنون بها حباً للمثال الأعلى وطموحاً إلى الكمال ، ولكنها لا تلبث بعد ذلك ان توزن بالميزان وتشخص للعيان .



## نشأة بلال

اتفقت الأقوال على أن بلالاً كان من الحبشة المولدين ، وجاء في وصفه أنه رضي الله عنه كان « آدم شديد الأدمة نحيفاً طويلاً » - أي فيه انحناء - كثير الشعر خفيف العارضين .

وهي أوصاف تعهد في سلالة المولدين من السود والساميين ، وقد كانوا كثيرين بين الحبشة واليمن من قديم الزمن ، فليست أوصافه المتفق عليها أوصاف الزنج ولا أوصاف أبناء سام ، وسواده وكثرة شعر رأسه مع خلوصه من فطس الأنف وتقبض الشعر تدل على أنه مولد من السلالتين . وقد زعم بعضهم أنه كان ينطق السين شيئاً على السود ، فنفى الثقات هذا الزعم وأكد نفيعهم أنه كان يقيم الأذان وفيه السين والصاد .

ويختلف في مولده فيقال إنه ولد في مكة ويقال إنه ولد في السراة ، وربما رجح القول الأخير لأن السراة أقرب إلى اليمن والحبشة ، ولأن بلالاً رضي الله عنه رجع إليها حين فكر في الزواج .

وأرجح الأقوال في سنة مولده أنه ولد قبل الهجرة بنحو ثلاث وأربعين سنة ، ثم تختلف الأقوال حتى يبلغ التفاوت بينها زهاء عشر سنين .

وأبوه وأمه معروفان : أبوه يدعى رباحاً وأمه تدعى حمامة ، وكان ينزى بابن السوداء إذا غضب منه غاضب ، ولعل أمه كانت من إماء السراة

أو إمام مكة ، إذا صح أنه لم يولد بالسراة .

ويحسب بعض الإفرنج الذين كتبوا عنه أنه تلقى من أمه كلمات التوحيد كما كان يفهمه المتدينون والمتدينات بالمسيحية من أبناء الحبشة ، وأنه من ثم أسرع إلى تلبية الدعوة المحمدية حين جهر النبي عليه السلام برسالة التوحيد ، وهو حسبان جائر ولكنه بعيد ، لأن الاحباش في ذلك الزمن إنما كانوا يفهمون المسيحية على نحو أقرب إلى الوثنية ، ولا يرحبون برسالة التوحيد المحمدية ذلك الترحيب .

ويذكر بلال أخ يدعى خالداً ويكنى بأبي رويحة ، والأغلب في الروايات المختلفة أنه كان أخاه في الإسلام على سنة المواخاة بين الصحابة التي سنتها النبي عليه السلام . وقيل إن له أختاً تسمى غفرة هي مولاة عمر بن عبد الله مولى غفرة المحدث المصري ، ولا خبر عنها غير ذلك فيما روي من أخباره .

وكانت نشأة بلال بمكة في بني جمح من بطون قريش المشهورة .

وفي بني جمح هؤلاء نشأ أبو محذورة أحد الثلاثة المختارين من مؤذني النبي ﷺ ، وهم بلال وأبو محذورة وعمرو بن أم كلثوم .. ولا يُدرى أمين محض المصادفة أن كانت نشأة اثنين من الثلاثة في بني جمح أم كان هؤلاء القوم بعض عناية بالصوت والغناء . وإنما المعروف عن القوم أنهم كانوا أصحاب الأزلام والأيسار في الجاهلية وأنهم كانوا من حزب عبد الدار حين شجر الخلف بينه وبين عبد مناف ، فكان بينهم وبين بني عبد مناف خلاف قديم .

وإذا كان لنشأة بلال بين هؤلاء القوم أثر مقدور في بغضه لعبادة الجاهلية وإقباله على الإسلام فذلك هو اطلاعه بين القوم على أسرار الأزلام والأيسار وما يلزمها أحياناً من الغش والتلبيس ، وأن القوم فيهم مجافاة عن الرحمة والنزعة الروحية باعدت بينهم وبين خلائق عبد مناف - جد النبي عليه السلام - منذ القطيعة الأولى بين الأحزاب القرشية : وخلق

بأمثال هؤلاء ألا يالفهم الضعفاء .

ولم يعلم على التحقيق من كانوا سادة بلال وأبيه من بني جمح هؤلاء .  
ف قيل انه كان عند عقيلة من عقائلهم ، وقيل انه كان عند أيتام لأبي جهل ،  
وقيل انه كان عند أمية بن خلف وبعض ولده . واتفقت الأقوال على أن  
الصديق رضي الله عنه هو الذي استنقذه من أيديهم بعد ما عاينه من تعذيبهم  
إياه لدخوله في الإسلام . فاشتراه بخمس أواق من الذهب وقيل بسبع  
أواق وقيل بتسع أواق . وزعموا أن سيده أراد أن ينقص الصنفقة على الصديق  
بعد شرائه فقال له : لو أبيت إلا أوقية لبعناك ! فقال له الصديق : لو  
أبيت إلا مائة لاشتريته . !! ويزعم بعض الرواة أن الصديق استبدله بغلام له  
جلد من عبيده ، وهي رواية يشك فيها كثيراً . لأن الصديق لم يكن ليُسلم  
المشركين رجلاً من أتباعه ليستنقذ به رجلاً غيره ، وأدنى من ذلك وأشبهه  
بخلاتق الصديق رضي الله عنه أنه اشتراه بأمر النبي عليه السلام ، وأنه عليه  
السلام عرض عليه الشراكة فيه ليخفف عنه عبء نفقته ونفقة المستضعفين  
من أمثاله ، فقال له : لقد أعتقته يا رسول الله . وعمل بعد ذلك خازناً له ثم  
خازناً للنبي ومؤذنًا للمسلمين بعد إقامة الأذان .

واستراح بلال بعد عتقه من إيذاء السادة للعبيد ولكنه لم يسترح ولا  
استراح غيره من إيذاء الأحرار للأحرار ولا سيما المستضعفين الذين لا  
تحميهم العصبية ولا الخوف من الثأر . فقد كان المشركون يتعقبون المسلمين  
بكل ما استطاعوا من عنت ومساءة ، واشتدوا في ذلك حتى همّوا بقتل  
النبي عليه السلام وجمعوا كلمة القبائل على هذه النية ليفرقوا دمه الزكي  
بينها فلا تقوى هاشم وحدها على محاربتها أو تصمد لعداوتها . فأشفق النبي  
الكريم على صحبه وأذن لهم في الهجرة قبله ، وكان بلال ممن هاجر إلى  
المدينة على إثره منه للبقاء في مكة . فلما وصل النبي عليه السلام وصاحبه  
الصديق إلى المدينة كانت « أوباً أرض الله من الحمى » ولكنها أرحم بهم  
من جيرة المشركين في مكة . ونزل الصديق وعامر بن فهيرة وبلال في

بيت واحد فأصيبوا جميعاً بالحمى - ولعلها الملاريا كما رجحنا في غير هذا الكتاب - فكان بلال اذا تركته الحمى اضطجع بفناء البيت ثم رفع عقيرته يترنم بصوته الجهوري قائلاً :

ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة

بفخ وحولي إذ خر وجليل

وهل أردن يوماً مياه مجنة

وهل يبدون لي شامة وطفيل

وهي مواضع ومنابت بمكة وجوارها تشوقها بلال في العلة لما ابتعد عنها ، وليس أعجب في الوفاء لموطن الصبا من هذا الوفاء ، لأن بلالاً قد لقي عند تلك المواطن والمناسب قسوة في جاهليته وتعذيباً في اسلامه وخطراً على حياته ، ولكنه عاش فيها مع الصبا الأول وعاش فيها مع الإيمان الأول ، فهي حبيبة اليه أثيرة لديه ، وإن لقي الحفاوة والسلامة في الهجرة منها إلى غيرها .

وقد لزم بلال النبي والصدّيق بالمدينة ومكة وسائر المغازي والأسفار بعد ذلك . وكان لمسجد المدينة الذي اشترك النبي عليه السلام في بنائه حظّ الأذان الأول فكان لبلال حظ السبق بهذا الأذان . ولم يزل له حظ التقدم على سائر المؤذنين في حضرة النبي حتى قبض عليه السلام ، وميّز بالتقدم عليهم لتقدمه في الاسلام ولجهازة صوته وحسن أدائه ، وإن كان تقدمه في الاسلام هو أرجح المزيّتين التي استحق بها التفضيل والتكريم . كان إذا فرغ من الأذان وأراد أن يُعلم النبي عليه السلام أنه قد أذن وقف على الباب وقال : حي على الصلاة ! حي على الفلاح ! الصلاة يا رسول الله . فاذا خرج رسول الله فرآه بلال ابتدأ في الإقامة .

وقيل في خصائص أذانه إنه كان يؤذن حين يدحض الشمس ويؤخر الإقامة قليلاً . أو ربما أخرها قليلاً ، ولكن لا يخرج في الأذان عن الوقت .

وربما ترنم ببعض الشعر وهو صاعد للأذان رثاءً لحاله وطالباً للتوبة والرحمة من الله . ومن ذاك أنه سمع وهو يقول :

ما لبلال ثكلته أمه      وابتل من نضح دم جبينه

وكان من عمل بلال في صحبة النبي عليه السلام قبل بناء المصلّى أنه كان يحمل العنزة بين يديه ويركزها حيث تقام الصلاة ، وكانت هذه العنزة إحدى عنزات ثلاث أهداها نجاشي إلى النبي عليه السلام ، فأمسك واحدة لنفسه وأعطى كلاً من علي بن أبي طالب وعمر بن الخطاب واحدة ، واختص بلالاً بحمل العنزة بين يديه أيام حياته ، فكان يحملها في العيدين وفي أيام الاستسقاء ويركزها حيث تقام الصلاة ، وقيل انه كان يمشي بها بين يدي الصديق في خلافته ثم جعل سعد القرظ يمشي بها بين يدي عمر وعثمان بوصاة من بلال ، وهي العنزة التي احتفظ بها الولاة يمشي بها بين أيديهم بعد عهد الخلفاء .

وقد آخى النبي في المدينة بين المهاجرين والأنصار : فأخى بين بلال وخالد أبي رويحة الخثعمي ، وقيل بل بينه وبين أبي عبيدة بن الحارث بن عبد المطلب ، أو وبين أبي عبيدة الجراح ، وهو على ما يظهر لبس في الاسماء ، والأول هو الأرجح لبقاء الصلة بين بلال وأبي رويحة إلى أن فرقت بينهما الوفاة .

ويبدو من أحاديث النبي عليه السلام لبلال أنه كان يصطفيه لأنه أهل لاصطفاء التربية والتعهد بالنصيحة والتعليم ، فكان يقول له : يا بلال ! أفضل عمل المؤمن الجهاد في سبيل الله ، وكان يقول له : عش فقيراً يا بلال ومت مع الفقراء . وربما عهد إليه في تفريق ما يفضل من المال عنده وقال له : أنظر حتى تريحني منه . فيرى بلال القدوة في سيده ونبيه فإذا هو من خيرة المقتدين ، ويظل على هذه القدوة حتى فارق الحياة .

وقد أري النبي عليه السلام أنه سمع دف نعلي بلال بين يديه في الجنة ،

فسأله بعد الصلاة : يا بلال ! حدثني بأرجى عمل عملته عندك في الاسلام  
منفعة ، فإني سمعت ليلة دفن نعليك بين يدي في الجنة . فلم يذكر بلال  
زهد ولا جهاده ولا صبره على العذاب ولا أمانته وتسليمه ، بل قال : « ما  
عملت عملاً في الاسلام أرجى عندي منفعة من أني لا أتطهر طهوراً تاماً في  
ساعة من ليل أو نهار إلا صليت بذلك الطهور ما كتب الله لي أن أصلي » .

فكان اصطفاء النبي هذا الصديق المؤمن الأمين اصطفاء المرئي الكبير  
للرجل تثمر فيه التربية والقنوة الحسنة كما يثمر فيه الصنيع الجميل ، ويُحب  
للطف محضه كما يحب الخلوص طويته وفضائل نفسه . وقد كان كالحارس  
الملازم لشخص النبي عليه السلام في طويل صحبته بين الحرب والسلام والاقامة  
والسفر ، ولكنه عليه السلام لم يكن يتخذ حارساً يحميه كما يحمي الحراس  
الأمراء والسلاطين ، وإنما كان يستصحبه في إقامته وسفره استصحاب الحراس  
لأنه كان يستريح إلى رؤيته والشعور بصدق مودته ووفائه . وكانت مودة  
بلال لمولاه وهاديه تبدو منه حيث يريد وحيث لا يريد ، فإذا اشتد الهجير  
في رحلة من الرحلات أسرع إلى تظليله بثياب الوشي والنبي لا يسأله ذلك ،  
وإذا تهيأوا للقتال ضرب له قبة من آدم يرقب الموقعة منها وجعل يتردد بينها  
وبين الميدان ليطمئن عليه ويتلقى الأمر منه ، فلم يفرقهما موقف ضنك ولا  
موقف خطر ، ولم ينقض يوم إلا جمعهما فيه الصلوات الخمس ومجالس  
العظة والحديث ، ما لم يكن في غيبة قصيرة لشأن من شؤون الدين الذي لم  
يكن له شأن سواه .

ولما فتحت مكة أمره النبي عليه السلام أن يقيم الأذان على ظهر الكعبة  
فأقامه والمشركون وجوم يغبطون آباءهم لأنهم لم يشهدوا ذلك اليوم ولم  
يسمعوا ما سمعوه فيه ، ودخل النبي الكعبة فكان في صحبته ثلاثة هم : عثمان  
ابن طلحة صاحب مفاتيحها وأسامة بن زيد ، ابن النبي بالنبي ، وبلال .

وما زال يصحب النبي مجاهداً حتى قبض عليه السلام ، فأقام الأذان بعد  
وفاته أياماً على أرجح الأقوال ثم أبى أن يؤذن وأصر على الإباء ، لأنه

كان إذا قال في الاذان « أشهد أن محمداً رسول الله » بكى وبكى معه سامعوه ، فلم يطب له المقام حيث كان يصحب النبي ويراه ثم هو بعد لا يصحبه ولا يراه ، وأثر الاغتراب على فرط حبه لمكة والمدينة ، وأثر الجهاد على فرط حاجته إلى الراحة في عشرة السنين . واتفقت أرجح الأقوال على أنه استعفى الصديق من الأذان معه واستأذنه في الخروج إلى الشام مع المجاهدين . فأذن له بعد إلحاح منه ، واشترك في معارك لا نعلمها على التفصيل ، ثم سكن إلى ضيعة صغيرة بجوار دمشق يزرعها ويعيش من غلتها ، ولم يسمع عنه خبر بعد ذلك إلا يوم أذن للخليفة الفاروق بدعوة من كبار الصحابة والتابعين ، ويوم تصدّى لحاسبة خالد في مجلس الحكم بين يدي أبي عبيدة .

وأدركته الوفاة في نحو السبعين - لأنه كان ترب الصديق على أرجح الأقوال - وقيل انه مات في طاعون عمواس ، وقيل سنة عشرين للهجرة أو إحدى وعشرين . واستعذب الموت لانه سيجمع بينه وبين النبي وصحبه كما كان يقول في ساعات الاحتضار ، فكانت زوجته تعول إلى جانبه وتصيح صيحة الوله ! واحزنه . فيجيبها في كل مرة وافرحاه . غداً نلقى الأحبة محمداً وصحبه .

وكانت وفاته بدمشق فدفن عند الباب الصغير ، وقبره رضي الله عنه معروف يزار .

وليس أدل على قدر بلال عند الصحابة والتابعين من ذلك الوجد الذي اختلجت به حناياهم وهو يؤذن لهم في دمشق بعد انقطاعه عن الأذان تلك السنين الطوال . بكى عمر وبكى معه الشيوخ الأجلاء حتى اخضلت الحى البيض واضطربت الأنفاس التي لا تضطرب في مقام الروح . ولو بدا لهم أنهم يستمعون إلى صوت آدمي ينطلق من حنجرة من اللحم والدم لما اختلجوا تلك الخلجة ولا تولاهم ما تولاهم يومئذ من الوجد والرغبة ، ولكنهم أنصتوا لوعي الغيب حين أصغوا إليه ، وقام في أفئدتهم أنه صوت جدير بمحضر النبي عليه السلام يسمعه معهم كما سمعوه معه آونة من الزمان . فهم إذن في عليين أو قريب من

عليين ، وهم إذن على مسمع ومشهد من ذات الله جل وعلا وذات النبي عليه السلام في جواره ، وهم إذن أرواح علوية يضيق اللحم والدم بفيضها الإلهي فترجف من الوجد وتنكسر الأجساد بالبكاء مغلوبة في عالم الأرواح وآفاق السماء .  
رحم الله بلالاً إنه كان داعي السماء ليرفع أبناء الأرض بدعوتها .  
وقد رفعهم في ذلك اليوم إلى الأفق الأعلى ، إلى الحضرة التي ترتجف فيها الأجساد لأنها غريبة في ذلك الجوار .

\* \* \*

وحق للمسلمين في ذلك العهد أن يقرنوا بين محضر النبي وصوت بلال حيث كان ، فمن سيرة بلال الوجيزة نعلم أنه كان يأوي إلى كفالة النبي في حياته البيئية كما كان يأوي إليه في حياته الدينية . وأن احداً من الصحابة لم يكن يذكرهم بالنبي عليه السلام كما كان يذكرهم به مؤذنه وصاحبه ووليّه طوال حياته حيث يرونه أو حيث يستمعون إليه . وقد شغل النبي بمعيشته في بيته كما شغل بعنقه ورزقه وتقويم دينه ، ففي روايات مختلفة أنه تزوج بوصية منه عليه السلام ، وفي إحدى هذه الروايات « إن بني أبي البكير جاءوا إلى رسول الله ﷺ فقالوا : زوج أختنا فلاناً . فقال لهم : أين انتم عن بلال ؟ ثم جاءوا مرة أخرى فقالوا : يا رسول الله أنكح أختنا فلاناً ، فقال لهم : أين انتم عن بلال ؟ ثم جاءوا الثالثة فقال لهم : أين انتم عن بلال ؟ أين انتم عن رجل من أهل الجنة . فأنكحوه » .

والظاهر أنه تزوج غير مرة وأنه مات بغير عقب ، فقد جاء في رواية قتادة أنه تزوج أعرابية من بني زهرة ، وجاء في رواية أخرى ان له زوجة تدعى هنداً الخولانية ، وهي من خولان اليمن لا من خولان الشام ، لأنها كانت معه قبل هجرته إلى الشام .

ذكره ابن اسحاق فيمن حضر بدرأ فقال : وبلال مولى أبي بكر .



مولّد من مولدي بني جمح اشتراه أبو بكر من أمية بن خلف ، وهو بلال بن رباح ، لا عقب له .

نعم ولكنه أعقب الميراث الذي يتصل بالأذان في كل مكان .. فلا ينساه من يسمع الأذان ويرجع به إلى أول من نادى به قبل أجيال وأجيال .

## إِسْلَامُ بِلَالٍ

كل إيمان فهو شيء يتجاوز الفرد الواحد ولا ينحصر في مصلحته العاجلة أو الآجلة .

فليس بإيمان ذلك الذي يخص فرداً واحداً ولا يتجاوزه إلى غيره في زمنه ، وليس بإيمان ذلك الذي يدور على المصلحة الفردية وإن تعدد فيه الأفراد ، لأن الإنسان قد يضحي بالمصلحة في سبيل الإيمان ولا يفعل ذلك وهو يحسب حساب المصالح ولا يتجاوزها .

وقد يضحي الإنسان أحياناً بالإيمان في سبيل المصلحة العاجلة أو الآجلة ، ولكن ذلك لا ينفي أن الإيمان شيء أكبر من المصلحة عاجلها وآجلها ، وإنما يدل في هذه الحالة على أن ذلك الإنسان يستبدل الذي هو أدنى بالذي هو خير ، وأنه ضعيف اليقين ضعيف الاستعداد للإيمان .

فالإيمان لا يقوم على أساس المصلحة العاجلة أو الآجلة .

ويكفي أن يضحي الناس بمصالحهم في سبيل إيمانهم - ولو في بعض الأحيان - لتقرير هذه الحقيقة من وراء الجدل والخلاف .

لأننا نفهم أن ينسى الرجل إيمانه في سبيل مصلحته فنقول ان المصلحة عزيزة عليه وإن الإيمان ضعيف في نفسه .

ولكننا لا نفهم أن ينسى الرجل مصلحته في سبيل إيمانه إلا على وجه

واحد ، وهو أن الايمان والمصاحبة معدنان مختلفان ، وأن المصاحبة عزّت أو هانت هي شيء غير الايمان .

ولا يقال إن مصلحة الآخرة تدخل في حساب الرجل فينسى من أجلها مصالحه الدنيوية . فإن تصديقه بمصلحة الآخرة هو نفسه إيمان بالغيب ، وهو سابق لحصول المصلحة على كل حال .

ومع هذا وجد في زماننا هذا أناس - كأتباع كارل ماركس - يؤمنون بالمادة وينكرون كل شيء غير هذه الدنيا المحسوسة ، ويقولون إن الأديان والمذاهب والآداب وكل ما يحبك بضمير الانسان إن هي إلا صورة من حياته المادية التي لا بعث بعدها ولا محل للروح فيها ، ومنهم مع ذلك من يدخل السجن ويتعرض للنفي ويمحازف بالحياة ويفقدوها في سبيل إيمانه بمعتقداته وانكاره لمعتقد الآخرين .. وليس بالمعقول أن يفقد الانسان الحياة لأنه يطمح إلى الطعام الهنيء والعيش الرغيد ، وليس بالمعقول من باب أولى أن يفقد الحياة ليأتي بعده من ينعم بالطعام الهنيء والعيش الرغيد وهو تحت التراب . فاذا هو أقدم على فقد الحياة فالمسألة عنده ليست مسألة حساب وموازنة أو مسألة مصلحة كبيرة بازاء مصلحة صغيرة ولكنه إنما يفعل ذلك لأنه بازاء قوة تمضي به حيث شاءت ولا يمتضي بها حيث شاء ، أو لأنه في حالة نفسية غير حالة الحساب والموازنة ووضع الأرقام بازاء الأرقام .

وقد شوهدت في الدنيا عبادات كثيرة وعقائد لا تحصى ، ولكن لم تشاهد قط عقيدة تقبل التضحية بالحياة وهي خلو من إيمان بحق وثورة على باطل ، ولم تشاهد قط عقيدة تقبل التضحية بالحياة وهي قائمة على منفعة تخص صاحبها ولا تتجاوزه إلى الآخرين . ومتى تجاوزت المنفعة فرداً واحداً وأصبحت قابلة للتعميم بين الأفراد الآخرين - فهي إذن مسألة حق سابق لوجود المنافع وسابق لوجود الأفراد .

فللايمان أبداً هو شعور بالحق وليس شعوراً بالمصلحة على وجه من الوجوه .

وقد تقف المصلحة في سبيل العقيدة قبل الايمان بها ، لان المصلحة موجودة والايمان غير موجود ، ولكنهما متى وجدنا معاً فهما شيان وليسا بشيء واحد . ويظلال أبدأ شيئين من معدنين مختلفين وإن تلاقيا في الطريق إلى مدى بعيد .

وإن إسلام بلال رضي الله عنه لمن الشواهد الكثيرة التي تقرر هذه الحقيقة في الأذهان .

وقد عنيانا بأن نبين مزايا الاسلام في معاملة الارقاء . ولكننا عنيانا مع ذلك بأن نبين حقيقة أخرى لا بد من تبينها في هذا المقام ، وهي ان المعاملة نفسها ليست هي سبب دخول الارقاء في الاسلام ، وإنما هو « الحق » والشعور بجمال هذا الحق أو وجوب تغليه على الباطل ، ولو لقي الارقاء في سبيله ما هو أقسى عليهم من معاملة المشركين للعبيد والإماء .

كان أول من أسلم ثمانية هم أولئك النخبة الأبرار : خديجة وأبو بكر وعلي وعمار وأمه سمية وصهيب وبلال والمقداد .

قال رواة صدر الاسلام : أما أبو بكر فبكر فمنعه الله بقوته وكذلك من كان لهم قوم يحمونهم . وأما سائرهم فأخذهم المشركون فالبسوهم أدرع الحديد وأصهروهم في الشمس فما منهم انسان إلا وقد واتاهم على ما أرادوا من الكفر وسب النبي عليه السلام . إلا بلالاً فإنه هانت عليه نفسه في الله وهانت على قومه فأعطوه الولدان فجعلوا يطوفون به في شعاب مكة وهو يقول : أحد . أحد . ولا يزيد .

وجاء في طبقات ابن سعد بأسناده ما فحواه : إنه كان من المستضعفين من المؤمنين ، وكان يعذب حين أسلم ليرجع عن دينه فما أعطاهم قط كلمة مما يريدون ، وكان الذي يعذبه أمية بن خلف ..

وكانوا اذا اشتدوا عليه في العذاب قال : أحد . أحد . فيقولون له : قل كما نقول . فيقول : ان لساني لا يحسنه . وكانوا يأخذونه فيمطونه ويلقون عليه من

البطحاء وانطاع الأدم ويريدونه على أن يذكر اللات والعزى فلا يذكرهما ويقول : أحد . أحد . فأنى عليه أبو بكر فسألم علام تعذبون هذا الانسان ! واشترأ بسبع أواق وأعنته .

ومما جاء في الطبقات أن أبا جهل جاءهم بالعشي فجعل يشتم سمية ويرفث ثم طعنها فقتلها فهي أول شهيد في الاسلام . وهانت على بلال نفسه في الله حتى ملوه فجعلوا في عنقه حبلاً ثم أمروا صبيانهم أن يشتدوا به بين أخشي مكة فلم يزداهم على كلمته التي كان يرددها ولا يمل من ترددها : أحد ه أحد .

وكانوا يضربونه ويلقونه على الرمال الكاوية في وقدة الهجير ثم يضعون الحجارة على صدره وهو لا يجيبهم الى كلمة مما يسألونه ، ولا يسكت ولا يكف عن الجهر بالتوحيد .

\* \* \*

هذه صورة بلال رضي الله عنه في مبدأ إسلامه وهو يتلقى العذاب ويتعرض للموت ولا يصل به الإسلام إلى الوعود - فضلاً عن تحقيق الوعود - في معاملة المستضعفين من العبيد والاماء ، لأن أحكام الاسلام في معاملة الأسرى والأرقاء على التعميم لم تكن معروفة مفصلة في ذلك الحين ..

وإن آخر ظن يخطر على بال المرء إذ يرى بلالاً على تلك الصورة المؤلمة أنه يرى أمامه رجلاً وازن بين سوء المعاملة في الجاهلية وحسن المعاملة في الاسلام فاختار المعاملة الحسنة ودخل في الدين الجديد من أجلها .

لأن إسلام بلال لم يكن مخرجه من رق سادته المشركين ، ولم يكن سوء معاملتهم إياه قبل الاسلام شيئاً إلى جانب ذلك العذاب الأليم الذي كان يسامه بعد اسلامه ، ولو كان حسن المعاملة همه من الدين الجديد لانتظر حتى يسلم سادته فيطمع عندهم في تلك المعاملة الحسنة ، أو لانتظر حتى يمتنع جانب المسلمين بالعدد الكثير فيجهر بالاسلام بين مئات وألوف ، ولا يعجل إلى

دخول الدين الجديد بين نفر من المغلوبين المطاردين ، سواء من الأحرار أو العبيد .

واعجب شيء أن يخطر للعقل أن الاسلام قد سوى بين العبيد والأحرار فأمن به العبيد ، ولا يخطر له أن هذه التسوية تغضب الأحرار فتحميمهم الأنفة ان يدخلوه ، وقد دخله الأحرار كما دخله العبيد في مبدأ التبشير بالدين الجديد .

فإن كانت لبلال وصهيب وأمثالهما مصلحة في الايمان بذلك الدين لأنه يسوي بينهم وبين أبي بكر وحمزة وعثمان وعلي والفاروق فما مصلحة هؤلاء في النزول بأقذارهم إلى حيث يتساوون بعبيدهم المستضعفين وهم أولئك ذوو الحمية التي تشمخ برؤوسهم على رؤوس الأحرار من أبناء كل قبيل لا يضارعهم في العزة والجاه !

فعن الحق وسكينته في النفوس فلنبحث في تعليل الايمان بكل عقيدة جديدة وكل مصلحة انسانية فوق مصالح الأفراد ، وانما يوجد الايمان حين يوجد للنفس حق "محبوب وباطل مكروه" ، ولو ضاعت في سبيل حب الحق وكراهة الباطل كل مصلحة عاجلة أو آجلة أو ضاعت الحياة بغير أمل في الجزاء .

فلا العبيد آمنوا لأن الاسلام يسوي بينهم وبين الأحرار ولا الأحرار آمنوا لأن الاسلام يسوي بينهم وبين العبيد . لان قصارى هذه التسوية انها مصلحة لفريق من الناس ، وما زال الايمان والمصلحة شيئين مختلفين ومعدنين متباينين . فالمصلحة شيء تحتويه حياة الفرد وقد تحتويه حصّة قليلة من حياته ، أما الايمان فهو ابدأ شيء يتجاوز الفرد الواحد وقد يبذل في سبيله المصلحة والحياة .

أو لم يوجد في الوثنية وفي بعض الأديان الكتابية أناس "يؤمنون بالأرباب وهم يؤمنون ان الأرباب تفرق بين اقدارهم وأقدار سادتهم في الحياة وبعد الممات ؟

أو لم يكن بلال يؤمن باللات والعزى وغيرهما من أرباب الجاهلية وكان لا يرجو نصفةً منها ولا تسوية بينه وبين ساداته المتجبرين عليه وعلى سائر الضعفاء ؟

فلما ساء ظنه بهذه الأشتات من الأرباب كان حسن ظنه بالإله « الأحد » هو الذي سوأ ظنه بدين الجاهلية ، وكانت وحدانية الله العلي الأعلى التي تجري على لسانه وتعمر قلبه وتعينه على شدته وهو يتلظى من ألم العذاب بين يدي سادته القساة .

فكانت الوحدانية هي الكلمة الواحدة التي لخص بها فضل الدين الجديد على الدين المهجور . وقد ألهم هذا التلخيص الصادق الوجيز لإلهام الإيمان الذي يهدي العقل إلى موقع الهدى من أوجز طريق . فلو أنه كان يقول « الرحيم » في موضع « الأحد » لحاز أن يقال إن في الآلهة الوثنية من يتصف بالرحمة ، أو لحاز أن يقال إن الرحمة بدرت إليه في تلك اللحظة لأنه يشتكي القسوة والعذاب . ولكنه لما ردد كلمة الوحدانية ولم يردد غيرها كان قد هدي إلى الصفة الوحيدة التي لا يدعيها المدعون لأرباب الجاهلية ، كما هدي إلى الصفة الوحيدة التي تجعل الإيمان إيماناً بالحق ولا تجعله انتظاراً لرحمة أو غفران أو جزاء .

ولا نريد أن نقول إن الإيمان والمصلحة لا يجتمعان ، ولا أن نقول إن المؤمن لا تخطر له المصلحة بحال أو إنها لا شأن لها البتة في تحول العقائد والعبادات . فإن المصلحة قد تعوق كثيراً من الناس عن قبول دين جديد ، وقد تنبه الأذهان إلى الاصغاء الذي يتبعه الارتياح والتصديق ، وقد تكون مصلحة فرد ومصلحة الوف من الناس ، فيستطاع الجمع بينها وبين الإيمان بالخير العميم .

ولكن الذي نقوله إن المصلحة غير الإيمان وأنهما قد يفرقان كما يتفقان ، ولو كانت المصلحة هي الإيمان لوجدت المصلحة ولم تكن هنالك

حاجة الى وجود ايمان على الاطلاق .. كفى ان يسعى الانسان الى مصلحته دون ان يجعل الايمان سبيلا اليها ، وكفى ان يلتزم المصاحبة ولا يتعداها الى الذي يجب اليه الموت . فأما وقد وجد الايمان في كل زمن من الازمان ، ووجد مع انتظار الجزاء ومع اليأس من كل جزاء ، فلا معنى لان يقال ان فرداً من الافراد قد آمن لأن له مصلحة في ايمانه . فإنه يضم الى المصلحة شيئاً آخر اذن حين يدعمها بالايمان .

كلا . ليست صورة بلال على رمال البطحاء الموقدة في قيظ الصحراء صورة الرجل الذي طلب الخلاص من قسوة السادة ، لان الخلاص هو كل ما يعنيه .

وليست صورته وهو يكرر « الاحد . الاحد » بصورة الرجل الذي دخل الدين الجديد وهو يجهل الفارق الصحيح بين الدينين ، ولا يعرف للدين الجديد فضلاً الا الرحمة بالعبيد في الارض او في السماء .

لقد كادوا يقتلونهم وهو لا يجيبهم الى تعظيم آلهتهم ولا يؤثر السكوت ، ولعلمهم لم يبقوا عليه الا لشحهم بثمنه ان يضيع عليهم ان قتلوه ، ولعل أبا جهل قد قتل سمية لأنها جارية عجوز لا تصلح للبيع ولا للمبادلة ، ولم يقتل بلالا ولا عماراً ولا صهيياً لأنهم رجال عاملون يباعون ويشترون .. ولكنهم لا شك كانوا قاتليه آخر الأمر إن يتسوا منه ولم يجدوا من المشركين من يشتريه وهو صابيء عن دين الجاهلية ، فلم يكن إسلامه سبيل رفق ولا تخفيف من عناء ، بل كان سبيل عذاب ومخاطرة بالراحة والحياة .

وأي عذاب ذلك العذاب ؟

حسبنا أن نعلم أن رفقاء بلال جميعاً قبلوا ما ساءهم المشركون أن ينبسوا به - ومنهم عمار بن ياسر - لنعلم أنه كان عذاباً يفوق طاقة الانسان . إن عماراً لم يكن يهاب الموت في هرمه ، ولكنه ضاق - في صباه - لذلك العذاب الأليم .



كان يجاهد مع علي رضي الله عنه وقد أناف على التسعين ، وقد شهد المغازي في عهد النبي وعهود الخلفاء ، وكان عليه السلام يقول : « إن عماراً مليء إيماناً إلى مشاشه » ويجعله قدوة للمسلمين في الهداية فيوصيهم أن يقتدوا بأبي بكر وعمر وأن يهتدوا بهدي عمار . وهو أيضاً لم يجذبه إلى الإيمان طلب راحة وطمع في حسن معاملة ، لأنه كان يرى طريق الراحة والغنيمة مع معاوية وينضوي إلى جانب علي ليموت تحت لوائه في صفين ، وما كان علي لو انتصر بمغدق عليه مالا ولا بمطمعه في عيش أرغد من عيشه ، وهو عيش الكفاف .

وقد كان عمار رضي الله عنه ممن يصدق عليهم القول بأنه قد وهب عبقرية الإيمان . لأن إيمانه كان ذلك الإيمان الخالص الذي يوصف بأنه الإيمان حباً بالإيمان لا حباً بما وراءه من رضى أو جزاء . وآية المؤمن الموهوب أنه لا يرضى العيش بغير العقيدة ولا يطيب له البقاء وهو مخالف لما يعتقد فيقبل على الموت كراهة للبقاء في دنيا لا تواتيه على اعتقاده . وليس يقبل على الموت طلباً للجنة كما يقال . فإن من المؤمنين بالعقائد المادية كما أسلفنا من يموت في سبيلها ولا أمل له في حياة بعد الحياة ، وإن الجنة لحبيبة إلى كل إنسان يصدق بها . فليس الفرق بين رجل يجاهد ورجل لا يجاهد أن هذا يكره الجنة التي يحبها ذاك ، وإنما الفرق بينهما هو قوة الإيمان أو هبة العقيدة . وهي قد كانت في عمار على أقوى ما تكون في إنسان .

ومع هذا خف الموت على نفس عمار فسعى إلى لقائه عشرات المرات منذ غزا مع النبي إلى أن نيف على التسعين ومات تحت لواء علي بمعركة صفين ، ولكنه ثقل عليه ذلك العذاب الاليم الذي صبر عليه « بلال » وظل صابراً عليه بغير أمل في الخلاص القريب .

وكل طمع في حسن المعاملة يزول ويبطل في مثل ذلك العذاب الذي ضاقت به طاقة عمار .

نعم يزول ويبطل لولا ايمان يهون معه الموت ويهون معه العذاب ،  
ويهون معه سوء المعاملة وحسنها على السواء .

نعم إن العبيد كانوا أسرع من الأحرار الى دخول الدين الجديد ، ولكن  
الذي يفهم من ذلك - أو ينبغي ان يفهم منه - ان المصلحة لم تكن عقبة  
بين العبيد وبين الإصغاء الى الدعوة الجديدة ، وأن الأحرار كانت لهم مصالح  
تجذبهم عن جمال تلك الدعوة وعن التأمل في صدقها وبطلان ما هم عليه ،  
وفرق عظيم بين القول بأن المصلحة لم تكن عائقاً عن فهم الدين والدخول  
فيه وبين القول بأن الدين هو المصلحة التي أرادها المؤمنون ، إذ لو كانت  
المصلحة هي المراد بالعقيدة لما وجدت العقيدة على الإطلاق ، ولوجدت  
المصالح كما هي موجودة في الدنيا بغير اعتقاد على الإطلاق في شيء من  
الأشياء .

لقد كانت في نفس بلال حاجة الى الولاء والاخلاص ، فصدق النبي  
الكريم لأنه كان أهلاً لولائه وإخلاصه ، وكان خليقاً أن يطمئن اليه ويشعر  
بالسكينة في الإصغاء الى قوله والاعتداء بعمله .

وسمع رجلاً ينادي بأن الناس أمة واحدة وأن المؤمنين إخوة وهو في  
الدعوة العليا من بني هاشم أو في الذؤابة العليا من قبائل العرب جمعاء ،  
فكان هذا سبب التصديق والإيمان ، وكانت دعوة الرجل الحسيب النسيب  
التي لا مصلحة له فيها هي البرهان الاول على صدق العقيدة ، ولولا انعدام  
المصلحة في دعوة ذلك الرجل الحسيب النسيب لما أسرع بلال الى تصديقه  
والجنوح اليه .

فأما وقد جنح اليه وآمن بدعوته فالمسألة بعد ذلك لن تكون مسألة  
موازنة بين المعاملات أو مساومة على الزيادة والنقصان ، ولكنها أصبحت  
مسألة راحة بالإيمان أو راحة بغير الإيمان ، ولم تكن لبلال راحة بغير ذلك  
الإيمان بعد ان جنح اليه ومزجه بقلبه وضميره . فصبر في أيام معدودات

على عذاب لم يكن ليلقاه من المشركين مدى العمر لو بقي على دينهم كما كان .. وقد صبر على بلاء الجسد لانه مستريح القلب والضمير .

على أن المعاملة الحسنة قد جاءت إلى بلال من حيث يحتسب ومن حيث لا يحتسب كأحسن ما تصبو اليه الاحلام ويتعلق به الرجاء .

فبلغ من تعظيمه انه كان ندأ لاعظم المسلمين في حياة النبي عليه السلام وحياة الصديق والفاروق . بل كان الفاروق رضي الله عنه يقول : « أبو بكر سيدنا وأعنت سيدنا » ويقصده بهذا اللقب الرفيع ، وافق ان أبا سفيان بن حرب وسهيل بن عمرو بن الحارث ورهطاً من سادة العرب طلبوا لقاء الفاروق وطلبه معهم بلال وصهيب . فأذن لهما حتى يستمع لما يريدان ويفرغ بعدهما لعلية القوم . وعضب ابو سفيان وقال لأصحابه : لم أر كاليوم قط . يأذن لهؤلاء العبيد ويتركنا على بابهم ؟ وكان سهيل أحكم منه وأدنى إلى الانصاف فقال لهم : « أيها القوم ! اني والله أرى الذي في وجوهكم . إن كنتم غضاباً فاغضبوا على أنفسكم . دُعي القوم - إلى الاسلام - ودعيتهم فأسرعوا وأبطأتم . فكيف بكم إذا دعوا يوم القيامة وتركتم ! » .

\* \* \*

جمال هذا الادب هو الذي يهون في سبيله الموت وسوء المعاملة والعذاب الاليم ، وهو الذي يوحى العقيدة إلى النفس فترتفع بها فوق المصالح والمساومات . ولقد كان هذا أدب النبي فأحبه الاحرار وأصغوا اليه وصدقوه .. ولقد تمت أداة العقيدة حين تم الحب والاصغاء والتصديق . فما يزال بنو الانسان على هذا الشأن إلى آخر الزمان : ليس بينهم وبين القلاء إلا قضية يحبونها وداع يصدقونه . وما يكونون يوماً أخرج إلى الايمان منهم يوم تعز عليهم القضية التي تحب والداعي الذي يصدق . فإذا بلغت بهم الحاجة مداها فليس أمامهم محيص من إخذى غايات ثلاث : فناء ، أو حياة كحياة الحيوان ، أو إيمان يوجد حيث كان .

## صِفَاتُ بِلَالٍ

كان بلال رجلاً على سواء الفطرة .

وآية ذلك أنه كان كما ينبغي أن يكون كل رجل قوي الطبع من بني جلدته وفي مثل نشأته ، يمر بالحوادث التي مرّ بها ويمارس التجارب التي مارسها .

وقد تقدم في صفات الموالي الأفريقيين أنهم ينقمون الإساءة على المسيء ويحفظون الحسنة لمن يحسن إليهم ويملكهم بمهابته وطيب سجاياه .

وهكذا كان بلال رضي الله عنه في مجمل صفاته : كان متصفاً بأجمل صفات بني جلدته : وهي الأمانة والطاعة والولاء والصدق مع الولاء ، وكانت فيه مع ذلك قسوة وعناد في موضع القسوة والعناد ، ولكنه لم يكن بالمبتدئ في قسوته ولا بالمكابر في عناده . إنما كان لقسوته عذر أو سبب ، وكان لعناده فضل الإصرار على الإيمان بالصواب .

قال ابن الرومي :

إذا الأرض أدّت ريع ما أنت زارع  
من البذر فيها فهي ناهيك من أرض  
ولا عيب أن تُجزّي القروض بمثلها  
بل العيب أن تدّان ديناً فلا تقضي

فالذين أساءوا إلى بلال كانوا لا يحمدون أثر الاساءة فيه ، وكانوا يطلبون منه الرضا حيث أسلفوا له المساءة فلا يجدون الرضا حيث طلبوه ، فإذا بهم ينحلونه صفاتهم ويعيبونه بمساءتهم ، وينكرون صحبته كما ينكر صحبتهم . ومن ذلك أن مشترياً أراد ان يساوم فيه سيده « قبل أن يفوتها خيره وتحرم ثمرته » فقالت له متعجبة : وما تصنع به ؟ إنه خبيث .. وإنه . وإنه ! الى آخر ما وصفت به سخطه على سوء المعاملة وسوء العشرة .

ومع هذا قد أجمع الذين وصفوا بلالا على أنه كان طيب القلب صادق الإيمان ، وأنه أبعد ما يكون عن خبيث أو كنود ، وإنما هو بشرة سوداء على طبع صاف يرى الناس وجوه أعمالهم فيه .

وقد كان اكرم صفاته الفطرية مما يوافق الطاعة وصدق الولاء ، فكان إيمانه القوي بالله ، واخلاصه المكين لرسول الله ، هما الذروة التي ترتقي إليها محاسن بني جلدته ، ومحاسن كل مولى مطيع ، سواء كان ولاؤه ولائ تابع لمتبوع أو ولاء معجب بمن يستحق الإعجاب .

كان حبه لرسول الله هو لب الحياة عنده ، وهو معنى الدنيا والآخرة في طوية قلبه ، وعاش ومات وهو لا يرجو في دنياه ولا بعد موته إلا أن يأوي إلى جواره وينعم برضاه .

وحضرته الوفاة فكانت امرأته ثن وتغلبها النكبة في قرين حياتها فتصبح : واحزنه .

وكان هو يجيبها في سكرات الموت : بل وافرحناه ! غداً نلقى الأحبة ، غداً نلقى الأحبة ، محمداً وصحبه .

على هذا عاش وعلى هذا مات ، وما كان له من علاقة تربطه بهذا الكون العظيم إلا وهي في جانب منها علاقة بمحمد رسول الله ومحمد سيده ومولاه . وتلك الزوجة الوفية البارة كانت ترضيه في معظم حالاتها وكانت لا

تخليه من مناكفة في بعض حالاتها كما يتفق أحياناً في كل عشرة بين زوجين وفي كل صلة بين إنسانين ، فكان يقبل منها كل ما يسر ويسوء إلا أن تمسه في لب اللباب وأصل الأصول ومناط الحياة والكرامة عنده : وهو إخلاصه لرسول الله وصدق الرواية عنه . فاستعظمت يوماً ما يحدثها به عن رسول الله فإذا به يثور ويغضب ويهم بالبطش بها ثم يدع المنزل مخنقاً مقطباً حتى يلقاه الرسول ، فيلمح ما به من تغير حاله ويعلم سره فيشفق أن يدعه على ما هو فيه وأن يدع لزوجيه مظنتها في صدقه . ويذهب معه إلى بيته فيقول للمباركة : « ما حدثك عني بلال فقد صدق . بلال لا يكذب . فلا تغضبي بلالا » .

فاذا المولى الأمين هانئاً قريراً .

وقد أثر عنه هذا الصدق بين الصحابة فكانوا يشكون في أبصارهم ولا يشكون في روايته ونقله . ويروون عنه رواية اليقين في شؤون الصلاة والصيام . ففي صحراء العرب حيث يضيء النهار إلى ما بعد غروب الشمس وتشيع لمحات النور قبل مطلعها كان بعض المسلمين يترددون في مواعيد السحور والإفطار فيقولون : إنا لنرى الفجر قد طلع ، أو يقولون : ما نرى الشمس ذهبت كلها بعد ، فإذا سمعوا من بلال أن رسول الله أكل أو أنه ترك رسول الله يتسحر فالتقول ما قال بلال ، وليس للشك في ضوء النهار مكان . وقد لزم بلالا عادة الصدق في كل كلام يبلغه المسلمين عن النبي أو يبلغه إليهم في شأن من عامة الشؤون وخاصتها ، فلما رجاه أخوه في الاسلام - أبو رويحة - أن يسفر له في زواجه عند قوم من أهل اليمن لم يزد على أن قال : « أنا بلال بن رباح وهذا أخي أبو رويحة . وهو امرؤ سوء في الخلق والدين ، فإن شئتم أن تزوجوه فزوجوه ، وإن شئتم أن تدعوا فدعوا ... »

فزوجوه وكان حسبهم عنده أن يقبل الوساطة ولا يرده أو يموه عليهم أو صافه !

وقد كان من ولاته لأبي رويحة هذا أن ضم ديوان عطائه إليه حين خرج إلى الشام . فلما دون الفاروق دواوين الصحابة سأله : إلى من تجعل ديوانك يا بلال ؟ قال : إلى أبي رويحة « لا أفارقه أبداً ، للأخوة التي كان رسول الله عقد بينه وبينني » .

وذلك أن رسول الله قد آخى بينهما قبل الهجرة إلى المدينة كما آخى بين غيرهما من صحابته الأوفياء فكانت أخوة العمر عنده من فضل الولاء لرسول الله : وكان أحب الناس إليه وأولاهم برعيه من أمره رسول الله أن يحبه ويرعاه .

\*\*\*

وقد عرف له النبي عليه السلام هذه الخصال التي تتجمع كلها في صفة الأمانة — وهو قائد الرجال الخبير بمناقب النفوس — فأقامه في موضع الثقة منه واثمنه على مال المسلمين وعلى طعامه ومؤونته وشخصه ، واستصحبه في غزوه وحجه وحله وترحاله ، وأسلمه العنزة يحملها بين يديه أيام العيد والاستسقاء ، ولم يعرف أحد من الصحابة لازمه عليه السلام كما لازمه هذا المؤذن الذي يقيم معه الصلاة وهذا الأمين الذي يحفظ له المال والطعام ، وهذا الرفيق الذي كان يظله بالقبة والستار من لفحات الهجير في رحلات الصيف ، وربما تقدمه فركب ناقته « القصواء » التي قلما كان يركبها سواه عليه السلام .

ولم يدخل الكعبة معه بعد فتح مكة غير عثمان بن طلحة صاحب مفاتيحها وأسامة بن زيد مولاه ، وبلال .

ودامت هذه الصحبة حتى قبض عليه السلام وحتى دفن في ثراه . فكان بلال هو الذي ذكر واجب الحنان المكنوم في ذلك الموقف الأليم ، فحمل القربة ودار حول ذلك الثرى الشريف يببله بالماء .

\*\*\*

وعلى هذا الخنأن في طوئته لمولاه العظيـم كان للرجل ضميرٌ يعرف الإصرار على الرأي كأشد ما عرف مؤمن بعقيدة ونافر من رذيلة .

وربما كان في هذا الإصرار شيء من عناد بني جلدته أبناء الحبشة المولدين وأبناء السلالة السوداء . إلا أن العناد خصلة ذات لونين أحدهما يحمـد ويفيد وثانيهما يذم ويضير .

فالعناد في أحد لونه ثابت على الصواب والعقيدة ، وفي لونه الآخر ثابت على الخطأ والهوى ، ولم نعرف من العناد في تاريخ بلال إلا أجمل اللونين وأشبههما بقوة الأسر وخلاتق الأمان .

من ذلك عناده للمشركين حين ساموه العذاب ليفتنوه عن دينه ويكرهوه على سب أبيه كما تقدم في وصف إسلامه ، ومنه إصراره على ترك الأذان لغيره حين وقر في نفسه أن أذانه بعد رسول الله نقص في الوفاء ، وربما كان منه إصراره على الجهاد والسفر من المدينة إلى الشام حين سأله الخليفة البقاء . فقال له في رواية مشهورة : « إن كنت أعتقتني لنفسك فاحبسني ، وإن كنت أعتقتني لله عز وجل فذرني أذهب الى الله عز وجل » وأبى إلا أن يمضي حيث أراد .

ولا شك أن الرحمة بالاعداء أمر لا ينتظر من رجل طال عهده وعهد قومه وآبائه وأجداده بقسوة الطغاة وعذاب اللؤماء ، فإن رحمة رجل كهذا لمن أحسنوا إليه وسالموه خلق مفهوم لا غرابة فيه . أما الخلق الذي يستغرب منه حقاً فهو رحمة في ميدان قتال أو رحمة خاصة لمن أفرط في الإساءة إليه . ولهذا لا نستغرب ما روي عن بلال بعد وقعة خيبر وما روي عنه بعد وقعة بدر مع المشركين . ومنهم أظلم الناس له وأقساهم عليه .

فلما افتتح النبي حصن القموص بخيبر جيء له بصفية بنت ضاحب الحصن وقريبة لها دون سنها . فأرسلها عليه السلام مع بلال إلى رحله . فمر بهما بلال على القتلى من قومهما فصاحت البنت الصغيرة صياحاً شديداً



ولطمت وجهها . وعلم النبي بما صنع فقال له عاتياً : أنزعت منك الرحمة يا بلال حين تمر بجارية حديثة السن على القتل ؟ فكان عذر بلال الذي اعتذر به في جوابه : يا رسول الله . ما ظننت أنك تكره ذلك . وأحببت أن ترى مصارع قومها !

أما في وقعة بدر فقد كان عذره أوضح وأسلم من عذره في وقعة خيبر .

فقد رأى أمية بن خلف وابنه بعد الواقعة في صحبة عبد الرحمن بن عوف يقودهما كما يقاد الأسرى ، وقد كانا أشد الناس إيذاء للمستضعفين من المسلمين كما تقدم ، وكان بلال أوفر المسلمين نصيباً من ذلك الإيذاء اللثيم . فما وقعت عينه على أمية حتى صاح بالمسلمين من حوله : رأس الكفر أمية بن خلف . لا نجوت إن نجا . ولم يغن عنه دفاع عبد الرحمن بن عوف بل جعل بلال يهم بقتله ويصيح : لا نجوت إن نجا . لا نجوت إن نجا . حتى اجتمع حولهم خلق كثير ، وضرب أحدهم ابن أمية فوق صريعاً فاذا بأمية يصيح من الفزع صيحة لم يسمع بمثلاً . قال عبد الرحمن بن عوف : انج بنفسك ولا نجا بك ! فوالله ما أغني عنك شيئاً . ولكن المقاتلين هبروهما بأسيا فهم قبل أن يخلص له سبيل إلى الفرار .

وقد يزيد في وضوح العذر لبلال من هذه النقمة أن أمية هذا كان من أحق الناس بالبغض وقلة الرحمة . لأنه كان يعذب المستضعفين تعذيب الجبان اللثيم لا تعذيب الساخط الغيور على عقيدة ، وكان يرهب القتال ولا يعرض حياته لمغامرات الحرب التي أقدم عليها شجعان المشركين . فما هو إلا أن سمع بنذير النبي إياه بالقتل حتى ارتعدت فرائصه وراح يسأل عن المكان الذي توعد بالقتل فيه ، وصارح قومه بالقعود عن القتال وأنه لا يخرج لحرب المسلمين في غزوتهم تلك وهو مقصود بذلك الوعيد ، ولم يتحرك للخروج حتى جاءه أبو جهل بين الملاء بمجمره يبخره بها ، وقال له : تجمر يا هذا فلانما أنت من النساء .

ولما نشبت المعركة بيدر كان هو وابنه في طليعة الناكسين عن القتال ،  
ثم قتل ابنه فكانت صيحته عليه صيحة فزع لا تسمع في ميدان . فانما كان  
تعذيبه المسلمين من لؤم الجرأة على الضعيف وهو آمن في عقر داره ، ولم  
يكن من لدن العقيدة التي يغار عليها الرجل الشجاع ويلقى الموت هو وأبناؤه  
من أجلها غير وكيل ولا هيتاب . وليس أحق من مثل هذا ببغضاء المنتقم  
في ساعة القصاص ، وكفى لبلال عذراً في هيجة غضبه عليه أنه يعلم إنذار  
النبي إياه بالقتل وأن أبا بكر هناك بعد قتله فقال :

هنيئاً زادك الرحمن خيراً لقد أدركت ثارك يا بلال

وفي غير هذه الهيجة التي تدرك أحلم الناس في موطن النعمة وحومة  
الحرب لم تكن شدة بلال غير حمية الرجل الفطري التي تبدر منه القسوة  
وهو لا يعينها ، وكان في جملة أحواله مثلاً للخلق الوديع والطيبة الرضية  
وحلاوة النفس والاتضاع ، فكان ينحله أن يسمع الناس يحمدون بلاءه في  
صدر الإسلام ويقدمونه على أجلاء الصحابة لثباته وصبره ، فيطرق ويقول :  
إنما أنا رجل كنت بالأمس عبداً . وكانت قلة دعواه نفحة من نفحات  
تلك الطيبة الرضية ، فلم يعرف عنه أنه تصدى لتعليم الناس ما يجهلون من  
أحاديث ، النبي عليه السلام بعد ملازمته الطويلة وكثرة سائليه والواقفين بصدق  
ما يرويه ، ولم يزد في إخباره عن النبي على ما يعنيه من إقامة الصلاة والأذان  
أو مواعيد الإفطار والصيام .

\* \* \*

وكان بلال ابن قومه في خلقين آخرين يعرفان في بعضهم قداماً أو  
محدثين ، وهما فراسة النظر وحب الراحة أو الضيق بالجهد الشديد .  
أرسله النبي عليه السلام مع رعية السحيمي ليرد له ابنه الذي أسره  
المسلمون ، فلم يفته وهو يقص نبأه على النبي أن يقول : والله ما رأيت  
واحداً منهما مستعبراً إلى صاحبه ! فقال النبي : ذاك جفاء الأعراب .

ووكّل إليه النبي وهو مقبل إلى وادي القرى بعد وقعة خيبر أن يوقظه لصلاة الصبح - وكان الحر شديداً ، فنام حتى طلعت الشمس . ثم صلى عليه السلام بمن معه وأن أحدهم ليسلت العرق من جبينه من حر ذلك اليوم ، فلما سلم قال : كانت أنفسنا بيد الله فلو شاء قبضها وكان أولى بها . ثم التفت إلى بلال فهتف به : مه يا بلال . فبادر بلال معتدراً وهو يقول : بأبي وأمي . قبض نفسي الذي قبض نفسك ! فتبسم عليه السلام .

ولما تدل هذه السهوة - وإن لم تتكرر - على إثارة الراحة لأنها غلبت كل حذر من تقوية صلاة الفجر حاضرة على النبي وصحبه ، وهو حذر كان ولا شك في نفس بلال شديداً ، بل أشد من الشديد .

\* \* \*

وآخر ما يروى من أعمال بلال وقفته مع خالد بن الوليد حين أمر الفاروق بسؤاله عن الهبات التي كان يهبها لبعض الشعراء . فقد سكت خالد وأبو عبيدة يسأله عن تلك الهبات أهى من ماله أم من مال المسلمين ؟ وهو معرض لا يجيب . فوثب إليه بلال ثم تناول عمامته ونقضها وعقله بها وخالد لا يمنعه . وسأله : ما تقول ؟ أمن مالك أم من إصابة ؟ فعند ذلك أجاب خالد : بل من مالي . فأطلقه وعممه بيده ، وهو يقول : « نسمع ونطيع لولاتنا ونفخم ونخدم موالينا » .

ذلك آخر ما روي من أعمال بلال في خدمة الخلافة ، ولكنه يجمع أعماله كلها وخلائقه كلها في عمل واحد وخلق واحد ، وهو الطاعة الجريئة التي لا تنسى التفخيم والتعظيم إلا في سبيل طاعة أكبر منها وأوجب . فلم يكن أسرع منه بين شهود الموقف إلى محاسبة خالد بأمر الخليفة وأمر الله ، ولم يكن أسرع منه إلى السرور بتفخيمه وتعظيمه حين فرغ الحساب .

كانت طاعته للمرء الذي يطاع وللأمر الذي يجب له الطاعة ، وهي طاعة القوي الشريف ، وليست بطاعة المسخر الضعيف ، وقد عصى سادته

والموت جاثم على صدره ، وفرض الطاعة على من يهابه العصاة . فكان سيد  
المطيعين ، ولا يشرف الانسان إن لم يكن سيد الأمرين إلا أن يكون سيد  
المطيعين .

• • •

## الأذان

أشبه الأشياء بالدعوة إلى الصلاة دعوة " تكون من معدن الصلاة وتم على صوت من أصوات الغيب المحجب بالأسرار : دعوة حية كأنما تجدد الإصغاء والتلبية من عالم الحياة بأسرها ، وكأنما يبدأ الإنسان في الصلاة من ساعة مسراها إلى سمعه ، ويتصل بعالم الغيب من ساعة إصغائه إليها .

دعوة تلتقي فيها الأرض والسماء ، ويمتزج فيها خشوع المخلوق بعظمة الخالق ، وتعيد الحقيقة الأبدية إلى الخواطر البشرية في كل موعد من مواعد الصلاة ، كأنها نبأ جديد .

الله أكبر . الله أكبر .

تلك هي دعوة الأذان التي يدعو بها المسلمون إلى الصلاة ، وتلك هي الدعوة الحية التي تنطق بالحقيقة الخالدة ولا توميء إليها ، وتلك هي الحقيقة البسيطة غاية البساطة ، العجيبة غاية العجب ، لأنها أغنى الحقائق عن التكرار في الأبد الأبد ، وأحوج الحقائق إلى التكرار بين شواغل الدنيا وعوارض الفناء .

المسلم في صلاة منذ يسمعها تدعوه إلى الصلاة ، لأنه يذكر بها عظمة الله وهي لب لباب الصلوات .

وتنفرج عنها هدأة الليل فكأنها ظاهرة من ظواهر الطبيعة الحية تليها

الأسماع والأرواح ، وينصت لها الطير والشجر ، ويخف لها الماء والهواء ،  
وتبرز الدنيا كلها بروز التأمين والاستجابة منذ تسمع هتفة الداعي الذي  
يهتف بها إن « الصلاة خير من النوم » .

فتخرج كلها إلى الحركة بعد لمحة أو لمحتين ، وتقول كلها إن الحركة  
صلاة خفية بيد محرك الأشياء ، وإن الصلاة خير من النوم .

وإذا ودع بها الهاتف ضياء النهار واستقبل بها خفايا الليل فهو وداع  
متجاوب الأصداء ، كأنه ترجمان تهتف به الأحياء أو تهمس به في جنح  
المساء ، وكأنه ينشر على الآفاق عظمة الله فتستكين إلى سلام الليل وظلال  
الأسر والأحلام .

وانها لتسمع بالليل ثم تسمع بالنهار .

تُسمع والنفوس هادئة كما تسمع والنفوس ساعية مضطربة : توقظ  
الأجسام بالليل وتوقظ الأرواح بالنهار ، فإذا هي أشبه صياح بسكينة ،  
وأقرب ضجيج إلى الخروج بالإنسان من ضجيج الشواغل والشهوات .

حيّ على الصلاة !

حيّ على الفلاح !

نعم هذا هو الفلاح جد الفلاح ، لأن كل فلاح بغير الإيمان هو الخسار  
كل الخسار .

\* \* \*

وما يعرف وقع الأذان من شيء كما يعرف من وقعه بمعزل عن العقيدة  
ومعزل عن العادة والسنة المتبعة ، أو كما يعرف من وقعه في بدائه الأطفال  
وبدائه الغرباء عن البلاد ، وعن عقيدة الاسلام .

ففي الطفولة نسمع الأذان ولا نفهمه ولكننا نميزه حين يحيط بنا بين

دعوات هذه الأرض وبين صبيحات اللعب وصبيحات البيع والشراء ، ونؤخذ به ونحن لا ندري بم تؤخذ ، ونود لو نساجله ونصعد إليه ونستجيب دعاه ، ويفسره المفسرون لنا « بأمر الله » فنكاد نفهم حلمة الأمر ونكاد نفهم كلمة الله ، ولكننا نحار في البقية ونحيلها إلى الزمن المقبل ... ثم نقصي السنوات بعد السنوات من ذلك الزمن المقبل ونحن نتعزى من حيرة الطفولة بأننا ما نزال حائرين ، وإن سميت الحيرة بأسماء بعد أسماء وأطلق عليها عنوان بعد عنوان .

وفي الذكريات أصداء تكمن في النفس من بعيد ويلتفت المرء لحظة من اللحظات فكأنما هو قد فرغ من سماع تلك الأصداء منذ هنيهة عابرة ، ثم التفت على حين غرة ليرقب مصدر ذلك الصدى الذي سرى إليه .

إن أبقى هذه الأصداء في كل ذاكرة لمه صبيحة الأذان الأولى التي تنبته إليها آذان الطفولة لأول مرة ، وما تزال تبتعد في وادي الذاكرة ثم تنثني إليه من بعض ثنياتها القريبة ، فاذا المرء من طفولته الباكرة على مدى وثبة مستطاعة ، لو استطاع وثبة إلى ماض بعيد أو قريب .

أما الغرباء عن البلاد وعن عقيدة الاسلام فما يلفتهم من شيء من شعائر العبادة الاسلامية كما يلفتهم صوت الأذان على المنائر العالية ، كيفما اختلف الترتيل والتنغيم .

يقول إدوارد وليام لين صاحب كتاب « أحوال المحدثين وعاداتهم » إن أصوات الأذان أخاذة جداً ولا سيما في هدأة الليل .

يقول جيرار دي نرفال في كتابه سياحة بالشرق : « إنني لأول مرة سمعت فيها صوت المؤذن الرخيم الناصع خامرني شعور من الشجوا لا يوصف . وسألت الترجمان : ماذا يقول هذا الهاتف ؟ فقال : إنه ينادي أن لا إله إلا الله . قلت : فماذا يقول بعد هذا ؟ فقال : إنه يدعو النيام قائلاً : يا من ينام توكل على الحي الذي لا ينام ... »

وأنشأ الكاتب المتصوف « لا فكاديو هيرن La Fcadio Hearn » رسالة وجيزة عن المؤذن الأول — أي بلال بن رباح ستأتي ترجمتها بعد هذا الفصل فقال : « إن السائح الذي يهجع لأول مرة بين جدران مدينة شرقية ، وعلى مقربة من إحدى المنائر ، قلما تفوته خشعة الفؤاد لذلك الجمال الوقور الذي ينبعث به دعاء المسلمين إلى الصلاة ... وهو لا شك يستوعب في قلبه — إذا كان قد هيا نفسه للرحلة بالقراءة والمطالعة — كل كلمة من كلمات تلك الدعوة المقدسة ، ويتبين مقاطعها وأجزائها في نغمات المؤذن الرنانة ، حيثما أرسل الفجر ضياءه المورّد في سماء مصر أو سورية وفاض بها على النجوم . وإنه ليسمع هذا الصوت أربع مرات أخرى قبل أن يعود إلى المشرق ضياء الصباح . يسمعه تحت وهج الظهيرة اللامعة ، ويسمعه قبيل غياب الشمس والمغرب يتألق بألوان القرمز والنضار ، ويسمعه عقيب ذلك حين تنسرب هذه الألوان الزاهية في صبغة مزدوجة من البرتقال والزمرد ، ثم يسمعه آخر الأمر حين تومض من فوقه ملايين المصابيح التي ترصع بها تلك القبة البنفسجية فوق مسجد الله الذي لا يزول . ولعله يسمع في المرة الأخيرة عند نهاية التنعيم كلمات مقنّعة بالأسرار جديدة على أذنيه ، فإذا سأل عنها ترجمانه كما فعل جيران دي نرفال أجابه ولا شك بتفسير كذلك التفسير : يا من قنام توكل على الحي الذي لا ينام .. عظام جليلة تعيد الى الذاكرة تلك الآيات التي ينقشونها في المشرق على بعض الحجارة الكريمة ومنها « لا تأخذه سينة ولا نوم » .. فإن كان الترجمان ممن يعون طرفاً من تاريخ الإسلام فلعله ينبته ان المؤذن الأول — أول من رتل الدعاء الى الصلاة — كان الخادم المقدس الذي اصطفاه نبي الإسلام لهذه الدعوة ، بلال بن رباح ، صاحب الضريح الذي يشار اليه للسائح في ناحية من دمشق حتى هذا اليوم » .

\* \* \*

وقد لمسنا نحن أثر الأذان البالغ في روع كثير من السائحين والسائحات



الذين ينزلون ببلدتنا أسوان خلال الشتاء أو يمرون بها في الطريق من السودان اليه .

فانهم كانوا يصلون الى أسوان وقد سمعوا الأذان مرات في القاهرة والاسكندرية وربما سمعوه في غيرهما من البلدان الاسلامية، ولكنه كان يفاجئهم بجدة لا تبلى كلما طرق أسماعهم بالليل أو النهار - ولا سيما في أيام الجمعة . وكان من المصادفات الطيبة أن مؤذن الجامع الأكبر بالمدينة كان حسن الصوت متطلق الدعاء يمزج الغيرة الدينية بالغيرة الفنية في أذانه ، فكان يخيل إلينا وهم يصغون اليه أنهم يتسمعون هاتفاً من مواقف الغيب يطرق الاسماع في وقت رتيب ، أو يترقبون طائراً من طوائر الهجرة التي تأتي في الألوان ولكن كما يأتي كل شيء غريب .

وكان من عادات المؤذنين التي لبثوا يعيدونها في شهر رمضان الى عهد قريب ان يدقوا طبول السحور على المنائر العالية في المزيغ الأخير من الليل . فشكا بعض النازلين بالفنادق القريبة من المنارة وترددوا في تبليغ شكواهم الى رجال الحكومة لأنهم حسبوا هذه الطبول شعيرة من شعائر الإسلام ، فلما سأل عنها بعض متفقيهم وقيل لهم إنها عادة من عادات البلد وليست شعيرة من شعائر الدين تقلدوا برجائهم وقالوا : إننا لا نشكو من الأذان لأنه لا يقلقنا ولا يزال يسري إلينا في ساعة الفجر كما يسري الحلم الجميل . ولكننا نقلق من هذه الطبول التي تدق فوق رؤوسنا ، وكنا نَحْتَمِلُها لو علمنا أنها شعيرة لا تبديل لها . ولكننا علمنا أنها تبدل في كل بلد إسلامي على حسب عاداته ، وإن المدن الكبرى تستبدل بها طبولا صغيرة تدق على الأبواب : فاسمحوا لنا ان نهدي إلى البلد بعض هذه الطبول .

وكانت هذه الطبول مما يباع في كل موسم للسائحين على أحجام مختلفة . لأنها كانت تستخدم في عهد الدراويش بالسودان ، إما لجمع الجند أو لتثبيته الغافلين أو للتوقيع والتنظيم ، وكانت ملابس الدراويش واسلحتهم وأدوات

معيشتهم مما يبحث عنه السائحون في أسواق البادية، فترعوا بالطبول الصغيرة فرحين لأنها تنقذهم من قرع الطبول حين يختلط بأصوات المؤذنين ، فيقلقهم ويشوه عندهم جمال الأذان الخفيف على اسماع النيام .

\* \* \*

وقد كانت هذه الطبول وشيكة في بداية الأمر أن تقوم مقام الأذان في دعوة المسلمين الى الصلاة .

إذ لم يكن الأذان كما نسمعه اليوم معروفاً قبل انتشار الاسلام في مكة والمدينة ، وإنما كان المسلمون طائفة قليلة يدعون الى الصلاة بالنداء الذي يُسمع من قريب ، فلما صرفت القبلة الى الكعبة فكر المسلمون في دعاء الى الصلاة يسمعه المنتشرون بالمدينة من بعيد .

ومن جملة الروايات التي جاءت في طبقات ابن سعد وغيرها يفهم أنهم كانوا قبل أن يؤثر بالأذان يتنادي منادي النبي عليه السلام : الصلاة جامعة ! فيجتمع الناس .. فلما صرفت القبلة الى الكعبة تذاكر المسلمون الأمر فذكر بعضهم البوق وذكر بعضهم الناقوس وذكر بعضهم ناراً توقد كنار القرى ، ثم تفرقوا على غير رأي ومنهم عبد الله بن زيد الخزرجي .. فلما دخل على أهله فقالوا : ألا نعشيك؟ قال : لا أذوق طعاماً . فاني قد رأيت رسول الله قد أهمله أمر الصلاة . ونام فرأى ان رجلاً مر وعليه ثوبان اخضران وفي يده ناقوس . فسأله : أتبيع الناقوس ؟ فقال : ماذا تريد به ؟ قال : أريد ان أبتاعه لكي اضرب به للصلاة لجماعة الناس . فأجابه الرجل : بل احذثك بخير لكم من ذلك . تقول : الله أكبر . أشهد ان لا إله إلا الله . أشهد ان محمداً رسول الله . حيّ على الصلاة . حيّ على الفلاح . الله أكبر . الله أكبر . لا إله إلا الله . ونادى الرجل بذلك النداء وهو قائم على سقف المسجد ثم قعد قعدة ثم نهض فأقام الصلاة .

فلما استيقظ عبد الله بن زيد من منامه ذهب الى النبي عليه السلام فقص

عليه ما رأى فقال له : ثم مع بلال فألقى عليه ما قيل لك . وجاء الفاروق بعد ذلك فقص على النبي مناماً يشبه ذلك المنام . وجرى الأمر في الدعوة إلى الصلاة منذ ذلك اليوم على الأذان كما نسمعه الآن ، وزاد بلال في أذان الصبح « الصلاة خير من النوم » فأقرها النبي عليه السلام ، وبقي النداء في الناس بالصلاة الجامعة للأمر يحدث فيحضرون له يجبرون به مثل فتح يقرأ أو دعوة يدعون إليها ، وإن كان في غير وقت الصلاة .

ولا اختلاف في صيغة الأذان بين الطوائف الإسلامية جميعاً ... إلا أن الشيعة يضيفون إليه ، « حيّ على خير العمل » مع حيّ على الصلاة وحيّ على الفلاح . ويردد المالكية التكرير مرتين بدلاً من أربع مرات .

ولا اختلاف كذلك في جواز التلحين والترجيع في الأذان ما لم يخل بنطق الكلمات ومخارج الحروف . إلا أن الحنابلة يعلنون الأذان بغير تلحين ، ويتصرف الأحناف في بعض الترجيعات .

وقد نذب بلال بن رباح للأذان من لحظة الأولى فلم يسمع لأحد أذان قبله ولم يسبقه إلى ذلك سابق في تاريخ الإسلام . وهو شرف عظيم ، لأن محمداً بن عبدالله كان إمام المسجد الذي كان مؤذنه بلال بن رباح .

ومن المتفق عليه في أقوال الصحابة إن بلالاً كان محبب الصوت إلى اسماع المسلمين ، وأنهم كانوا يقرنون دعوته بصلاة النبي فيزيدهم هذا خشوعاً لسماع صوته فوق خشوع .

على أننا نقرأ في أنباء فتح مكة أن رهطاً من المشركين كانوا ينكرون نداءه ويتساءلون : أما وجد محمد غير هذا العبد ينهق على ظهر الكعبة ؟ وكانوا يستكبرون من رجل كائناً من كان أن يعلو ظهر البيت الذي لم يصعد إليه أحد في الجاهلية . فهاهم أن يروا « عبداً » يصعد إليه ويجهر بذلك النداء .

قال بعضهم للحارث بن هشام : ألا ترى هذا العبد أين يصعد ؟ فلمجأ

الرجل الى حكمة المضطر وقال : دعه ، فإن يكن الله يكرهه فسيغيره .

وكان الحارث بن هشام وابو سفيان بن حرب وعتاب بن أسيد جلوساً بفناء الكعبة يوم أمر النبي بلالاً ان يصعد الى ظهر الكعبة فيقيم الأذان . فقال عتاب : لقد أكرم الله أسيداً ان لا يكون سمع هذا فيسمع منه ما يغيظه ، وقال الحارث بن هشام : أما والله لو أعلم انه محق لاتبعته ، وانكر ابو سفيان ما سمع او قيل في بعض الروايات انه جمعهم قائلاً : لا أقول شيئاً ، ولو تكلمت لأخبرت عني هذه الحصة .

وقبل ان نحمل هذا الإنكار الى شيء يؤخذ مأخذ النقد ينبغي ان نذكر ان ذلك الوصف من المشركين كانوا خلقاء ان ينكروا أول أذان يرتفع في سماء مكة ولو ترنمت به الملائكة وتجاوبت به سواجع الطيار ، وانهم سمعوه زعيقاً و« نهيقاً » كما قالوا لأنهم سمعوا شيئاً لا يطيقونه ولا يستريحون اليه ، وكانت بهم عنجهية السادة في النظر الى العبيد ، وكان لبلال عندهم وتر معروف بمن قتل من سادات مكة في غزواته مع النبي عليه السلام .

فإذا رددنا إعجاب المسلمين بصوت المؤذن الأول الى الخشوع ثم الى ذكرى النبي الحبيب ، ورددنا كره المشركين إياه الى النفرة ثم الى العنجهية والعداء — فقد بقي شيء واحد يتفق عليه هؤلاء وهؤلاء وهو جهازة الصوت وابتعاد مداه في أجواز الفضاء ، ولا حاجة بنا الى العناء في الموازنة بين خشوع المسلمين وعداء المشركين لنقول ان اختيار النبي إياه يدعو ويدعو المسلمين دعوة عامة يسمعها كل يوم خمس مرات — هو الشهادة لصوت المؤذن الأول بالسلامة من النفرة والنشوز المعيب ، فما عهد محمد عليه السلام خاصة الا أنه كان يحمد المنظر الحسن ، وكان ينكر كل تكير ويستريح الى كل جميل .

## المؤذن الأول

كتب عن الخلفاء الراشدين وكبار القادة والولاة من صحابة النبي عليه السلام كلام كثير باللغات الأوربية في أثناء الكتابة على تاريخ الاسلام . ولكن الذي كتب عن الصحابة ممن لم يتولوا الحكم ولا اشتركوا في السياسة العامة - كبلال بن رباح - جده قليل ، وبين هذا القليل الذي كتب عن بلال خاصة فصل في اللغة الانجليزية للأديب القصصي لفكاديو هيرن Lafcadio Hearn الذي عمل حيناً في الصحافة الأمريكية وقضى زمناً في جزر الهند الغربية التابعة لفرنسا ثم جال بين بلاد الشرق واستقر باليابان وبني فيها بزوجة يابانية ومات هناك سنة ١٩٠٤ بعد ان قضى حياته الأدبية كلها هائماً بنفحات الشرق الروحية سواء هبت عليه من بلاد العرب أو من الصين أو اليابان .

ولا شك أن ترجمة هذا الفصل الى العربية تردده الى اللغة التي هي أحق به وأولى . وتعد مناسبة نقله الى العربية ساعة كل السنوح في صدد الترجمة لبلال رضي الله عنه برسالة مستقلة به مقصورة عليه . وهو عدا ذلك فصل قيم يفيض بالعطف الانساني والروح الشعرية والفكاهة الأدبية ، ويضيف كثيراً الى علمنا بأثر الأذان الإسلامي في نفوس الأدباء الغربيين ، ولا سيما الادباء من طراز هيرن الذين أظلمت لهم الحضارة العصرية وتشوقت نفوسهم الى الري الروحاني من بنايع أخرى غير بنايع امريكا وأوروبا .

وقد مهد هيرن لفصله عن « المؤذن الاول » بأبيات الشاعر إدوين أرنولد Edwin Arnold التي يقول فيها مخاطباً العزة الإلهية :

« لو أن عابديك اليوم على الأرض طاف بهم طائف من الفناء فجأة وصمت كل مؤذن يرفع الصوت بالتكبير في سكينته السماء — لما خلت الدنيا بعد هذا من آيات تشهد بوجودك على الأرض وفي أغوار الماء . نعم ... ولو ذهبت هذه وذهبت الأرض معها لبقيت لك آيات في أعالي السماء أعظم وأسمى . اذ كل شارقة فوقنا من تلك الشمس التي تشتعل الى مطلع النهار وتلك الكواكب التي يعود بها الليل كل مساء — هي يا رب « دراويشك » التي تدور في حلقة الذكر حول عرشك الوضاء . »

ثم قال هيرن : « ان السائح الذي يهجع لأول مرة بين جدران مدينة من مدن الشرق على مقربة من احدى المنائر على المساجد الجامعة — قلما تفوته خشعة الفؤاد لذلك الجمال الوقور الذي ينبعث به دعاء المسلمين الى الصلاة ، وهو لا شك يستوعب في قلبه — اذا كان قد هيا نفسه للرحلة بالقراءة والمطالعة — كل كلمة من كلمات الدعوة المقدسة ، ويتبين مقاطعها وأجزائها في نغمات المؤذن الرنانة حيثما أرسل الفجر ضياءه المورّد في سماء مصر أو سورية وفاض بها على النجوم . وانه ليسمع هذا الصوت أربع مرات اخرى قبل ان يعود الى المشرق ضياء الصباح : يسمعه تحت وهج الظهيرة اللامعة ويسمعه قبيل غياب الشمس والمغرب يتألق بألوان القمر والنضار ، ويسمعه عقيب ذلك حين تنسرب هذه الالوان الزاهية في صبغة مزدوجة من البرتقال والزمرد ، ثم يسمعه آخر الامر حين نومض من فوقه ملايين المصابيح التي ترصع بها تلك القبة البنفسجية فوق مسجد الله الذي لا يزول . ولعله يسمع في المرة الاخيرة عند نهاية التنغيم كلمات مقنّعة بالاسرار جديدة على اذنيه . فاذا سأل عنها ترجمانه كما فعل جيرار دي نرفال أجابه ولا شك بتفسير كذلك التفسير : يا من تنام توكل على الحي الذي لا ينام ... عظات جليلة تعيد الى الذاكرة تلك الآيات التي ينقشونها في المشرق على بعض

الحجارة الكريمة ومنها « لا تأخذ سنة ولا نوم » ... فان كان الترجمان ممن يعون طرفاً من تاريخ الإسلام فلعله ينبئه أن المؤذن الاول - أول من رتل الدعاء الى الصلاة - كان الخادم المقدس الذي اصطفاه نبي الاسلام لهذه الدعوة - بلال بن رباح - صاحب الضريح الذي يشار اليه للسائح في ناحية من دمشق حتى هذا اليوم .

أما بلال فكان أسود أفريقياً من ابناء الحبشة قد اشتهر بقوة يقينه وهو يتخذ دين الاسلام ، وبغيرته على الدعوة النبوية ، وجمال النغم في ترجيع صوته - ذلك الصوت الذي تناوله ومد فيه وكرره كل مؤذن في الإسلام منذ أكثر من ألف ومائتي عام .

وقد رجّح بلال أذانه قبل أن ترسم في الذهن صورة المنارة الاولى ، وقبل أن يؤثر القوم اختيار المؤذنين من العميان مخافة أن يرمى المؤذن بعينه منظرأ محرماً وهو يطل من على سقف المدينة .

واليوم ترتفع الى السماء منائر لا عداد لها في كل موطن من مواطن الإسلام حتى واحات الصحراء ، وقد تقوم على بناء بعضها أيد جاهلة بميزان البناء فيخيل الى من يراها أنها تتلوى من الوجد ، كئذنة «أوجلة» التي رآها فكتور لارجو Largau في سنة ١٨٧٧ .

أما الكلمات التي يرددوها المسلمون في أنحاء عالم الإسلام من حيث تقوم بينى الثرميد التي ترتفع على قبور الصّحراء الى تلك المنائر السحرية الحاملة التي ترتفع على مسجد « أجرا » عند ضريح «تاج محل» بالهند - فهي بنصها وفصها تلك الكلمات التي ترنم بها صوت بلال المكين .

ولا تزال للمؤذن شروط ترعى حتى اليوم ليسمح له بأداء الأذان . فعليه ان يحفظ القرآن وأن ينزه اسمه وسمعته عن كل سوء ، وأن يكون له صوت واضح جهوري ولهجة فصيحة ومخارج للحروف صحيحة ، ولكن شروط الصوت الحسن التي كانت تطلب من المؤذن في صدر الدعوة المحمدية

والمسلمون على ذكر من صوت بلال قد كانت أندر وأصعب مما اكتفي به بعد ذلك . وقد روى الشاعر الفارسي الأشهر مصلح الدين السعدي في كتابه بستان الورد غير نادرة واحدة تدل على آراء أبناء عصره فيما يرجع إلى اختيار المؤذنين وقراء آي الذكر الحكيم .

قال في بعض تلك النواذر إن مؤذناً في سنجار تعود أن يؤدي الأذان أداء صحيحاً ولكن بصوت كرهه إلى من سمعوه ، وكان صاحب المسجد اميراً عادلاً لا يسيء في عمل من أعماله . فلم يشأ أن يجرح فؤاد المؤذن المسكين ، وخاطبه على نحو يرضيه فقال له : يا سيدي . إن لهذا المسجد مؤذنين أقدمين يعطى كل منهما خمسة دنائير . فهل لك في عشرة دنائير تأخذها أنت على أن تترك لهم مهمة الأذان فيه ؟ .. فقبل الرجل عرض الامير وغادر المدينة إلى حيث شاءت له المقادير .

الا أنه لم يلبث غير قليل حتى قفل إلى الامير قائلاً : لقد ظلمتني يا مولاي اذ قد زينت لي ان اترك هذا المسجد من أجل عشرة دنائير . فلأنهم قد عرضوا عليّ عشرين ديناراً حيث كنت على أن افارقهم فأبيتها .. فابتسم الامير وقال : لا يندعوك اذن .. فلني لأحسبهم معطيك خمسين ديناراً او يزيد على ذلك اذا أصررت على البقاء هناك !

وفي الكتاب نادرة أخرى لا تقل عن هذه في طرافتها ، يزيدنا فهماً لها إن نذكر ان الاسلوب العربي المأثور في القرآن يكاد يعلو على كل أسلوب معروف في التلاوات الدينية . وخلاصة النادرة ان قارئاً من حفاظ الكتاب كان يجود الآيات بصوت غير جيد . فمر به رجل فطن وسأله : كم أجرك على هذه القراءة ؟ فقال الحافظ : لا شيء ! قال الرجل : وفيم اذن عناؤك هذا ؟ قال : حباً بالله ! قال الرجل الفطن : حباً بالله اذن لا تقرأ يرحمك الله .

\* \* \*

وبدأ بلال حياته عبداً لأنه كان وليد جارية حبشية ، ولم يعرف عن



نشأته في الطفولة غير التزر اليسير . ومن وصف سير وليام موير اياه يظهر انه كان فاحم السواد كثيف الشعر وكانت لوجهه ملامح الزوج ، وانه كان طويلاً أجناً كأنه الحمل ، لا يروق النظر ولكنه شديد الأسر مفتول الجسد متين الأعصاب .

وقد كان لدعوة محمد الأولى أثر عميق في قلوب عبيد مكة ، لأن هؤلاء القوم الغرباء في ربة العبودية بين أفس غير اهلهم قد تلقوا ولا ريب دعوة النبي إلى الأبوة العليا التي تكلاً الناس جميعاً كما يتلقى الجريح بلسم الشفاء رالحزين سلوة العزاء .

ولعل بلالاً كان اول من دان بالاسلام من بني جلدته ، ولذلك قال النبي عنه انه اول ثمرة من ثمرات الحبشة ، ولعل العبد الصغير قد تلقن من والدته السوداء شيئاً من تلك الخواطر الفجة التي شاعت في الحبشة باسم الديانة المسيحية في القرن الرابع فهيات ذهنه لقبول وحدانية الإسلام .

وما هو الا أن بدأت فترة الاضطهاد حتى انصب أشده وأقساه على هؤلاء العبيد . فقد كانت سنة العرب منذ عهد بعيد ان يحمي الرجل ذوي قرباه ولو كلفته حمايته بذل الحياة . فمن سفك دم عربي فهو غير آمن أن يرتد عليه أهله بالثأر وان يستتبع ذلك حرباً سجالاتاً بين العشيرتين إلى زمن طويل . ومن ثم كان محمد وصحبه الأحرار يأمنون بعض الامان على أنفسهم من سطوة التنكيل العنيف . ولم يكن للعبيد مثل هذه الحماية ، فتعاورتهم الأيدي بالضرب وتلقوا نذر الموت وذاقوا أمر العذاب معرضين لئيران القيقظ في شمس الجزيرة العربية السافعة . فكانت غواية الماء البارد والظل الوارف والطعام الشهي تحت هذا العذاب الذي يضاف اليه عذاب الجوع والظماً أشد من أن تدفعها عزيمة اولئك المساكين ... فما زالوا واحداً بعد واحد يتفوهون بالعبارات التي كانت تملئ عليهم سباً لنبيهم ولو خرجت من الشفاه دون القلوب ، وجعواوا يقسمون باللات والعزى على صدق ما

يقولون ، وطالما عاد بعضهم فبكى ندماً على ما فرط منهم في تلك المحنة النكراء .

ولكن النبي استنزل لأولئك المساكين عزاء وافياً بما ذكره القرآن عنهم ، جاء فيه : « إِنَّمَا يَقْتَرِي الكَذِبَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَأُولَئِكَ هُمُ الكَاذِبُونَ . مَنْ كَفَرَ بِاللَّهِ مِنْ بَعْدِ إِيمَانِهِ ، إِلَّا مَنْ أَكْرَهَ وَقَلْبُهُ مُطْمَئِنٌّ بِالإِيمَانِ وَلَكِنْ مَنْ شَرَحَ بِالْكُفْرِ صَدْرًا فَعَلَيْهِمْ غَضَبٌ مِنَ اللَّهِ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ » .

وقد ظل بلال وحده ثابت القلب واللسان فلم يصبأ ولم ينل من عقيدته ألم الضرب ولا حر الظمأ ولا طول التعريض للشمس على بطاح مكة الملتهبة ، وعجزت كل هذه المحن أن تثني عزيمته الحديدية ، فلم يكن له من جواب على كل أمر يتلقاه من معذبيه الا ان يردد قوله : أحد ! أحد ! مشيراً إلى وحدانية الله الذي ليس له شريك .

هذه الفترة في حياة بلال أيام دخوله في الإسلام هي التي اختارها الشاعر الفارسي فريد الدين العطار للاشادة بها في كتابه منطق الطير ، فقال : « إن بلالاً قد تلقى على جسده الهزيل ضربات العصي من الخشب ، والسياط من الجلد ، فتمزق إهابه وسال الدم من جراحه ولم يمسك قط عن توحيد الله الذي لا إله غيره » .

واتفق ذات يوم — والحبشي المسكين يتلظى من ألم ذاك العذاب — أن عبر به رجل نحيف البدن صغير القد جميل الملامح واسع الجبين فشهد فيمن يشهدون ثبات بلال وشدة عذابه .

وكان ذاك الرجل النحيف هو التاجر عبد الله بن عثمان أبي قحافة ، ويعرف في التاريخ الاسلامي باسم أبي بكر صديق النبي الحميم وزميله في ذلك الكهف الذي تقول الرواية ان العناكب نسجت على مدخله خيوطها لتخفي اللاجئين اليه عن يتعقبونهما ، ويدعى أبو بكر أيضاً بالصديق أي المخلص الوفي ، وكان أبا السيدة عائشة التي قدر لها ان تقترن بالنبي وقدر

لأنبيها ان يخلف النبي على رعاية شأن المسلمين بعد وفاته ، وكان إلى ذلك  
الحين قد أنفق كثيراً من ثروته التي تبلغ اربعين الف درهم في شراء العبيد  
الذين سيموا العذاب على أيدي ساداتهم من أجل دخولهم في دين الإسلام ،  
ومعظمهم رجال مهازيل او نساء ، فكان ابو قحافة يؤاخذه لأنه ينفق ماله  
في إعتاق النساء والضعفاء ويقول له : هلا أنفقت في إعتاق الأقوياء الذين  
يشدون أزرك ويدراون عنك عدوك ؟ وكان ابو بكر يجيبه : كلا يا أبت .  
إنما أريد بهم وجه الله .

ويقول الرواة ان هذا البذل السخي في سبيل التقوى قد أفقر الرجل حتى  
لبس الثياب الخشنة من شعر المعز الذي يلفق بالسلا .

فلما شهد بلالاً في ذلك العذاب لم يطل صبره على رؤيته بتلك الحال  
وأخذ لتوه يساوم أمية بن خلف وأبي بن خلف في ثمنه فباعاه بعباءة وعشرة  
دنانير .

وقليلاً ما كان يخطر على بال أحد من شهود تلك الصفقة ، ان يوماً  
من الايام سيأتي على أمية وابنه يسألان فيه الرحمة من عبدهما الذي ضنّا  
عليه بكل رحمة فلا ينالانها . فما انقضت عشر سنين على ذلك اليوم حتى  
ظفر بلال بصاحبيه وسنحت له فرصته بعد وقعة بدر الحامية ، ف وقعت  
عليهما عيناه بين أسرى قريش ، وشفى قلبه ان ينظر اليهما وهما يذبحان  
على مشهد منه ، لأن الاسلام لا يأمر الذين يدينون به أن يجزوا الشر بالخير .

وقد كان بلال في الحقيقة أول عبد قيم أطلقه أبو بكر ، فأرسله عتيقاً  
لوجه الله .

وكان بلال رجلاً قوياً ، فلا يفهم وصفه بالهزال في قصيدة الشاعر  
الفارسي إلا على معنى الهزال الذي توصف به الطبيعة البشرية بالقياس إلى  
قوة الروح .

ولم يلبث لسان الكذب والوشاية ان قال قولته في السبب الذي بعث

أبا بكر إلى شراء الحبشي المعذب ، فزعم من زعم أنه توخى الفائدة ولم يتوخ التقوى والصلاح ، وكانت هذه الأكذوبة خليقة أن تسري مسراها في البيئة التي عهدت ذلك التاجر الورع زماناً وهو الأريب الخبير بتصريف التجارة ، ولكن محمداً كان يذكر ما يلغطون به ويوسع القائلين به تأنيباً وملازمة ، وفي ذلك يقول الكتاب من سورة الليل : « وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى ، وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى . إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّى ، فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى ، فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْيُسْرَى ، وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَى ، وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَى ، فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْعُسْرَى ، وَمَا يُغْنِي عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدَّى ، إِنَّ عَلَيْنَا لَلْهُدَى ، وَإِنَّ لَنَا لَلْآخِرَةَ وَالْأُولَى ، فَأَنْذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى ، لَا يَصْلَاهَا إِلَّا الْأَشْقَى ، الَّذِي كَذَّبَ وَتَوَلَّى ، وَسَيُجَنَّبُهَا الْأَتْقَى ، الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّى ، وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى ، إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى ، وَلَسَوْفَ يَرَى » .

ومن ثم أصبح بلال خادماً أميناً لمحمد « عليه السلام » وكتب له ان يساهم بنصيب في نشر دعوة الاسلام .

وتزعم بعض الروايات ان بلالاً عاد بعد هجرة النبي فوقع في أسر قريش فعذبوه وضاموه ، ولكنها رواية لا يوثق بها في رأي المراجع التي تعتبر حجة في تاريخ الدعوة الاسلامية ، وإنما نلتقي بلال مرة أخرى بعد عتقه في المدينة حيث كان المؤذن الأول بعد الاتفاق على الأذان .

\* \* \*

ولم يكن الأذان معروفاً في مستهل الدعوة الاسلامية حين كان المؤمنون فئة قليلة تقم إلى جوار نبيها ، وإنما كان الأذان صيحة مسموعة ينادي بها المنادي إلى الصلاة الجامعة .

ثم عرف الأذان بعد بناء مسجد المدينة وتحويل القبلة من بيت المقدس

إلى مكة وكعبتها . إلا ان بيت المقدس لم يزل له شأن في المأثورات الاسلامية ولم يزل عزيزاً في قلوب المسلمين .

ألا يذكر الذاكرون من علامات الساعة الكبرى ان عيسى بن مريم سيقبل عند حلول الساعة إلى مسجد بيت المقدس قبيل صلاة الفجر فيشرق المسجد بطلعته ويتقدم إلى محراب الإمام فيبهت اولئك الذين يزعمون أنهم من اتباعه حين يعلن بينهم شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ؟

أما كيف خطرت فكرة الأذان فقد كان ذلك بتوفيق عجيب ، وفجواه ان النبي حين فرغ من بناء مسجده - الذي يعد على زهادة بنيانه مثلاً للأسلوب العربي في البناء - تبين على الأثر ان دعوة المسلمين إلى الصلاة على النحو الذي اتبعوا قبل ذلك ليست مما يوائم أحوال المسلمين في ذلك الحين ! لأنها خلو من ذلك الجلال الذي لا غنى عنه في إقامة الفرائض العامة والشعائر العلنية .

وخطر للنبي في بداءة الامر أن يتخذ بوقاً للدعوة إلى الصلاة ، ولكنه لم يشأ ان يحول القبلة عن بيت المقدس ثم يتخذ للدعوة الصلاة أداة كان يستخدمها اليهود في بعض الصلوات .

ثم خطر له ان يتخذ للدعوة ناقوساً يدق في ساعات معلومات ، ولكنهم لم يجدوا في المدينة من يصنع الناقوس المطلوب .

ولانه ليوشك أن يتخذ للدعوة ناقوراً من الخشب إذ سنحت فكرة الأذان لبعض الصالحين في رؤيا المنام .

فقد رأى ذلك الرجل الصالح فيما يرى النائم أنه لقي على مقربة من داره - وهو يسري في ضوء القمر - رجلاً طوالاً في ثياب خضر بيده ناقوس جميل ، وبدأ له أنه قارب الرجل الطوال يسأله أن يبيعه الناقوس . فتبسم الرجل الطوال وراح يسأله : ولأي شيء تريده ؟ فقال له : إنما أشتره

للنبي عليه السلام ليدعو به المسلمين إلى الصلاة .

قال الرجل الطوال . وكأنه يزداد في مقاله طولاً : كلا . بل أخبرك بما هو أصلح واجدى . فخير من ذلك ان يتنادي مناد بالدعاء إلى الصلاة من سقف المسجد كما أصنع . وانطلق في ندائه بصوت رنان عجيب سماوي الجلال يبعث الوجل الأقدس في فؤاد سامعه ، وهو يردد ذلك الأذان كما يردد اليوم من شاطئ إفريقيا الغربي إلى تخوم هندستان .

الله أكبر ..

الله أكبر ..

أشهد أن لا إله إلا الله ..

أشهد أن محمداً رسول الله ..

حيّ على الصلاة ..

حيّ على الفلاح ..

لا إله إلا الله .

فهب من رقاده والنغم العجيب يتردد في أذنيه ، وبادر إلى النبي فقص عليه رؤياه ، فسمعها منه النبي كما يسمع الرؤيا الصادقة التي تأتي بالهداية من الله ، وتذكر تلك الهبة الصوتية النادرة التي خص بها مولاه الوفي بلال ، فأمره أن يتنادي إلى الصلاة بتلك الكلمات التي سمعها المسلم الصالح في منامه ، وكان الليل في هزيعه الأخير فوعى المؤذن الأول واجب صناعته الجديدة قبل مطلع الفجر ، وما هو إلا ان طلعت بشائر النور الأولى حتى نهض أهل المدينة من نومهم على صوت الحبشي الساحر يردد الأذان من مشرف عال بجوار المسجد . فكان ذلك فاتحة تاريخ المنارة الجميلة التي تقسم بها قبل غيرها ملامح العمارة في المدن الإسلامية ، وكان مصعد بلال في تلك الليلة إلى

الشرقة المضاعة بنور الكواكب على سقوف المدينة هو أول خطوة على سلم  
المنارة الباقية قبل الف ومائتي عام .

• • •

في خلال تلك القرون جميعاً لم يعرف الاسلام يوماً واحداً لم ترتفع فيه  
صبيحة الأذان إلى الله .

ولا تزال نغمات الأذان تعلم طريق الساعات لسكان مدائن شتى لا  
عداد لها : وفي المآثورات أنها ستكون علامة للساعة التي تقوم فيها القيامة  
ويظهر فيها المهدي المنتظر - مسيح الديانة الاسلامية - فيعلن الأذان بصوت  
جهوري يدوي في أنحاء العالم بأسره .

وما برحت دعوات الصلاة تستجاب في العالم الاسلامي بدقة بدهش  
لها السباح ويعجبون .

وقد اشتهرت هذه الدقة عن المسلمين في استجابة داعي الصلاة حتى  
استخدمت احياناً في الاضرار بهم والاغارة عليهم . فاتفق في نيسابور -  
ولك المدينة المحبة إلى عطار الروح الشاعر المعروف باسم العطار - أن الأذان  
أعلن لأول مرة غدراً واختلاً للإيقاع بمن يستجيبون اليه . إذ حدث في السنة  
الثامنة من القرن السابع أن أغارت على المدينة جموع جنكيز خان ، وكان  
من عادة هذه الجموع التي درجت على الاستئصال والتخريب عادة فريدة  
بين الأمر في قسوتها وغدرها ، وهي ان يعودوا إلى المدينة فجأة بعد تخريبها  
ليعملوا السيف فيمن رجع اليها من أهلها مطمئناً إلى جلاء العدو عنها أو فيمن  
يقبلون على الانقراض المحترقة ليستخرجوا نفائس الاعلاق منها . فلما عادوا  
إلى نيسابور على هذا النحو أمر الزعيم المغولي باقامة الأذان فأقبل إليه بهذه  
الحيلة كثيرون ممن كانوا يعتصمون بالمخايء والزوايا المهجورة ، وصدق  
المؤرخ الفارسي حين قال في وصف هذه الجموع : « إنهم يقصدون إلى

إبادة نوع الانسان وفناء العالم ولا يقصدون إلى السيادة أو الغنيمة .

\* \* \*

إن جو المآثورات — بما يحفه من الأشعة والهالات — ليرن فيه صوت بلال أبداً كما رن في الحلم صوت ذلك الغريب في الأكسية الخضراء منبعثاً من عالم فردوسي إلهي مسربل بالضياء .

وليس في مقدورنا بعد انقضاء تلك المئات من السنين أن نعرف حقيقة المؤذن الإفريقي ولا أن نقوم مزاياء الموسيقى التي لا شك فيها ، ولكنتنا ، إذا صح لنا أن نستدل بما قيل في وصفه على طبقة الموسيقى فالأغلب الأقرب إلى الحقيقة أنه كان من طبقة « الباريتون » المعروفة لدينا بالامتداد والغزارة خلافاً للنغمة العربية التي تعرف بشيء من الحدة والنعومة .

ولا يعوزنا السبب لأن نشك في أن احداً من المشهورين بين أرباب صناعة الغناء في الجاهلية كان من ذلك العنصر — العربي — الذي وصفه سائح فرنسي فقال : إنه شعب صحاب ، وقد أنبأنا الدكتور بيرون Perron في كتابه الممتع عن النساء العربيات الذي نشر بالجزائر سنة ١٨٤٨ أن معظمهم كانوا عبيداً وأن جميع العبيد قبل الدعوة المحمدية كانوا على وجه الاجمال من الحبش أو الزنوج ، ولا يبعد أن تكون القيتان المشهورتان باسم جرادي عاد — ولا يزال لأغانيهما بقية مروية — فتاتين حبشيتين .

وتقول الاخبار إنهما كانتا لعبد الله بن جدعان من سلالة عاد ، وأن فترات التاريخ العربي لم تخل من عتقاء أو خلاسين نبغوا في الشعر أو في الفن أو الغناء ، ومن هؤلاء الأغربة السود ذلك الأسود الذي نظم لإحدى المعلقات ورويت له أغان وأناشيد بين أحسن القصيد ، ونعني به عنترة بن شداد .

ومنهم خفاف الشاعر الفارسي ابن عم الخنساء ، والشنفرى الذي لم يكن حظه من الشعر بالقليل ، وقد شهر الحرب وحده على قبيلة كاملة



ثأراً لحميه الذي قتلوه لأنه ارتضى لبنته زوجاً من غير أكفائها وأقسم لا يهدأن أو يقتل منهم مائة بقتيله . فأصاب تسعة وتسعين منهم ثم أصابوه وقطعوا رأسه وجاء رجل منهم فركله بقدمه العارية فجرح في قدمه وفسد جرحه فمات . فقيل إن الشنفرى بر بقسمه وهو قتيل .

ويروى عن النبي أنه ود لو شهد عنتر بن شداد ، ولعله لم يكن يود ذلك إعجاباً بشعره كما وده لعلمه يجلدوى ذلك الشاعر لدعوته ، إذ يمنح إليها ويقود لها عتقاء الصحراء جميعاً تحت لواء نبي يبشر بالمساواة .

وطوت روح الإسلام شيئاً فشيئاً قصيد الصحرَاء الجميل بألوانه الساخنة التي تشبه ألوانها ، وحرارته التي تشبه حرارة رمالها ووقدته التي تشبه وقده سمائها ، ولكن الأغربة لم تزل تغني وإن كفت عن نظم المعلقات ! ولم يكن بالقليل عدد المغنين السود أو الخلاسين الذين نبغوا في القرون الثلاثة الأولى بعد ظهور الاسلام ، فسهيد بن ملحج الذي صادر الخليفة عبد الملك ماله لأنه قتل أبناء الأشراف بسحر غنائه فأجزلوا له العطايا وضيعوا تراثهم عليه كان عبداً من عبيد مكة ، وأبو محجن نصيب بن الزنجي قد لقي الخطوة من أمراء كثيرين وحكام مختلفين منذ أيام عبد الملك إلى أيام هشام . وقد حشا يزيد الثاني فاه درأ في يوم من الأيام .

وأبو عباد معبد - أمير الغناء في عصره - أطرب ثلاثة من الخلفاء ، وغشي على يزيد من الطرب وهو يستمع لغنائه ، ومنحه خلفه إثني عشر ألف دينار جائزة واحدة ، وعشي في جنازته الوليد الثاني هو وأخوه في ثياب السواد حداداً عليه وقد مات في قصره .

ويبدو أن سلامة الزرقاء - التي بلغ ثمن القبلة منها أربعين ألف درهم - كانت من سلالة السود ، وكانت سلامة القس وحباة صاحبها من جوارى المدينة المولدات ، وتروى قصة من أشجى القصص العربية عن غرام يزيد بحباة هذه وموته حزناً عليها .

والأدلة كثيرة على ان أصوات الجوارى السود وأساليبهن في الغناء كان لها سحر ملحوظ في نفوس ساداتهن المسلمين ، كما يؤخذ من مطالعة أدباء العرب والفرس في بعض الاحيان . وقد قيل إن اسماعيل بن جامع أعظم المغنين في عصر الإسلام الذهبي أعطى جارية سوداء اربعة دراهم لينقل عنها نغماً غريباً سمعها ترنم به وهي تحمل الجرة على رأسها ، ثم وضع في ذلك النغم دوراً سمعه الخليفة هارون الرشيد فقال انه لم يسمع مثله قط في جماله وابتكاره وأجازه عليه بأربعة آلاف دينار ومنزل نفيس الأثاث والرياش .

ويقص علينا السعدي - الشاعر الفارسي - أنباء اخرى نعلم منها أن أرباب الغناء من السود قد بقيت لهم منزلتهم في هذا الفن إلى ما بعد صدر الإسلام ، ومن تلك الانباء قصة رواها في كتابه « بستان الورد » من أحوال الدراويش وكان لها شاهد عيان .

قال :

« خرجت إلى الحجاز في رفقة من الشبان الأذكياء ، وكانوا يترنمون في الطريق بين حين وحين ببعض الأشعار الصوفية ، وكان بيننا رجل من الأتقياء ينكر سلوك الدراويش لأنه يجهل حالهم ولا يعرف نجواهم ، فلما بلغنا نخل بني هلال برز لنا من خيام بعض العرب غلام أسود يتغنى بصوت يستنزل الطير من السماء ، ونظرت إلى جمل صاحبنا التقى قد أخذه الصوت الساحر فألقى براكيه إلى الارض وهام في الصحراء ، فصحت بالرجل : يا هذا ! إن صوت هذا الفتى قد عمل في الحيوان الأعجم ولم يعمل فيك » .

وذلك انه كان من عادات العرب القديمة أن يحفروا الابل إلى المسير والصبر على السفر بالخان الحذاء ، وقد زوى جنتيوس Gentius معقياً على هذه الواقعة في ترجمته لبستان الورد ( امستردام ١٦٥٤ ) قصة أخرى أعجب من الأولى فقال : « إن مؤلفاً من الثقات نزل بضيافة رجل في الصحراء

ضاعت منه جميع إبله ، فجاءه عبد زنجي وسأله ان يتشفع له عند مولاه في ذنبه ، فلما حضر الطعام أبى المؤلف الضيف أن يمد يده اليه أو يصفح صاحب الدار عن ذنب مولاه . فقال له صاحب الدار : إن هذا العبد خبيث ضيع عليه ماله وردّه إلى اسوأ الحال ، وقد منحه الله صوتاً جميلاً فأقمته حادياً لإبلي فأجهدّها بسحر حدائه حتى قطعت في يوم واحد مسيرة ثلاثة أيام . ولكنها لم تلبث أن نفقت جميعاً ساعة وضعت عنها أحمالها لفرط ما نالها من الإعياء ، وقد وجب لك حق الضيف فتقبلت شفاعتك وأعفيت هذا العبد الخبيث من الجزاء .

ومن النوادر التي تروى في هذا المعنى وتدل على شأن الحداة في المشرق — نادرة حكاه جلال الدين في تاريخه حيث قال : إن المنصور أجاز سالماً الحادي بنصف درهم لأنه أطربه بحدائه حتى أوشك ان يسقط عن جملة ، فقال سالم : لقد حدثت لهشام فأجازني بعشرة آلاف ا .

فمما لا شك فيه أن المغنين في الجاهلية وفي الصدر الأول من الإسلام كانوا على الأكثر من العبيد والمولدين ، وأن هؤلاء العبيد السود كانوا من ذوي الهبات الصوتية العجيبة وبلغوا الرفعة بمهارتهم في الصناعات الموسيقية ، فلا داعي للشك في ملكة الغناء عند بلال ولا في قيام المآثورات عن صوته الحسن على أساس صحيح .. ويبقى ان ننظر هل هو الذي أبدع لحن الأذان الذي مضى عليه المؤذنون من بعده أو أنه قد أدى الأذان كما أمر به وأوحى اليه .

وعلينا ان نذكر «أولاً» أن العرب الأقدمين مع حساسيتهم الموسيقية لم ترتفع الموسيقى بينهم فوق طبقة التجويد الصوفي إلا في الفرط النادر ، وغاية ما بلغوه في هذا الباب يشبه الصلحاحات الكورسيكية الحديثة بما فيها من الزر كشة والترديد على هوى المغني أو على هوى السامعين . فتعاد الكلمة الواحدة مرة بعد مرة بتمويه وتجويد ومد وقصر يطول التكرار فيه حتى

ليستغرق إلقاء القطعة الواحدة من النظم بضع ساعات .

ولا تزال هذه النزعة في الغناء باقية على حالها بين العرب المحدثين ،  
فقد صدق بيرون Perron حين سأل : أي سائح في مصر لم يسمع كلمة يا  
ليل تعاد مرة بعد مرة نصف ساعة او تزيد ؟

والأغلب ان الانغام العربية لم تكن لتزيد في عهد الدعوة المحمدية على  
ثلاثة أنواع متميزات : وهي ما يسمى بالنغم البسيط ويغنى به في مقام  
الوقار ومعارض البطولة أو السهولة كغناء الحرب والحداء .

وما يسمى بالنغم المركب وهو يتألف من حركات عدة وترجيعات  
صوتية كثيرة ، وما يسمى بالخفيف وهو الذي يستخف السامع إلى الطرب  
ويهزه ويحرك أشجانه ويخرجه عن الوقار .

ولما كان بلال عبداً وكان لا ريب في بعض أوقاته يسوق الإبل نقد  
كان على الأرجح يتغنى بالحداء ويعالج النغم البسيط ، ولكنه - بسليفته  
الافريقية التي طبع عليها أبناء جلدته - ربما وجد من وقته متسعاً لترديد  
الاصوات المركبة واستطاع من ثم أن يلقي الأذان في ألحانه المعروفة .

فلا يخفى أن النغم الذي يسمع في المنام قلما يثبت في الذاكرة ، وأن  
النغم الذي سمعه المسلم الصالح من الطيف الغريب صاحب الثياب الخضراء  
يصعب أن يعلق بذاكرته ويجري على لسانه وهو يقص رؤيته على النبي  
( صلوات الله عليه ) .

فلا يبعد إذن أن يكون بلال قد سمع الأذان وصاغ منه اللحن الذي  
أوحته اليه سليقته الافريقية الأبدية فأقره النبي عليه كما أقره على ما أضافه بعد  
ذلك إلى أذان الصبح حيث زاد عليه « الصلاة خير من النوم » .

ولا جرم يقره محمد على أسلوب ترتيله وهو الذي كان يقربه اليه ويسأله  
الرأي في مهمات الامور . وقد كان يؤثره على غيره من المؤذنين ، فلم يكن

يؤذن لأحد الرجلين اللذين ندبا للأذان بعده أن يدعو إلى الصلاة وبلال قادر على الدعاء اليها .

ولزم بلال النبي عن كتب طوال حياته . فكان يوقظ النبي بعد الأذان أحيانا بآية من الآيات أو بكلمة من جوامع الحكمة والتقوى . فإذا اجتمع المصلون بالمسجد إتجهت الأنظار نحو الأفريقي الواقف بالصف الأول ليلتووه في حركات الصلاة ، فإن من واجب المؤذن بعد إعلان الأذان أن يصحب الإمام بالتكبير والدعاء كما يصنع الشماس مع الأسقف في الصلاة المسيحية .

ولما تعاظمت قوة الاسلام تعاظمت معه مكانة بلال وعهدت اليه أمور أهم وأكبر من الأذان . فكان خازن بيت النبي ومُمينه على المال الذي يصل إلى يديه ، وتلقى من النبي مفاتيح الكعبة يوم دخر مكة في موكبها الظافر وكان هو الذي أقام الأذان على أعلى مكان في تلك البنية التي اشتهرت الآن في انحاء الكرة الأرضية . وكان هو الداعي إلى الصلاة يوم حضر إلى المدينة ملوك حضر موت للدخول في الاسلام ، وكان هو الذي يدعو إلى الصلاة حين يحتشد فرسان الاسلام بالصحراء لقتال عابدي الأوثان .

وتروى عنه أخبار شتى بعد وقعة بدر وفتح خيبر تشف عن بغض شديد لأعداء ولية والمحسن اليه لا حاجة بنا في هذا المقام إلى تفصيلها ، وأجمل من هذا أن نذكر للأسود الأمين غيرته على شخص النبي يوم ذهب معه في حجة الوداع فظل يحرص على راحته طوال الطريق ويمشي إلى جانبه مظلاً إياه بستار في يده بحميه وهج الظهيرة ، ولعله في تلك الرحلة قد عبر في الوادي المقدس تلك الاماكن التي كان سادات قريش يعذبونه هو في حر شمسها .

ثم توفي محمد « عليه السلام » فسكت الصوت العجيب ودعي مؤذنون آخرون للدعاء المسلمين إلى الصلاة . لأن بلالاً عاهد نفسه ألا يؤذن لإمام بعد نبيه ووليه .

ولا نعلم كم من الوقت قضاه بلال في صحبة أبي بكر بالمدينة ، ولكنه

ولا ريب كان في موضع الرعاية والكرامة بين المسلمين ، وكان له من جلالة القدر في أنظارهم ما خوله ان يخطب امرأة عربية حرة لأخيه الأسود وهي رعاية عظمى بين قوم لا يزالون يفخرون بصحة النسب ويسمون أنفسهم بالأحرار أي الخلق من النسب الخليط .

ويؤخذ من بعض الأنباء أن بلالاً قد تولى بعض مهام الدولة بعد الخليفة الاول . فلما أراد الخليفة العادل الصارم في عدله — عمر بن الخطاب — أن يحاسب « سيف الله » خالد بن الوليد على بعض أعماله كان بلال هو الذي نزع عمامة خالد وأوثق يديه أمام جماعة المسلمين بالمسجد وهو يردد مشيئة أمير المؤمنين .

ولكننا لا نسمع بعد هذه القصة عن بلال إلا القليل ، حتى وصل عمر إلى الشام فنعلم انه كان يصحب الجيش وأنه كان قد منح بجوار دمشق قطعة من الأرض واعتزل الحياة العامة كل الاعتزال .

وكان معظم الصحابة قد فارقوا الدنيا ، ولحق أبو بكر وخالد بالنبي في رضوان ربه كما لحق به آخرون ممن جاهدوا معه في معارك الاسلام الأولى . ولم يكن الحبل الحديد على نمط الحبل الذي تقدمه في المعيشة ، فزالت أو كادت نزول من حياة العرب تلك البساطة البدوية التي درجت عليها ، وظهرت بينهم بدع من الترف الآسيوي لم تكن معهودة فيما مضى ، وتدفقت أموال فارس على المدينة كأنها سيل من الذهب حتى دمعت عينا الخليفة عمر وهو ينظر اليها ويخشى منها الفتنة والحسد على رعاياه .

وفي خلال ذلك كانت العقيدة التي تعذب بلال من أجلها ودان بها زمناً وهي لا تتجاوز حي أبي طالب — قد جاوزت البرور والبحار إلى سورية وفلسطين وفارس وشهدا قبل أن يسلم روحه إلى ذلك الذي لا ينام وهي تسلك سبيلها إلى القارة الافريقية فتضمها إلى فتوح الاسلام . وبهذا أصبحت دعوته الاولى — دعوة الأذان — مستجابة بين أقوام من المتعبدين من تخوم

الهند إلى شواطئ الأطلس ، وقرع فرسان الصحراء العربية أبواب كابل ...  
ولعل ولداً من ذرية بلال قد عاش حتى رأى الدولة تمتد على بقاع الأرض  
مسيرة مائتي يوم بين المشرق والمغرب . وإن ما بلغته الفتوح الإسلامية -  
حتى في الثانية عشرة للهجرة - لخلق أن يستجيش في صدر الشيخ الهرم حمية  
الدين التي عمر بها ما بين جانحيه .

\*\*\*

سكت صوت بلال عن ترديد الأذان بعد نبيه ووليه ، لأنه رأى في  
حسبانه التقى أن الصوت الذي أسمع نبي الله ودعاه إلى بيت الصلاة لا  
يشغى أن يسمع بعد فراق مولاه . ولنا أن نتخيله في مأواه بالشام وأنه ليدعى  
مراراً إلى ترديد ذلك الدعاء الذي أعلنه لأول مرة تحت قبة السماء المضاءة  
بمصاييح الكواكب ، وانه ليضطر مراراً إلى الإباء والاعتذار لأولئك الذين  
كانوا يجلبونه لإجلال القديسين ويودهم لو بذلوا أموالهم كلها ليسمعوه .  
إلا أنه لما ذهب عمر إلى دمشق توصل إليه رؤساء القوم أن يسأل بلالاً  
لإقامة الأذان تكريماً لمحضر أمير المؤمنين ، فرضي بلال وكان أذانه الأخير .

\*\*\*

لقد كانت غيرة فتیان الدين الحديد في تلك الأيام غيرةً يوشك ألا تعرف  
الحدود ، ومن المحقق أن النبا الذي سرى بينهم مبشراً باستماعهم إلى أذان  
بلال قد أذكى في نفوس أهل المدينة الوردية الشذى حميةً مفرحة لا نظن  
أن العالم المسيحي قد شهد لها مثيلاً في غير أيام الصليبيين .

فلما شاعت البشرية بين أبناء المدينة بسماع صوت المؤذن النبوي لاح  
للأكرين ولا شك أن الظفر بسماع هذا الصوت غنيمة مقدسة تكاد أن  
تضارع الظفر بسماع صوت النبي عليه السلام ... وأنها أفخر أحدوة في  
الحياة تروى بعد السنين الطوال للأبناء والأحفاد . وقد يكون في

المدينة من تلقى النبأ بشعور لا يتجاوز التطلع والاستشراف ، ولكن الأكثرين الذين تراحموا في صمت وخشوع واجفي القلوب مرهفي الأذان لسماع «التكبير» المعروفة قد خامرهم ولا ريب شعور أعمق وأقوى من أن يلم به النسيان . وتركيزي روايات العيان هذا الاعتقاد ، لأننا نعلم من تلك الروايات أنهم بعد لحظة الانتظار في تلك اللحظة لم يلبثوا أن سمعوا رنة الصوت الجمهوري تشق حجاب الكون وتتعاقب من حنجرة الشيخ الإفريقي بتلك الكلمات المحبوبة الباقية حتى بكى عمر ومن معه وتحدرت الدموع على وجوه أولئك الأبطال المجاهدين وارتفع لفراتهم نشيج عال غطى في المسجد على دعاء الأذان الأخير .

أي فنان موسيقي أو دارس لتاريخ الموسيقى لا يود لو يسمع كيف كان صدى بلال في ذلك الأذان ، وأن يسمع الكلمات الخالدات كما كانت تسمع من أول المؤذنين ؟!

ولا حاجة بنا الى أن نقول إنها أمنية مستحيلة ، لأن فن النوبة أو تدوين الأنغام لم يكن معروفاً يومئذ بين العرب ، ولم تكن لهم وسيلة لنقل الصوت من جبل الى جبل غير تعليق الذاكرة ، فليس في وسعنا أن نجزم كل الجزم بما بقي أو بما تبدل من تلحين بلال للأذان . ولكننا نرجع الى الظن وقد يغني في هذا الباب . ولدينا من الأسباب ما يكفي لترجيح بقاء الأصوات نيفاً والفاء سنة محفوظة في الذاكرة بغير تدوين ، ولعلنا نستطيع القول بأن بعضاً من العبرية بقيت بهذه الوسيلة من أيام سليمان ، وليست غيرة العرب على المأثورات الدينية بأقل من غيرة العبريين ، فلا جرم تسنح لأنغام الأذان فرصة للبقاء في الذاكرة كالفرصة التي سنحت لأناشيد إسرائيل .

فمن الجائز أن الأذان الحديث فيه على الأقل نغمات مشابهة للنغمات التي ابتدأ بها بلال إذ كانت الكلمات نفسها باقية بغير تبديل .

ولعل مصر التي فتحت وبلال بقاء الحياة - مصر بلد الخلود الذي لا



يقبل التبديل - قد حفظت دعوة الصلاة كما كانت ترتل في العشرة الثانية بعد الهجرة المحمدية . وقد سمعت الأذان من مؤذنين سمعوه من بلال .

ويرضينا ان نعتقد أن بلالاً نفسه قد أدى الأذان على نحو يشبه أداءه المسموع في مصر الحديثة كما سجله فيلوتو Villoteau وهو أنغام تذكر السامع برسوم العمارة العربية وتنقسم الى أجزاء وأجزاء مما يقع موقع الغرابة في تأثيره على سامع الغربيين .

وقد كان المؤذن الذي سمعه فيلوتو أقرب الى التفتن من المؤذن الذي سجل لين Lane نغماته في كتابه عن المصريين المحدثين فاذا بها تنتهي وفي السمع انتظار لبقية تالية ... ولعلنا نؤثر ان يكون تلحين بلال من قبيل ذاك الأذان لما فيه من تجزئة النغم التي يألّفها العرب وتشبه تلك الخفايا المستغرقة في الأصداء الإفريقية . إلا ان النغم الآخر مع هذا يعبر على بساطته عن جمال ووقار ويوحى الى معنى العبادة الخالدة التي لا نهاية لها والتي هي أبدأ في ابتداء بغير ختام ، كما يوحى الى صلاة معلقة تتصل بما بعدها ولو كانت هي آخر صلاة .



## تَعْقِيب

من الصفحات التي مرت بنا - مترجمة من الانجليزية عن الكاتب الألماني لفكاديو هيرن - يتبين للقارئ منزعه الأدبي في الكتابة والتصوير . وهو على الأغلب منزع الخيال والمجاز والعطف على الحياة الشرقية التي تمتزج بتواريخ الروحيات والدينيات على الإجمال ، وهو مع تحقيقه في مراجعة المصادر التي اعتمد عليها لم يخل من هفوة هنا أو هناك لا يعيبها سوء النية الذي تشف عنه أقوال الكثيرين من المستشرقين ، وإنما يوقعه في الخطأ حب المجاز أو الاسترسال في صقل موضوعه وتجميل صورته ، فلا يستغني هذا المقال المنع الذي حثى به ذكرى المؤذن الأول عن تعقيب نصحه فيه من مقاله ما يحتاج الى التصحيح أو الاستدراك .

فمن هفواته العرضية إشارته إلى عقب بلال رضي الله عنه وليس له عقب كما ورد في ابن هشام نصاً ، وكما يفهم من السكوت عن ذكر بنين له أو بنات في كل ما قرأناه عنه .

ومن هذه الهفوات العرضية اعتقاده أن أبا رويحة كان أخاً لبلال من أبويه أو من أحدهما وهو على أرجح الأقوال أخوه في الإسلام على ستة المؤاخاة التي كان النبي ( صلوات الله عليه ) يعقدها بين الصحابة من أنصار ومهاجرين .

إلا أن هفوته الظاهرة هي مذهبه في تعليل كثرة المغنين والمغنيات بين الموالي في بلاد العرب وقتلتهم بين أبناء البلاد الأصلاء فإنه يمنح في كلامه إلى تعليل هذه الكثرة بنقص في الأداة الصوتية ، أو في القدرة الفنية عند العربي الأصيل ، وإن الموالي والحواري من السود والاحباش سلموا من هذا النقص فكثرت اشتغالهم بفن الغناء في الحجاز ثم في غيره من الاقطار الاسلامية .

وظاهر ان هذا التعليل بعيد من الصواب ، لأننا نسمع العرب اليوم في حديثهم وندائهم كما سمعوا قبل الاسلام فلا نجدهم قاصرين في الجملة عن أداء صوت من الأصوات أو الارتفاع في جهازة الصوت وقوته إلى طبقة من الطبقات ، ولكنهم كانوا يعرضون عن صناعة الغناء لاعتقادهم في بداوتهم أنها صناعة أنثوية لا تليق بالفارس المقدام ولا بالرجل الكريم ، وأن المنادمة والتسليمة بحمال المسمع أو جمال المنظر أدنى إلى عمل النساء منها إلى عمل الرجال ، وكانوا أهل حرب أو تجارة فلا يحمدون من الرجل الكريم ان يشتغل بعمل غير القتال أو تسيير القوافل بين رحلتي الصيف والشتاء ، وكثيراً ما كان تسيير القوافل بالتجارة ضرباً آخر من ضروب القتال .

وتوارثوا هذا الاعتقاد إلى ما بعد أيام الدولة الاسلامية ، فكان الغناء مقصوراً على الموالي والحواري أو على المختلئين الذين يتشبهون بالنساء في المظهر والكساء ، ولهذا كانوا يرسلون الشعر ويطلون الوجوه ، وعنهم أخذ الأوربيون هذه العادة وعمموها في أزياء أصحاب الفنون من موسيقيين ومصورين وممثلين ، وظل إرسال الشعر وطلاء الوجه شائعاً بينهم إلى زمن قريب ، بعد ان نقلوه من الاندلس ونقله الاندلسيون عن أهل الصناعة في مدن الحجاز .

فكثرة المغنين بين الموالي والحواري إنما ترجع الى هذه العلة لا إلى عجز الأتباع الصوتية في الغرب الأصلاء ، وقد كانت لهم صناعة غناء لا ينكرونها وهي الحذاء والنصيب وما إليه ، فكانوا يلغون بها أقصى مدى الصوت

الانساني في العلو والقوة والامتداد ، وقد سمعناهم في البادية مع القمراء  
فكانت اصواتهم الجهيمة تملأ الصحراء . وهي في الغناء أعسر مكان على امتلاء.

وصوت بلال رضي الله عنه لم يطلب مع هذا للأذان لأنه عرف قبل  
هذا في أفانين الغناء ، ولعله رعى الإبل وحداها في بوادي الحجاز أو في  
الطريق بين الحجاز واليمن وبين الحجاز والشام ، ولم يذكر قط أنه اشتغل  
بغير هذا الضرب من الغناء قبل الاسلام أو بعد الاسلام ، فإنما عرفت جهارة  
صوته في الحرب والسلم وحداها الطريق فاختره النبي عليه السلام للأذان ،  
وكانت تقواه وغيرته على الصلاة والعبادة ولزوم المسجد من أسباب ذلك  
الاختيار .



# فهرس

## عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ

صفحة

١١	نشأة عمرو بن العاص
٢٤	التمريف بعمرو بن العاص
٤٤	من التجارة الى الامارة
٦٨	فتح مصر
٨٤	البلاد والسكان
٩٨	المقوقس
١٣٧	الحالة الدينية
١٥٢	الحالة الادارية والسياسية
١٦٣	بين الأمارتين
١٨٧	من كلامه
١٩٥	خاتمة مفسرة





# فهرس

## معاوية بن ابرهه

١٩٩	تقدير وتسطير
٢٠٩	بين القسرة والعظمة
٢١٢	تمهيدات الحوادث
٢٢٢	الدهاء
٢٤٦	الحلم
٢٧٣	خلقة أموية
٢٨٦	موقف معاوية في قضية عثمان
٢٩٦	التشاة والتكوين
٣١١	الأعمال
٣٢٥	في الميزان



# فهرس

## وَأَيُّ السَّمَاءِ بِلَال

صفحة						
٣٣٣	...	...	...	...	...	كلمة تصدير
٣٣٥	...	...	...	...	...	مسألة المنصر
٣٦٩	...	...	...	...	...	العرب والأجناس
٣٧٤	...	...	...	...	...	الرق في الإسلام
٣٨٥	...	...	...	...	...	نشأة بلال
٣٩٤	...	...	...	...	...	إسلام بلال
٤٠٤	...	...	...	...	...	صفات بلال
٤١٣	...	...	...	...	...	الأذان
٤٢١	...	...	...	...	...	المؤذن الأول
٤٤٣	...	...	...	...	...	تعقيب



تم طبع هذا المجلد على مطابع

دار الكتاب اللبناني

برقياً : كسليان

ص.ب. ٣١٧١ - تقون ٣٢٧٩٨٣ - ٢٨٣١٢٨

بيروت - لبنان















**The Complete Works of  
ĀBBAS MAHMOUD AL - ĀĀKAD**

**Volume IV**

DAR  
AL-KITAB  
ALLUBNANI